

# شرع الأربعين

لِلُعْالِمِ الرَّبِّانِي وَالْعَارِفِ الصَّمَالُانِي الْقَاضِيَ عَلَالِكُ الْعَبْدِيَّ الْقَاضِيَ عَلَالِكُ الْعَبْدِيَّةِ الْقَاضِيَ الْعَادِينِ الْعَبْدِيِّةِ الْعَلْمَةِ عَلَالِكُ الْعَبْدِيِّةِ

> مُعَى الْمُ عَلَقَ عَلَيْهِ الْجِفْفُ لِي جبِبِي





# بَحَوْعَة مُصَنَّفًا تِالقَاضِ مَعِيْدِ لِلفَّهِي - ٢



لِلْعَالِمِ الرَّبَّانِي وَالْعَارِفِ الصَّمَالَانِ

(الفّاضِيسَعِيُّالِيُّلْفَثَبَيِّ

( A 11.4 - 1.59)

مَعَيَّهُ وَعَلَقَ عَلَيْهِ نجفف لي جب ببيئ



# شرح الأربعين

تأليف: القاضى سعيد محمد بن محمد مفيد القمي (١٠٤٩ ـ ١١٠٧ هـ)

صحّحه و علّق عليه: نجفقلي حبيبي

الناشر: ميراث مكتوب

الطبعة الاولى : ربيع ١٣٧٩ ش / ١٤٢٠ ق / ٢٠٠٠ م

الطبعة الثانية : خريف ١٣٧٩ ش / ١۴٢١ ق / ٢٠٠٠ م العدد : ١٠٠٠ نسخه

ISBN 964-6781-34-9

الليتوغراف: نقره أبي

المطبعة : مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

عنوان الناشر : ص. ب. ٥٦٩ ـ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الإسلامية

هاتف:۱۳-۱۲-۱۲۹ / ناسوخ (فاکس): ۲٤٩٠٦١٢ م

E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

http://www.apadana.com/MirasMaktoob

\* \* \* \* \* \*

قاضی سعید قمی، محمد سعید بن محمد مفید، ۱۰۲۹ – ۱۱۰۲ ؟ق.

[الاربعون حديثا]

شرح الاربغين /القاضي سعيد محمدين محمد منيد القمي؛ صححه و علق عليه نجفقلي حبيبي ... تهران : مركز نشر ميراث مكتوب، ميراث مكترب، ١٣٧٩.

۵۵۶ ص.: نموت ... (ميراث مكتوب: ۷۲ علوم و معارف اسلامي؛ ۱۸. مجموعة مصنفات قاضي سعيد التمر: ۲)

ISBN 964-6781-34-9 Sarh al-Arba<sup>1</sup>In.

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیها

ص ع لاتيني شده:

عربی،

ن. کتابنامه: ص. ( ۵۵۲ ] ـ ۵۵۶؛ همچنین به صورت زیرنویس.

چاپ دوم: ۱۲۷۹.

۱. اربعینات ـ قرن ۱۱ ق. ۲۰ احادیث شیعه ـ قرن ۱۱ ق. الف. مرکز نشر میراث مکتوب. ب حبیبی، نجفتلی، ۱۲۲۰ ـ مصحح. ج. عنوان.

YAV/YAA

۳ الف ۲ ق / BP ۱۲۲

YA\_ WADAF

كتابخانه ملى ايران



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العلماء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهد، لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كها أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل الخطوطة هو الواجب الملق على عاتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و قد قام مركز نشر التراث الخطوط بهذا الواجب داعهاً جهود المحققين و الباحثين و مشجّعاً الناشرين و المؤسسات العلمية و حملة الاقلام و عشاق العلم و الثقافة في نشر التراث الخطوط، مقدّماً للمثقفين مجموعةً قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق لأهل العلم و الأدب.

# فهرس موضوعات الكتاب

۱۷	قدمهٔ مصحح
49	قدمة المؤلف
۵١	حديث الأول: إنّ لله عزّ و جلّ عموداً من ياقوتة
۵۲	تطبيق
٥۴	مباحث لفظيّةٌ فيها إشارات حكميّة
۵۴	البحث الأول ـ مايتعلق بلفظة الجلالة و فيه مقامات
۵۴	المقام الأول _فيما يتعلق بالاشتقاق
۶.	تذنيب فيه تحقيق _في بيان مسلك أهل الإشارات في لفظة الجلالة
۶١	المقام الثاني _ في إطلاق لفظة الجلالة
۶١	أدلة القائلين بعَلَمية لفظة الجلالة
84	ادلة المانعين من العلمية
99	تكملة _ في أنّ «اللّه» اسم للموجود الحق و يجري مجرى الأعلام
۶٧	إشارات _في أسرار و لطائف لفظة الله
۶۸	البحث الثاني _ في تحقيق معنى كلمة «لا إله إلّا اللّه»
۶۸	الفصل الأول _في تحقيق خبر «لا»
٧٢	الفصل الثاني ـ في دفع توهّم أن مدلول الكلمة الشريفة غير مطابق للموجود
۷۵	مباحث عقلية فيها أسرار إلهية
۷۵	الأول _ في حقيقة الذكر
۷۵	الثاني ـ في دلالة كلمة «لا إله إلّا اللّه»

الثالث ــروايات في فضيلة الذكر٧۶
تنوير عرفاني ــفي أنّ كلمة «لا إله إلّا اللّه» أفضل الأذكار
إشارة _ نقل كلام بعض أهل السلوك في فضل الكلمة الطيبة٧٨
هداية فيها دراية _ في المراد من الذكر المطلوب ٧٩
سرّ إلهي _ نقل كلام بعض الأعلام في بيان كيفية سريان الذكر في جميع
الموجودات على الطريقتين٨٠
الطريقة الأولى و هي طريقة الحكمة النظرية
الطريقة الثانية و هي طريقة الحكمة المتعالية
تحقيق كشفى _في إثبات الشعور و الإدراك لجميع الموجودات ٨٢
حكمة ذوقية ـ في أنّ جميع العناصر و الجمادات و يسبّحونه تعالى ٨٤
إرشاد ـ في بعض الأذكار الشريفة
الحديث الثاني: الله غاية مَن غيّاه و المغيّي غير الغاية ٨٧
خلاصة _نقل كلام القونوي
تحقيق عرفاني _في أن الصفة _عينية كانت أو زائدة _غير الموصوف
انتقاد ـ في أنّ الوجود مشترك لفظي بين الواجب و الممكنات و أنّ الصفات
راجعة إلى السلوب
تذنيب ـ في انّه تعالى شيء لا كالأشياء و موجود لاكالموجودات ٩٩
إيقاظ _ في أنّ اسم «الرحمن» كاسم «الله» جامع لجميع الأسماء ١٠٠
إيماض _ في بيان التوحيد الخالص
4.4 4 4
الحديث الثالث: هو عزّ و جلّ مثبَتّ موجود لا مبطّلٌ و لا معدود ١٠١
في صفاته و نعوته تعالى و الفرق بينهما
نقل كلام صاحب اثولوجيا في أنّ العالم الأعلى في غاية التمام ١٠۶
الحديث الرابع: إنّ اللّه تبارك و تعالى خلق اسماً بالحروف
تحقيق إلهامي _ في البرهان على أنّ العقل كل الأشياء
نهر كشفي ــوجه ترتيب الصفات التي لها مدخل في الإيجاد ١١٨
إشراق ربّاني _ في أنّ الأملاك الأربعة نفوس نورية لاعقول قادسة ١٢٠
فائدة عرشية _ في إثبات الترتيب لمراتب الملائكة الأربعة أي إسرافيل و ١٢٢

148	إرشاد ـ في أنَّ كل ما يوجد في العالم الأسفل يوجد نظيرها في العالم الأعلى
\ <b>Y</b> Y	مقال في لسان حال ـ حقائق الأسماء بلسان حالها
۱۳۰	
۱۳۵	لمعة ملكوتية _ في اختصاصات جبرئيل عليه السلام
140	الحديث الخامس: إنّ اللّه خلق العرش أرباعاً
۱۳۸	في معاني العرش والكرسي
101	مطالع ـ في مسائل شريفة ربوبية
101	المطلُّع الأُول _ في صفات العرش و ذكر ماورد فيها من الآيات و الأخبار
	مسألةً ـ في حل معارضة ظاهر الأخبار من كون العرش في الكرسي وكون
108	الكرسي بالنسبة إلى العرش كحلقة في فلاة
109	مسألة _ في شرح قول الإمام جعفر الصادق (ع): «العرش هوالباب الباطن»
188	المطلع الثاني و فيه إشراقات
184	إشراق في الحُجب
188	اشراق في مراتب الحُجب
180	إشراق ـ في السرادقات
184	المطع الثالث و فيه لمعات
184	اللمعة الأولى ـ في حَمَلة العرش
189	اللمعة الثانية _ في تحقيق التسبيح و التحميد
۱۷۱	اللمعة الثالثة في الأصوات الملكوتيه
	"
۱۷۳	الحديث السادس: عن أبي ذر الفغاري: كنت آخذاً بيدالنبيّ
174	شوارق إلهامية يستضيُّ بها قلوب أهل المعرفة
174	الشارق الأول _ في أنّ لكل مُلك ملكوتاً
174	الشارق الثاني _ في شِرح بعض تعبيرات الحديث في الشمس
	الشارق الثالث _ في أن كل ما ذكر في الشمس في الحديث جارٍ في القمر
	الشارق الرابع ـفي سرّ طلوع الشمس من مغربها
۱۷۷	الشارق الخامس ــفي شرح عبارة من الحديث
۱۷۷	الشارق السادس ـ في شرح عبارة من الحديث
	الشارق السابع في معنى «المستقر» في قوله تعالى: «والشمس تحري لمستقر لها».

171	الحديث السابع: جاءت زينب العطارة الحولاء إلى نساء النبيء
۱۸۱	أنوار ملكوتية
۱۸۱	النور الأول _في شرح بعض عبارات الحديث
١٨٢	النور الثاني _في بيان المراد بالأرضين السبع
۱۸۳	النور الثالث ـ في شرح بعض عبارات الحديث
۱۸۳	النور الرابع ـفي ردّ القول بوجود كرة النار
۱۸۴	النور الخامس _في شرح بعض عبارات الحديث
۱۸۵	النور السادس _ في تصحيح القول بالتعليمات خلافاً لابن سينا
۱۸۶	النور السابع ـ في بيان أنّ العرش مظهر اسم «الرحمن»
۱۸۹	الحديث الثامن: دخلنا على أبي الحسن الرضا(ع) فحكيناه
۲۰۱	مصابیح
۲۰۱	مصباح _ في تفسير حديث: «إنّ اللّه خلق آدم على صورته»
۲٠٣	مصباح _أيضاً في حديث «إنّ الله خلق آدم على صورته»
۲-۵	مصباح _في شرح قوله (ص): «رأيت ربّي»
۲۰۵	مصباح ـ في شرح احاديث في الرؤية
	مصباح ـ في ذكر مقدمة على شرح الآيات و الأخبار التي تتضمّن نسبة الأعضاء
۲-۶	إليه تعالى
۲-۸	مصباح _في كيفة نسبة «الوجه» إليه تعالى عند قوله «كلّ شيءٍ هالكُ إلّا وجهه»
711	تذنيب في كيفية نسبة «العين» إليه تعالى عند قوله: «و لتصنع علي عيني»
117	مصباح _في معنى نسبة «اليد» إليه تعالى
717	تذنيب _ في شرح حديث: «اللهم اعطني كتابي بيميني»
714	مصباح _ في معنى نسبة «الجَنب» إليه تعالى
۲۱۵	مصباح _ في معنى نسبة «القلب» إليه تعالى
418	مصباح ـ في بيان نسبة «الروح» إليه تعالى
Y 15	مصباح _ في بيان نسبة «الحجزة» إليه تعالى
	الحديث التاسع: (في حديث الزنديق) لايخلو قولك إنهما اثنان من أن
۲۲.	تعليق ـكلام الفيض الكاشاني في شرح هذا الحديث
177	تعليق في إثبات وحدته تعالى على مايستفاد من هذا الحديث

277	تعليق _إشكال و جواب (قريب من شبهة ابن كمونة وردّها)
440	تعليق _غير المتناهي ممتنع وجوده مجتمعاً كان أو مرتباً
440	تعليق _كلام ابن عربي في توحيده تعالى
7 7 9	الحديث العاشر: اصلحك اللَّه هل جعل في الناس أداة ينالون
777	الحديث الحادي عشر: اعرفوا الله بالله و الرسول بالرسالة
۲۳۸	محاكمة _ في كلام الفيض الكاشاني في شرح الحديث و بيان ما فيه
747	تحقيق إلهامي مفي شرح الحديث على رأي الشارح
747	نور قدسي في مقدمات _في معرفة الرسول بالرسالة
747	أوليها _في أنّ الموجودات كلمات اللّه
744	ثانيتها ـ في أنّ الموجودات إمّا أسماء اللّه أو مظاهر أسمائه
744	ثالثتها _ في أنّ الرسالة هي الدائرة الكلية
740	رابعتها _كلام صاحب الفتوحات المكية في شرح: «إنّ للّه مائة و تسعة عشر خُلقا» .
745	خامستها _ في الاسم الأعظم
747	في معرفة الرسول بالرسالة عند صاحب الفتوحات المكية
707	إلهام مشرقي في فصول _ في معرفة أولي الأمر بالمعروف و العدل و الإحسان
707	وبي بيان «الأمر» و «المعروف» و «العدل» و «الإحسان»
404	فصل _ في لوازم الخلافة
۲۵۵	فصل _ في الولاية
409	فصل _ في خاتم النبيين
۲۵۷	تتمّة مهمّة _ في كلام ابن عربي في أنّ الله أذهب الرجس عن أهل بيت نبيّه
781	
777	الحديث الثاني عشر: (مجلس الرضا) ياقوم إن كان فيكم أحد يخالف الإسلام
	شوارق لأنوار لاهوتية
<b>YYY</b>	الشارق الأول فيما يتعلق بقوله: «أخبِرني عن الكائن الأول»
	مسألة ـ في أنّه عزّ شأنه واحد وحدة سرمدية
<b>1</b> \ \ \	تذنيب في أن العلة مع المعلول و لاعكس
۲۸۲	مسألة _ في أنّ الصادر الأول عن البارئ القيوم هو العقل
۲۸۷	مسألة _ في غناه سبحانه
PAY	الشارق الثاني فيما يتعلق يقوله: «ها كان الكائن معلوماً في نفسه»

لأحدية الذاتية ٢٨٩	مسألة _ في نفي العلم العيني الإجمالي و التفصيلي في مرتبة اا
الفضاء ۲۹۰	تذنيب تنبيهي _في بيان كلام ابن سينا في الإنسان المعلق في ا
<b>۲9</b> 1	أوهام و تنبيهات ـ في علمه تعالى
794	مسألة _ في إيطال العلم الصوري
۳۰۰	مسألة _ في أنّ علمه تعالى ليس بالحضور و لا الإضافة
۳۰۰	مسألة _ في القول الحق في علمه تعالى على ما في الأخبار
۳۰۰	مقدمات _في بيان علمه تعالى
۳۰۱	مقدمة _الموجودات متفاوتة الدرجات
<sup>۴</sup> شیاء	مقدمة ـ في المرتبة الواحدية و مظهرها و هو العقل و هو كل الا
۳۰۲	مقدمة ـ في المرتبة الربوبية وكيفية علمه بالأشياء
۳۰۳	مقدمة كيفيّة إيجاده تعالى العقل و خلقه الأشياء به
سیة	نتيجة المقدمات ـ في أن علمه تعالى كل الأشياء العقلية و الحم
ی	تكملة ـ في نقل بعض الأخبار وكلمات الأعاظم في علمه تعال
۳۱۰«.	الشارق الثالث _ في ذكر ما يتعلق بقوله: «أليس قدكان ساكنا
إراءة بعض مراتب	تكملة نظرية ـ في أن أمر المرآة من أعجب الأمور و أنَّ لها في
۳۱۴	الحقائق الإلهية مدخل عظيم
۳۱۷	تحقيق نوراني _فيما يستفاد من تمثيله عليه السلام بالمرآة
TIA	تأييد _ نقل كلام ابن عربي في فصوص الحكم في تمثيل المرآ:
٣١٩	الشارق الرابع _فيما يتعلّق بقوله: «هل يوحّد بحقيقة»
٣٢٢	تتميم تحقيقي _في بيان كون أول المبدعات هي الحروف
۳۲۳	تتمة ـ في الإشارة إلى النور المحمدي (ص)
جواب عمران الصابي ٣٢٨	تذييل الجواب لتحقيق الصواب . في استدلال الإمام (ع) في
	تكميل الشارق _ فيما يتعلق بقوله: «و اعلم أنه لاتكون صفة
۳۳۰ «	تتمة التكميل ـ فيما يتعلّق بشرح قوله: «ولو كان في الوجود؛
TTT«	الشارق الخامس _فيما يتعلق بقوله: «ألاتخبرني عن إلابداع
	الشارق السادس _فيما يتعلق بقوله: «و اعلم أن الواحد»
TF1	الشارق السابع ـ فيما يتعلق بقوله: «أسألك عن الحكيم»
**V	الحديث الثالث عشر: وكانوا يتيهون من نحو اربعة فراسخ
	مفاتيح _ فيما متعلق بشرح الحديث
1 177	- هالناخ ـ فيما منعلق بسر سخ المحديث

	مفتاح ــ في «التيه» و أنه لايمنع أن يتسبب من حالة باطنية و أنَّ أصحاب التيه
۳۴۸	ت من أرباب الأحوال
۳۴۸	مفتاح ـ في بيان سرّ كون التيه اربعين سنة و كون ميقات موسى اربعين ليلة
249	مفتاح في بيان سرّ الأربعة فراسخ
449	مفتاح _أيضًا في بيان سرّ الأربعة فراسخ
۲۵.	مفتاح _في بيان «عمود النور» في قصة اصحاب التيه
201	مفتاح ـفي بيان «المنّ» و «السلوى»
401	مفتاح _في بيان سرّ لصوق ثياب أصحاب التيه
401	مفتاح _ في بيان سرّ «الحجر» في قصة أصحاب التيه
202	مفتاح _في بيان «الدابة» في قصه أصحاب التيه
200	الحديث الرابع عشر: أنا اصغر من ربّى بسنتين
700	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	المقدمة في ذكر بعض النكات
208	الجملة الأولى في بيان أنَّ المراد بـ «الرب» هو ربِّ العالمين
۲۵۸	الجملة الثانية _ في توضيح أن يكون المراد بـ«الرب» هو ربّ أرباب الأنواع الكيانية
36.	المقام الاول _في وجه التعبير عن المرتبتين بــ«السنتين»
461	المقام الثاني _ في سرّ اختصاص ذلك بالنبي (ص)
	الجملة الثالثة _ في تحقيق كون المراد بـ«الرّب» هو الاسم المختص بربوبية
٣۶٢	سيّد المرسلين
٣۶٣	تكملة الجملة _ إشارة إلى العوالم
<b>75</b> 4	الجملة الرابعة ـ في إبانة كون المراد بـ «الرب» هو المسمّى بالأسماء الإلهية
۲۶۵	أصل _في الزمان و الزمان الخيالي و الدهر و السرمد
466	أصل ـ في تعريف الزمان و الدهر و السرمد
	أصل ـ في بيان تطابق اليوم الشمسي و السنة الشمسية و اليوم الملكوتي والسنة
799	الملكوتيةالمنافعة المستقال المستقا
۲۶۷	أصل _ في أن كل مرتبة من مراتب الزمان كالقالب للمرتبة الفائقة
	أصل _ في «السنة الأحدية»
۲۶۸	الجملة الخامسة _ في تصحيح كون المراد بـ«الرب» هو الظاهر في مرتبة الربوبية
	الحديث الخامس عشر: سمعت على بن موسى الرضا يقول
	اعضال اشكال كون زيادة الحروف و نقصانها تعليل أكبرية المسمى و اصغريته
, , ,	

۲۷۲	الطراف الأول في بيان قوله: «إنّ داؤد داوي جرحه»
274	الطراف الثاني _ في أن الترخيم شائع في كلمات الله
۳۷۵	الطراف الثالث _ في بيان فتنة داود (ع)
<b>TV</b> 8	الطراف الرابع في أن لكل نوع من الأنواع المادية أمراً ملكوتيا
	الطراف الخامس ـ في حلّ إعضال كون زيادة حروف الاسم دالة على أكبرية
<b>TVV</b>	المسمّى
474	الحديث السادس عشر: في الألف ستّ صفات من صفات الله عزّ و جلّ
٣٨٠	كشف حال _ في أن الألف ليس من الحروف و في وجوه كونه ابتداء الحروف
۲۸۱	تحقيق مقال ـفي انقطاع الألف عن غيره و وجه تنزّهه عن قيام الحركات به
۲۸۲	إيقاظ _ في بيان كيفية كون الألف علة تأليف الحروف
۲۸۲	إرشاد_في إشارات حروف «الم»
۳۸۵	الحديث السابع عشر: من رآني في المنام فقد رآني
۳۸۵	المقام الاول ـفي أنّ المرئي (في الحديث) مثال روح النبي (ص)
۳۸۶	تحقيق عرشي ـ في المُثل على النَّحوي الذي ورد في لسان النبي (ص)
۳۸۷	المقام الثاني _في أقسام الرؤيا بحسب المواطن
٣٨٨	انتقاد _ في أنّ طينة جسد الرسول (ص) من أعلى علّيين
۳۸۹	تتميم ـ لايمكن للشيطان أن يتصور بصورة الأئمة و شيعتهم الممتحنين
491	تذنيب ــ إشكال و جواب
٣٩٣	الحديث الثامن عشر: أيّها الناس اتّقوا هؤلاء المارقة
290	طوائف المشبّهةطوائف المشبّهة
490	شرح الحديث
411	انتقاد إيماني _في بيان كيفية الإعدام و الإيجاد في الإبداعيات
474	الحديث الثالث و العشرون: لمّاكانت الليلة التي قتل فيها عليّ عليه السلام
	سرٌ حكمي _ في بيان ظهور الدم العبيط في تلك الليلة من تحت الأحجار
	سرّ عرفاني ــ في سرّ هذا الخبر
479	سرّ إيماني ـفي سرّ هذا الخبر من طريق آخر
	بارقة ربانية _ في أن كل مايصل إلى مرتبة الحياة هو من أسرار

لهرس موضوعات الكتاب 🗖 ٥	
-------------------------	--

449	تتميم ـ في بيان المضاهاة بين يوشع و على بن أبيطالب(ع)
۴۳۱	تذنيب _ في بيان سرّ ظهور الدم العبيط في الليل
	# 1
۴۳۲	الحديث الرابع و العشرون: كنت أنا و علي بن أبي طالب (ع) في غزوة العسرة
448	تنبيه _ في بيان اشتقاق «أمير» في «أمير المؤمنين» و معناه
449	تنوير _في تفسير آيات من سورة والشمس
, , ,	عوير عي حسير آي ڪ تن سوره واست
441	الحديث الخامس و العشرون: طلوع الشمس من مغربها لكون طول
444	بشارة _ في نقل احاديث في فضل أهل فارس و أهل قم
444	سرّ روحي _في بيان سرّ طلوع الشمس من المغرب
440	حكمة عرشية _ في تصحيح طلوع هذه الشمس من مغربها
447	نور عرشي _في بيان سرّ هذا الطلوع
449	تأييد _نقل رواية
۴۵.	الشراق عقلي _ في بيان سرّ ردّ الشمس على أمير المؤمنين(ع)
401	ولاية علوية _في بيان سرّ ذلك السرّ
401	" تنوير _في سرٌ إيراد قوله تعالى: «فسبّح باسم ربك العظيم» في هذا المقام
404	أنوار ملكوتية _في بيان سرّ ردّ الشمس وكيفيته
404	تيميم إشراقي ـفي بيان سرّ ردّ الشمس وكيفيته
400	نور قدسي ــ في بيان سرّ انشقاق القمر معجزة لرسول الله
	مقام جمعي ـ في بيان وجه كون شق القمر معجزة للنبي (ص) و ردّ الشمس
<b></b>	
408	معجزة للوصيّ
409	الحديث السادس و العشرون: إذا كان يوم القيامة أوتى بالشمس
49.	نكتة باطنية _ في المراد من الشمس و القمر
494	إزالة شكوك و أوهام _في موطن «ألست»
454	رو موطن «ألست» و أخذ الميثاق
459	ارشاد _ في بيان وجه حكاية إبراهيم (ع) عند قوله: «هلمّ إلى الحج»
459	تحقيق _فيما يتعلق بقولهم: «إنَّ الملائكة من ولد آدم»
,	
477	الحديث السابع و العشرون: ذكر عندالصادق الجدال في الدين
	المقام الأول فيما يتعلق بقوله تعالى: «و جادلهم بالتي هي أحسن»

449	المقام الثاني ــ فيما يتعلق باستدلال الدهرية و الجواب عنهم
۴۸.	المقام الثالث _فيما يتعلق بقوله (ص) : «أو لستم تشاهدون الليل و النهار»
411	المقام الرابع ـ فيما متعلق بقوله (ص): «أتقولون ما وصلكم من الليل و النهار»
411	انتقاد _ في ُ نقد نظر بعض الأعلام
۴۸۳	تحقيق عرفاني _نقل كلام بعض العرفاء أنّه لامعنى للقول بقدم الزماني للعالم
۴۸۲	المقام الخامس ـ فيما يتعلق بقوله (ص): «إن قلتم إنّ العالم قديم»
	تنبيه _إشارة إلى مذهب الأئمة في القول بحدوث العالم و بعض الأصول
۴۸۷	المقررة عندهم (ع)
	تحقيق و تدقيق ــ إشارة إلى منشأ اختلاف الآراء في قدم العالم وحدوثه و نقد
419	نظر بعض الاعلام في معية الحق مع العالم دون العكس
	تحقيق إيماني ــفي أنّ العالم مسبوق الوجود بالعدم الصريح غير متصل
497	الوجود و لامتجدد الرتبة و لامتقابل الهويه بالنظر إلى كبرياء المبدع القيوم
۵۰۱	الفهارسالفهارسالله المسامرة
۵۰۳	١ ـ فهرس الآيات
۵۱۵	٢ _ فهرس الأحاديث
۵۲۵	٣_فهرس الفرق و الأمكنة
۷۲۵	۴ ـ فهر س المفردات الفنية
۵۴۱	۵_فهرس الأعلام
۵۴۹	ع_فهرس الكتب
۵۵۳	٧_ فهر س مصادر التحقيق٧

# مقدمة مصحح

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لايبلغ مدحته القائلون، و لايحصي نَعهاءَه العادّون، و لايؤدّي حقّه المجتهدون، الذي لايُدرِكه بُعدُ الهِمَم، و لاينالُه غوصُ الفِطَن \.

و الصلاة و السلام على سيد الرسل محمد المصطفى و آله الذين هم مصابيح الهدى.

## ترجمهٔ قاضی سعید قمی

قاضی سعید قمی از جمله بزرگانی است که شرح حال او تا حدود غیر متعارفی در کتب تراجم مورد غفلت قرار گرفته است و علت آن بدرستی روشن نیست و حد اقل به دو احتمال می توان اشاره کرد:

یکی اینکه او برخلاف رسم جاری زمانش با اینکه با دربار سلاطین صفوی مرتبط بوده است از تقدیم کتب و آثار خویش به شاهان خود داری کرده و در آغاز آثارش از هیچ شاهی یا امیری نام نبرده است و بعید نیست با توجه به فضای فرهنگی موجود و نفوذ دربار و درباریان، همین بی اعتنایی به ارباب قدرت، یکی از عوامل این تغافل بوده باشد.

احتمال دوم این است که قاضی سعید به تصوف متهم شده بود و با توجه به نفوذ اخباریگری و رواج ضدیت با صوفیگری شاید این اتهام سبب چنین غفلت غیر متعارف شده باشد که احتمالاً سبب این تهمت نیز همان پرهیز وی از اصحاب سلطه بوده است که با این تهمت عامه پسند خواستهاند او را از صحنه خارج کنند.

به هر حال، تدوین ترجمهٔ جامع که بر آراء علمی او نیز مشتمل باشد نیازمند مجاهدت علمی و تحقیق و تفحص بسیار از لابلای کتب مختلف و از جمله آثار خود قاضی است و این مهم در گرو نشر علمی آثار او است که هنوز کاملاً عملی نشده است .

در حد توان و فرصت فراهم شده با تتبع در منابع مختلف اعم از کتب تراجم و تاریخ و آثار خطی قاضی سعید، شرح حالی به مراتب کاملتر از آنچه قبلاً انجام شده بود در مقدمهٔ مجلدات سه گانهٔ شرح توحید صدوق به تفاریق آورده ام<sup>۲</sup> و در اینجا تکرار آن مطالب را لازم نمی دانم.

۱. از آثار قاضی سعید قمی تا کنون آثار زیر به ترتبب تاریخی به زیور چاپ آراسته شده است:

١ ـ رسالة «حقيقة الصلاة» يا «مقالة التوحيد» در حاشية شوح هداية ملاصدرا چاپ سنگي در ١٣١٣ ق.

۲ ـ شرح اربعین (همین کتاب) چاپ سنگی در ۱۳۱۵ش / ۱۳۵۵ ق.

٣ ـكليد بهشت بتصحيح مرحوم استاد سيد محمد مشكوة در ١٣١٧ ش(؟). چاپ دوم ١٣٦٢ش.

٤ .اسرار عبادات (عربي) بتصحيح سيد محمد باقر سبزواري، انتشارات دانشگاه تهران ١٣٣٩ش.

٥ ـ تعليقات اثولوجيا بتصحيح استاد سيد جلال الدين آشتياني، انجمن فلسفة ايران، ١٣٥٦ش.

۲ ـ شرح توحید الصدوق بنصحیح نجفقلی حبیبی، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد
 اسلامی: جلد اول ۱۳۷۳ ش. جلد دوم ۱۳۷۶ ش. جلد سوم ۱۳۷۷ ش.

۷ ـ الفوائد الرضويه همراه با تعليقات حضرت امام خميني (ره)، مؤسسهٔ تنظيم و نشر آثار امام خميني، ۱۳۷۵ش / ۱٤۱۷ق.

٢. اهم اين منابع عبارتند از:

مجلدات سه گانهٔ شرح توحید صدوق.

شرح الأربعين (همين اثر).

سابر رسائل قاضي سعيد كه اكثراً خطى است.

تذکرهٔ نصر آبادی اثر محمد طاهر نصر آبادی از معاصران قاضی سعید قمی، تألیف شده بین سالهای ۱۰۸۳ ـ ۱۰۸۱ ق. تصحیح وحید دستگردی، تهران ۱۳۱۷ش. ص ۱۹۷

روضات الجنات اثر سيد محمد باقر خوانسارى، جزء ٤، انتشارات اسماعبليان، قم ١٣٩١ ق. ص ٩. طرائق الحقائق، تصحيح محمد جعفر محجوب، انتشارات سنائي تهران، مجلد ٣، ص ١٦٢.

ربحانة الأدب اثر محمد على مدرس تبريزي، انتشارات شفق، تبريز ١٣٦٩ ق. مجلد ٤، ذيل كلمة «فاضي»، ص ٤١٢.

هدية الأباب، اثر محدث شيخ عباس قمى، انتشارات امير كبير، تهران ١٣٦٣ ش. ص ٢٣٦.

الذريعة الى تصانيف الشيعة، اثر قيّم شيخ آفا بزرگ تهرانى، نجف ١٣٥٥ق. ذيل اسامى مصنفات قاضى سعيد قمى، از جمله جلد اول، ذيل «الأربعون حديثاً» ص ٤١٧ و جلد ١٢ ذيل شرح التوحيد، ص ١٥٣ و موارد

در کتب تراجم به تاریخ تولد قاضی سعید قمی اشارهای نشده است اما با ملاحظاتی که در مقدمهٔ جلد اول شرح توحید بیان شد در ۱۰۶۹ ق. زنده بوده و مستند این سخن در مقدمهٔ مذکور آمده است.

قاضی سعید قمی بطور قطع ـ با توجه به تصریحات مکرر خود ـ در محضر ملارجب علی تبریزی در فلسفه، و محضر ملامحسن فیض کاشانی به تعبیر خود در «علوم حقیقیه»، شاگردی کرده است. و در این میان تأثیر فیض کاشانی بر او بمراتب بیش از تبریزی است حتی از آثار بر جای مانده چنان بر می آید که قاضی سعید در آغازی که می خواسته پا در طریق عرفان و سلوک گذارد نامهای به فیض کاشانی نوشته و از او دستور خواسته است، و فیض طی پاسخی لطیف آداب سیر و سلوک و خصائص سالکان راه حق را برای او بیان کرده است.

به لحاظ فوائد مترتب بر این نامه ها در شناختن قاضی سعید و نیز استادش فیض از نظر روحی و فکری و کیفیت بیان و قوت ادبی و تسلط بر نوشتن به زبان فارسی، این هر دو نامه را به ضمین به ضمین نامه ای دیگر که قاضی پس از دریافت پاسخ فیض برای او فرستاده ـکه هر سه ضمن مجموعهٔ مکاتیب فیض در جُنگ شماره ۲۰۲۵ دانشگاه تهران (فهرست ۱۲: ۳۵۳۰–۳۵۳۳) آمده است در اینجا می آوریم ۲.

**←** 

دېگر.

ریاض العلماء اثر مبرزا عبد الله افندی، قم ۱٤۰۱ ق. ج دوم، ذیل ترجمهٔ رجیعلی تبریزی، ص ۲۸۶. مقدمهٔ سید محمد مشکوه بر کلید بهشت که تا زمان خود کامل ترین و مفصل ترین و محققانه ترین است. تاریخ دار الایمان قم، اثر محمد تقی بیک ارباب، تصحیح مدرسی طباطبائی، باب ۱۵، ص ۹۵.

خلاصة البلدان، اثر صفى الدين محمد بن محمد هاشم حسيني قمي، معاصر و به احتمال قوى از شاگردان قاضى سعيد قمى، تأليف شده در ١٠٧٩ ق. تصحيح مدرسي طباطبائي، ص ٢٤٠.

نامه های فیض کاشانی، گردآوردهٔ برادر زادهٔ فیض، خطی ش ۲۰۲۶ کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران (در باره نامه های قاضی به فیض و پاسخ فیض) چاپ شده در مجلهٔ وحید سال ۱۱ (۱۳۵۲ ش)، ش ۲، ص ۲۲۰ ـ ۸۸۲، تصحیح مدرسی طباطبائی. 
۱. شرح توحید صدوق، ج ۱، مقدمه مصحح، ص ۲ ـ ۳.

۲. ج ۱، ص ٤.

۳. نامه های فیض کاشانی، گردآوردهٔ برادر زادهٔ فیض، خطی ش ۲۹۰۳ کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران این نامه ها را مدرسی طباطبائی تصحیح کرده است و در مجلهٔ وحید سال ۱۱ (۱۳۵۲ش)، ش ۲، ص ۱٦٧ ـ ۱۷۸، چاپ شده است.

٤. ما ضمن مشاهده و مطالعه نمخه خطى جُنگ مذكور، متن نامه ها را از مجله وحيد كه بدان اشاره شمد بـا

نامهٔ نخستين از قاضى سعيد است به فيض و عنوان آن در مجموعهٔ مكاتيب مزبور چنين است: «كتب الفاضل الطيب السديد ميرزا محمد سعيد إلى العارف الرباني العالم الإلهي في شهور سنة ٥٥ - ١ .... ١٠ . ٥٥

دومين نامه پاسخي است كه فيض بدو داده است.

نامهٔ سوم نیز همان است که قاضی پس از دریافت پاسخ فیض نوشته است.

در نقل متنها مواردی با تردید خوانده شده که با نشان سؤال و مواردی نیز خوانا نبوده است که با نشان حذف مشخص شده است.

### نامه ۱ (از قاضی سعید به فیض کاشانی)

این رقیمات پریشان و کلمات شکایت بنیان نه از مقولهٔ نامه پردازی ادیبان است (؟) بلکه در حقیقت بر سیاق عریضهای است که بیماران به امید استعلاج به مسیحادمان نویسند و چارهٔ امراض خود طلبند. پس اگر به ذکر تفصیل جزئیات امراض ... خوفاً للاطناب نپردازند در بیان کلیات احوال بر سبیل اجمال و حوالهٔ استنباط جزئیات به حدس طبیب حاذق معذور خواهند بود. و اگر باخواست ایجاز بی حواس بنا بر عدم انتباه اطنابی واقع شود بر ضعف قوهٔ عاقله که از انواع امراض است حمل باید فرمود. بعد از آن در مقام تداوی قوهٔ عاقله آمده، به مقتضای صواب نسخهٔ علاج که عبارت است از جواب ـ خواهند نوشت تا به برکت آن تشفی حاصل شود ـ إن شاء الله الحکیم ـ تا به حد تمیز رسیده و گرفتار علایق جسمانی و مشاغل دنیوی که ظاهر است نشده، نقد فرصت که ذخیرهٔ ایام حساب و دستاویز راه نجات است نسبت به امور ضروری کلی مصروف (؟)، که تقصیر است در بازار با شابستگی سرمایه اسراف و تبذیر.

زهی غفلت که چشم از نقطهٔ اعتدال که مردمک دیدهٔ استقامت احوال است پوشیده داشت و خود را در همهٔ امور از ندانستگی، دانسته در معرض کشاکش افراط و تفریط انداخت. از نابلدی پای بینش در سفر آغاز به انجام از سیر بر خط مستقیم که

<sup>•</sup> 

تصحیح اغلاط جابی و اعمال باره ای اصلاحاحات نقل کردهایم.

١. اين تاريخ قطعاً اشتباه است چون قاضي در اين تاريخ حد اكثر هفت ساله بوده است. احتمالاً اين خطا ناشي
 از اشتباه نامخ است.

در حقیقت صراط قویم است پیچیده، لاجرم در دائرهٔ خطوط منحرفه که در طریقت تباهی و گمراهی است افتاده، گاهی به پایهٔ افراط، خود را در اوج جهالت می بینم و گاهی در مهبط تفریط در اسفل السافلین بطالت سیر می کنم. طرفه تر آن که به کمال این سرگردانی و نقصان رؤیت، به واسطهٔ تدافع ادلّه و تکائر اسئله و عدم اعمال قوهٔ عقلیه که از استعمال سایر قوای متخالفهٔ او ناشی شده به خاطر می رسد که قطع نظر از طریقهٔ نظر باید کرد و از صناعت میزان که معیار حق و باطل است چشم پوشید و مسلک برهان را تنها راه یقین ندانست بلکه در اکثر مواقع از مکاشفه و وجدان استعانت باید طلبید، و چون در این طریقه نیز مکاشفات متعارضه می باشد و امری که ممیز حق از باطل باشد ـ چنانچه منطق در علم نظر این کار می کند ـ نیست، باز به خاطر می رسد که این مسلک نیز اعتماد را شایان نباشد!

بناء على هذا، روز به روز حيرت بر حيرت كه معظم امراض نفس نظرى است مى افزايد و به مقتضاى «الغريق يتشبث بالحشيش» گاهى دست به حبل المتين برهان مى زند؛ و گاهى در وادى عيان مى پويد؛ و در هر دو حال تسكين در اضطراب و تشفى در التهاب نمى يابد بلكه آناً فآناً اضطراب برالتهاب و التهاب بر اضطراب مى افزايد و نمى داند كه در اين ميانه به كدام طرف مايل شود.

### فتادهام به میان دو دلبر و خجلم

مأمول آن که به مقتضای اشفاقی که آن مخدوم را به خادم و کامل را به ناقص میباشد بالطبع طریقهٔ ارشاد را مسلوک داشته، رهنمای گمراهان شوند و در این باب اشارهای چند از صواب به جواب بپردازند که شاید به این وسیله توفیق سعادت ابدی یافته، از ظلمتکدهٔ جهل خلاص شده، سالک مسالک حق گردد. ایشان را نیز به ازای این کرامت حظی از ثواب خواهد بود.

چون... ارشاد واجب است احتياج به مبالغه در كلام نيست.

والسلام على من اتبع الهدي.

چنانکه از این نامه بر می آید قاضی به لحاظ تعارضاتی که بین اهل عقل دیده مسلک عقلی و روش برهانی را شایسته اعتماد ندانسته است و چون همین معضل را در بین پیروان طریقه کشف و شهود دریافته است از این مشرب نیز ناامید شده است و به سرگردانی و حیرت در انتخاب راه گرفتار آمده است و به فیض که او را شایسته راهنمایی می دانسته متوسل شده تا راه بنماید و او را از حیرتی که در آن گرفتار آمده است برهاند.

### نامه ۲ (پاسخ فیض به قاضی)

نامهٔ شریف قرة العین الحبیب فی الله میرزا محمد سعید ـ فتح الله عین قلبه بنور البصیرة ـ رسید و بعد از اطلاع بر مضمون آن مسرتی دست داد و مسائتی روی نمود. اما سبب مسرت اشتمال آن بر تیقظ و آگاهی آن برادر روحانی و تأسف ایشان بر فوت وقت و ضیاع سرمایهای که به صرافت (؟) آن افتادهاند و داعیهٔ وصول به کمال که در ایشان پدید آمده و درد طلب و شوق که روی نموده ـ زاده الله شوقاً و تعطشاً الیه ـ چه این دردی است که سرمایهٔ همه درمانهاست و قفلی است که مفتاح کنوز سعادت دلها و روانهاست. غمی است که به دعا باید خواست و دردی است که به دوا تحصیل باید نمود.

کفر گافررا و دین دیندار را ذرهای دردت دل عطار را در ازمنهٔ سابق اصحاب این درد بسیار بودهاند و طبیب آن کمیاب، و در این اعصار صاحب آن کمیاب است و طبیب آن مفقود.

دوای درد عاشق را مگر یابم نشان از کس

در این بازار در دکان هر عطار میگردم

نیامد برمنش رحمی طبیب عشق را هر چند

در ایس بازار عطاران من بیمار میگردم

اما سبب مسائت وقوع ایشان در بیداری حیرت نظار که به سبب تصادم شکوک و تعارض ادلّه میباشد، چه این حیرتی است مذموم و خُلقی است نامحمود، و إلیه أشار الحلاج بقوله:

من رامه بالعقل مسترشداً أسرحه في حيرة يلهو و شاب بالتلبيس أسراره يقول في حيرته هل هو

و حیرت محمود حیرت أولوالاً بصار است که از توالی تجلیات و تتالی بارقات در مشاهدهٔ کبریاء و عجائب ربوبیت حاصل می شود و إلیه أشار من قال: «ربِّ زِدنی تحیراً فیك» و من قال:

قسد تسحیرت فسیك خُسذ بسیدي يسل مستن تسحیر فسیك در تو حیرانم و اوصاف و معانی كه تراست و اندر آن كس كه ترا بیند و حیران تو هست

جنانچه آدمی را در ظاهر دو چشم است که به آن عالم شهادت را می بیند، در باطن نیز دو چشم است که به آن عالم غیب را تواند دید اگر گشوده یاشد. لیکن اکثر مردمان را آن دو چشم باطن بسته است؛ ﴿ لَهُمْ اَعُینٌ لایبصرون بِها ﴾ ¹. و فی الحدیث: «ما من عبد إلا و لقلبه عینان و هما غیب یدرك بهما الغیب، فإذا أراد الله بعبد خیراً فتح عینی قلبه فیری ما هو غائب من بصره » و تا آن چشم باطن گشوده نشود علم به هیچ چیز او را حاصل نمی تواند شد مگر به تقلید، و اگر تقلید را کما هو حقّه کند بمحوضه من غیر تصرف فیه بعقله الناقص کان من المفلحین.

سعی باید نمود که آن چشم باطن گشوده شود. کار همین است و دوای همهٔ دردها این. و چون این کار به حصول پیوست نه استعانت به برهان در کار است و نه رجوع به میزان، نه تدافع براهین میماند و نه تعارض مکاشفات روی میدهد که بلکه همه در عیان است و اطمینان در اطمینان و تعاضد شواهد و تصادق بیّنات. و تحصیل این بصیرت به فکر و نظر و ممارست بر براهین عقلیه نمی شود بلکه هر چند حرص در آن بیشتر کند ظلمت و حجاب بیشتر می شود و شکوک و شبهات افزون تر می گردد و از مقصد دور تر می افتد.

فسلسفى خود را از انديشه بكشت كو بدوكو را سوى گنج است پشت و إنّما يحصل بفراغ القلب و صفاءالباطن و التجافي من دار الغرور و الإنابة إلى دار الخلود و التأهّب للموت قبل نزول الفوت و تخلية النفس عنالرذائل و تحليتها بالفضائل و متابعة الشرع و التأدب بآدابه و ملازمة التقوى و تحمّل الأثقال في طريق الوصال و ملازمة الذكر في الخلوة حتى ينوَّر القلب و ينجلي من صدأ الشهرات النفسانية و الخواطر الشيطانية و طلب الحظوظ الدنيوية و تحصل له الجمعية فتكون الهموم هما واحداً فحينتذ يصير القلب صافياً مستعداً قابلا لأصناف العلوم الكلية الحقيقية فتنطبع العلوم النظرية بحقائقها في مرآت سرّه بأدنى فكرة فلاينظر إلى شيىء إلا ظهرت له حقيقة ظهور الجري منه مجرى العيان فلو كشف الغطاء ما ازداد شيء إلا ظهرت له حقيقة ظهور الجري منه مجرى العيان فلو كشف الغطاء ما ازداد يقيناً. و هذا من باب الهداية التي تمدها الإنابة كما قال الله تعالى: ﴿ يَجتبي إليه مَن يُنيب ﴾ آ و الاجتباء للانبياء و الاولياء، و الهداية للعلماء و الحكماء و ما لم تبلغ النفس هذه المرتبة لاتكون حكيماً، لأنّ الحكمة من مواهب الله المحكمة من مواهب الله

١. الأعراف: ١٧٩.

تعالى: ﴿ يُؤْتَى الحكمة من يشاء و من يؤتى الحكمة فقد أُوتِيَ خيراً كثيراً ﴾ ١.

و الدليل على ذلك كله من الكتاب و السنة كثير: قال الله سبحانه: ﴿ و اتّقوا الله و يتّقِ الله و يتّقِ الله أن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً ﴾ ٣ أي بين الحق و الباطل ﴿ و من يتّقِ الله يَجعلُ له مَخرجاً ﴾ ٢. ﴿ و من يؤمن بالله يهد قلبه ﴾ ٥. ﴿ و الذين جاهدوا فينا لنهدينّهم سُبُلنا ﴾ ٤.

و في الحديث: «ليس العلم بكثرة التعلم، إنّما هو نور يقذفه الله في قلب من يريد أن يهديه»؛ «العلم نور و ضياء يقذفه الله في قلوب أوليائه و نطق به على لسانهم»؛ «الجوع سحاب الحكمة فإذا جاع العبد ينظر بالحكمة؛ «من أخلص لله أربعين صباحاً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه»؛ «من علم و عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم».

و في كلام أميرالمؤمنين صلوات الله عليه $^{\mathrm{V}}$ :

«إِنَّ مَن أُحبَّ عباد الله إليه عبداً أعانه الله تعالى ^ فاستشعر الحزن، و تجلبب الخرف؛ فزهر مصباح الهدى في قلبه. [إلى أن قال:] قد خلع سرابيل الشهوات، و تخلّى من الهموم إلا هماً و احداً انفرد به، فخرج من صفة العمى و مشاركة أهل الهوى و صار من مفاتيح أبواب الهدى و مغاليق أبواب الردى. قد أبصر طريقه، و سلك سبيله، و عرف مناره، و قطع غِماره، و استمسك من العرى بأوثقها، و من الجبال بأمتنها، فهو من اليقين على مثل ضو عالشمس».

و في كلام آخر له عليه السلام:

«قد أحيى قلبه و أمات نفسه حتى دقّ جليله و لطف غليظه و برق له لامع كثير البرق فأبان له الطريق و سلك به السبيل و تدافعته الأبواب إلى باب السلامة و دار الإقامة و ثبتت رجلاه بطمأنينة بدنه في قرار الأمن و الراحة بما استعمل قلبه و أرضى ربّه». إلى غير ذلك ممّا ليس هنا محل ذكره.

و اعلم أنّ من أراد الله به خيراً من الطالبين يسر الله شيخاً من أهل هذا الطريق

٢. البقرة: ٢٨٢.

١. البقرة: ٢٦٩.

٤. الطلاق: ٢.

٣. الأنفال: ٢٩.

ه. التغابن: ۱۱.

٦. العنكبوت: ٦٩.

٧. نهج البلاغة، طبع صبحي صالح، الخطبة ٨٧، ص ١١٨.

٨. نهج البلاغه: أعانه الله على نفسه.

يتولّى تربيته في طريق الحق؛ و إلاّ طال عليه الطريق و حصل على التعويق و تزلزل قدمه في طريق الإرادة؛ فلو أجهد نفسه ما خرج عن متواطي العادة. اللهمّ إلاّ أن يستعمل ما قرّروه و يلزم نفسه ما اسلموه؛ فبتصحيح البدايات تنال الغايات و بتأسيس القواعد تعلوا السريات ﴿ أَفْمَن اَسّس بُنيانَه على تقوى مِن اللّهِ و رضوان خير أمّن اسّس بُنيانَه على شَفا جُرُفٍ ها في أ. فعن اللّه فاعقلُ و عن رسول الله ـ صلى الله عليه و اله ـ فاسمعُ. ﴿ و مَن يُشاقِقِ الرسول من بعد ما تَبَيّنَ له الهدى و يَشّبع غير سبيلِ المُؤمنين تُولّه ما تَولّى ﴾ ٢. ﴿ و إنّ هذا صِراطي مُستقيماً فاتّبِهُوهُ و لاتَشّبعوا السُبُلَ نتفَرّقَ بكم عَن سبيله ذٰلِكمْ وَصّاكمْ بِه ﴾ ٣. ﴿ قُلْ إِن كُنتُم تُحِبُونَ اللّهُ فَاتّبِعُوني يُحبِبْكم الله ﴾ ٢. ﴿ و من طلب نفيساً خاطر أ بالنفيس». «و من طلب الحسناء لم يغلها المهراء»، «إذا سأم الفتى يرق المعالى»، «فاهون فأنت طيب الرقاد»، «و من كان لله كان الله له».

هذه الجادة فأين السالك؟ هذه الرغائب فأين الطالب؟ هذا قميص يوسف فأين يعقوب؟ هذا طور سيناء فأين موسى؟ هذا ذوالفقار فأين أبوالحسن عليّ الكرّار؟ هذه الإشارات فأين الجنيد و الشبلي؟ هذه مراتع الزهد فأين ابن أدهم؟ أين القوم؟

يا قوم ما لى أرى الديار و ما بها من القوم ديّار؟

قِفْ بالديار فهذه آثارهم تبكي الأحبة حسرة و تشوّقاً و هذا يا أخي شييء لاينال إلّا بفضل الله و رحمته، و الله يختص برحمته من يشاء. و ليس كلّ مَن هَمَّ سلك و لاكلّ مَن سلك وصل و لاكلّ من وصل سكن. «و ما كل غاد نحو قصد يناله»، «و لاكلّ من زار الحمى سمع الندا». و إنّما هي عنايات أزلية و مواهب ربانية، جرى في الأبد ماجرى في الأزل، و من سلب خلعة القبول أزلا لم يكن لها لابساً أبداً، و من لبسها أزلا لم يسلبها أبداً.

على مثل ليلى يقتل المرء نفسه و إن بات من ليلى على الناس طاوياً در غرور اين هوس گر جان دهم بسه كه دل در خانة دكان نهم و ليكن فهمك عن الله و أخذك من الله و سعيك لله و لاتقف على الصور دون

۲. النساء: ۱۱۵.

٤. آل عمران: ٣١.

١. التوبة: ١٠٩.

٣. الأنعام: ١٥٣.

المعاني، و مع البيّنة دون المباني، و لاتشتغل عن الواحد بالمثالث و المثاني. و السلام على من اتّبع الهدى.

از این پاسخ بر می آید که فیض با تمسک به آیات و اخبار او را ارشاد کرده و از جمله با بیان این نکته که آن را که خداوند برایش خیر بخواهد پیری از اهل طریق بر سر راهش قرار خواهد داد یاد اور شده است که قاضی را پیری باید که شاید خود اوست.

### نامه ۳ (نامه قاضی به فیض)

شادم که دوا درد مرا سود ندارد بیماری عشق است که بهبود ندارد اکسیر تمنای قلوب و نسخهٔ علاج بیماری این مجذوب که نگاشتهٔ کلک گهر سلک شده بود صحت افزای دردمندان شد.

### یارب از پا در نیفتد آن که دست ما گرفت

دیده را از مطالعهٔ سوادش سرمهٔ بینش حاصل شد و دل را از مشاهدهٔ بیاضش روشنایی صبح سعادت به نظر آمد. اما چه فایده که از علایق جسمانی نه آن قدر آلودگی به هم رسیده که کیمیاگر کار تواند کرد و مشاغل دنیوی آنقدر فرصت نگذاشته که لحظهای در علاج دردمندیها توان کوشید. با این همه آلایش، صفای قلب کی میسر است و با احتیاج به اکثر خلق خلوت حضور کِرا مقدور. خلوت در انجمن امری است دشوار و کناره گیری در میان کاری است به غایت صعب.

فریاد نمی رسد به فریاد رسی فریاد رسی مگر به فریاد رسد اگر عملی تواند کرد ناشایست خواهد بود و اگر کاری از دست برآید به کاری نخواهد آمد. راهی که نموده بودند مظنون شده بود الا آن که آن مسلک دیگر را هم دخیل می دانستم، بناء علی هذا به قدر فرصت به آن بارکشی (؟) می کردم، الحال آن ظن تقلید یقین شد و آن دخیل معلوم شد که بیکار است اما چون به از بیکاری است

هنرز از دست نگذاشته، گاهی مشغول آن می باشد.

طرفه تر آن که گرفتار خواستهٔ قدیم که چون ... در چراگاه دواب شده ام. با آن همیشه عدم انتفاع از آن یقینم شده بود لهذا تا حال خود را مشغول آن نساخته بودم و گاهی به ازای شرح اشارات و الهیات شفا میگذرانیدم. اما چون اسباب بی توفیقی در این اوقات دستی به هم داده بی اختیار گرفتار آن شده ام. نمی دانم به کجا منتهی خواهد شد.

این گفتگوها بی فایده است. امید که خدای تعالی توفیق تأدّب به آدابِ فرموده، بدهد. امّا از التفات ایشان به همین قدر اکتفا نمیکنم، به غیر از توجه باطن اشاره های ظاهری نیز میخواهم.

از آن لب کام دل میخواهم و بسیار میخواهم

که از حسرت دلم نازک شد و بسیار نازک شد زیاده چه نویسد. عمرت دراز باد.

قاضی در نامه دوم خود با ابراز شادمانی از نامه استاد از اینکه عمر خویش را ضایع کرده و از جمله ـ به اشاره ـ با مطالعه شرح اشارات و الهیات شفا گذرانده افسوس خورده است.

این سخن که قاضی سعید نزد ملا عبدالرزاق (فیاض) لاهیجی شاگردی کرده است توجیه قانع کننده ندارد زیرا بر اساس نظر کسانی مثل صاحب روضات الجنات که و ف ت لاهیجی را در ا ۱۰۵۱ ق. دانسته اند قاضی (متولد ۶۹ ۱ق.) در زمان فوت لاهیجی دو ساله بوده است. و بنا بر قول درست نیز که لاهیجی در ۱۰۷۲ ق. و فات یافته است اهیچ دلیل قانع کننده ای بر اثبات این ادعا نیست؛ چه قاضی در هیچیک از آثار خود بر این موضوع اشاره نکرده است با این که مکرر به دو استاد خود ملارجبعلی تبریزی و فیض کاشانی تصریح کرده است؛ مگر اینکه از اشعاری که در جُنگ خطی شماره ۲۳۲۷ مجلس شورای اسلامی، ص ۱۷۹ ـ ۱۸۰ نقل شده است بتوان چنین مطلبی استنباط کرد. در جُنگ مذکور دو قطعه آمده است یکی با عنوان «قطعهٔ مولانا عبد الرزاق گیلانی به میرزا محمد سعید حکیم مشهور به حکیم کوچک» و دیگری با عنوان «جواب حکیم محمد سعید به مولانای مذکور» در پایان صفحهٔ قبل از این قطعه، تاریخ تحریر این جنگ با عبارت «تمت القصائد فی تاریخ یوم الجمعهٔ شهر محرم الحرام سنه ۷۳ ۱» ذکر شده است که عبارت «تمت القصائد فی تاریخ یوم الجمعهٔ شهر محرم الحرام سنه ۲۷۰ ۱» ذکر شده است که یک سال بعد از و فات لاهیجی است.

چون نقل این قطعه هم به عنوان نمونهٔ اشعار فارسی قاضی سعید که لازم بود در این مقدمه بدان اشارتی شود و هم به عنوان کمک احتمالی به شرح حال او و نیز شرح حال حکیم عبد الرزاق لاهیجی، و بعلاوه احیای یک اثر خطی است، آن راکامل نقل میکنیم:

۱. زیرا وی کتاب گوهر مراد خود را ـ چنانکه در مقدمهٔ آن (ص ٤٢) گفته است ـ به شاه عباس صفوی که بسال
 ۱۰ زیرا وی کتاب گوهر مراد خود را ـ چنانکه در مقدمهٔ آن زمان زنده بوده است.

# قطعهٔ مولانا عبد الرزاق گیلانی به میرزا محمد سعید حکیم مشهور به حکیم کوچک

چشم خرد ندیده چو تو یک دُر خوشاب آورده كم به نشأ طبيعت دگر شراب بيت بلند طبع تراكرده انتخاب هــم گـوهرت يگانه تر از لعـل آفـتاب ای برده هم ز ځسن و هم از عشق آب و تاب در خاک نبض مرده درآید به اضطراب بهر شفا بس است همان شربت جواب شیب زمانه را به نفس کردهای شباب وی نام سربلند تو سردفتر خطاب در هر فنی به صاحب فن صدهزار باب چون قطرهای چکیده ز دریای اضطراب كز شرم گشته رشتهٔ جان محو پيچ و ناب تعقرير أن، بر روش طعن يا عتاب كانصاف رو نهييچد از جادهٔ صواب زآتش كيند تظلم دود دل كيباب نازكتر و حازين تر از نغمهٔ رباب زهرم چرا به لب نچکاند چو زهر ناب آخر چرا نگردد سیخی بر این کباب پروانه را چرا نشود خانه زو خراب برداشت است دست من این گوشهٔ نقاب اكنون اگر مرا نشناسي چه اضطراب من مانی و تو نقش چنین میرزنی بـر آب اکنون منم پیاده و پای تو در رکاب باری چه شد محبت بی حد و بی حساب خم را چه غم که شیشه نخواهد ازو شراب رنگ رخی که بایدش از آیینهٔ حجاب دامان خواهشم که نیالوده هم به آب

ای جوهری که در ته این هشت نُه بساط مينائي سيهر زنح مخانة عقول چوخ از بیاض صبح به عمر دراز خویش هـــم جــوهرت مــنزّه از آلایش عــرَض چون ځسنْ سرفرازي و چون عشقْ دلنواز بقراط را ز شرم تو، چیون دم زنی ز طب بسيمار راكسه از تسو سسؤال دواكسند گر گويمت مسيح چه جاي تعجب است ای طبع ذو ننون تو مجموعهٔ کمال ای آن کے در میدارج دانش فیزودهای خونین دل مراکه به حسرت طپیده است بـــى التـفاتيت بـه زبان داد شكـو ماى باری، اگر نه موجب رنجش شود، کنم اما به جان طبع نزاكت سرشت تو بری ستم ز دود دلم می توان شنید نازک دلی، از آن کینم از درد نالهای نخلي كه من به شيرهٔ جان پروريدهام شاخی که شبنم گلش از اشک بلبل است شمعي كه رخ ز دامن پيروانه بيرفروخت من کردهام، که شاهد معنی به کام تبو است من کردهام، که بیخود صد رنگ بادهام من ساقی و تو می فکنی مشک در قدح وقتی که بود در کف من هم عنان، گذشت گير از حقوق خدمت ديرينه تن زنم گــفتی بـریده ام طـمع از اسـتفادهاش منع کسی ز من پی ناموس تازه است شكر خداكه يردة ناموس عالمي است

آن کس که طفل مکتب طبعت نمی شود در حیرتم که تجربه هم شاهد تو نیست ایس شکوهٔ بجای تو از اضطراب من طوفان عشق و جلوهٔ حسن و شتاب شوق عشقی که سایه بر سر عالم فکنده است نشنیده بودم این که بود شعله را قرار باشد هوس که شاید در پرده داشتن باری به جرم خواهش اگر گیردم کسی باری به جرا خواهش اگر گیردم کسی بر شعله گر ز خار و خس آلایشی رسد بر شعله گر ز خار و خس آلایشی رسد من دانم و خدای که در دل مرا چهاست طاهر شود نتیجهٔ مهر و محبتم نراز راکه احتراز منش می دهی بیاد یوسف نگاه داشتن از گرگ لازم است

دانسته است پاکی ذاتم به آب و تاب آخر حکیمی، از در انتصاف رو متاب گر چه نصیحت است ولی دارمش جواب یک ذرّه در کشاکش صد چشمه آفتاب پنهان چسان بماند خورشید زاحتجاب هر گزندیده بودم خورشید را حجاب ور نه ندیده است کسی شعله را نقاب روز حساب پاک نخواهد شد این حساب در آب دامان عشق را ز هوس باشد ارتباب دامان عشق را ز هوس باشد ارتباب با هر که کرده ام ز ره خواهش انتساب با هر که کرده ام ز ره خواهش انتساب گر چشم اعتبار بمالی ز گرد خواب ای کاشکی ز غیر منش بودی اجتناب ور نه چه سود خانهٔ چشم پدر خراب

از این ابیات که در آن قهر و لطف به هم آمیخته است بر می آید که قاضی بنوعی تحت تعلیم و تربیت حکیم فیاض لاهیجی بوده است و قاضی میبایست رهین منت لطف او باشد.

### جواب حکیم محمد سعید به مولانای مذکور

ای آن کسه در مسحافل دانش کسلام تو در برزم فکر، طوطی نطقت چو دم زند بسلبل ز نخمه سنجیت از شرم بی زبان یک حرف از کلام تو کشاف مشکلات گسلزار خاطر تو چو روز ازل شکفت در زیسر آسمان ز کست نیست مستتی حرف تو دلنواز تر از گفتگوی یسار چون گوهر خیال برآری ز بحر فکر عالم تسمام مست خیال تو شد ولی چون دم زنم زگوهر نظم تو، بگسلا بی گذاشت فکر عقده گشای تو مشکلی

دردیکشان جام سخن را دهد شراب یک حرف از سؤال دو عالم دهد جواب گلل از بهار طبیع تو در پردهٔ حجاب یک نکته از بیان تو تفسیر صد کتاب بود از بهار طبع تو یک غنچه آفتاب کز آبروی خویش خوری همچو گوهر آب لفظ تو دلفریبتر از معنی صواب دریا ز خجلت تو شود غرق اضطراب دارد خسمار نشأهٔ طبیع تسرا شراب نظم گهر، ز بس که درآید به پیچ و تاب عمری است کز سؤال مقدر دهد جواب

كـز دوده چـراغ تـو گـيرند مشك نـاب در گــلسِتان فکــر روان است هــمچو آب در پــــرْدهٔ خــــيال عـــروسان بـــينقاب هر نقطهٔ كتاب تو از بهر انتخاب در شیشهٔ چمن خوی خجلت شود گلاب ای گوهر خیال تو رشک دُر خوشاب حرف تو دلنواز، چه در لطف و چه عتاب سيراب تر ز گوهر يكتاي أفتاب تعريف قطعه لطف و ليكن همه عناب هـر مـصرعش بـرندهتر از تـيغ آفـتاب در حق آن جناب بدی کردم ارتکاب یک لحظه گوش دار و ز انصاف رو متاب خود را میان حسن و محبت کنم حجاب كز من بهرزه سينة عاشق شودكباب من کسیتم که پرده بپوشم بر آفتاب خورشید را چگونه توانم شدن حجاب یا خود کتان چگونه کند منع ماهتاب منع کسی که هیچ ندارد ز من حساب کاندر ره محبت صافی تری ز آب واجب بمود ز ديدهٔ نرگس هم احتجاب از بساد دامسن پُسر پسروانه اجستناب وى كــمترين نــتيجة طــبع تــو أفــتاب من چون بگویم این سخن و گفتن العجاب گل در هوای باغ بماند به آب و تاب تا صرف کردمی همه در راه آن جناب سر از اطاعت تو نپیچم به هیچ باب ای قلب طینتم زتو گردیده زرّناب يوشيده نيست ييش كسى نور آفتاب این شیوه در میان کریمان نبوده باب

آن عطر بيز انجمني از شميم خلق طبع بلند همت نازىخيال تو داری مدام بهر تماشای طبع خویش هـ حـرفي از بياض تـ برچـيدهٔ خرد از رنگ و بوی گلشن نظمت چو دم زند ای جملوه گاه فکر تو بالای آسمان نظم تو دلفریب، چه در مدحت و چه ذم آمد به من زگوهر نظم تو قطعهای مضمون قطعه صلح و ليكن تمام جنگ هـــر بــيت او گــزنده تر از نشــتر فــراق محصولش اینکه در ره یاری و دوستی دارم بسبی شکایت از این بد گمانیت چون من وكيل ناز كسى نيستم چرا نمي ناز دلسرانم و ني حسن گلرخان من کیستم که منع کنم نور ماه را من ذرّهام ز ذرّه چه آید تو خود بگو كسى ذرّه پسرده بسر رخ خلوشيد مسيكشد من که اختیار خویش ندارم چسان کنم ور زآن که منع کردهام از ظن بد نبود ایسن بود مطلیم که گلستان شمرم را جائي كه شمع شرم فروزان بود رواست ای گلشن خیال تو سیراب تر زگل گفتی که گفتهام زتو مستغنی ام کنون مه را ز آفتاب جدائی چه احتمال ای کاش عمر خفر مرا بود از خدا تا زندهام گریز ندارم ز خدمتت انکار کے میاگری تے نہی کنم این مدعا به بینهاش احتیاج نیست «احسان» قبول منت احسان چه لازم است

از پاسخ قاضی بروشنی می توان فهمید که خود را مرهون لطف فیاض می دانسته و از در عذر خواهی بر آمده است. با این حال از این قطعه ها بر می آید که بین این دو بزگوار کدورتی سخت فراهم آمده بوده است امّا متأسفانه سابقه تاریخی این ابیات مشحون از گلایه، که از طرفین اظهار شده بدست نیامده است تا بتوان تحلیل روشنی از رابطه این دو حکیم و سبب این تیرگی بیان کرد. شاید در آینده حقیقت رخ نماید.

اگر در صحت انتساب این اشعار به فیاض و قاضی سعید قمی تردید نکنیم از بیت آخر شعر قاضی معلوم می شود که او در شعر «احسان» تخلص می کرده است.

قاضی سعید قمی مورد توجه حکیم متأله ملاعلی نوری (متوفی ۱۲٤٦ق.) بوده است. وی بر بسیاری از آثار قاضی و از جمله شرح توحید صدوق او تعلیقه نوشته است ا. حکیم حاج ملاهادی سبزواری (متوفی ۱۲۸۹ق.) نیز که از شاگردان ملاعلی نوری بوده است از طریق استاد با اندیشه های قاضی سعید آشنا شده و علی رغم تفاوت مشرب تا حدودی از او متأثر شده است که اینجا فرصت پرداختن به آن نیست ۲.

قاضى سعيد قمى همچنين مورد توجه «سيد السادات و اماجد العرفاء و الفقهاء، قدوة الحكماء المتألهين، استاد محقق در حكمت متعاليه» حضرت امام خمينى ـ قدّس الله نفسه الزكية ـ بوده است. امام خمينى حتى بر كتاب الفوائد الرضويه قاضى تعليقهٔ مفصلى نوشته است أ. امام خمينى علاوه بر اين تعليقه در ساير آثار عرفانى خود و از جمله در مصباح الهداية إلى الخلافة و الولاية مكرر قاضى سعيد را ستوده و در عين حال برخى از نظريات او را نقد كرده

۱. تعلیقات ملاعلی نوری را در پایان جلد اول شرح توحید آورده ام.

ج. وى در شرح الأسماء، چاپ دانشگاه تهران ( چاپ دوم ۱۳۷۵ ش.) ص ۵۱۹ روایتی بنقل از وی آورده است:
 «كما قال المعصوم علیه السلام بنقل القاضی سعید القمی».

۳. تعبیرات از استاد سید جلال الدین آشتیانی است در مقدمه کتاب مصباح الهدایة الی الخلافة و الولایة اثر امام خمینی، از انتشارات مؤسسهٔ تنظیم و نشر آثار امام خمینی، ص ۹.

ق. امام خمینی در مقدمهٔ تعلیقهٔ خود بر الفوائد الرضویه (از انتشارات مؤسسهٔ تنظیم و نشر آثار امام خمینی،
 ص ۳۷) چنین میگوید:

<sup>«</sup>و بعد فإنّ ممّا وفقني التأييدات الربوبية، و أيّدني التوفيقات القدسية، هو الاستسعاد بزيارة هذا الحديث القدّيس النازل عن سماء الوحي و التقديس، و شرحه الذي أفاده شيخ العرفاء الكاملين، قدوة أصحاب القلوب و السالكين، كاشف إشارات الأخبار و رموزها، شخرج لباب الآثار و كنوزها، فخر الطائفة و عبنها، و ذخر أهل المعرفة و زينها، المؤيّد بتأييدات الربّ المجيد، القاضي الشريف السعيد ... و اتفق ذلك في العشر الثالثة من مراحل عمري و منزل دهري. و هو أول كتاب منه ـ قدس سره ـ وفقنى الله لزيارته ...».

است ۱.

در باب آثار قاضی سعید قمی هم باین جهت که تقریباً به تفصیل در مقدمه جلد اول شرح توحید بدان پرداخته ام و هم بجهت آن که در مقدمه چاپ اول این کتاب که از این پس خواهد آمد ذکری از آنها رفته است در این مقدمه از تکرار آن خود داری شد.

# شرح الأربعين

در عصر صفویه شرح احادیث اهل بیت بصورت یک امر جدی مورد توجه شخصیتهای برجسته علمی قرار گرفته بود مثلاً میرداماد (متوفی ۱۰۵۰ ق.)، ملاصدرا (متوفی ۱۰۵۰ ق.)، ملامحسن فیض کاشانی (متوفی ۱۰۹۱ق.) علامه مجلسی (متوفی ۱۱۱۱ ق.) همه در این وادی گام نهاده بودند. قاضی سعید در چنین فضای فرهنگی رشد کرد و شاید بهره مندی وی از فیض ربانی فیض کاشانی که خود از استوانه های این میدان بود در کشاندن قاضی به وادی معرفت احادیث اهل بیت علیهم السلام بی تأثیر نبوده است.

چون این کتاب اولین کوشش قاضی سعید در شرح احادیث مشکل بوده است در باب کبفیت ورود او به این وادی با توجه به برخی اشارات خود قاضی بخصوص در مقدمهٔ جلد اول شرح توحید چنین بر می آید که وی بهنگام مطالعهٔ کتب احادیث بخصوص توحید صدوق و قسمت اصول کتاب الکافی کلینی، حواشی و توضیحاتی در هامش آنها می نوشته و بعد تصمیم گرفته که آنها را بصورت مستقل تنظیم کند. اولین اثر منظم حاصل از آن یادداشتها کتاب شرح الأربعین است که در آن به شرح احادیثی از کتب مختلف و اغلب از توحید صدوق و اصول کافی کلینی پرداخته است و همزمان با آن با توجه به یادداشتهای فراوان در حواشی توحید صدوق به تنظیم شرح توحید صدوق به عنوان یک کتاب مستقل اهتمام ورزیده و تقریباً تا پایان عمر شریف در این حوزه کوشیده است و علاوه بر اینها، در سایر رسالات کوچک نیز از این مهم که هدف اساسی جهاد علمی او بوده است غفلت نورزیده و اغلب به مناسبتهایی احادیث مشکل را طرح و شرح کرده است و الفوائد الرضویه و شرح حدیث غمامه را نیز در همین مقوله، امّا احتمالاً به و شرح کرده است و الفوائد الرضویه و شرح حدیث غمامه را نیز در همین مقوله، امّا احتمالاً به

۱. مثلا در مصباح ۱۹ از این کتاب، ص ۲۱، ضمن نقل مطلبی از بوارق قاضی از وی به عنوان «الشیخ العارف الکامل» یاد و در مصباح ۲۳، ص ۲۳، ضمن نقد نظر قاضی سعید در قول به نفی صفات ثبوتی از حق متعال و حکم به بازگشت تمام صفات به معنی سلبی بعنی سلب نقائض، او را با عبارت «مع علق شأنه و قوة سلوکه» ستوده است.

و در مصباح ۲۱، ص ۲۷، کتاب شرح توحید صدوق قاضی را چنین ستوده است: «و هو کتاب عزیز کریم متفرد فی بابه».

لحاظ گستردگی بصورت جداگانه تنظیم کرده است.

قاضی سعید گر چه در میدانهای دیگر علمی نیز آثاری پدید آورده است که بخشی عظیم و ارزشمند از آنها را در الأربعینیات لکشف القدسیات یک جا گرد آورده است، امّا مهمترین شاخصهٔ مجاهدات علمی او را باید در کوشش مستمر وی برای حل رموز احادیث مشکل دانست، و کتاب شرح الأربعین اولین اثر علمی او در این جهاد مقدس است. این کتاب در واقع مجمل کتاب مفصل شرح توحید صدوق اوست.

نام این کتاب بصورتهای «الأربعون حدیثاً»، «شرح اربعین»، «اربعین قاضی سعید» در کتب تراجم و فهرستهای کتب خطی، و «کتاب الأربعین» و «شرحی للأحادیث الأربعین» در سایر آثار خود او و بخصوص در مجلدات سه گانهٔ شرح توحید صدوق مکرر آمده است و ما به لحاظ اشتهار و نیز پیروی از چاپ اول، «شرح الأربعین» را برای عنوان کتاب برگزیده ایم.

قاضی سعید چنانکه در مقدمه گفته است در سی سالگی ت یعنی در ۱۰۷۹ ق ـ به تصنیف این کتاب پرداخته است.

در کتاب شرح الأربعین متأسفانه بیش از بیست و سه حدیث شرح نشده است<sup>۲</sup>. ابتدا تصور می کردم که نسخهٔ کامل بدست نیاوردهام <sup>۵</sup>، امّا پس از تحقیق فراوان معلوم گردید که قاضی سعید گرچه در باب شرح احادیث مشکل، نخست به تصنیف این کتاب پرداخته است امّا خود، کار را تمام نکرده است و گاه گاه چیزی بر آن می افزوده است و این نکته را بروشنی می توان از عبارات او در جلد دوم شرح توحید <sup>۶</sup>که به احتمال قوی بین سالهای ۱۰۹۵ – ۱۰۹۹ ق. شروع به تألیف

۱. مصحح با تصحیح «الأربعینیات لكشف القدسیات» كه مشتمل است بر ۱۰ رساله از رسائل او، از روى نسخه اصل بخط خود قاضى سعید، در حال آماده سازى این اثر قیّم براى انتشار است و امید است ـ ان شاء الله ـ بزودى در اختیار اهل فضل قرار گیرد.

٢. ج ١، ص ٢٤ و ٤٧ و ج ٢ ص ٥١٨: «كتابنا الأربعين»؛ ج ٢، ص ١٤٨: «شرحي للأحاديث الأربعين»؛ ج ٣، ص
 ٣٤٥ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٥٨٤ و ٢٦١ و ٢٦٢: «كتاب الأربعين».

۳. «و ذلك حين ما مضى من عمري الثلاثون».

٤. و این که مرحوم سید محمد مشکوة در مقدمه «کلید بشت»، ص ۱۵ مقدمهٔ مصحح، آن را مشتمل بر ۲۲ تا ۲۷ حدیث دانسته اند سهوی است از آن مرحوم و احتمالاً این سهو از اینجا ناشی شده است که ایشان آخر نیخ را دیدهاند که همین اعداد در آنها ذکر شده است در حالی که در تمام نسخ احادیث ۱۹ ـ تا ۲۲ افتاده و مجدداً از شمارهٔ ۲۳ شروع و در ۲۷ خاتمه یافته است.

٥. چنانکه ناشر نخستين کتاب نيز در ١٣١٥ ش. چنين مي پنداشته است.

٦. ج٢، ص ٦٤٨.

آن كوده او در پنجم محرم سال ۱۰۹۹ ق. بپايان برده است، دريافت. وى چنين مىگويد: «و في هذا الخبر الشريف أسرار عزيزة لاينالها فهم الأكثرين و إنّما هو شأن أقلّ الأقلين و في نيتي أن أتصدّي لبيانها ـ إن شاء الله ـ في شرحي للأحاديث الأربعين». ظاهراً او همواره كتاب اربعين را مد نظر داشته، هم در آن به شرح توحيد ارجاع داده است و هم به عكس.

روش شرح و توضیح اخبار در این کتاب همان روشی است که در شرح توحید بکار رفته است.

حدیث اول را در شرح توحید آبسیار مختصر شرح کرده است و در پایان آن متذکر شده است که در کتاب الأربعین در این باره سخن راگسترده ایم آو بواقع نیز چنین است . در این کتاب در شرح حدیث اول، مباحث مختلف مربوط به لفظ شریف جلاله مثل اشتقاق لفظ جلاله و اطلاق و اسرار آن لفظ شریف، مباحث وابسته به کلمهٔ طیبهٔ «لا إله إلّا الله» مثل تحقیق در خبر «لا»، مدلول کلمهٔ طیبه، حقیقت و فضیلت ذکر و ذکر مطلوب و سریان ذکر در تمام موجودات و اثبات شعور برای تمام موجودات و ... با استفاده از احادیث و مواجید ذوقی و کلمات بزگان و آمیزه ای از قبل و قال این و آن را به تفصیل مورد بحث و نقد قرار داده است.

در شرح حدیث دوم که آن را نیز در شرح توحید آ شرح کرده است ضمن توضیح دلائل چهارگانهٔ مغایرت اسم و مسمّی که در شرح توحید نیز آورده است، اضافه بر آن به تفصیل در مورد این که «وجود» بین واجب و ممکن مشترک لفظی است بحث، و نظر مخالفان را رد کرده است. در شرح این حدیث برخی از نظریات او به اختصار آمده است:

اطلاق وجود بر واجب و ممكن اطلاق اسمى است و وجود بين واجب و ممكن مشترك لفظى است.

اسم غیر از مسمی است پس صفات و اسماء حق تعالی غیر او هستند. قاضی سعید با مطلق دانستن این حکم هر دو نظریه در باب صفات یعنی قول به عینیت صفات با ذات و قول به زیادت صفات بر ذات را باطل می داند و بنا بر این از نظر او صفاتی که به حق تعالی نسبت داده می شود عبارت است از معانی سلبی یعنی سلب نقائض. وی با تمسک به برخی احادیث نظر خود را در مورد این که صفات جز سلب نقائض خود نیستند، مستند و تایید شده معرفی می کند. منکر وجود ذهنی است.

١. رجوع شود به جلد ٢، مقدمة مصحح، ص «ه». ٢٠ ج ١، الباب الأول، الحديث العشرون، ص ٤٥.

٣. همان، ص ٤٧: و قد بسطنا الكلام في ذلك في كتابنا الأربعين».

٤. ج ١، الباب الثاني، الحديث الخامس عشر، ص ٣٠٦.

منکر آن است که وجود دارای افراد باشد چون معتقد است فرد همان حقیقت کلی است به اضافهٔ قیدی، و کلیت از عوارض شیئیت است و وجود مقابل شیئیت است پس کلی نیست پس فرد ندارد.

در شرح حدیث سوم که آن را نیز در شرح توحید ا شرح کرده است تقریباً همان مطالب را با اندک افزایش آورده است در شرح این حدیث نیز با استناد به فقراتی از حدیث ، نظر خود را در مورد این که صفات حق تعالی عبارت است از سلب نقائض مورد تأکید قرار داده است.

در شرح حدیث چهارم که آن را نیز در شرح توحید ۲ شرح کرده است در بارهٔ «اسم»، ملائکه و مراتب آنان، اسماء الله و نسبت آنها با یکدیگر، تجلیات اسماء، خاتم ولایت محمدیه، مراتب أولیاء الله، با استناد به چند حدیث و شرح آنها به تفصیل بحث کرده است.

در شرح این حدیث نظر کسانی را که ملائکهٔ چهارگانه یعنی جبرئیل و اسرافیل میکائیل و عزرائیل را از عقول قادسه و مجردات محض دانستهاند رد کرده است و به استناد افعالی که به آنان نسبت داده شده است این ملائکه را از نفوس نوری دانسته است.

قاضی سعید در پایان شرح این حدیث در شرح توحید قرموده است: تقریباً بیست و پنج سال پیش از این نیز این حدیث را در کتاب الأربعین به اقتضای موقعیتم در آن سالها، شرح کردهام که البته در میان سایر شروح جای والایی دارد و برای آیندگان نیز همچون گذشتگان مَثَل است؛ اما هر سپیدی دنبه نیست و هر سیاهی رطب نه. وی در شرح توحید بسیاری از مطالب شرح اربعین را در شرح این حدیث نیاورده است.

وی در آخر شرح این حدیث، حدیثی را آورده که در شرح توحید <sup>۴</sup> آن را بطور مستقل و مبسوط شرح کرده است. در آخر شرح این حدیث گفته است: راز ششصد بال داشتن جبرئیل هنوز برای من روشن نشده است و امید فهم آن دارم. وی سرانجام در شرح توحید ضمن اشاره به شرح سابق خود، راز تعداد بالهای جبرئیل را با طرح اعتبارات و جهات وجودی آن حضرت علیه السلام و موضوع «حُجُب» حل کرده و توضیح داده است<sup>۵</sup>.

در شرح حديث پنجم كه منحصراً در الأربعين آمده است در باب عرش و كرسي و سرادقات

١. ج ٢، الباب الحادي عشر٧ الحديث الرابع، ص ٤٦٩.

٢. ج ٣، الباب الناسع و العشرون، الحديث الثالث، ص ١٣٤.

۳. ج ۳، ص ۱۵۸.

٤. جلد دوم، الباب الثامن، ما جاء في الرؤية، الحديث ١٨، ص ٣١٨.

٥. ج ٢، ص ٣١٨.

و حجُب به تفصیل سخن گفته است. با این حال بیشتر مطالب مطرح شده در شرح این حدیث در مواضع مختلف شرح توحید نیز عنوان گردیده است.

در شرح این حدیث در توضیح انوار اخضر و احمر و اصفر و ابیض می فرماید: «و قد ذکرنا فی شرح توحید را قبل از شرح توحید را قبل از الله الله الله و توحید الله و توحید را قبل الله و توحید الله و توحید آمده است.

وی در شرح این حدیث پس از نقل روایاتی مبنی بر این که آب یا هواء مایهٔ نخستین یا مادهٔ الکل است بین آنها و نظر فلاسفهٔ ملطی مثل تالس و انکسیمانس و نیز تورات سازگاری می دهد و به تقریب آراء توجه خاص می کند.

حدیث ششم را نسبت به شرح توحید ۱ با تفصیل بیشتر شرح کرده است و لذا در شرح توحید به کتاب الأربعین ارجاع داده است ۲.

حدیث هفتم را نیز در شرح توحید شرح شده است.

در شرح این حدیث قول به وجود کرهٔ نار را رد کرده است.

حدیث هشتم را بسیار مفصل تر از شرح توحید ۴ شرح کرده است.

و حدیث نهم را به عکس شرح توحید<sup>۵</sup>، در شرح الأربعین فقط قسمتی از حدیث را و آن هم بسیار مختصر شرح کرده است. در شرح توحید ذیل شرح این حدیث<sup>۶</sup> خوابی راکه دیده نقل کرده است. جنبهٔ تاریخی این خواب مهم است:

«الحكاية \_ وقعت في أيّام شرح هذا الخبر: و ذلك أنّي رأيت في منامي ليلة العاشر من شهر ميلاد سيّد المرسلين صلّى الله عليه و آله سنة ثلاث و ماثة و ألف \_ و كانت ليلة بعد يوم الجمعة الذي اتفق فيه عيدان عظيمان للشيعة \_ أنّي توضأت باللبن وضوءاً سابغاً بحيث يسيل في بشرة أعضاء وضوئي».

حدیث دهم منحصواً در این کتاب شرح شده است.

حدیث یازدهم را در شرح توحید این البته بسیار مختصر شرح کرده است؛ لکن بسیاری از مطالبی را که در الأربعین در شرح این حدیث آورده است، در شرح توحید به تفاریق در ضمن شرح احادیث دیگر آورده است.

۲. همان، ص ۲۱۱.

٤. شرح توحيد، ج ٢، ص ٢٩٦.

٦. ج ١٤ ص ٤٢١.

۱. شرح توحید ج ۱۳، ص ۲۰۸.

٣. شرح توحيد، ج ١٣ ص ٥٦١.

٥. شرح توحيد، ج ١٣، ص ٤٠١.

۷. شرح توحید، ج ۲، ص ۱۲۹.

شرح حدیث دوازدهم که بسیار مفصل است و در حد یک رسالهٔ مستقل است منحصراً در این کتاب آمده است با این حال بسیاری از مطالب آن در مواضع مختلف شرح توحید نیز آمده است. این حدیث شرح قسمتی از خبر مربوط به مجلس امام رضا علیه السلام با اصحاب مقالات و متکلمان ادبان است که فقط گفتگوی آن حضرت با عمران صابی را در اینجا شرح کرده است.

شرح احادیث سیزدهم تا هیجدهم به این کتاب اختصاص دارد هرچند بسیاری از مطالب مطرح شده در شرح آنها در شرح توحید نیز پراکنده آمده است.

در شرح حدیث چهاردهم: «أنا أصغر من ربّي بسنتين»، «سنة» را به مرتبه تأويل و وجه آن را بيان كرده است.

شماره های نوزدهم تا بیست و دوم در هیچیک از نسخ موجود کتاب شرح الأربعین نیست. شرح احادیث بیست و سوم تا بیست و هفتم یعنی آخرین حدیث نیز از اختصاصات این کتاب است هر چند مطالب مورد بحث در شرح آنها، در شرح توحید نیز اغلب مطرح شده است. در شرح حدیث بیست و چهارم در بیان وجه تسمیهٔ امام علی علیه السلام به «أمیر المؤمنین» کلمهٔ «أمیر» را با توجیهاتی متکلم وحده از «ماز»، «یَمیر» دانسته است.

### روش تصحیح و معرفی نسخه ها:

روش تصحیح منن حاضر روش گزینشی است و هیچیک از نسخ اصل قرار نگرفته است. روش مصحح در این کتاب درست همان روشی است که در تصحیح شرح توحید صدوق بکار برده است و در آماده سازی منن، نوع همان کوششها بکار رفته است.

نسخ مورد استناد عبارت است از:

۱ \_ نسخهٔ چاپ سنگی علی آبادی با رمز «ع».

۲ ـ نسخهٔ شمارهٔ ٤٨٩٦ كتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی در ۲۲۰ صفحه، با رمز «م». این نسخه به احتمال قوی نسخهٔ اصل چاپ علی آبادی بوده است.

 $\gamma$  ـ نسخه شمارهٔ ۷۳۵۱ کتابخانهٔ آیه الله مرعشی نجفی. در ۱۶۲ صفحه، با رمز  $\gamma$  این این نسخه ناقص است و از او اسط شرح حدیث شانزدهم افتاده است.

٤ ـ نسخهٔ شمارهٔ ۱۵۲۳ کتابخانهٔ ملی جمهوری اسلامی ایران در ۳۰۹ صفحه، با رمز «ج».
 جای عناوین مطالب در این نسخه سفید است.

### توضيح و تشكر

در مقدمه جلد اول شرح توحید صدوق اظهار امیدواری کرده بودم که تمامی آثار قاضی سعید را تصحیح و منتشر کنم. و اینک خداوند بزرگ را بر توفیق انتشار دومین اثر از مجموعه آثار او سپاسگزارم و از خداوند متعال توفیق انتشار سایر آثار ارزشمند این عالم ربّانی را خواستارم.

این کتاب با عنوان شوح اربعین نخستین بار در ۱۳۱۵ش مطابق ۱۳۵۵ قمری با سرمایه میرزا عیسی خان علی آبادی و با تصحیح و مقدمه محمد علی بامداد و تقریظ فاضل فرزانه مرحوم حاج سید نصر الله تقوی در تهران در چاپخانه اخوان کتابچی چاپ شده است. به لحاظ اهمیت مطالب مقدمه و تقریظ و ضرورت گرامیداشت یاد آن بزرگان مقدمهٔ چاپ اول را عیناً آوردهایم. از مرکز نشر میراث مکتوب و مدیر عامل محترم آن جناب آقای اکبر ایرانی قمی که تشویق ایشان اینجانب را ـ با همهٔ گرفتاریها و اشتغالات مانع از فعالیت علمی ـ بر آن داشت تا با استمداد از عنایت الهی به تصحیح این کتاب همت کنم، سپاسگزاری میکنم و تشکر مضاعف برای این که امکان چاپ و نشر آن را نیز فراهم کردند؛ فجزاه الله خیراً.

از خوانندگان محترم توقع دارم بر این اثر که خالصاً لوجه الله فراهم آمده است به عین اغماض بنگرند و لغزشها را باکرامت منت نهاده تذکر دهند.

از اعضای خانواده و بخصوص همسرم که همواره با تحمل مشقات، این بنده را در انجام فعالیتهای علمی و اجرائی یاری کرده اند تشکر میکنم.

و به هر حال از خداوند متعال خاضعانه و خاشعانه میخواهم ما را در پیروی از مکتب اهل بیت پیامبر صلوات الله و سلامه علیهم ثابت قدم بدارد.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

نجفقلی حبیبی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران پنجم فروردین ۱۳۷۷ ش / هفتم ذیحجهٔ ۱٤۲۰ق. سالروز شهادت حضرت امام محمد باقر علیه السلام(۱۱۵ق.)

## مقدمه چاپ اول (۱۳۱۵ش)

#### تذكر قابل توجه

پس از طبع و نشر تفسیر أصفی و تفسیر شبّر شروع به طبع این کتاب شد و در روز دوشنبه چهارم خرداد ۱۳۱۵ش مطابق چهارم ربیعالأول ۱۳۵۵ق از طبع خارج و برای انتشار مهیا شده بود که مع الأسف رحلت ناگهانی آقای عیسی علی آبادی بانی طبع تصادف عجیب خود را نشان داد.

تعبیر از این واقعه به «تصادف عجیب» از آن رو است که بی اندازه آن مرحوم در اتمام و انجام این کار شتابزدگی داشت و هر قدر به ایشان گفته می شد که باید در کارها تأمل کرد که ممکن است با تأنی بهتر به مقصود نائل گردید و شاید که بقیه اربعین را نیز متدرجاً با جستجو بدست آورد که کتاب ناقص نماند نمی پذیرفت و صریحاً می گفت من اطمینان به بقای خود ندارم و از کجا که بعد از من دیگران برای انجام این امر سهل انگاری نکنند. این کلام از آن مرحوم مکرر شد و اشخاص متعدد شنیده اند. گوئی این مرد صافی ضمیر قرب اجل خود را می دید اجل هم او را مهلت داد تا ساعت انجام این منظور. علیه رحمة الله.

تاريخ وفاتش اين مصراع از بيت صادق، و منطبق با مصداق است:

ناگهان آمد یکی در جمع و گفت از زمین شد بر فلك عیسی ز شوق

1712+1=1710

کاتب این نسخه را نیز در رثاء آن مرحوم بیتی چند است که تاریخ و فات بسال قمری چنین آمده است:

کردم زونات او چو تحقیق رندی زقطندران سو مست «ای وای که رفت عیسی از دست» زد دست به سر زحسرت و گفت

.1700

پس از فوت مرحوم والد، این جانب بنا به وظیفه فرزندی در اکمال و انتشار این نسخه کوشیدم تا به معرض استفاده گزارده شود و از خوانندگان محترم استدعا دارم که بانی را به «الحمدی» از اخلاص یاد و روح آن مرحوم را شاد نمایند.

#### باسمه تعالى

### مقدمهٔ طبع و شرح حال مؤلف عليه الرحمه

رساله ای که اینک طبع و در معرض استفادهٔ ارباب ذوق و آشنایان به معارف حقه گذارده می شود گنجینه ای است مشحون از نکته های سودمند علم و ادب.

شاید زمانه ضنّت کرده است که تا کنون پردهٔ استتار از روی این گوهر تابناک بر نداشته و نزدیک به سه قرن از تاریخ تدوین آن میگذرد و در این مدت در گوشههای این کتابخانه و آن کتابخانه میکنابخانه محجوب مانده و گوئی سائس توفیق این بهره مندی را برای این زمان ذخیره و نصیب کرده بوده ولی تأسف اینجا است که با تمام بذل مساعی و کوششهای لازم، باز تمام آن گنجینه بدست نیامد. شاید روزگار قسمتی از آن را خواسته تا چندی دیگر مخفی و مخزون نگاه بدارد.

پس از طبع و نشر دو تفسير گرانبهاى «أصفى» و «شبّر» از طرف آقاى ميرزا عيسى خان على آبادى مستشار محترم ديوان عالى تميز رشته أن سعادت و توفيق ـ به حمد الله ـ انقطاع نيافت و انتشار اين كتاب نيز متمّم آن سعادت و توفيق گرديد.

برای یافتن شرح اربعینی که حاوی شرح چهل حدیث باشد از هیچ گونه کوشش و کاوش دریغ نشد و مع الأسف بر مقصود ظفر نیافتیم ولی برای شتاب در انجام آن امر خیر و این که ممکن است در تأخیر آفاتی باشد بناچار بهمان مقداری که از مجموع نسخه های گردگشته تلفین کردیم اکتفا شد.

این مقدار عبارت است از شرح بیست و سه حدیث و چنانچه توفیق رهنمون باشد و هفده حدیث و شرح آنها که متمم کتاب خواهد بود بدست آمد از طبع و نشر بقیه نیز دریغ نخواهد گردید.

نسخه ای که برای طبع مأخذ اتخاذ شده نسخه ای است جزو کتابخانهٔ سیدالعلما جناب آقای حاج سید نصر الله تقوی مدّعی العموم کل دیوان عالی تمیز که جامع و أصحّ از سایر مآخذ به نظر رسید و مع التشکر که معظم له در کار این کتاب نیز از هر گونه مساعدت دریغ نفرمودند.

این کتاب علی الأصل بایستی حاوی شرح جهل حدیث باشد زیرا بر طبق حدیث شریف نبوی: «مَن حَفِظَ عَلی أُمّتی أُربَعینَ حدیثاً مِمّا یَحتاجُونَ اِلَیه فی أُمرِ دینِهمْ، بَعَثَه اللهُ عزّ و جلّ یَومَ القِیامَة فَقیهاً عالمِماً» جمعی از بزرگان علماء اسلام کتابهای «اربعین» در موضوعاتی که فنّ و تخصص ایشان اقتضا داشته پرداخته اند.

مؤلف سعيد اين اربعين نيز البته با همان منظور عنوان «اربعين» را بركتاب خود گذاشته و

بعید است که آن عدد مبارک را ناقص گزارده باشد و حال آن که ظاهراً تألیفات او از همین کتاب آغاز می شود زیرا چنانچه خود در مقدمهٔ کتاب تصریح فرموده در سنّ سی سالگی بنوشتن اربعین شروع کرده است و باور کردنی نیست که شخصی تا به آخر عمر آن همه رسائل و کتب نوشته باشد و اربعین را ناتمام رهاکند.

همین نکته موجب بود که ناشر محترم برای یافتن نسخهٔ کامل بسی رنج برد و سود ندید و باز هم نومید از کامیابی نمی توان بود.

همان طور که هر یک از علما بر مذاق خود از احادیث آل عصمت علیهم السلام چهل حدیث انتخاب و به شرح آنها پرداخته اند، مؤلف این اربعین نیز برحسب دوق خویش چهل حدیث از مشکلات روایات مربوط به معارف الهیه و راجع به اصول دیانت را شرح نموده و حقًا چنانچه در خور حکیم عارفی مانند او می باشد از عهدهٔ آن تعهد برآمده است. تنبّهات و تفطّناتی از نوک خامه اش جاری گشته که خاص خود او است و درخور دانشی برتر از اطوار اهل ظاهر.

بر آشنایان این عالم مخصوص هویدا است که چنین ترشحات روحی حاصل درس و کتاب و تحصیلات صوری نیست که «من لمیذق لمیدر»، «تا نچشی ندانی». خالی از خود شدن و با خویش یا با عالم درونی اتصال یافتن نه کار هر کس است و نه بهرهٔ هر خس. این کار مرگ به اختیار میخواهد پیش از موت طبیعی. عجبا زنده چگونه به میل و اختیار تن به مرگ می دهد و پای بر سر هستی خود می گذارد.

تمام اشکال همین است و این که وادی پر مشقت سلوک را جز قدم استقامت مردان استرار نبیموده برای آن است که هر کسی توانائی این فداکاری ندارد و به آسانی تن به مرگ نمیدهد سلوک راه عشق از خود رهائی است نبه طبیّ منزل و قطع مقامات وسیلهٔ کامیابی در این راه دو چیز است: مجاهدت شخصی و عنایت باری.

این مرگ که حیات حقیقیش نام نهاده اند در هر دور و طوری نصیب معدودی از مردان بوده و این خلعت ازلی جز بر اندام تنی چند از ارباب استقامت پیرایه نشده است.

سرمد غم عشق بوالهوس را ندهند شبور دل پروانه مگس را ندهند عمری باید که یار آید به کنار وین دولت سرمد همه کس را ندهند

قاضی سعید از جمله سعادتمندانی است که به یاری پایمردی و استواری و توفیقات حضرت باری در زمرهٔ همان عدهٔ معدود مردان دوره و عصر خود داخل است. استعداد ذاتی، محیط مناسب، اساتید عالی مقدار، مجاهدت شخصی و عنایت الهی همه یکباره دست بهم داده و بالنتیجه این مرد به کمال مطلوب خود رسیده است طوبی له و حسن مآب.

ترجمه و شرح حال مفصلي از مؤلف به نظر نرسيد و فقط در كتاب روضات الجنات تأليف

ميرزا محمد باقر خوانسارى اصفهانى ذيل شرح حال قطب الدين ابوالحسين سعيد بن هبة الدين بن الحسن الراوندى معروف به قطب راوندى به مناسبت همنامى قاضى با قطب شرح مختصرى از حالات او نوشته شده است.

مجال تتبع کامل نیز در تمام مؤلفاتش که بدست آمده نیافتیم تا تعرفهٔ بیشتری از مؤلف محترم بتوان کرد؛ علی هذا بقدر میسور و اجازت فرصت، شرح حالی که فی الجمله معرفی از مقام و شخصیتش باشد ذیلاً نگاشته می شود:

نامش محمد و نام پدرش مفید و ملقب است به سعید. اهل شهر قم و معروف به قاضی سعید قمی می باشد. پدرش از علماء قم بوده و فرزندی داشته القب به صدر الدین که از جد و پدر به میراث معنوی بهرهمند و در حضرت معصومه مدرّس بوده و منصب قضاوت آذربایجان بدو تفویض شده است.

صاحب عنوان از علمای قرن یازدهم هجری است و در اواخر عهد صفویه میزیسته و نزد شاه عباس دوم پادشاه وقت بسی محترم و گرامی بوده است.

معلومات عصری را بکمال داشته و بالخاصه در فنون ادب و هر دو حکمت مشّاء و اشراق و فنّ حدیث و فقاهت در آن عصر مورد انکار احدی نبوده است. از طرز شرحی که از عبارات و الفاظ میکند مراتب تسلطش در علوم عربیت پیدا و این که در آن عصر قضاوت دار العلمی مانند بلدهٔ قم بدو تفویض گردیده پیداست که به کمال فقاهتش اذعان داشته اند. به نقل صاحب روضات از صاحب ریاض العلما، قاضی به «حکیم کوچک» نیز ملقب بوده است و گویا این قید امتیازی برای تمایز اوست از استاد حکمتش شیخ رجبعلی تبریزی اصفهانی که استفاده منطق و حکمت در آن عصر به مدرس او در پایتخت بزرگ ایران مخصوص بوده است.

از همین لقب اندازهٔ تبحر مؤلف را در علوم حکمت می توان تشخیص داد.

بر حسب طرز تدریس و تحصیل سابق، علماء سلف نزد اساتید کثیره تلمذ می کردهاند و قاضی سعید هم برحسب نبوغش در علوم عصری مسلّماً اساتید بسیار در قم و اصفهان دیده است. لکن آنچه از مطاوی کلمات خود استفاده می شود در خدمت سه استاد نامی سه علوم نهائی را بپایان آورده: یکی شیخ رجبعلی تبریزی سابق الذکر و دوم ملاعبد الرزاق لاهیجی صاحب کتاب شوارق و سوم مرحوم محمد بن مرتضی ملقب به محسن و متخلص به قیض

١. قال صاحب روضات الجنات: و له وند فاضل متكلم بلقب ب«المولى صدر الدين قاضى سعيد» و كان مدرّساً لأصول الكافي في حضرة المعصومة ثمّ صار متولياً لمنصب أبيه المبرور بآذربيجان. و له أيضاً ولد فاضل كان قاضباً بقُمْ بلقب برجمال الدين».

کاشانی. و خود قاضی سعید به فیوضات استادش فیض بیشتر بالیده. و می توان این طور تقسیم کرد که منطق و حکمت مشاء را نزد حکیم رجبعلی در اصفهان استفاده کرده و حکمت اشراق را در بلدهٔ قم از محضر لاهیجی صاحب شوارق و علم حدیث و معارف الهیه را از فیوضات فیض. حاشیه ای که بر شرح اشارات شیخ الرئیس نوشته نتیجهٔ معلومات مشائی اوست و سایر مؤلفاتش را بایستی نتایج پرورشهای فیض و فیاض دانست و افروختگی قریحهٔ شخصی.

ظاهراً انقلاب حال و از صورت به سوی معنی گرائیدن این شخص سعید مرهون برکات و فیاضی فیض می باشد و دیگر از آن وادی قدم از قدم برنداشته.

وقف الهوی بی حیث أنت فیلیس لی میستقدم عیسته و لا میستأخر و در این دریای بیکران غرق شده است و پس از آن دم از کشف و شهود زده و غیر آن عالم را تحقیر میکند.

هر که در بحر عدم رفت نیامد بیرون گوئیا از پس این پرده تماشائی هست در مقدمهٔ کتاب اربعینیات چنین می نگارد و چون خود رأ تا حدّی معرفی کرده محل حاجت را عیناً نقل میکنیم:

«و ذلك بعد تسياري في بساتين رموز الحكماء المتألهين و تذكاري لأسرار العرفاء الكاملين من الأقدمين و الآخرين و حظيتُ من قسط كل من تلك الطوائف بحظ وافر و ملأت بزلال مناهل فوائدهم حياض القلب و المشاعر و جمعتُ ذخائر في دفاتر متفرقة و نظمتُ دراري فرائد في نظام التفرقة، ثمّ رأيتُ أن أضع أربعين كنزاً من صغار هذه اللئالي و ذخائر تلك المعاني العوالي في مجموع شامل لبيوت، ففتح لي أربعون باباً من كنوز التحقيقات البديعة و عثرتُ منها على اللئالي النازلات من تلك السحائب الرفيعة، فجمعتُها في تلك الكراريس للخلان الأوانيس و سميتها بالأربعينيات لكشف أنوار القدسيات و من الله تأييدي و عصامي و به عن شرّ خلقه اعتصامي فهذه رسائل أرباب الشهود و مسائل أصحاب العهود و مكاتيب إخوان الوفاء و مراسيل خلان الصفاء؛ فخذْ ما آتيتُك و كُنْ من الشاكرين».

خلاصه این که سایر جنبه های علمی قاضی سعید در جنبهٔ عرفانی او مندک شده بلکه هستی خود را نیز در این راه باخته است جز وحدت حقّه و یک وجود فیّاض هیچ نمی بیند و در هر باب سکوت اختیار کرده است جز در این موضوع

حرام باشد با دیگران سخن گفتن کجا حدیث تو آید سخن دراز کنم

تمام مؤلفاتش از رسالهٔ مختصر جبو و اختیار تا شرح توحید صدوق که در سه مجلّد است از اطراف و حواشی منظور معنوی او خارج نیست. معرفت آخرین مرحلهٔ سیر سعاد تمندان است و چون آن را پایان و کرانی نیست و در هر قدمش کشف و لذتی خاص و تازه بهرهٔ سالک می شود گذشتن از آن عالم و به عالم دیگر روی کردن سنجیده و دانسته پا بر سعادت خود زدن است و کدام خردمند بیک چنین داد و ستد سراسر خسران تن در خواهد داد.

همانطور که از نتیجهٔ اشراقات مدرسهٔ بزرگ مرحوم ملاصدرا دو نفر به مقام انسانیت فائض شدند یکی فیض و دیگری فیاض، از مدرسهٔ معرفت فیض نیز دو نفر فارغ التحصیل و کامل بیرون آمدهاند:

یکی شیخ نور الدین محمد بن مرتضی برادر زاده استاد که بسیار محبوب و طرف توجه و میل عمّ خود برده است و از کتاب موسوم به الحقائق القدسیة و الدقائق الإنسیة که در مبدأ و معاد نوشته پیداست که در مرحلهٔ حکمت و عرفان و آشنائی با غیر عالم حس چه پایهٔ بلندی دارد. دوم را باید صاحب این ترجمه دانست که از انفاس قدسیهٔ استاد بهرهٔ کامل برده است.

#### مذاق فقاهتي قاضي

قاضی در تشرع و فقاهت مسلّماً مذاق اخباری داشته و از استاد خود پیروی کرده است؛ أمتا چه اندازه در این مذاق متعصب بوده، نمی دانیم شاید در این باب نیز از مقتدای خود دست کمی نداشته باشد.

صاحب لؤلؤة البحرين در باب فيض مى گويد: كثير الطعن بر مجتهدين اصولى بوده و حتى در كتاب سفينة النجاة به كفر قسمتى از علما كرده است تا چه رسد به فسق؛ زيرا اين آيه را براى تعريض به مخالفين آورده است: ﴿ يا بُنَى ارْكَبْ مَعَنا و لاتّكُنْ مَعَ الكافِرينَ ﴾ .

### تولد و رحلت قاضي

بتصریح بعضی قاضی در قم متولد شده، ولی در چه تاریخ، تصریحی در این باب ندیده ایم، لکن بتقریب ذیل می توان سال تولد او را استنباط کرد:

١. قال بعض الأفاضل: «و له من المصنفات الشائعة كتاب شرحه الكبير على توحيد الصدوق في عدة مجلدات رأيت ثلاثة من مجلداته و جلد الرابع و هي آخر مجلداته موجود عند بعض الأجلّة. و قد وقع بعض ما هو منها بخط مؤله المبرور و كان في نهاية الحسن بيدي هذا العبد في سنوات القبل و الله يعلم أنّ لذة مطالعته في المذاق إلى هذا الزمان و كان من خزانة كتب سميّنا الحكيم المتأخر الملقب بـ«النواب» عليه رحمة الله الملك الوهاب».

در سنّ سی سالگی چنانکه گذشت و خود در مقدمه اربعین آورده به تألیف آن پرداخته است، بیست و یک سال بعد از این بسال هزار و نود و نه هجری در اصفهان حدیث غمامه را شرح کرده و آن وقت پنجاه و یک سال داشته بنا بر این سال تولد او سنهٔ هزار و چهل و هشت هجری است و تاریخ تألیف اربعین هزار و هفتاد و هشت.

و این که بعضی و فات قاضی را بطور احتمال در اواخر مائه یازدهم هجری توشته اند بس بعید است زیرا شرح حدیث غمامه را در اصفهان چنانکه گذشت بسال هزار و نود و نه نوشته یعنی شروع به نوشتن آن کرده و در شهر قم مسلماً رحلت کرده و همانجا بخاک سپرده شده و شخصی مانند او که طرف توجه مخصوص پادشاه وقت بوده و موقع مهمی داشته چگونه در سال آخر صده یازدهم شروع بنوشتن رسالهٔ نسبة مفصلی کرده و بالافاصله به شهر قم مراجعت و فوت می نماید. به نظر ما و فاتش در اوائل قرن دوازدهم هجری است و به هر تقدیر از عمر دراز بر خلاف استادش فیض بهره نداشته و سنین حیاتش به مرحلهٔ شست نرسیده است مع ذلک مصیبت مرگ فیض را دیده و قدر متیقن ده سال بعد از رحلت استاد در این نشانه می زیسته، زیرا فیض در سال هزار و نود و یک هجری بسن هشتاد و چهار سالگی از زحمت تن رهائی می یابد. علیم رحمة الله تعالی و برکاته.

## تأليفات قاضى

یکی همین کتاب اربعین است که گویا اولین تألیف او باشد.

ديگري حاشيه بر شرح اشارات شيخ الرئيس ابوعلي بن سينا.

و رسالهٔ سوم در حقیقت که آن راکلید بهشت نام نهاده. و بر این سه کتاب دست نیافته ایم. از مؤلفات قاضی شرح توحید صدوق است در سه جلد که حقاً باید آن را شاهکار نفیس نویسنده خواند و جای تعجب است که یک چنین کتابی تا به حال طبع و نشر نشده و یا آن که اهل ظاهر از نشر آن جلوگیری کرده اند.

تألیفی دارد بنام اربعینیات مشتمل بر چهل رساله در موضوعات مختلفه که نام هر رساله حاکی از مندرجات آن میباشد و با این که در مقدمه کتاب تصریح به اشتمال آن بر چهل رساله فرموده، مجموعه ای که حاوی تمام آن عدد باشد دیده نشده و آتچه بنظر رسیده بشرح ذیل است<sup>۱</sup>:

١. و نقل من مؤلفاته الموجودة في مكاتب العراق: رسالة في معنى المعرفة، و رسالة في تحريم الدخان و أظنّهما أيضاً من الأربعينيات، و حاشية على أصول الكافي.

اول ـ روح الصلاة كه به استاد خود فيض هديه كرده است.

دوم ـ در حقیقت اختلاف واقع در قراآت هفتگانهٔ قرآن که شب جمعهٔ دوم شهر جمادی الآخره سال هزار و هشتاد و نه در شهر قم بنگاشتن آن شروع کرده.

سوم ـ فرائد الرضويه در شرح حديث رأس الجالوت كه از مشكلات احاديث مرويه مي باشد. چهارم ـ رسالهٔ موقاة الأسوار در مسألهٔ ربط حادث به قديم.

پنجم ـ نفحات الهیه و خواطر الهامیه رساله ای است مسجع در حکمت اشراق و تحقیقات عرفانی که موضوعات منظوره را بطور اختصار بیان کرده و در این رساله با این که جنبهٔ ادبی نویسنده بنگارش پرداخته باز جنبهٔ عرفان او کار خود راکرده است.

ششم ـ رسالهٔ انوار قدسیه در تحقیق هیولی و صورت و نفس ناطقه و مطالب دیگر.

هفتم ـ رسالهٔ موسوم به مقصد اسنى در تحقيق ماهيت حركت و وجود آن.

هشتم ـ رسالهٔ وردیه در تحقیق سوانح معراجیه

نهم ـ ترجمهٔ رساله ای از شیخ رجبعلی استادش که از او «استادنا حکیم الهی» تعبیر کرده و آن را به برهان قاطع و نور ساطع نامیده است.

دهم ـ رسالهٔ طلایع و بوارق در تحقیق حقایق امکانیه و این که صورت انسانیت بهترین آنهاست. این رساله را در سال هزار و نود و پنج در اصفهان نگاشته و عنوان هر موضوعی بلفظ «بارقه» معنون است.

این ده رساله در یک مجموعه جمع است و آن مجموعه فعلاً جزو کتابخانهٔ مجلس شوری میباشد.

مجموعهٔ دیگری که در شهر قم بدست آمده مشتمل است بر چهار رساله از رسائل اربعینیات:

اول ـ در علم الهي و تحقيق در موضوع مسائل و مقصد آن.

دوم ـ شرح حديث غمامه كه اين دو رساله نسبة مفصل است.

سوم ـ رسالهٔ مختصری در اتحاد عاقل و معقول.

چهارم ـ رسالهٔ مختصرتري در جبر و اختيار.

مجموعهٔ دیگری نیز در طهران بدست آمدکه اضافه بر سایر مجموعات فقط یک رساله در باب فضل علم و عالم و متعلم دارد.

محمد على بامداد

١. فوائد رضويه صحيح است. به احتمال غلط چاپي باشد.

## [تقريظ حاج سيد نصر الله تقوى]

### بسم الله الرحمن الرحيم

مَن حَفِظَ عَلَى أُمّتى أُربَعينَ حديثاً مِماً يَحتاجُونَ اِلَيه في أُمرِ دينِهم، بَعَثَه اللهُ عزّ و جلّ يَومَ القِيامَة فَقيهاً عاليماً

این حدیث شریف نبوی را شیخ بهاء الدین محمد العاملی (متولد ۹۵۹ متوفی ۱۰۳۱ه)در کتاب شرح اربعین با ذکر رُواة از حضرت کاظم علیه السلام از حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم روایت کرده.

نيز در اصول كافي با اندك اختلاف لفظى ذكر فرموده.

خبر مذکور میان علماء اسلام با اختلاف مذاهب بحدی مشهور و معروف است که بسیاری حکم به تواتر آن نموده اند.

علامهٔ مجلسی (ره) (متولد ۱۰۳۷ متوفی ۱۱۱۰ه)در کتاب بحار الأنوار بابی مخصوص به عنوان «باب من حفظ اربعین حدیثاً» وضع کرده و مضمون خبر را به طرق چند از أمالی و خصال صدوق و اختصاص مفید و صحیفة الرضا و غوالی اللئالی نقل نموده است.

حاجی خلیفه در کشف الظنون پس از نقل خبر متجاوز از هشتاد کتاب اربعین از تصنیف علمای سنّت با ذکر مصنفین آنها معرفی کرده است.

در کتاب کشف الحجب و الأستار، سید اعجاز حسین کنتوری چهارده کتاب اربعین از تصنیف علمای شیعه یا ذکر مصنفین آنها یاد کرده.

از این بیان مختصر اهمیت موضوع حدیث مزبور مکشوف میشود.

کتابهائی که بنام اربعین، علماء خاصه و عامه پرداخته اند بر حسب ذوق و سلیقه و اختلاف مسلک نویسندگان در اختیار احادیث (از توحید ربانی و ذکر صفات سبحانی و احادیث احکام و عبادات و مواعظ و خطب و اخلاق و انتخاب اخبار صحیح السند) متنوع است همچون اربعین خویشاوند در مناقب فقرا و صالحین و اربعین طاشکبری زاده در مزاح و مطایبات حضرت رسول صلی الله علیه و آله و اربعین ابن الجزری که از احادیث صحیح تر و فصیح تر فراهم شده و اربعین الودغانی که از چهل خطبه جمع آمده و اربعین العدلیه که از اخبار عدل و داد مرتب گردیده و اربعینهای ابن عساکر و سیوطی در امر نبوت و عبادات و اربعینها شیعه که غالباً در فضائل حضرت علی علیه السلام و سایر اثمه تألیف شده است.

ظاهراً قدیم ترکسی که بمقتضای مضمون خبر معروف به فکر جمع آوری کتاب چهل

حديث افتاده عبد الله بن مبارك مروزي است (متوفي ١٨١ه).

معروفترین کتاب اربعین که علمای سنّت نوشته اند همانا اربعین الطائیه تصنیف ابوالفتوح محمد بن محمد الطائی است (متوفی: ٥٥٥٥).

و معروف تر و مرغوب تر از آن اربعین النووی از یحیی بن شرف الدین النووی الشافعی است (متولد ۱۳۱ متوفی ۱۷۲ ه) که در مقاصد مختلفه گرد آمده است و به شهادت حاجی خلیفه در کشف الظنون تا هجده شرح بر آن نوشته شده.

و امّا قديمتركس از شيعه كه كتاب اربعين تأليف كرده باشد فعلاً جز احمد بن عبد الملك المؤذن كسى شناخته نشد مكر به تتبع بيشتر معلوم گردد كه ديگرى قبل از او از شيعه اقدام به جمع اربعين كرده باشد. احمد بن عبد الملك كتاب خود را در فضائل حضرت زهرا عليها السلام پرداخته. ديگر ابوسعيد محمد بن احمد الخزاعى النيسابورى جد ابو الفتوح صاحب تفسير روح الجنان معروف كه كتاب او موسوم بوده به الأربعون عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام كه چهل خبر از چهل شيخ از چهل صحابى نقل كرده.

با توجه به این مقدمات مسلم است که حدیث نبوی اعتبار و اهمیت فوق العاده داشته و همه علمای مبرّز را به خود مشغول کرده.

اینک از دیباچه ای که فاضل ادیب آقای محمد علی بامداد عضو محترم پارکهٔ دیوان عالی تمیز ترتیب داده و در حال مصنّف این اربعین تتبع فرموده اند مقام بلند صاحب کتاب و مسلک عرفانی او را روشن می سازد.

و الحق در تحقیق احوال او از تولد تا وفات رنج و زحمت شایان تقدیر بر خود هموار کرده اند. امید است که مراجعه کنندگان را بهرهٔ کامل نصیب گردد.

البته اهمیت تحقیقات آقای بامداد بر خاطر دانشمندان پوشیده نیست و شکر این گونه خدمات به عالم معارف بر همه کس لازم و واجب است و در نظر اهل معرفت زحمت ایشان و مساعی جدیلهٔ آقای عیسی علی آبادی عضو محترم منکمهٔ انتظامی خلف مرحوم . رزا باقر مستوفی علی آبادی که هیچگونه دریغ در نشر این گونه آثار ندارند مشکور و منظور است.

نصر الله تقوى

## بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله الذي أغنانا بمعادن حكمته عن زخارف الدنيا، و هدانا بفضل رحمته إلى خُزّان وحيه محمّدٍ و آله أئمةِ الهدى صلوات الله عليهم ما دامت السّاوات العُلى .

أمّا بعد أنيقول خادم الشرع المبين و راصد علوم الأثمة الطاهرين محمّد المدعوّ بسعيد الشريف: هذه جملة من الأخبار المستعضلة و نبدة من الأحاديث المستصعبة، المأثورة عن معادن الوحي و الحكمة، قد تيسّر لي بعون الله و تأييده حلَّها وتفرّدتُ بفضل الله و توفيقه في كشف النقاب عن أستارها بالنور الذي اقتبستُ من مشكاتهم، والكشف الذي حصل لي من متابعتهم صلوات الله و تسلياته عليهم. و ذلك حين ما مضى من عمري الثلاثون وفي ذلك فليتنافس المتنافسون و أسأل الله تعالى أن

١. العلى: ـن. ٢. أمّا بعد: بياض في ج.

٣. قارن كلامه هذا وكلام استاذه في العلوم الحقيقية \_كها يعبر نفسه عنه \_الفيض الكاشاني في مقدّمة جامعه «الوافي»: «أمّا بعد، فيقول خادم علوم الدين و راصد أسرار الأئمة المعصومين» ترى مدى تأثّره وتقليده عن استاذه رحمهها الله.

٤. يظهر من مقارنة قوله هذا وقوله في خاتمة رسالة «مرقاة الأسرار» (مخطوط): «واتّفق الإتمام على يدي مؤلفة ... في وطنه قم... بعد ما مضى من العمر خمس وثلاثون سنة، عاشر ذي القعدة سنة أربع وثمانين من الألف الثاني من الهجرة»: أوّلاً، انّه ولد في سنة ١٠٤٩ من الهجرة، وثانياً كان شروعه بتصنيف هذا الأثرالقيم سنة ١٠٧٩.

٥. فليتنافس: فلينافس ن.

يجعل خزانة هذه الأسرار صدور الأحرار و يعصمها من استراق سمع الأشرار. الذين يظنّون بالله الظنون و يكفرون بالحق و به يعدلون.

١. قارن تعبيره هذا و قوله في مقدمة شرح التوحيد، ج ١، ص ١٨: «أن يجعل مغارب هذه الأنوار جبال عقول الأحرار» مع قول أستاذه الفيض الكاشاني في مقدّمة أصول المعارف، ص
 ٢: «و لا جعل قبور أسراره إلّا صدور الأحرار» و أيضاً في مقدّمة عين اليقين ص ٢٤٠، طبع حجر طهران ١٣٢٠ هـ. ترى مدى تأثّره من أستاذه.

## الحديث الاوّل

رَوى صدوق الطائفة \_رضي الله عنه \_\ في توحيده 'بإسناده عن النبي صلّى الله عليه و آله و سلّم \_أنّه قال:

إنّ لله عزّ و جلّ عموداً من ياقوتة "حراء رأسه تحت العرش و أسفله على ظَهْر الحُوت في الأرض السابعة السُّفلى، فإذا قال العبدُ: «لا إلله إلّا الله» اهتزَّ العرشُ وتحرَّكَ العَمود وتحرّك الحوت فيقول اللهُ تَبارَك و تَعالىٰ: أسكنْ يا عرشي! فيقولُ: كيفَ أسكنُ و أنتَ لم تغفِرْ لقائلها! فيقولُ الله تبارك و تعالى: اشهَدُوا ملائكتي الني قد غَفَرتُ لِقائِلها.

إشارة: لعلَّ «العَمودُ»: الواسطُ <sup>٧</sup> بين «العرشِ» العظيم و «الأرض السابعة»: هي ^ الألوهية التي تقوم بها السهاوات \_عقولها و نفوسها و أرواحها\_والأرضون \_قواها و صورها و أجسامها\_و بها ينتظم النظام و يصلح أمر المبدأ و الختام <sup>١</sup>.

و «العرش» هو جملة الموجودات.

۱. رضي الله عنه. ـ ن.

٢. التوحيد، باب ثواب الموحدين، حديث ٢٠، ص ٢٣

٣. ياقوتة: ياقوت ع. ٤. ظُهْر: ظاهرن.

٥. وتحرّك الحوت: \_ع.

٦. ملائكتي: سكَّان سهاواتي (التوحيد، ص ٢٣).

٧. الواسط: الواسطة م ن.
 ٨ هي: والأصح «هو» لأنّه عائد إلى «العمود».

٩. «الختام» يناسب «البدء»، كما أنّ «المعاد» أنسب بـ «للبدأ».

«والحوت» هي الصورة القائمة عواد الأجسام، و بالجملة، مفصل الموجودات.

و الوجه في 'كون الحوت هي الصورة ما قد ثـبت أنَّ المـاء الذي ورد أنَّــه أوَّل المخلوقات مي المادّة، و لا ريب أنّ حياة الحوت إنّا " هي بالماء كما أنّ وجود الصورة إنَّا يكون بالمادَّة.

و «حركة العمود» عبارة عن ظهور الألوهية من موطن العبودية.

و «حركة العرش و الحوت» ـ اللذّين هما عبارتان عن جملة الموجودات و مفصِّلها -كنايةً عن استهلاك الكلِّ في نظر العبد حين التَّهليل، إذ مُفاد الكلمة المقدَّسة " إنَّما هو ننى الأغيار وإثبات الواحد القهَّار، و لا شكَّ أنَّ الفناء حركة عــلى^ طــريقة الالهين عفتيصر! ٧.

#### تطبيق

هناك فليتحدّس^ من مطابقة الإنسانَين \_الكبير والصغير \_ أنّ ذلك كلُّه ° واقعٌ في الصغير فنقول ١٠:

يمكن أن يكون المراد «بالعمود»: هي `` العروق و الأوردة المنشعبة من القلب الذي هو محل اللطيفة الإلهية إلى اللسان؛ و «حمرتها»: هي كـونها مكسُـوَّة `` بـاللَّحم؛ و

۱. في: من ن.

لعله إشارة إلى حديث: «فأوّل شيء خلقه من خلقِه، الشيء الذي جميع الأشياء منه و هـو الماء» (التوحيد ص ٦٧). ٣. هي: هوم.

٤. المقدّسة: المقدّمة ج. ٥. على: عن ن.

٦. الإلهيين: الإلهية ع.

٧. راجع: شرح توحيد الصدوق للمؤلف، ج ١، ص ٤٥ ـ ٤٧؛ و إن كان رضي الله عنه أرجع في الشرح المذكور بهذا الكتاب بقوله: «و قد بسطنا الكلام في ذلك في كتابنا «الأربعين».

٩. كلّه كلّ ن. ۸. فليتحدس: فليتحدث ن.

١١. هي: والأصحّ «هو» لأنه عائد إلى «العمود». ١٠. فنقول: فيقول ع.

١٢. مكسوّة: مكسّرة ع.

«ياقوتيته»: [عبارة] عن صفاء اللحم و صقالته.

والمراد بـ «العرش»: قلب المؤمن لأنّه العرش الأعظم و مقرّ سلطنة الملك الأكرم كها في القدسيات ! «لايسَعُني أرضي ولا سهائي بل يسعني قلب عبدي المؤمن، فبإنّه ينقلب معي و في و بي» أي لايسعُني ـ من حيث مرتَبتي إجمالي وتفصيلي ـ أرض الأجسام و القوى السفلية، و لا سهاء ألعقول و النفوس و الأرواح العلوية، بل يسعني ـ من تَينك الحيثيّتين ـ قلب عبدي المؤمن، فإنّه ينقلب معي في جميع الشؤون و لذلك سمى «قلباً».

والمراد به الحوت»: اللسان لشبهه به، و لعدم عضلوّه من الرطوبة اللعابية؛ و العلو والسفل في اللسان و القلب من حيث المرتبة و الشرف.

و «كون العمود رأسه تحت العرش» عبارةً عن انشعاب تلك العروق من أسفل القلب.

و «كونه على ظهر الحوت» إشارة إلى انبثاث تلك العروق في جرم اللسان كما لا يخفى.

و «كون الحوت في الأرض السابعة عبارة عن كون اللسان جسماً لأنّ الجسمية أسفل الأشياء.

و «اهتزاز عرش ^القلب» عبارةً عن حركته يميناً و شهالاً كها هو شأن قلب أهل الله خاصة؛ أو عن اقشعراره الذي يتبعه اقشعرار سائر الجسد، قال تعالى: ﴿ وَتَقْشَعِرُ منه جُلُودُ الذين يَخشَونَ ﴾ أو ذلك بواسطة عظمة المذكور عنده كها يحصل للأكثرين؛ أو عن فنائه بكليته لأنّ الفناء إنّا يكون بالحركة كها قلنا وذلك للأقلّين.

۲. بحار، ج ۵۸، ص ۳۹ و ج ۸۲، ص ۲٤٣.

<sup>3.</sup> لاسماء: الأسماءع.

٦. لعدم: بعدم ع.

٨. عرش: العرش ج.

١. عبارة: \_ع م ن ج.

٣. ينقلب: يتقلّب م.

٥. ينقلب: يتقلّب م.

٧. انبثاث: انثبات ع.

الزمر: ٢٣ وفي النص: «...الذين آمنوا».

## مباحث لفظيّةٌ فيها إشاراتٌ حكميّة البحث الأوّل ما يتعلّق بلفظة الجلالة الشريفة وفيه مقامات

## المقام الأوّل فيما يتعلق بالاشتقاق<sup>١</sup>

اعلم أنّه قد اختلف كلام أهل الكمال و تشعّبت المذاهب و الأقوال في لفظة الجلالة المقدسة، كما اضطربت الأنظار و تاهت العقول و الأفكار في مدلوها المحتجبِ بأنوار العظمة و الجلال عن خفافيش العقل و الخيال، وكأنّه قد انعكس بعض أشعّة المعنى على اللفظ فتلجلجتُ ألسن الناطقين عند بيانه و تحقيقه، و تجلّى بعض لمعات المسمّى لاسم فانهرتُ أعين المستبصرين إلى طريقه:

فقيل: هو لفظ عبري ".

و قيل: \* سريانيّ؛ و على القولين أصله «لاها» فعرّب بحـذف الألف الأخــيرة و إدخالِ الألف و اللام عوضاً عنها.

و قيل: هو عربي، فاختلفوا: أ هو اسم أم صفة، مشتق أو غيره، علَمٌ أو غير علَم ٥. فالاشتقاقيّون تشعّبوا إلى فرقتين ٤:

ففرقة ذهبوا إلى أنّ الأصل في الجلالة «لاه» مصدر «لاه، يَليهُ لاهاً ولَـنهاً»: إذا احتجب و ارتفع و هو مصدر بمعنى الفاعل، أدخِل عليه الألف و اللام؛ و أمّا التفخيم فمّا اجتمعت عليه العرب لا سمّى به سبحانه لآنه محتجب عن البصائر مرتفع عن إدراك

١. راجع: التفسير الكبير للرازي، ج ١، ص ١٥٦ ـ ١٦٣؛ مجمع البيان، ج ١، ص ٩٠.

٢. المسمى: المعنى م. ٣. عبري: عربى ج؛ عبراني ن.

٤. قيل: + هوع ن. ٥. غير علم. غيره ن.

٦. راجع: بجمع البيان، ج ١، ص ٩٠، في تنفسير فاتحة الكتاب؛ التنفسير الكبير، ج ١، ص
 ١٦٣-١٥٦

٧. الكشاف، ج ١، ص ٦، في تفسير «بسم الله» من سورة فاتحة الكتاب.

الضائر.

و يؤيّد ذلك القول ما رَوى الإمام محمّد بن عليّ الباقر \_ عليه السّلام \_ عن جدّه عليّ بن أبي طالب \_ على \ ما في توحيد الصدوق \ رحمه الله في حديث وهب \_ أنّه قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام: «و الله هُو المُشتورُ عن دَرَكِ الأبصار، المحجوبُ عن الأوهام و الحَظَراتِ».

و الفرقة الثانية تغرّقوا إلى صنفين: فصنف ذهبوا إلى أنّ أصل الجلالة المقدسة «إله» على وزن عاد، حُذفت الهمزة وعوّض عنها الألف واللام، ومن ثمّ لم يسقطا حال النداء ، و لا وصلت تحاشياً عن حذف العوض أو جزئه. و خص القطع بالنداء لتمخضها حينئذ في العوضيّة و عدم بقاء شائبة التعريف، وإلّا يملزم اجتاع أداتي التعريف و أمّا في غير النداء فالتمخض غير حاصل كما لا يخنى.

و قيل: بل حذفها مَقيسٌ على تخفيفها؛ فالتعويض من خـواصٌ هـذا الاسم إذ المحذوف القياسي في حكم المثبت فلا يحتاج إلى العوض.

و هذا الصنف أيضاً تفرُقوا في اشتقاق «إلاله» فقيل: هو من «آلَه» بالفتح \_ كعَبَد وَزْناً ومعنى لله «إلهة عنى «المألوه» ورألوهية ». قالوا: و هو بمعنى «المألوه» كالكتاب بمعنى المكتوب كذا قال شيخنا البهائي: \_ رحمه الله \_ مطابقاً لما نص عليه الأكثر.

أقول: و فيه نظر لأنّ جعل «المألوه» بمعنى المعبود ممّا يكذبه الروايات عن أمَّة أهل الإيمان و الكلمات من أهل العربية و اللسان:

فني توحيد الصدوق  $^{4}$  \_ رضي الله عنه \_ عن الرضا \_ عليه السّلام \_ في خطبة طويلة: قال عليه السلام: «لَهُ مَعني الربوبيةِ إذ لا مَربوب، و سَعنَى الألوهية  $^{0}$  إذْ لا

١. على: ـع.

٢. التوحيد، باب معنى «قل هو الله احد»، حديث ٢، ص ٨٩.

٣. الكشاف، ج ١، ص ٥. ٤. التوحيد، ص ٣٨.

٥. معنى الألوهية: حقيقة الإلهية (التوحيد)

مألوه، و معنى العالم إذْ لا معلوم، ومعنى الخالق إذ لا مخلوق، و تأويلُ السمع إذ لا مسموع "» وهذا كلام صريح و نصّ فصيح علىٰ أنّ «المألوء» بمعنى "العابد لا بمعنى المعبود كما في أخواتها ـ و مَن رام في ذلك تكلّفاً فقد خالف بديهة العقل و ركب شططاً.

و في توحيد الكليني أ\_رضي الله عنه عن هشام بن الحكم أنّه سأل أبا عبد الله عليه السلام عن أسهاء الله و اشتقاقها: «الله ممّا هو مشتقٌ قال: فقال لي: يا هشامُ! الله مشتقٌ من «إله» و الإله يقتضي مألوهاً» \_ الحديث. و المعنى أنّ الإله لمّا كان بمعنى المعبود، والعبادة من الأمور النسبيّة و ظاهر أنّ النسبة على المعبود يقتضي عابداً فيكون المألوه بمعنى العابد. و يؤيّد ذلك قوله \_عليه السلام \_ بعد ذلك: «فَن عَبَد الاسم دَون المعنى فَقَد كَفَرَ أي.

و العجب من الأستاذ \_دام فيضه \_ حيث تبع الشيخ البهائي في الاشتقاق، تحير في هذا الموضع فتارة جعل «الإله» \_المعرّف في حديث هشام \_فعالاً بمعنى المفعول فقال: «معنى قوله \_عليه السلام \_ «و الإله يقتضي مألوهاً» أنّ إطلاق هذا الاسم و استعاله بين الأنام يقتضي أن يكون في الوجود ذات معبود يطلق عليه هذا الاسم؛ و تارة جعله بفتح الألف و إسكان اللام مصدر «أله» بالفتح ألهة بالسكون بمعنى العبادة؛ ثمّ قال: «إنّ العبادة يقتضي أن يكون في الموجودات ذات معبود، و لايكني فيه مجرّد الاسم من دون أن يكون له مسمّى».

١. لامعلوم: \_م.

٢. إذ لا معلوم ... إذ لا مخلوق... إذ لا مسموع: ولامعلوم... ولامخلوق... ولا مسموع (التوحيد).

٣. بمعنى: \_ع.

٤. الكافي، كتاب التوحيد، باب معاني الأسماء و اشتقاقها، ص ١١٤.

٥. بن: \_ ج. ٢. النسبة: النسبية ج.

٧. عابداً: عابد ج. ٨. الكافي، ج ١، ص ١١٤.

٩. الفيض الكاشانى: الوافى، ج ١، أبواب معرفة الله سبحانه، بـاب «المـعبود» في بـيان حـديث هشام.

و يرد على المعنى الأوّل:

أمّا أوّلاً، فإنّ حاصل المعنى حينئذ هو أنّ المألوه يقتضي مألوها؛ و لايخفى أنّ هذا الكلام لا يصدر عن مثل الإمام عليه السلام.

وأمّا ثانياً، فعلى تقدير تسليم أنّ المراد بالمألوه في الأوّل الاسم و في الثاني الذات، فللخصم أن يقول: لانسلّم ذلك الاقتضاء فإنّ كثيراً من الأسهاء المتداولة بين الجمهور لا ذات لمسهّها و لا تحقّق لمعناها كعنقاء المغرب و أمثاله.

ويرد على المعنى الثاني:

أمّا أوّلاً، فإنّه لم يجىء في اللغة «أله» بفتح الألف و سكون اللام مصدر ألّه بمعنى عَبَدَ، ` وما نقل هو ` من الصحاح ' من قوله: «ألّه بالفتح إلهة أي عَبَد عبادة فإغّا هي إلهة بكسر الهمزة وفتح اللام مع الألف، كها صرّح به الشيخ البهائي \_ رحمه الله \_ و صاحب مجمل اللغة ٥ و أكثر أعّة اللّغة. نعم إغّا جاء بفتح ' الألف و إسكان اللام مصدر ألّه بمعنى تحيّر.

و أمّا ثانياً، فلمانع أن يمنع ذلك الاقتضاء أيضاً إنْ أراد أنّ العبادة أي وقـوعها يقتضي معبوداً حقيقياً، وإن أراد المعبود المطلق فلا مانع من الاقتضاء و لايُجـدي له نغماً.

والصواب في تصحيح ذلك الاشتقاق هو ما ألهمني الله تعالى معتضداً بالعقل الصريح والوجدان الصحيح و هو أنّ «الإله» فِعال مشتق من ألّة بالفتح بمعنى عُبِدَ على صيغة الجهول كـ «ولع» بمعنى «أولِع»، و أمثال ذلك كثير كها هو غير خافٍ على مَن له

١. الثاني: ـن. ٢. عبد: العبادة ن.

٣. هو: أي الفيض الكاشاني في نفس المصدر.

٤. الصحاح، ج ٦، باب الماء، فصل الألف، ص ٢٢٢٣.

٥. مجمل اللغة، دراسة وتحقيق زهير عبد الحسن سلطان، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية
 ١٤٠٦ ه،ج ١، ص ١٠١، باب الهمزة واللام.

٦. بفتح: بالفتح ج. ٧. والصواب: \_ ج.

٨. ما: نما ج.

تدرّب في العلوم الأدبية. و لا ريب أنّ صيغة المفعول للفعل الذي معلومه بمعنى مجهول فعل آخر يكون ذلك المفعول بمعنى صيغة الفاعل من هذا الفعل الآخر، لأنّ اسم الفاعل بمنزلة الفعل المعلوم و اسم المفعول بمنزلة الفعل المجهول؛ وأيضاً، إذا كان الفعل المعلوم بمعنى فعل مجهول يتعدّى معلوم ذلك المجهول إلى مفعول واحد فيجب بالضرورة أن يكون الفعل المعلوم الأوّل الازما، و لاشك أنّ الأفعال اللازمة إنّا اسم الفاعل و المفعول بمعنى واحد فيها؛ ولهذا اكتفوا في تلك الأفعال اللازمة بواحد من اسمّي الفاعل و المفعول حسبا اقتضاه ذلك الفعل أ، فني مثل «اليانع» و «المائت» اجتزوا اسم الفاعل و هو بمعنى المفعول حقيقة، و في نحو «المشعوف» و «المنهوم» اكتفوا باسم المفعول أي ذي الشعف و النهمة أو الذي أظهر الشعف والحرص على الشيء.

و من الدليل على أنّ «إله» بمعنى «عبد» على صيغة الجهول أنّ مصادرها مقابلة المعاني لمصادر «عبد» بصيغة المعلوم كالألوهة والألوهية و الإلهة بضم الهمزة في الأوليين `` و كسرها في الأخيرة، و في قراءة ابن عباس '`: ﴿و يذرك '` و الهتك ﴾ " بكسر الهمزة أي ألوهيتك؛ و بالجملة، على ما حققنا يكون «الإله» فيعالاً بمعنى المعبود، وأمّا «المألوه» فهو بمعنى الذي له الإله فيكون بمعنى " العابد.

قال الشيخ محيي الدين والملة ـ رضي الله عنه  $^{10}$  في كتابه المسمّى بـ الفصوص $^{1}$ :

٢. هذا: ذاك م.

١. للفعل: الفعل ع.

٣. يتعدّى: متعدّي ع؛ فتعدّى ج. ٤. الأوّل: للأول ج.

٥. بواحد: لواحد ج. ٢. الفعل: \_ع.

۷. مثل : مثال ن م. ۸. اجتزّوا: اجزواج.

٩. النهمة: الهمة ع. ٩. الأولين: الأولين ع.

١١. بجمع البيان، ج ٤، ص ١٥٤؛ التفسير الكبير، ج ١٤، ص ٢١١.

١٢. يذرك: يدرك ع. ١٢٠

١٤. بمعنى: ـن. ١٥

١٦. الفصوص، الفص ٥، ص ٨١: «فنحن جعلناه بمألوه يتنا إلهاً» و ص ١١٩، في الفص ١٢:
 «فالألوهية تطلب المألوه».

لولا مألوهيتنا لم يكن إلهاً يعني لولا عابديتنا لم يكن معبوداً بالفعل، كما أنّه لو لم يكن مرزوقيتنا لم يكن رازقاً بالفعل، إذ الألوهية معنى نسبي لا يتحقّق إلّا بالمنتسبين كما مضى في الحديث السابق من قوله عليه السلام: «و الإله يقتضي مألوها»؛ فاحتفظ بذلك فإنّه من الإلهامات ولم ينل إليه أيدى الطلبات.

و قيل: «الإله» مأخوذ من «ألِه» بالكسر و هؤلاء أيضاً اختلفوا: فقيل: هو بمعنى تحكّر لتحكّر العقول فيه.

و قيل: بمعنى عجز لعجز الخلق عن درك حقيقته ومائيته. و هذان المعنيان رواهما الصدوق عن الباقر عليه السلام ـ في حديث وهب، قال عليه السلام ـ «و الله هو المعبود الذي أله الخلق عن درك مائيته و الإحاطة بكيفيته ويقول العرب: «أله الرجل»: إذا تحير في الشيء ولم يُحط به علماً» \_ الحديث.

و قيل: بمعنى سكن لأنّ القلوب تسكن إليه، و له ما سكن في اللـيل و النهـار و بذكره تطمئنّ القلوب.

و قبل: بمعنى فزع لأنّ العابد يفزع <sup>٥</sup> إليه من كل مايسوءه؛ وإلى هذين المعنيين و إلى معنى «تحيّر» أشار أمير المؤمنين \_ عليه السلام \_ في حديث وهب، <sup>۶</sup> قال الباقر: قال أمير المؤمنين: \_ عليه السلام \_ : «الله معناه المعبود الذي يأله فيه الخلق و يأله إليه الحلق». قوله: «يأله فيه» أي يتحير فيه، و قوله «يأله إليه» أي يفزع إليه أو يسكن إليه.

و قيل: بمعنى «أولع» على المجهول، إذ العباد مُولعُون بذكره و التضرع إليه و المحبة له.

أقرل: و على هذه ٧ المعاني الخمسة ف«الإله» فِعالٌ بمعنى ما يفعل لكن في كلّ معنى

۲. أيدى: يدى ع.

١. أي حديث هشام (الكافي، ج ١، ص ١١٤).

٣. التوحيد، ص ٨٩.

٤. ولم يحط: فلم يحط (التوحيد). ٥. يفزع: تفزع ج.

٦. التوحيد، ص ٨٩. ٧. هذه: هذا ج.

يتعدّى إلى ما يناسبه من الحروف الجارة أي ما يأله فيه و عنه و إليه و به كـ«العماد» لما يعتمد عليه، و «المألوه» بمعنى ما له الحيرة و العجز و الفزع و السكون و الولوع؛ فتعرّف!

و الصنف الثاني ذهبوا إلى أنّ أصل الجلالة المقدسة «ولاه» بكسر الواو فقلبت الواو ٢ همزة لثقل كسرتها. و هؤلاء أيضا افترقوا:

فقيل: هو من «وله»: إذا فزع و هو المروي عن الباقر \_عليه السلام \_ في حديث وهب من قال عليه السّلام عن «و وله: إذا فزع إلى شيء ممّا يحذره أو يخافه».

و قيل: هو من «وله» بالكسر إذا تحكّر و تخبّط عقله. هذا ما وصل إلينا من الأقوال في اشتقاق اسم «الله» ذي الجلال.

و أقول: التحقيق على ما يظهر من جملة الأخبار هو أنَّ في اشتقاق اللفظة المقدسة لوحظ جميع هذه المعاني ليذهب الذهن منه الله كل مذهب صحيح و هذا سن خواصّ ذلك الاسم الشريف و لميطّلع عليه كلّ فكر لطيف.

## تذنيب فيه تحقيق

و لأهل الإشارات في هذه اللفظة المباركة مسلك آخر أدقّ و ألطف، و هـو أنّ أصل هذه اللفظة هي «الهاء» ع التي أحد حروف التهجي و علامة الخمسة؛ تبيان ذلك: أنَّ الحكماء الإلهيين وضعوا الأرقام التسعة المشهورة التي هي أصول الأعداد الباقية. وكذا الحروف المفردة التي تحاذي الأعداد التسعة بحساب الجُئل، بـإزاء الأصـول التسعة للموجودات و هي: الباريء عزّ شأنه، و العقل، و النفس، و الطبيعة، و الهبولي. و الأربعة الأول لمّا كانت من الفواعل فباعتبارها من حيث ذواتها غير مضافة إلى ما

٢. الواو: \_ن م.

٤. منه: عنه ن م.

٦. الهاء: عن.

١. والصنف: \_ن، الصنف ع.

٣. التوحيد، ص ٨٩.

٥. تحقيق: وتحقيق ن م.

٧. تحاذي: يحاذي م ج.

بعدها، ثمّ المن حيث تأثيرها في معلولاتها يحصل ثمانية و مع الهيولى تسعة و هـي أصول الموجودات فقالوا:

الألف إنّا يدلّ بها على الأحديّة الصرفة تعالى شأنه من غير اعتبار الإضافة؛ و الباء للعقل كذلك؛ و الجيم للنّفس كذلك؛ و الدّال للطبيعة كذلك؛ ثم الهاء للباريء باعتبار إضافتها إلى ما تحتها و هي مرتبة الألوهيّة؛ و الواو للعقل كذلك؛ و الزاء للنفس كذلك؛ و الحاء للطبيعة كذلك؛ ثمّ الظّاء للهيولى، لأنّها في أخيرة المراتب و ليس لها إلّا حيثيّة واحدة. وبالجملة، فالهاء إنمّا يدلّ بها على مرتبة الألوهيّة، فأصل كلمة «الله» «ها» فأشبع فصار «هو» و منه: ﴿شهد الله أنّه لااله إلّا هو﴾ أ؛ ثمّ أدخل عليه اللام فصار «له» و منه: ﴿لَهُ الحَلقُ والأَمر ﴾ أ؛ ثمّ ألحق اللام ثانية فصار «لله» و منه: ﴿لله ما في السموات و ما في الأرض ﴾ أ؛ ثمّ أدخل الألف فصار «الله». و هاهنا أسرار لاتحصى، طوبى لمن فاز بها. و في الأذكرنا كفاية لمن هو أهلها.

# المقام الثّاني في إطلاق لفظة الجلالة

و هو من مطارح الأفكار و مطامح الأنظار:

فالأكثرون^ ذهبو إلى أنَّه عَلَمٌ و استدلُّوا على ذلك بوجوه:

الأوّل، ^ أنّه يوصف و لايوصف به و جعلوه في قوله سبحانه: ﴿ إِلَّ صَرَاطِ الْعَزِيزِ

٢. يدلّ: تدل ج.

١. شمّ: \_ع ن م.

٤. آل عمران: ١٨.

٣. مرتبة: ترتبه ع.

٦. النساء: ١٧١.

٥. الأعراف: ٥٤.

<sup>. .</sup> 

٧. فما: فيهان.

٨. التفسير الكبير للرازى، ج ١، ص ١٥٦: «وهو قول الخليل وسيبويه، وقول أكثر الأصوليين والفقهاء».

٩. نفس المصدر. راجع أيضاً: مجمع البيان، ج ٥ ـ ٦، ص ٤٦٤. في تفسير سورة ابراهيم.

الحميدِ اللَّهِ ﴾ عطف بيان الانعتاً.

و أجيب عنه بأنّ ذلك لايستلزم العَلَميّة و لاينني كونه اسم جنس، و بأنّ الصّفات الغالبة " تعامل معاملة الأعلام أ في كثير من الأحكام، و بأنّه منقوض بلفظة «هـو» إذ هو اسم من أسائه سبحانه مع أنّه يوصف و لايوصف به.

الثّاني: إنّ العرب لم يترك شيئاً من الأشياء التي يحتاج في المحاورات إلى التعبير عنها إلّا وضعت له اسماً عنها يترك موجد الأشياء و خالقها من دون اسم! و يرد عليه ما يرد على الأوّل أوّلاً.

النّالث<sup>٧</sup>: إنّه سبحانه يوصف بصفات خاصّة به <sup>^</sup> ـ عزّ شأنه ـ فلابدّ له من اسم مختصّ به يجرى عليه تلك الصفات إذ <sup>ا</sup> الموصوف أخصّ أو مساو.

و يرد عليه ما ورد على الأوّل ثانياً.

الرّابع ': إنّه لوكان وصفاً كما يقال من أنّه موضوع لمفهوم واجب الوجود المنحصر في فردٍ لم يكن قول «لا إله إلّا الله» مفيداً للتوحيد و نصّاً فيه مثل «لا إله إلّا الرّحمن» إذ يكون حينئذ مفيداً لانحصار «الإله» في هذا المفهوم الكلي، و يمكن أن يكون قائله معتقداً أنّ لذلك المفهوم أفراداً كثيرة ''.

و أجيب عن هذا الاستدلال بالمعارضة بأن لو كان عَلَماً لفرد معين من ذلك المفهوم لم يكن ﴿قل هو الله أحد﴾ مفيداً للتوحيد لجواز أن يكون لذلك المفهوم فردان أو أكثر في نفس الأمر و تكون لفظة الجلالة عَلَماً لأحدها، مع أنّهم جعلوا السورة المباركة من الدلائل السمعيّة على التوحيد.

۱. ابراهیم: ۱ ۲۰.

٢. الكشاف، ج ٢، ص ٥٣٧، في تفسير سورة إبراهيم، الآية ٢.

٣. الغالبة: العالية ع. ٤. بحمع البيان، ج ٦، ص ٤٦٤.

٥. يحتاج: تحتاج ج.

٧. قريب منه في التفسير الكبير، ج ١، ص ١٥٧.

٨. به: ـن. ٩. إذ: و ن.

١٠. التفسير الكبير، ج ١، ص ١٥٦. ١١. ان ... افراداً: ذلك المفهوم له افراد ن م.

و قبل في دفعها بأنّ أوّل هذه السورة إنّا هو دليل على الأحديّة الذّاتيّة الّتي هي عدم قبول القسمة بأنحائها، وأمّا الواحدّية بمعنى نني الشّريك فستفاد من آخر السورة أعنى قوله: ﴿ لم يلد ولم يكن له كفوا احد ﴾، حيث ننى الشريك ١ بأقسامه.

أتول: و يمكن دفع الاستدلال بأنّ القائل بالوصفيّة يقول بأنّها قد غلبتْ في هذا الفرد المعيّن أي المعبود بالحقّ بحيث لايصحّ استعمال اللفظة في غير ذلك الفرد، فحكمها حكم العلميّة في عدم تجويز صدق اللفظة على آخر، فتكون الكلمة أيضاً نصّاً صريحاً في التوحيد على تقدير الوصفيّة الغالبة؛ فتبصّر!

وأمّا المانعون من العَلَميّة فقالوا: إنّ لفظة الجلالة في الأصل وصفّ لكن لمّا لم يطلق على غيره أصلاً ـ لا في الجماهليّة و لا في الإسلام \_ وصار له كالعلم أجرى مجسراه وليس عَلَماً في الحقيقة. واستدلّوا على مطلوبهم بوجوه:

الأوّل: إنّه مشتق إذ ليس معنى الاشتقاق إلّا كون أحد اللّفظين مشاركاً للآخر في المعنى والتركيب، و ذلك حاصل بينه وبين المعاني التي ذكرنا؛ و أيضاً روى صاحب الكافي  $^{3}$  \_ رحمه الله \_ بإسناده عن هشام بن الحكم أنّه سئل أباعبدالله عليه السلام عن أسهاء الله عزّ و جّل و اشتقاقها، فقال عليه السّلام: «اللّه مُشتَقّ من إله، والإله يقتضي مألوهاً  $^{\circ}$  إلى آخر الحديث و هذا صريح في أنّه مشتقّ وذلك ينغى العَلَميّة.

الثّاني و هو ممّا سنح بالبال، و حاصله أنّ في كثير من الأخبار المرويّة عن الاغمة الأطهار فسّرت الجلالة الشريفة بالمعبود وغيره من المعاني الوصفيّة كها قد دريت في المقام الأوّل، ومنها، ما في توحيد الصّدوق ورضي الله عنه \_ في حديث وهب عن الباقر نقلاً عن جدّه أمير المؤمنين عليه السلام \_ حيث قال: قال امير المؤمنين عليه السلام ويأله إليه الخلق و الله هو المستور السلام و الله معناه المعبودُ الذي يأله فيه الخلق، ويأله إليه الخلق و الله هو المستور

٢. وأمّا: بياض في ج.

٤. الكافي، ج ١، ص ١١٤.

٦. التوحيد، ص ٨٩.

١. الشريك: التشريك ن.

۳. أجرى: جرى ن.

٥. مألوهاً: ولوهاً ج.

٧. حيث قال امير المؤمنين: \_ ج.

عن دَرَك الأبصار، الحجوبُ عن الأوهام و الخطرات» ثمّ قال الباقر عليه السلام: «واللهُ معناه المعبودُ الذي للهُ الخَلق عن دَرَك مائيّته و الإحاطةِ بكيفيتهِ» ٢ ثمّ قال عليه السلام بعد ذلك: ٣ «فعني قوله: ﴿ الله أحد ﴾ أي المعبود يألُّهُ الخَلقُ عن إدراكِه و الإحاطة بكيفيته ٥ فَردٌ بإلهيته» \_الحديث. وبالجملة، يظهر للمتتبع لأحاديثهم علهم السلام أنّهم كلّما فسّروا اللّفظة الشريفة فسروها ً بالمعنى الوصنى الغالب ٌ في الفـرد الخاص؛ فتدبّر!

الثَّالث: إنَّه لو كان علماً لَـها أفاد ظاهر قوله تعالى: ﴿ و هــو الله في السّــموات و الأرض﴾ ^ معنى صحيحاً لإشعاره بالمكانيّة \_ تعالى الله ٩ عن ذلك \_ بخلاف ما لو كان وصفاً بمعنى المعبود بالحقّ، وأيّد ذلك بأنّ المفاد من هذه الآية هو الذي في قوله عزّ و جلّ: ﴿ وهو الذي في السَّهَاء إلٰه و في الأرض إلٰه ﴾ ``، و لا شكّ أنّ في هذه الآية يراد الوصفيّة فكذا في الأولى ١١ و الفرق ١٢ مكابرة.

و اعترض عليه بأنَّ الاسم قد يلاحظ فيه معنى يصلح به لتعلُّق الظرف كما يلاحظ في «حاتم» معنى الكرم و في «الأسد» معنى الإقدام، فليلاحظ هنا أيضاً المعبود بالحقّ لاشتهاره سبحانه بذلك في ضمن هذا الاسم المقدس.

و الجواب عنه بأنّ ملاحظة المعني في أمثال الحاتم و الأسد ليس إلّا لاشتهارهما بذلك و أمّا في اللَّفظة المقدَّسة فقد وافق اشتقاقه أي المعبود كما أنــتم مـعترفون بــه فعليكم أن تثبتوا أنّ ذلك بدليل الاشتهار لا الاشتقاق و «دون هذا خرط القتاد» ١٣؛ فتدبر"!

١. يأله فيه ... الذي: \_ج.

٣. التوحيد، ص ٩٠.

٥. بكيفيته: بكيفية ن.

٧. الغالب: بالغالب ع.

٩. الله: -ج.

١١. الأولي: الأوّل ج.

١٣. مثل يقال للأمر الذي دونه موانع.

٢. ثم قال ... بكيفيتة: ـ ج.

٤. أي: \_(التوحيد).

٦. فسروها: فسرواع م.

٨. الأنعام: ٣.

١٠. الزخرف: ٨٤.

١٢. الفرق: للفرق ع.

الرّابع: إنّ العَلَم هو ما وضع للذات مع جميع مشخصاتها، و ذاته سبحانه من حيث هي من دون اعتبار أمر وصنيّ أو غيره غير معقولة لأحدٍ، فلا يمكن أن يدلّ عليها بلفظ.

و أورد عليه: أمّا أوّلاً، فإنّ أقصى مايلزم منه هو عدم تمكّن البشر من وضع العَلَم له سبحانه لا ما هو المدّعى من أنه ليس له سبحانه عَـلَم و قــد صــحّ أنّ أساءه توقيفيّة فيجوز أن يضع هو لذاته المقدّسة علماً.

و أجيب عنه بأن وضع العلم لخصوصية الذّات المقدسة لايليق بالحكمة لجريانه مجرى العبث، إذ الغرض من الوضع هو التّفهيم والتّفاهم لكن الدلالة بالعلم على الذات الأحديّة بحيث يفهم منه المعنى العَلَميّ غير ممكنة و إحضار المسمّى في ذهن السامع عند إطلاق العلم مما لا سبيل إليه فيا نحن فيه، فإنّا معاشر البشر لا يخطر ببالنا عند ساع العلم نفس الموضوع له أعني الذات المقدّسة أصلاً لتمقدّسها عن التلوّث بالحضور في مُدرِك من المدارك، بل الملائكة مشاركون لنا في هذا القصور، فني الحديث: «إنّ الله احتجب عن العقول كها احتجب عن الأبيصار و إنّ الملأ الأعلى يطلبونه كها تطلبونه أنم» أ.

و أمّا ثانياً، فإنّ عدم تمكّن البشر من وضع العلم للذات المقدّسة محل كلام، إذ يكني في وضعه تعقّل المسمّى بوجه يمتاز عمّا عداه و هذا ممكن في حقّه تعالى.

و الجواب أنّها أن تدرك بمفهومات كليّة منحصرة في فرد فيكون اللفظ موضوعاً في الحقيقة لمفهوم ذلك الكليّ لا لجزئي عقيق فلايكون علماً؛ وإن جعل المفهوم الكليّ آلة للوضع و جعل الموضوع له لخصوصيّة ألتي يصدق عليها هذا

٢. منه: \_ع ن م.

١. أسهاءه : أسهاؤه ن.

٣. على الذات ... العلم: \_ن.

٤. علم اليقين للفيض الكاشاني، ج ١، ص ٣؛ الفتوحات المكية، ج ١، ص ٩٥.

٥. أنّها: لناع. ٢. لجزئي: جزئي ن.

٨ لخصوصية: الخصوصية ع.

٧. الموضوع: موضوع ع.

المفهوم كما في «هو» و «هذا» فلم يكن أيضاً علما بل ينتظم في سلك المضمرات وأسهاء الإشارات.

أقول: و هذا ً البرهان قائم على أنّ التصور بوجه في حقّه تعالى ممتنعٌ، إذ في المرتبة الأحديّة لا اسم و لا رسم و لانعت و لا وصف؛ فافهمْ!

السّادس و هو أيضاً ممّا سنح بالبال، أنّ العَـلَم هـو مـا وضع لشيء مشـخّص بخصوصه، و قد دلّ البراهين القاطعة على أنّه لا خصوصيّة و لا جهة و لا حيثيّة له تعالى، ولا يوصف هو سبحانه بالشّخصيّة و الجزئيّة والكليّة، إذ هي من عـوارض الماهيّة و هو منزّ، عنها؛ تعالى الله عهما يقول الظالمون علوّاً كبيراً.

#### تكملة

فالحقّ هو أنّ «الله» اسم للموجود الحقّ الجامع لصفات الألوهيّة، المنعوت بنعوت الربوبيّة، المقدّس عن الشريك في الوجود و سائر الصفات و الأفعال، المتوحّد بصفات الجمال والجلال، المتفرّد م بالوجود الحقيق والبقاء السرمديّ، إذ كلّ ما سواه غير

١. في: -ج.

٢. هذا: أيضاً ع م ن.

٤. للمرتبة أي ... الشريفة: ـن.

٦. يكون علماً: عالماً ن.

٨. المتفرد: المنفردج.

آ. فلم يكن: ولم يكن ع ن. .

٣. الله: لله ن.

٥. اجتمعت: اجمعت ج.

٧. قد: \_ن م.

مستحق للوجود بذاته و إنّما استفاد منه الوجود و سائر كمالاته وكلّ شيء هالك إلّا وجهه. و لدلالة ذلك الاسم على ذلك المعنى يجري مجرى الأعلام ظاهراً و يعامل به معاملتها؛ فاحتفظ بذلك فإنّ هذا المقام من مزالّ الأقدام، و قُلّما وجدتُ من العلماء من تفطّن بهذا المرام و بسط هذا البسط من الكلام؛ والحمد لله.

# إشاراتُ [في أسرار و لطائف لفظة «اللّه»]

و في هذه اللفظة الشريفة أسرار و لطائف:

منها: إنّ الحرف الأوّل منها الألف و قد عرفت أنّها هي التي تدلّ بها على الذات الأحديّة الحقّة، و آخرها الهاء التي تدلّ بها على مرتبة الألوهيّة أي الذات مع إضافتها إلى ما تحتها، وهي مدلولة لفظة الله و يصير الباقي بعد وضع الطرفين. و في أذلك إشارتان:

إحديهها ، أنَّه سبحانه هو الأوَّل و الآخر و الظاهر و الباطن.

والثانية، أنْ عليس في الوجود إلّا ذاته وكهالاته و الباقي لا شيء محمض، ﴿ كُلَّ شيء هالِكٌ إِلّا وجهه ﴾ ^.

ومنها: إنَّ الحاصل من الطرفين على صورة «آه» و هو اسم من أسهاء الله تعالى 'كها في الخبر ''.

١. ظاهراً: ـج. ٢. الحرف: الحروف ج.

٣. لفظة: لفظ ع م ج. ٤ في \_ ج.

٥. إحديها: أحدهما ن.

۷. و کهالاته: و مراتب ذاته ج. ۸. القصص: ۸۸.

٩. تعالي ــج.

١٠. التوحيد، باب أسماء الله، ص ٢١٩: «... فرأيت الرجل يكثر من قول: «آه»؛ فقلت له: يا أخي اذْكر ربّك و استغث به. فقال أبو عبد الله \_عليه السلام \_: إنّ «آه» اسم من أسماء الله عز و جل ...».

و منها: إنَّ كلمة «لا الله إلَّا الله» هي تفصيل ما أجمل في هذه اللغة المقدسة: أمَّـا بحسب اللفظ فظاهر لأنَّ حروف الكلمة هي تكرار حروف اللفظة من غير زيادة \؛ و عرفت أنَّ اللفظة تدلُّ على هذا المعنى أيضاً ٢.

و منها: روى الشّيخ الصّدوق في توحيده ٣ بإسناده عن الصّادق عليه السّلام أنّــه فسّر لفظة الله بأنّ الألف: آلاء الله على خلقه من النعيم بــولايتهم: واللّام: إلزام الله ً خلقه على ولايتهم! و الهاء: هَوانٌ لمن خالف محمّداً ٥ و آل محمّد عليهو عليهمالسلام. أقول: و في ذلك إشارة علطيفة إلى أنَّهم مظاهر اسم الله الأعظم، فافهم!

> البحث الثّاني في تحقيق معنى كلمة «لا إله إلَّا الله».

> > و فيه فصلان:

## الفصل الأوّل [في تحقيق خبر «لا»]

اعلم أنّ هاهنا سؤالاً مشهوراً و هو أنّه لابدّ من تقدير خبر «لا»، فإن قُدّر الخبر لفظة «الموجود» و ما في معناه ٧ فلا يفيد عدم إمكان إله آخر؛ و إن قُدّر «الممكن» فلايدلُّ على وجود المستثنى و هو المعبود بالحقّ، فالكلمة لاتكون نصّاً في التوحيد لكنّها تامّة فيه على ما أطبقوا عليه^.

١. و هذا هو الذي عمل فنَّان صورة علامة اللواء الجمهورية الإسلامية الإيرانية و هي هكذا: (لَّ

٢. أيضاً: ـ ج.

٥. محمداً: محمد ج. ٤. الله: + على ع م ن.

٧. معناه: معناها ع. ٦. هوان لمن... اطيفة: ـن

٨. راجع الرسالة التهليلية للدواني، ص ٣٤.

٣. التوحيد: ص ٢٣ (نقل بالمعني).

وأجاب القوم عن ذلك بوجوه:

الأوّل: إنّا نمنع احتياج «لا» إلى الخبر بناء على ما نقل ابن حاجب عن بني تميم من أنّهم لايثبتون خبرها.

و هذا الجواب مردود بأنّ بني تميم لميذهبوا إلى ذلك. قال الأندلسي: لا أدري من أين نقله ابن الحاجب و لعلَّه قايسه، إذ بنوتميم يحذفونه وجوباً إذا كان جواباً عـن سؤال أو قامت قرينة دالّة عليه من القال و الحال.

الثاني: هَبْ أَنَّ الخبر المقدّر هو «الموجود» لكنّا غنم عدم الإفادة لضرورة امتناع واجبٍ ممكن الوجود لذاته، إمَّا لأنَّه اجتماع النقيضين، أو لأنَّ كلِّ ما يمكن للــواجب يجب أن يكون بالفعل سيًّا الوجود الذي هو مناط الوجوب، وذلك لآنَك قد دريت أنّ «الله» اسم للموجود الحق الواجب وجوده باتفاق من المُقرِّين و المنكرين، فاندفع البحث بأنَّه من أين ثبت وجوب الوجود ' وليست الكلمة تدلُّ عليه.

واعترض المحقّق الدواني " بأنّ المقدمة القائلة " بأنّ المعبود بـالحقّ هــو الواجب وجوده ممنوعةً. و السند أنَّ الكفَّار يمنعونها ٥ فــإنَّهم يـعبدون الأصـنام وسـيلة إلى الواجب بالذات فيكون الأصنام عندهم معبودة بالحق.

و الجواب أنّ عبادتها إن ً كانت للوسيلة و التقرّب على ما اعترف هو به و صرّح به القرآن في قوله تعالى حكاية عنهم: ﴿ ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عندالله ﴾ ◊ فكان المعبود بالحق هو الواجب بالذات حقيقة لا الأصنام و إنَّا تكون الأصنام آلة للعبادة؛ وأيضاً العبادةُ هي غاية الخضوع كما صرّح به أكثر علماء العربيّة و لا ريب أنّها على تقدير التوسّل والتقرّب ليست إلّا لله؛ على أنّا لو سلّمنا ذلك نقول: عدم إمكان إلمه

١. ابن حاجب (٥٧٠ ـ ٦٤٦هـ): الوافية في النحو مع شرح رضي الدين محمد بن حسن (المتوفى ٢. الوجود: الموجود ج.

١١١ه، ج ١، ص ١١١.

٤. القائلة: القابلة ج.

٣. الدواني: الرساله التهليلية، ص ٣٥. ٥. يمنعونها: يمنعوها ج.

٦. إن: \_ ج.

۷. يونس: ۱۸.

آخر وإن كان ممّا يجب أن يعتقد لكن لايجب أن يدل عليه الكلمة؛ فن الجائز أن يكني النغي فيها على معنى أنْ ليس في الوجود إلّا الله و هذا القدر كاف في التنصيص؛ و أمّا عدم إمكان غيره فإنما يستنبط من البرهان أو بضربٍ من البيان.

الثَّالث: سلَّمنا أنَّ الخبر المحذوف هو «الممكن» و لانسلَّم عدم الدلالة على الوجود لأنّ لفظة «الله» تدلّ عليه و ذلك لما دريت أنّ «الله» اسم للموجود الحق الواجب وجوده؛ ولذلك صرَّح كثيرٌ من العلماء كالمعلِّم الثاني و الشِّيخ الرِّئيس و الغزالي بأنَّ لفظة الله تدلُّ على الوجود، فقالوا: إنَّ في قوله تعالى ﴿شهد اللهُ أنَّه لا إِلْه إِلَّا هو﴾ ` الطفأ لطيفاً. و إلى هذايري قول الإمام محمّد بن علىّ الباقر عليه السّلام في حديث وهب على ما في توحيد الصّدوق محيث قال عليه السلام: «فالألِفُ دليل على إنيّته و هو قوله عزّ وجل ": (شهد اللهُ أنّه لا إلهَ إلّا هو ﴾ أ.

الرابع: إنَّ الغرض من الحذف هو ذهاب الذهن إلى كلَّ مذهب فيلزم ننى الإمكان و الوجود كليهما.

واعترض الحقّق الدّواني٥ على ذلك بأنّ في صورة الحذف ينتقل الذهن إليها على سبيل البدل فيتعيّن الواحد ويعود على كلّ تقدير محذور.

وأجيب: بأنَّ الذهن ينتقل على ما هو أعَّم منهما على ما قيل في عموم المجاز مثل أن يراد الوجود أعمّ من الفعل و الإمكان و غير ذلك.

الخامس: و هو نمّا أجاب به العلاّمة الدّواني٬ و حاصله أنّ الخبر المحـذوف هــو «المستحقّ للعبادة»، و «الإله» في الكلمة هو المعبود المطلق و المعنى: لا معبود مستحقّ للعبادة الآالله.

واعترض عليه أوِّلاً، بأنَّ تقدير الخبر بهذا الوجه غير موجِّه لايساعده اللغة و لا

٢. التوحيد، ص ٩٢. ٤. آل عمران: ١٨.

١. آل عمران: ١٨.

٣. عزّ وجلّ: تعالى ن.

٥. الرسالة التهليلية، ص ٣٥.

٦. ينتقل: ينقل ج.

٧. نفس المصدر، ص ٣٧.

قوانين علوم العربية كما لايخني.

و ثانياً، بائه يلزم على هذا التقدير أن يكون القائل بوجود إله غير مستحقّ للعبادة شريكٍ للإله المستحقّ لها ـكأهْرِمَنْ عند المجوس ـغير مشركٍ لعدم مخالفته كـلمة التوحيد على ماقرّره؛ و فساد ذلك ظاهر.

و ثالثاً، بأنّه من الجائز أن يكون بعض الموجودات مستحقّاً للعبادة و لم يكن إلهاً و على هذا التقدير لايرتفع هذا الاحتال.

و أجاب هذا العلاّمة عن الثالث بأنّ هذه القضيّة أي قولنا: «لا إِلٰهَ إِلّا الله» سالبة، والسّالبة تصدق بانتفاء الموضوع، فيصدق نني استحقاق الالوهيّة عن جميع الأفراد الممكنة الاتّصاف بالألوهية غير الله، إذ لا فرد للإله غير الله؛ و ذلك لأنّ هذا الموجود المستحق للعبادة الذي فرض عدم إلهيّته ممّا يكن أن يكون إلها فينتني عا الموجود المستحق للعبادة الذي فرض عدم إلهيّته ممّا يكن أن يكون إلها فينتني عبا ذكرنا. و هذا بناء على أن لا تخالف بين الفارابي و الشّيخ الرّئيس: حيث اشتهر منها أنّ الشّيخ ذهب إلى أنّ اتّصاف ذات الموضوع بالوصف العنواني إنّا هو بالفعل، و الفارابي قال هو بالإمكان، فرجع القولين إلى شيء واحد كها حققنا في سائر كتبنا. هذا خلاصة قول ذلك الحقق المعلمة والمعلمة والمعلم

و ردّ هذا الجواب بأنّ قوله ٥: «إذ لا فرد للإله إلّا الله» أوّل المسألة و ليس الكلام إلّا نبه.

و يمكن دفعه بأنّ هذا المحقّق لم يدّع أنّ هذه الكلمة دليل على التوحيد بل قال: هي نصّ فيه، و إنمّا الدليل الخارجي يدلّ على أن لافرد للإله إلّا الله، كها هو مفاد الكلمة. ثمَّ قال هذا العلاّمة:

«إن قلت: هذا الكلام مبنى على متفاهم العرف لا على التدقيقات العقليّة، إذ معنى

۱. نفس المصدر، ص ۳۸.

٢. إذ: إن ن.

٣. فينتني: فينتقل ن.

٤. التهليلية، ص ٣٨.

٥. قوله: قول م ع.

٦. ثمٌّ: -ج.

٧. العرف: (ج، التهليلية): الناسع م ن.

«لا ضارب في الدار» أنّه لا ضارب بالفعل بحسب نفس الأمر في الدار إلّا هو».

قلت: ألآن جئت بالحق لكنّه نصّ في الإيمان في شأن من قال بوجود إله مستحقّ للعبادة غير الله.

و اعترض عليه بعض من له نسبة إلى سيّد المدقّقين بأنّ فساد هذا أظهر من أن يخفى، فإنّ الكلمة رافعة للشرك مطلقاً و لهذا صار عَلَماً للتوحيد .

## الفصل الثّاني

اعلم أنّه قد يتوهّم أنّ مدلول هذه الكلمة الشريفة غير مطابق للوجود إذ نأله أنّه لا معبود سوى الله و ظاهر أنّ أكثر الكفَرَة يعبدون غير الله. •

و هذا التّوهّم مدفوعٌ عن العـلاّمة الدّواني لمـا قــد دريت أنّ الخــبر عــنده هــو . «المستحقّ للعبادة».

و أمّا القوم فأجابوا عن ذلك الوهم بأنّ «الإله» و إن كان في الأصل بعني المعبود مطلقاً، لكنّه غلب على «المعبود بالحقّ» فيكون معناه لا معبود بالحقّ سوى الله.

و اعترض عليه بأنّ الذي غلب على المعبود بالحق هو «الإله» معرّفاً باللام لا مجرّداً عنه على ما يظهر من عبارة صاحب الكشّاف ميث قال: «والإله من أساء الأجناس كالرجل و الفرس، ثمّ غلب على المعبود بالحقّ كما أنّ «النّجم» اسم لكلّ كوكب ثمّ غلب على الثرّيا». و قال في حاشية الكشّاف: «أراد بقوله: «ثمّ غلب» أنّه هكذا معرّفاً باللام غلب على المعبود بالحقّ». و مِن الأفاضل من تكلّف في عبارة صاحب الكشّاف بما لا طائل تحته و يكذبه الآيات الواردة في القرآن في غير موضع.

٢. من: \_ع م ن.

١. إله: + الخلق ج.

٣. مطلقاً: \_ن.

٤. للتوحيد: في التوحيد ج؛ في إله (نسخة في ع).

٥. نأله : ماله ج . ٦ الإله: إله ع.

٧. عليه... غلب: \_ن

#### نبصرة

أنول: و أمّا التحقيق الحقيق بالتصديق في المقامين كليهما فيستدعي تمهيد مقدّمات: أوليها \! إنّك قد عرفت أنّ «الله» اسم للموجود الحقّ الواجب وجوده الصانع لجميع العوالم أ. و هذه التسمية مشهورة في الجاهليّة و الإسلام و عند المخالف و الموافق.

و ثانيتها ٥: إنّ العبادة ليست مطلق الخضوع بل هي غاية الخضوع و كمال الإطاعة و نهاية المحبّة كما قال الله تعالى: ﴿ اَفَرَايَتَ مَنِ اتّخذ اِلْهَاهُ هَو يُلهُ ﴾ ؟.

وثالثتها النها المنام و الأشجار و الروحانيين الا يعبدون هذه الأنها خالقهم و صانعهم، بل يعبدونها الأجل التقرّب و الوسيلة إلى ربّ الأرباب و مسبّب الأسباب. و ذلك لزعمهم أنّ بعض هذه صور الهياكل الشريفة و محل ظهور كال الرحمة و بعضها مؤمّرات في العالم السفليّ بإذن الله العليّ، فإذا تذلّل أحد للصنم المتقرّب والتوسّل إلى غيره كان في الحقيقة تذلّله و خضوعه لذلك الغير الا للصنم؛ غاية ما في الباب أنّهم كاذبون في هذا الزعم و الاعتقاد، ضالّون عن طريق الحق والسداد. و إلى ما قلنا أشار سبحانه بقوله: ﴿ يقولونَ هؤلا شُفعاؤنا عِندالله ﴾ أ.

و رابعتها ': إنَّ جميع أهل الملل متَّفقون على وحدة المبدأ الأوّل للعالَم لكن اختلفوا في صفاته: فبعضهم يصفونه \' بما لايليق بجنابه سبحانه و لذا \' ورد في الروايات: «لاتسبّوا الدّهر فإنَّ الدّهر هو الله "\' يعني بذلك أنَّ القائل بالدّهر \' من الطبيعيّين

٤. العوالم: العالم ن.

٦. الجاثية: ٢٣.

٨. و إلى: إلى ج.

٢. وجوده: الوجودع، الوجوده م.

١. اولها: أوّلهان.

٣. لجميع: بجميع ج.

٥. ثانيتها: ثانيها ع.

٧. ثالثتها: ثالثها ع.

۹. يونس: ۱۸.

۱۰. رابعتها: رابعها ع . ۱۲. ولذا: و على هذا ج.

۱۱. يصفونه: يصفون ن.

١٣. بحار، ٥٧، ص ٩ و قال الجلسي في بيانه: أي فاعل الأفعال التي تنسبونها إلى الدهر و تسبونها بسببها، هو الله تعالى.

أراد بالدّهر ما أراده أهل الحقّ من الله إلّا أنّه ننى العلم و الاختيار عنه لكن اعتقد وحدته و مبدئيّته، و إلى ذلك أشار ما في كثير من الروايات من بيان معنى «الواحد» على ما في توحيد الصّدوق ٢:

منها ما روى بإسناده عن أبيهاشم الجعفري قال: «سألتُ أبا جعفر الثاني: ما معنى الواحد؟ قال: الذي اجتاع الألسن عليه "بالتوحيد، كها قال عزّ و جلّ: ﴿ ولَئَنَ سَئِلَتَهُم مَن خَلقَ السمواتِ والأَرضَ ليقولُنَّ اللهُ ﴾ أ».

أقول: و ذلك لما نقل الفخر الرازي في تفسيره الكبير من أنّه لم يذهب أحد من أهل الملل و لا غيرهم إلى أنّ خالق السهاوات والأرض يكون اثنين و ما دان به أحد؛ نعم قد ذهبوا إلى أثنويّة  $^7$  خالق الخير و الشرّ كالمجوس، و أين ذلك من ذاك على أنّ أكثرهم ذهبوا إلى أنّ «أهْرِمن» مخلوق «يزدان» و كذا جميع أهل العالم متفقون على وجوب تعظيم مبدأ العالم و الخضوع له  $^7$  و أداء شكره سبحانه  $^6$ .

و خامستها <sup>9</sup>: إنّه قد ثبت بالعقل و النقل أنّ عواقب الثناء راجعة إلى الله تعالى <sup>1</sup> فجميع المحامد من أيّ حامدٍ لأيّ <sup>1</sup> محمود فهو لله، وله الحمد في الآخرة و الأولى <sup>1</sup> و لا ريب أنّ العبادة نوع من المحامد بل أعلاها و أرفعها فهي لله خاصّة، وذلك لأنّ كلّ وجودٍ " و كلّ كمالِ وجودٍ فإنّا هو قطرة من بحر جوده و رشحة من رشحات ظهوره و شهوده.

و بعد تذكّر هذه المقدّمات و تحقّقها نقول ً ١٠ الخبر المحذوف هـو «المـوجود»، و

۱. الواحد: التوحيد ع. ۲. التوحيد، ص ۸۳

٣. اجتاع الالسن عليه: اجتمع عليه الألسن ع.

العنكبوت: ٦١ ٥. التفسير الكبير، ج ٢، ص ١١٢.

٦. أثنوية: أثنوة ج. ٧. له :\_ج.

۸. سبحانه: \_ن. ۹. خامستها: خامسهاع.

١٢. الآخرة والأولى: الاولى والآخرة ج. ١٣. وجود: موجود ن.

١٤. نقول: تقول ج.

«الإله» هو المعبود مطلقاً، و المعنى: لامعبود في الوجود إلّا الله الواحد القهار، و لا عبادة لأحدٍ في الظاهر إلّا و هو يرجع إلى الله العزيز الجبّار، وليس المعبود إلّا هـ و ولكنّ أكثر الناس لايشعرون. و أمّا ماعداه فهي ﴿ أساء سَيّتُموها أنتُم وآباؤكُمْ ما أنزَلَ اللهُ بها مِن سلطانٍ ﴾ ، وليس عليها دليل و لا برهان. و على ما قلنا يندفع كلا النقيضين و يرتفع الخلاف من البَيْن؛ فأحتفِظُ بذلك فإنّه " هو الحق المبين و الحمد لله ربّ العالمين .

# مباحث عَقليّةٌ فيها أسرار إلهيّة الأول

حقيقة «الذّكر» هو نسيان ما سوى المذكور و من جملته الذّكر والذّاكر، و روح تلك الحقيقة نسيان ذلك النسيان، قال الله تعالى: ﴿ وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نسيتَ ﴾ أفإذا تحقق العبد بذلك المقام استولى عليه المذكور حتى يكون المذكور هو الذّاكر عليه المذكور هو الدّاكر عليه المذكور كما قيل: «لايذكر الله غير الله». و هاهنا أسرار لايحتملها الأفهام.

## الثاني

كلمة «لا إِلٰه إِلّا الله» كما تدلّ على نني كلّ معبود سوى الله، كذلك تدلّ على سلب كلّ موجود غيره، بل ذلك المعنى لازم للمعنى الأوّل، إذ كلّ ما أثبت له وجوداً و ذاتاً متأصّلةً أو صفةً حقيقيّة 'فقد صار هو معبوداً لك و إِلْها سوى الله سبحانه؛ وأيضاً، كما تدلّ على انحصار المعبودية فيه عزّ شأنه كذلك تدل على رجوع كلّ عبادة اليه، إذ لا شيء غيره. و قد دريت ذلك فيا سلف.

٢. النجم: ٢٣.

٤. رب العالمين: بج.

٦. الذاكر: الذكر ج.

١. فهي: فهو ج.

٣. فانّه: فانّ ذلك ج.

٥. الكهف: ٢٤.

٧. حقيقية: حقيقة ج.

#### القالث

وتما ينبغي ذكره هاهنا ما رواه ابن فهد الحلي في كتابه المستى بعدة الدّاعي في فضيلة الذّكر عن النبّي صلى الله عليه وآله: «إنّ الملائكة عِرّون على حَلَقَ الذّكر فيقومون على رؤوسهم و يبكون لبكائهم و يؤمنون على دعائهم فإذا صعدوا إلى السهاء يقول الله تعالى: «يا ملائكتي أين كنتم؟ \_ و هو أعلم \_ فيقولون: ياربّنا إنّا حضرنا مجلساً من مجالس الذّكر فرأينا أقواماً يسبّحونك و يقدّسونك يخافون نارك؛ فيقول الله سبحانه: ياملائكتي أزوّدها عنهم و أشهدكم أني قد غفرتُ هم وأمِنْتُهُمْ ممّا يخافون؛ فيقولون: ربّنا إنّ فيهم فلاناً لم يذكرك؛ فيقول: قد غفرت بمجالسته هم، فإن يخافون؛ فيقولون: ربّنا إنّ فيهم خلاسهم». و في الكتاب المذكور لم بإسناده عن النبيّ صلى الله عليه و آله أنّه خرج على الصحابة فقال: ارتَعُوا في رياض الجنّة؛ فقالوا: يارسول الله و ما رياض الجنّة؟ قال: مجالس الذّكر، أغدُوا و رُوحوا و اذْكُروا، أو من كان يحبّ أن يعلم منزلته عند الله تعالى فلينظر كيف منزلة الله عنده، فإنّ الله ينزل العبدَ حيث ينزل العبدُ حيث ينزل العبدُ الله من نفسه. واعلموا أنّ خير أعهالكم عند مليككم و أرفعها في درجاتكم و خير ما طلعت عليه الشّمس ذكر الله تعالى، فإنّه أخبر عن نفسه فقال: أنا جليش من ذكر الله تعالى، فإنّه أخبر عن نفسه فقال: أنا جليش من ذكر الله تعالى، فإنّه أخبر عن نفسه فقال: أنا جليش من ذكر الله تعالى، فإنّه أخبر عن نفسه فقال: أنا جليش من

# تنوير عرفاني

اعلم أنّه اتّفقت عصابة الإسلام و أكثر أهل الملل على أنّ أفضل الأذكار و أشرفها و أرفع الأوراد و أكملها كلمة «لا إله إلّا الله» التي من أقرّ بها لساناً دخل في الملّيين، و من صَدَّق بها جناناً كان من الموحّدين، و من عمل بمقتضاها صار من المقرّبين؛ و لهذا اختار المشايخ في تلقين المريدين هذه الكلمة. و لها خاصية عجيبة في تنوير القلب و

۲. ازودها: ارور ن.

٤. عدّة الداعي، في الفصل في الذكر.

۱. هاهنا: هناع.

٣. فلاناً: وانَّه ج .

٥. مليككم: ملائكم ن،+ وأزكيها ج.

تصفية الباطن و تكيل النفوس الإنسانية، و حصول التقرّب إلى الملكوت الأعلى و الملائكة، و مشاهدة الأنوار، و ترتّب غرائب الآثار، و التخلّص عن الصفات الذّميمة، و النقاوة عن الأخلاق الرّدية كما يعرفه أهل الذّكر ﴿فَاسْئُلُوا أَهَـلَ الذّكر ان كَـنتم لاتعلمونَ ﴾ \.

قال بعض العرفاء: «بنية العبد بحكم ملينة جامعة، و أعضاؤه و جوارحه و قواه عنزلة سكّان المدينة، و العبد في إقباله على الذّكر كمؤذّن صعد منارة على باب المدينة بقصد إساع أهل المدينة بالذكر؛ فهكذا الذاكر المتحقّق يقصد بالذّكر إيقاظ قلبه و جميع أجزائه و أبعاضه، فيذكر بلسانه و يعي بقلبه و متفرّعات جوارحه، فيكون منارة الذاكر اللسان، و صداه في قبّة القالب، يستحضر بالذكر سكّان مدينة النفس، و يستجمع عساكر الفهم و الحسّ يقول ببعضه و يستجمع بكلّه الى أن ينتقل الكلمة من اللسان إلى القلب، ليتنوّر بها و يتفطّن بمجدّدي الأحوال؛ ثمّ ينعكس نور القلب على القالب فيتزيّن بمحاسن الأعمال» \_انتهى.

و قال الشيخ مُحيي الدين الأعرابي ؟: «لا يعلم قدر هذه النشأة الإنسانيّة إلّا من ذكر الله الذكر المطلوب، فإنّه تعالى جليس من ذكره و الجليس مشهود الذاكر، و متى لم يشاهد الذاكر الحقّ الذي هو جليسه فليس بذاكرٍ فإنّ ذكر الله سارٍ في جميع العبد لا من ذكره بلسانه خاصّة، فإنّ الحقّ لا يكون في هذا الوقت إلّا جليس اللسان خاصة فيراه اللسان من حيث لايراه الإنسان عاهو راءٍ "؛ فافهم هذا السرّ في ذكر الغافلين» دانتهى كلامه.

قيل: السرّ المأمور بفهمه إنّما يستفاد من تحقيق كون الموجودات عرفاء شاعرين

١. النحل: ٤٣.

٢. بحكم: يحكي ع ج ن. ٢ كان كان :

٣. إقباله: أقواله ن.

٤. بكلّه: بكلمة ج.

٥. بمجُدِّد: بجدول ج، تجدون.

٦. فصوص الحكم، فصّ كلمة نفسية من كلمة يونسية، ص ١٦٨.

٧. راء: رآه ع.

بالله مُسبِّحين لربِّهم ذاكرين له، و إنَّه ما من شيء إلَّا و له لسان ملكوتيٌّ يذكر الله و يُسبِّحُه؛ كما قال تعالى: ﴿ وَإِنْ مِن شيء إِلَّا يُسبِّحُ بحمده و لكن لاتَفقَهون تسبيحَهم ﴾ \. و قال في باب الأربعين و خمسهائة من الفتوحات ٌ «لمَّا كان رسول الله صـلَّى الله عليه و آله يذكر الله على كلّ أحيانه والله جليس من يذكره فلم يزل رسول الله صلى الله عليه و آله جليس الحق فإنَّما يخرج إليهم من عند ربِّه، إمَّا مبشَّراً أو مرضيّاً بخير"، و لهذا قال الله تعالى: ﴿ وَلَو انَّهُم صبروا حتى تخرج اِليهم لَكَانْ خَيراً لَهُم ﴾ \* و من صُبر نفسه على ما شرع الله على لسان الرسول فإنّ الله لابدّ و أن يخرج إليه الرسول في مبشرة يراها أو في كشف بما يكون له عند الله من الخير» \_ انتهى كلامه الشريف.

## إشارة

قال بعض أهل السلوك: إنَّ أسرع أذكار اللسان إمضاءً إلى مشاهدة الأنوار كلمة ولا إِلٰهَ إِلَّا اللهِ». و قوله ٥ عزّ وجلّ: ﴿ و مثل كلمةِ طيّبةِ كشجرةِ طيّبةِ ﴾ ٢ إشارةً إلى كلمة « اله إلَّا الله». قال: و رأيت٬ هذه الكلمة على صورة شجرة نابتة^ من الأرض إلى السهاء، و أغصانها ألوان مختلفة عجيبة، و على كلّ غـصن أنـواع الطيهر و ألوان الجوارى٬ و الغلمان لايوصف جمالهم و حسنهم، كلُّهم يقولون بألسنتهم: « إلَّــه إلَّا الله» وكان في كلّ لحظة يخرج من هذه الشجرة مثل تلك الأغمصان و مثل تـلك الأشخاص و يصعد إلى السهاوات، ثمّ يخرج مكانها ١٠ أغصان أخر كذلك، و يرتق إلى السهاوات وكان ذلك في بداية أمري ١٠ حين بدأتُ بذكر هذه الكلمة؛ ثمّ تلك الشجرة

١. الاسراء: ٤٤. ٢. الفتوحات المكية، ج ٤، ص ١٨٤.

٣. أو مرضياً بخبر: أو موصيا ناصحا (الفتوحات).

٤. الحجرات: ٥.

٦. ابراهيم: ٧٤.

٩. الجوارى: الحواريع. ٨. نابتة: ثابتة ع ج .

١٠. مكانها: مكان ن.

٥. وقوله: كقوله ن.

۷. رأیت: دریت ن.

١١. أمري: أمر في ن.

# هي هكذا و على حالها سنين و أعواماً ١.

## هداية فيها دراية

قيل أ: المراد من الذكر المطلوب من العبد في اصطلاح السلَّاك أن يمذكر اسم الله باللسان و يكون حاضراً بقلبه و جميع قواه الإدراكيّة بحيث يكون العبد بكلّية كونه إنساناً و عبداً متوجِّها إلى بارئه فتنتني الخواطر، و تنقطع أحاديث النفس عنه؛ ثمِّ إذا داوم عليه بهذا الوجه من الشرائط من تخلية البيت من " الحطام و تنقية الجوف عن الحرام بل عن الطعام و تنظيف الثوب و البدن عن الأدناس و تنزيه العقل و السرّ عن الوسواس و التوجِّه إلى المبدأ الأعلى بالمنطق و القياس فينتقل الذكر من لسانه إلى قلبه. و لايزال يذكر و يردِّد هذه الكلمة على لسانه مواطأة القلب حتى تصير الكلمةُ متأصَّلة في القلب مُزيلة بحديث النفس، ينوب معناها في القلب عن كلَّ حديث النفس؛ فإذا استولت الكلمة و تجوهرت في القلب يتذكّر القلب و إن سكت اللسان؛ و بتجوهرها يسكن نور اليقين في ً قلب السالك حتى يتجلى <sup>٥</sup>له الحقّ <sup>ء</sup> من وراء أستار غيوبه، فيتنوّر باطن العبد بحكم ﴿و أشرقت الأرضُ بنور ربّما ﴾ ٧ و هذا هو التجلّي الأفعاليّ في عرف الطائفة؛ ثمّ لا يزال هكذا حتى ينكشف عند الحجب متدرّجاً إلى أن يرتقي إلى التجليّات الصفاتيّة و الأسمائية ثمّ الذّاتية؛ فيفني العبد في^ الحقّ نـفسه بمـا لايليق بجاله و جلاله فيكون الحقّ ذاكراً و مذكوراً بلسان العبد و لسان العبد حينئذ كشجرة الأين؛ كما نقل عن الإمام الهام قدوة الأنام جعفر الصّادق عليه السلام أنّه

١. أعواما: أعوام ن.

القائل هو القيصري في شرح فصوص الحكم، الفصّ اليونسي، تصحيح الأستاذ السيد جلال الدين الآشتياني، ص ٣٨٢ مع اختلاف في اللفظ.

٤. في: - ن

٣. من: عن ج.

٦. الحقّ: القلب ع.

٥. يتجلى: ينجلي ج.

٧. الزمر: ٦٩.

٨. فيذكر الحقّ. (كذا في الحكيّ عنه و هو الصحيح هامشع).

قال حين سُئل عن جبروته مَغشيًا عليه عند تلاوة القرآن: «مازلتُ أكرّر هذه الآية حتى سمعتُها من المتكلِّم بها». و قال الشيخ السهروردي صاحب العوارف المعارف': «كان لسان الإمام عليه السلام في ذلك الوقت كشجرة موسى في الطور حين ندائها: إنّى أنا الله».

# سِرُّ إِلهِيُّ

قال بعض الأعلام في بيان سريان الذكر في جميع الموجودات: «و لنذكر ذلك على الطريقين أعنى الحكمة النظريّة و الحكمة المتعالية:

أمّا [الطريقة] الأولى، فلدلالة كل ممكن على وجود مبدعه دلالة عقليّة واضحة. و حقيقة التهليل و التسبيح هي الشهادة على وحدة الصانع و تنزيهه عن النقائص، و إظهارهما و الدلالة عليهما سواء كانت بالألفاظ أو بالذات. فكلّ موجود بمنزلة كلام صادر عنه تعالى دال على توحيده و تمجيده كما أشير إليه بقوله: ﴿ وإنْ مِن شيءٍ إلّا يُسبّح بحمده ﴾ أ، بل كلّ موجود من الموجودات ذكرٌ و تسبيح له تعالى، يفهم منه وحدانيّته و علمه و سائر صفاته و تقدّسه عن صفات النقص ؟.

و أعلى المراتب في الشهادة و الدّلالة عليه ذاته بذاته؛ كيف، و هو الشاهد الدالّ على كلّ موجود، إذ العلم بذي السبب لايحصل إلّا من جهة العلم بسببه كما في قوله تعالى: ﴿ وهو على كلّ شيءٍ شهيدٌ ﴾ فشهادة كلّ مفهوم و موجود عليه تعالى يتوقف على شهادته و ثنائه ^ تعالى عن ذلك الشيء، و كل شهادة وثناء على ذاته يرجع إلى شهادته و ثنائه بذاته على ذاته؛ فسبحان من لم يكن عليه ثناء سوى نفسه، و إليه

١. عوارف المعارف، الباب الثاني، ص ٢٦. (دار الكتاب، بيروت، الطبعة الاولى ١٩٦٦م.

٣. فكل: فلكلِّ ن.

٥. موجود بمنزلة... بل كل: ـن.

۷. سىأ: ٤٧.

٩. تعالى عن... شهادته: ـن.

٢. إظهارهما: إظهارها ن.

٤. الإسراء: ٤٤.

٦. النقص: النفس ن

۸. وثنائه: \_ع.

يرجع عواقب الثناء؛ فهو المبدأ و الغاية في ذلك و هو المُثني والمثَنيّ عليه، و حقيقة الثناء في كل ثناء. و اجعلُ ذلك مقياساً في تحقيق كلّ صفة و محمدة.

وأمّا الطريقة الثانية، فقد قالوا \: إنّ حقيقة الذّكر عبارة من تجلّيه تعالى لذاته بذاته إظهاراً لصفاته الكمالية و وصفاً لذاته بالنعوت الجمالية و الجلالية في مقامَيْ جمعه و تفصيله كمايشهد لذاته بذاته في قوله: ﴿ شهد الله أنّه لا إله إلّا هو ﴾ ٣.

و هذه الحقيقة لها مراتب:

أعلاها وأوليها ً في مقام الجمع مِن ذِكر الحقّ نفسه باسم ُ المتكلِّم بالحمد و الثناء على نفسه، و هو يرجع إلى علمه بذاته الذي هو مرتبة الواحدية الإلهية.

و ثانيتها ً ذكر الملائكة المقربين و هو تحميد أرواح القُدسيّين و تسبيح الكروبيّين، و هو يرجع إلى اتّصافه بالصفات الكمالية و النعوت الجماليّة والجلاليّة بالتفصيل.

و ثالثتها ذكر الملائكة السهاوية و النفوس الناطقة و هو يرجع إلى ظهور الأفعال^. و رابعتها دكر الملائكة الأرضيّة والنفوس المنطبعة مع طبقاتها.

و خامستها ' ذكر الأبدان و ما فيها من الأعضاء و الأبعاض. و كلَّ ذاكرُ لربّه بلسان يختصّ به، بل كلّ واحد لسان لذكر الحقّ كها قال صاحب الفصوص ' بقوله: «فالكلّ السِنَة الحقّ ناطقة بالثناء عليه» بل إن شئت قلتَ كلُّ واحد ذكرُ لربّه فالعالم ' من جهة الوحدة تسبيحٌ و ذكر مفرد يلبق بوصف كهاله و نعت جماله.

١. القائل هو القيصري في شرح فصوص الحكم، في شرح «فص يونسية»، ص ٩٨٠، مع
 اختلاف يسير في اللفظ.
 ٢. لصفاته: للصفات ج، لصفات ن.

٣. آل عمران: ١٨. ٤. أوليها: أوّلها ع.

٥. باسم: باسمه ن ج. ٢. ثانيتها: ثانيها ع م.

٧. ثالثتها: ثالثها ع.
 ٨. ظهور الأفعال: ظهوره بالأفعال ج.

٩. رابعتها: رابعها ع. ١٠

١١. فصوص الحكم فص حكمة سبّوحية في كلمة نوحية، ٦٩.

۱۲. فالعالم في كثرته و تفصيله تسبيحات و تمجيدات و إذ كار للحق تعالى و الكل من جهة. هكذا كان في الحكيّ عنه.

## تحقيق كشفي

اعلم أنَّ إثبات الشعور و الإدراك لجميع الموجودات حتى الجماد و النبات عـلى مايلزم من القرآن و الأخبار بما دلَّت عليه المباحث البرهانية و شهدت عليه العلوم الذوقيّة و هو مذهب كثير من الحققين كصاحب الإشراق و المحقّق الطوسي و العلاّمة الرازي و صاحب المحاكمات و ابن كمونة لو ذوق جمّ غفير من المكاشفين، منهم الشيخ العارف و المحقق الكاشف محيى الدين الأعرابيّ قال في آخر الباب الثاني عشر من الفتوحات ّ: «إنّ المسمّى بالجهاد والنبات لهم أرواح بطنت من إدراك غير أهل الكشف إياها في العادة فلايحس بها مثل ما يحس بها من الحيوان، فالكلّ عند أهل الكشف حيوان ناطق بل حيّ ناطق غير أنّ هذا المزاج الخاصّ يسمّي إنسانا لا غير. و نحن زدنا مع الإيمان بالأخبار الكشفَ فقد سمعنا الأحجار تـذكر الله رؤيـة عـين بلسان تسمعه آذاننا و تخاطبنا مخاطبة العارفين بجلال الله ممّا ليس يدركه كلّ انسان». و قال في موضع آخر: «وليس هذا التسبيح بلسان الحال كها يقوله أهل النظر ممّا لا كشف له». و قال أيضاً في الباب الثامن و السبعون و المائة بهذه العبارة ٥: «خلق الله الخلق ليسبّحوه فنطقهم بالتسبيح له ع و الثناء عليه و السجود له فقال: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسبِّح له من في السموات و الارض و الطير صافّاتٌ قد عَلِمَ صلوْته و تسبيحَه ﴾ ٧ و قال أيضاً ^ ﴿ أَلَمْ تر انَّ الله يَسجد له مَن في السموات و من في الارض و الشمس و القـ مر و النجوم و الجبال و الشَّجر و الدوابِّ و كثيرٌ من النَّاس﴾ ٩ وخاطب بها نبيَّه الذي أشهَده ذلك و أراه ٬ فقال: «أَلَمُ تَرَ» و لم يقل: «الم تروا» فإنّا مارأيناه فهو لنا إيمانٌ ولمحمدٌ صلّى

١. و أبي البركات البغدادي (كذا في المحكّي عنه. هامش ع).

٢. الفتوحات، ج ١، ص ١٤٧ مع تصرف بالتلخيص.

٣. بطنت (الفتوحات): لطيفة جميع النسخ. ٤. يحس بها: يحسها (الفتوحات).

٥. الفتوحات ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ ـ ٣٢٨ مع تصرف بالتلخيص .

٦. وقال أيضاً... بالتسبيح له: ـن ٧. النور: ٤١.

٨. فقال الم تر... قال أيضاً: ن. ٩ . الحج: ١٨.

١٠. أراه: رواه ن، رآه (الفتوحات).

الله عليه و آله عِيان، فأشهَدَه سجودَ كلُّ شيء و تواضُّعَه لله، وكلُّ من أشهده الله ذلك و أراه' دخل تحت هذا الخطاب. و هذا التسبيح فطري و سـجود ذاتي عـن تجـل' تجلَّى لهم فأحبُّوه وانبعثوا إلى الثناء عليه من غير تكليف بل من اقتضاء ذاتي. و هذه العبادة الذاتية التي أقامهم الله فيها بحكم الاستحقاق الذي يستحقُّه. و قال الله تعالى في الهل الكشف و عامَّة الإنس أو كلُّ عاقل: ﴿ أَلَمْ تَرُوا إِلَّىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِن شَيَّ يَتَفَيُّوا ا ظلالُه عن اليمين و عن الشهائل سُجَّداً لله و هم داخِرون﴾ ٥ و أخبرهم أنّ ذلك التَّفيوء ٢ عيناً و شهالاً <sup>٧</sup> سجود لله و عبوديّة و صغار و ذلّة لجلاله سبحانه فقال: ﴿ سـجّداً لله وهم داخِرون﴾ فوصفهم بعقيدتهم أنفسهم حين سجدوا لله داخرين؛ ثمّ أخبر فـقال متمَّماً: ﴿ و لله يسجد ما في السموات و ما في الأرض من دابَّة ﴾ أي ممَّن يدبِّ عليها؛ ثمَّ قال: و هم يعني أهل السهاوات و الملائكة يعني التي ليست في السهاء و لا في الأرض لايستكبرون عن عبادة ربهم؛ ثمّ وصفهم بـ«الخوف» ليُعلِمَنا أنّهم عالمون بمن سجدوا له؛ ثمَّ وصف المأمورين منهم أنَّهم يفعلون مايؤمرون^؛ ثمَّ قال في الذين هم عند ربَّهم ﴿ يسبحون له بالليل و النهار و هم لايسئمون﴾ ١ أي لايملُّون و لايفترون. كلُّ ذلك دلُّ على أنَّ العالم كلَّه في مقام الشهود و العبادة، إلَّا كل مخلوق له قوَّة الفكر و ليس إلَّا النفوس الناطقة الإنسانية و [الجانية] ١٠ خاصّة من حيث أعيان أنفسهم لا من حيث هياكلهم إفإنّ هياكلهم]\\كسائر العالم في ١\ التسبيح له و السجود؛ فأعضاء ٣ البدن كلُّها

١. أراه: رآه (الفتوحات).

٢. عن تجل: غير تجلي ع.

٣. في: من ج .

٤. الانس: الناس ع .

٥. النحل: ٤٨.

٦. التفيوء: التفيىء (الفتوحات).

٧. الفتوحات: + أنّه.

٨. نص الآيتين ٤٩ و ٥٠ من النحل بتهامهها هكذا: ﴿ و لله يسجد ما فى السموات و ما فى الأرض
 من دابة و الملائكة و هم لايستكبرون يخافون ربّهم من فوقهم و يفعلون ما يؤمرون ﴾ .

٩. فصلت: ٣٨.

١١. فإنّ هيا كلهم (الفتوحات): \_ جميع النسخ.

١٢. في: من ج. ٢٠

مسبّحة ناطقة، ألا تراها تشهد على النفوس المسخّرة لها يوم القيامة من الجملود و الأيدي و الأرجل و الألسنة و السمع و البصر و جميع القوى الأبكر العلي الكبير».

## حكمة ذوقيّة

كما أنّ ظاهر الإنسان يثني على نفسه الناطقة التي يربّيه و يدبّره و يسبّحها و يحمدها بلسان صورته وقواه الجسهانية و الرّوحانية و ذلك بإمداد من النفس وفيض منها عليه لأنّها مبدأ وجود البدن و قواه البدنية و المشاعر الجسهانية و الروحانية المسخّرة التي هي جنودها بإذن ربّها كذلك ظواهر العالم من الأفلاك و العناصر و المركّبات كالإنسان و الحيوان و النبات و الجهاد غير ذلك يُشني بـألسِنتهم و ألسنة قواهم الروحانيّة و الجسهانية على مقوّمهم و مبدئهم الذي هو الحيّ القيّوم بذاته و يسبّحه و يحمده و ينزّهه من النقائص اللزرة لهم و لكن لايفقه أذلك التسبيح والتنزيه إلا من نوّر باطنه بنور الإيمان أوّلاً، ثمّ الإيقان ثانياً، ثمّ العيان ثالثاً، ثمّ يوجد أنّ نفسه سارياً في عين كلّ مرتبة قاهراً متصرفاً في كل موجود حالاً لا عِلماً، و شهوداً فقط بواسطة اتّصاله اتّصالا روحانياً ملكوتياً بنور الحقّ المُشرق على كلّ مرتبة من مراتب الموجودات، فيدرك تسبيح الموجودات بذلك النور و يسمعه كما مرتبة من مراتب الموجودات، فيدرك تسبيح الموجودات بذلك النور و يسمعه كما روي عن رسول الله صلى الله عليه و آله من ساعه و إساعه أصحابه تسبيح الحباة في كلّ روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنّه قال كنّا نسمع تسبيح الحبر و هو يأكل ؟ و روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنّه قال إلى «كنت مع رسول الله بمكّة يأكل ؟ و روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنّه قال إلى همت مع رسول الله بمكّة يأكل ؟ و روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنّه قال إلى المؤمنين عليه السلام أنّه قال إلى الله على المؤمنين عليه السلام أنه قال إلى المؤمنية مع رسول الله بمكّة المهم السلام أنه قال إلى المؤمنية على السلام أنه قال إلى المؤمنية المؤمنية على السلام أنه قال إلى المؤمنية على السلام أنه قال إلى المؤمنية على المؤمنية على السلام أنه قال إلى المؤمنية على المؤمنية المؤمنية على المؤمنية على ا

٣. التي: \_م.

رر. ٢. و ذلك بإمداد ... المسخرة: ـع م ن.

١. إشارة إلى الآية ٢٤ من سورة النور.

٤. لايفقه: لايفقهونع ن ج.

٥. مراتب: المراتب ج.

٦. مناقب آل أبي طالب، ج ١، ص ٩٠، في «فصل في نطق الجمادات» و فيه: «كنا نجلس مع النبي عليه السلام و نسمع الطعام يسبح، و رسول الله يأكل».

٧. نفس المصدر مع اختلاف في اللفظ.

فخرجنا في بعض نواحيها فما استقبله شجر و لا حجر إلّا و يقول: «السلام عليك يارسول الله» فالإنسان الكامل و صاحب المقام الرابع يسبّح لربه بلسان تلك الحقائق و يحمد له في تلك المراتب فهو العبد التامّ لله يعبده في كلّ موطن و مقام بعبادة معبده العالم و يحمده بحمدهم، فمواطن العالم و مراتبه معابد عبادته و منازل طاعته و مساجد صلاته، و إلى هذا يؤمي قوله: «جُعِلَتْ لي الأرض مسجداً» آي أرض عالم الإمكان و إذا تحقق بهذا المقام يطوي له الزمان و المكان و يتصرف في جميع الأكوان تصرّف النفس في الأبدان، و يظهر له في الحالة الواحدة جميع مراتب الأرواح النورانية و النفوس القدسية و الأجسام الظلمانية. و من هذا القبيل معراج النبيّ ـ صلّى الله عليه و آله ـ و سنزيدك بياناً لأكثر هذه المقالات فيا بعد إن شاء الله تعالى ٥.

## إرشاد

قد علمتَ أنّ أفضل الأذكار وأسناها كلمة «لا اله إلّا الله».

و من الأذكار الشريفة «لالله إلا هو». و لهذه الكلمة أيضاً تأثير عظيم في تلطيف السّر، و قد كنتُ أنا برهةً من الزّمان مشتغلاً بذكر «لااله الله الله» إلى أن علّمني وليّ من أولياء الله في مبشّرة نوميّة و أشار إليَّ بذكر «لا اله إلّا هو».

و من الأذكار المنقولة عن بعض أولياء الله في تهذيب الروح و تصفية الباطن: «يا الله يا هو».

و منها: «يا هو يا من هو، يا من لا هو إلّا هو، يا أزليَّ <sup>ع</sup> يا أبديّ، يا دهر، يا ديهور، يا من هو الحيّ الذي لايموت» ذكر ذلك بعض الأعلام.

و قال بعض الفضلاء: و لقد لقّنني بعض المشايخ من الذكر: «يا هو يا من هو يا من

١. فما: كمّا م ج. ٢. بعبادة: عادّة ن م.

٣. من لا يحضره الفقيه، ج ١، ص ٢٤١؛ الكافي، ج ٢ ص ١٧.

٤. المقالات: المقامات ج. ٥. تعالى : العزيز ج.

٦. يا ازلى يا ابدي: يا ازل يا ابد ج.

لا هو بلا هو إلّا هو».

قيل: فالأوّل فناء عمن سوى الله، و الثاني فناء في الله، و الثّالث فناء عمّن سوى الذات، و الرابع فناء عن الفناء عمّا سوى الذات.

فأنت يا أخي إذا شرعت في الذكر و أتيت بالذكر المطلوب من العبد انكشف لك سرّ الذّكر الذي أوصى الحكاء الإلهيّون و المشايخ المكرّمون بالوصول إليه و جعلوه مقصود حركة السُلاّك و سيرهم إلى الله تعالى.

# الحديثُ الثاني

في الكتاب المذكور الماسناده عن أبي عبدالله، قال عليه السّلام: الله غاية من غَيّاه، والمُغيّى غَيرُ الغاية، تَوَحَّدَ بِالرُّبُوبِيَّةِ، و وَصَفَ نَفسَه بِغَيرِ مَحدُوديّةٍ، فالذّاكرُ الله غيرُ الله غيرُ الله غيرُ الله غيرُ الله عُيرُ الله عيرُ الله عيرُ الله عيرُ الله عيرُ الله عيرُ الله عيدِ وكلُّ شيءٍ وقع عليه اسمُ شَيءٍ سواه فهو مخلوق، ألا ترى [إلى قوله:] العزّة لله والعظمة لله أو قال: ﴿ وَللهُ الاسماءُ الحُسنى فادعوه بها ﴾ ٥ و قال: ﴿ قل ادعُوا الله أو ادْعُوا الرّحنَ آياً ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ﴾ والأسماء مضافة إليه و هو التّوحيد الخالص.

شرح ما لعلّه يحتاج إلى البيان ": «الله غاية من غيّاه»: أي ذلك الاسم الذي هو لفظة «الله» الجامع لجميع الأسماء. و الاسم يصدق على المكتوب سواء عملته ألأيدي السافلة أو العالية، و على الملفوظ سواء عبّرته الألسن المقاليّة أو الحالية، و على

١. التوحيد، باب التوحيد و نغي التشبيه، حديث ١٦، ص ٥٨.

٢. إلى قوله (التوحيد): \_ جميع النسخ. و هذا إمّا من كلام الصدوق أي إلى قول أبي عبد الله عليه السلام، و إمّا من نص الحديث أي إلى قول الله تعالى. و يؤيّد هذا الاحتال استشهاده عليه السلام قوله: «و قال: و لله الأسماء ...»

٣. إشارة إلى ما ورد في آية ٦٥ من سورة يونس.

إشارة إلى ما ورد في أمثال «ربك العظيم» أو «العظمة ازاري» فليس في القرآن الكريم.

٥. الأعراف: ١٨٠.٧. ما... البيان: \_ن.

٦. الإسراء: ١١٠.

المفهوم و المعقول أي المعنى الذي يحصل في المدارك سواء المدارك الإنسانيّة أو النفوس الشريفة و العقول القدسية . و «الغاية» : ما يقصده الشيء و يطلبه : فبالضّرورة محدودة لأنّ المقصود متصوّر و لو بوجه مّا و المتصور محدود. و «غيّاه» على صيغة التفعيل، والمستتر راجع إلى الموصول، و البارز إلى الغائب عن الحواسّ و العقول و هو الذّات الأحديّة، و ذلك على طريقة الاستخدام. و معنى «غيّاه»: جعله ذا غاية أي اسم الله غاية لمن جعل للذّات الأحدية غاية و وضع لها حدّاً، لا أنّ له سبحانه غاية و حدّاً؛ تعالى عن ذلك علواً كبيراً.

«والمغيّى غيرالغاية»: «المغيّى» على صيغة المفعول من التفعيل بمعنى ذي الغاية و هو الذات الأحدّية. و المراد بــ«الغاية» الاسم لآنّه غاية من وضع لله تعالى غايةً.

و جملة «توحّد بالربوبيّة» و مابعده وردت للتّنزيه و نني كون المغيّى عين الغاية و المسمّى عين الاسم.

«فالذاكر الله غير الله»: المراد بالذّاكر هو الاسم لأنّه يذكر الذّات أي يُظهرها و يبوح بها، كما أنّ الذّاكر منّا يُظهر مذكوره؛ أو لأنّه وسيلة إلى ذكر الذّات تنزيلاً اللآلة منزلة الفاعل كما يقال: «هذا السيف قتل ذلك الرّجل». و يدلّ على ذلك قول أبي جعفر الثاني عليه السّلام في حديث أبي هاشم الجعفري المذكور في ذلك الكتاب في باب الأسماء عيث قال عليه السلام: «بل كانَ الله و لا خَلْق، ثُمّ خَلَقها» يعني الأسماء وسيلة بينه و بين خلقه» إلى أن قال عليه السلام: «و هي ذكره، و كان الله و لا ذِكر، و المذكور هو الله تعالى» ما لحديث بتامه.

و «الذّاكر» مضافاً إلى «الله» إضافة الصّفة إلى معمولها. و المراد بــ«الله» هي الذّات الاُحدّية و كذا ما أضيف إليه غيره. و وجه ذلك أنّ لفظة «الله» لمّا كان بمنزلة العَلَم للذّات التي لها الأسماء الحسنى و الصّفات العليا فيصحّ أن يراد تارةً به الذّات البسيطة

١. أو: و م.

٢. القدسية: القادسة ج.

٣. الغاية: الغافية ج. ٤. تنزيلاً: تزلان.

٥. التوحيد، باب أسهاء الله تعالى، ص ١٩٣. ٦. في باب الأسهاء: \_ن.

الأحدّية من دون أن تسمّى بالأسهاء و أن [تتصف] بالصّفات ، و أن يراد تارةً به الاسم؛ فتدبّر! و حاصل قوله عليه السّلام: «فالذّاكر الله غير الله»: هو أنّ اسم «الله» غير «الله» و قوله بعد ذلك «و الله غيرأسائه» قرينة للجملة الأولى، فالفقرتان مقابلتان .

«و كلّ شيء وقع عليه اسم شيء سواه فهو مخلوق»: استدلالٌ آخر على أنّ الاسم و الصفة غير المسمّى و الموصوف؛ بيان ذلك مطابقاً للخبر: أنّه لمّا ثبت بالبراهين العقليّة أنّ الله تعالى شيء لا كالأشياء، و ليس شيئاً من الأشياء، فكلّ ما وقع عليه لفظة شيء و يصدق عليه آنه شيء من الأشياء فهو مخلوق، لأنّ الشيئيّة غيرالوجود و هما متساويان، فيتركّب ذلك الشيء من الشيئية و الوجود، و المركّب مصنوع. إذا ثبت ذلك فمن البيّن أنّه يصدق على الأساء و الصفات أنّها أشياء فهي مخلوقة؛ فإذن الأساء و الصفات غير المسمى و الموصوف، إذ الأساء و الصفات مخلوقتان و المسمى و الموصوف الأشياء.

«ألا ترى» إلى قوله: «العزّة لله و العظمة لله»: هذا شروع في الاستدلال الثّالث على المغايرة بين الصفة و الموصوف و الاسم و المسمّى. و هذه المغايرة غير المغايرة الأولى فإنّ «العزّة» مفة له تعالى وكذلك «العظمة»، و قد أضيفا إليه سبحانه بواسطة اللام، و المضاف بالإضافة اللاّميّة غير المضاف إليه قطعاً، فالصّفة غير الموصوف.

واعلم أنّ المراد بالإضافة هو المعنى الأعمّ المشهور المصطلح كما لايخني.

«و قال ﴿ و لله الاسماء الحُسنى فادعوه بها ﴾ أو قال: ﴿ قل ادعوا الله أو ادعُوا الرَّحمن أيّاً ما تدعوا فله الآسماء الحُسنى ﴾ ``: هذا تمام الاستدلال على المغايرة المذكورة لكنّه

١. تتصف: تصنّى جميع النسخ.

٢. من دون أن ... بالصفات: من دون تسمى بالأساء و اتصاف بالصفات.

٣. مقابلتان. متقابلتان ن.

٤. لمَّا ثبت: \_ج.

٥. فيتركّب: فيركب ج.

٦. فن... يصدق: ــن.

٧. مخلوقتان: مخلوقان ن. مخلوقات ج.

٨. العزّة: + لله ن.

٩. الأعراف: ١٨٠.

١٠. فادعوه ... الحسني : ـ ن.

مختصّ ببيان المغايرة الثانية، و البيانُ البيانُ.

#### خلاصة

أراد عليه السّلام أنّ غاية قصد القاصدين هو معرفة الأساء ' معانبها و مظاهرها و و لمّا كان من بين الأساء لفظة «الله» هو الجامع لجميع الأساء فنهاية مقصودهم هو معرفة الألوهيّة أي الاستجاعيّة من حيث كون العالم بمجموعه مظهراً لذلك الاسم الأعظم. و إلى هنا تم ما قصدوه و وقفوا حيث «ليس وراء عبّادان قرية» كما قال الشيخ القونوى رحمه الله أ:

«لمّا كان متعلّق معرفة كلّ عارف و الذي يمكن إدراك حكمه إنّا هو مرتبة الحق سبحانه أعني الألوهيّة أمر في كتابه العزيز نبيّه صلّى الله عليه فقال: ﴿ فاعلمْ أنّه لا اله إلّا الله ﴾ ٥ منبّها له و لمن تبعه على ما يمكن معرفته و الظّفر به» \_ انتهى؛ لكن المعنى أي الذّات الأحدّية التي جعل الاسم غاية وحدّاً له غير ذلك الغاية أي الاسم، لأنّ الغاية مصنوعة معقولة و الله غير مصنوع و لا معقول، لأنّه وصف نفسه بغير محدوديّة والمعقول محدود بالضرورة، و لأنّ الاسم لوكان عينه لكان غيره و هذا طور غريب، لأنّ العينيّة يُنبئ عن الاثنينية و إلّا فأين العينيّة و بين أيّ شيء العينيّة! فتفطن افإذا كان عينه فكان معبوداً معه، و الله قد توحّد بالرّبوبيّة، فالاسم غيرالمسمّى و المسمّى غير الاسم.

و أيضاً، الأسهاء يصدق عليها أنّها أشياء، وكلّ ما وقع عـليه اسم شيء سـواه سبحانه فهو مخلوق، فالأسهاء عخلوقة فهي غير المستّى.

١. مختص ببيان: مختصر بيان ع م. ٢. الأسماء: أسماء ج.

٣. معانبها... معرفة: ن ـ

مفتاح غيب الجمع والوجود، ص ٣٣؛ مصباح الأنس بين المعقول و المشهود في شرح مفتاح غيب الجمع و الوجود للفنارى، تصحيح محمد خواجوي، نشر مولى، طهران ١٤١٦، ص ٢٩٥.

٥. محمد: ١٩.

٧. فالأسهاء: والأسهاء ج.

و أيضاً. الأسهاء والصّفات مضافة إليه سبحانه بواسطة اللام كما يقال : «العرّة لله» و «العظمة لله» ولله الأسهاء الحسني، و المضاف بالإضافة اللاميّة غير المضاف إليه فالأساء و الصّفات غيرالمسمّى و الموصوف؛ و الحمد لله.

# تحقيق عرفانتي

هذا الحكم يشمل ً الصفات العينيَّة و الزائدة وكذا الوجود و غيره: أمَّا الصَّفات الزائدة فظاهر، و أمّا العينيّة فلأنّها إمّا ً معانِ وجوديّة أو سلبيّة، فإن ً كانت سلبيّة △ فهو المطلوب، و لامشاحة في إطلاق العينيّة عليها بمعنى أن ليس هاهنا ً شيء سوى الذات البسيطة الأحديّة، و أمّا إن كانت وجوديّة فتعود المحاذير مع زوائد لأنّها لو كانت مفهومات وجوديّة فامتناع اتّحاد الموجودين و المفهومين ممّا يشهد به العـقل الغير المشوب بالأوهام. و يكذب ذلك الاتّحاد تعقّل كلّ واحد من هذين المفهومين برأسه مع الغفلة عن الآخر كما لايخني.

وأيضاً، الموصوف متقدّم على الصّفة لا محالة، لأنَّ وجود الشَّيء في نفسه متقدّم على وجوده لغيره أو وجود الغير له <sup>٧</sup>كها ثبت في ضابطة الهليات^، فإذا تحقّق التّقدّم فالعينيّة هذر أمن الكلام لا طائل تحته، فبطل مايقولون من أنّ الصفات بحسب المفهوم و إن كانت غير الذَّات إلَّا ١٠ أنَّها بحسب الوجود ليست أمراً وراء الذَّات أي أنَّ ذاته الأحديّة هي بعينها صفاته الذّاتية. و لعمري إنّ هذا القول إنّما نشأ من سوء فهم القوم بـ «الوجود» و «الشيئيّة» كما لايخنى، و إلّا فالقول بكون هذا المفهوم غير ذلك المفهوم ١١ مع كونها متّحدين في الوجود متناقض ١٢ كما هو٣٠ غير خاف على المخلصين.

١. يقال: يقول ن.

٣. إمّا: \_ن م.

٥. سلبية: ـن.

٧. له: ـ ن.

٩. هذر: هذا م.

١١. غير ذلك المفهوم: -ن.

١٣. كما هو: ـ ن.

۲. يشمل: يشتمل ن.

٤. فإن: وإن ج.

٦. هاهنا: منهاعم.

٨. الهليات: الهيات ع م ن.

١٠. الّا: لا ج.

١٢. متناقض: مناقض ن.

و نقول قولاً كليّاً في إبطال هذه الآراء: فاعلم أنّ القوم زعموا أنّ الوجود و العلم و الحياة أمور مشتركة عرضية مقولة بالتشكيك على أفرادها من الوجود الواجبي و الحياة العينية و مسن الموجودات الممكنة و علومها و حياتها، و يقولون: إنّ الذي هو ذات البارئ من أفراد تلك العرضيات [مجهولة] الكنه غير متناهية في الشدة، فنقول: إنّ تلك الأمور الكليّة العرضيّة ليست بواجبات الوجود كها اعترفوا مع أنّ بطلانه بديهيّ، فهي ممكنات مجهولات الحقائق، و لمّا كانت عرضيّات فعلتها:

إمّا أمر مشترك ذاتي لتلك الشركاء فيلزم أن يكون للبارئ تعالى جنس مشترك بينه و بين سائر الأشياء فيتركّب ذاته سبحانه و يلزم مفاسد أخرى كما لايخني.

و إمّا أن يكون أمر غير تلك الشركاء سبباً لعروض تلك العرضيّات، فمع أنّه يستلزم أن يكون ذلك الغير ً أيضاً موجوداً و مصداقاً لحمل الوجود عليه حتى يصير سبباً و هذا خلف، يلزم أن يكون واجب الوجود معلولاً لغيره في وجوده و صفاته و هو محال.

و إمّاء أن تلك العرضيات من لوازم الأوّل تعالى و هذا يتصوّر على وجهين:

أحدهما أن تكون تلك الطبائع لوازم له تعالى فيلزم أن لايتحقّق لا في غيره سبحانه إذ لازم الشيء لاينفكّ عنه أبداً مع أنّه يلزم أن يكون فاعلاً و قابلاً.

و الناني أن يكون هو سبحانه علّة لتلك العرضيّات بمعنى أنّ بعض أفرادها واجبات له تعالى و بعض منها معلول له متحقّق في الأشياء، و لعلّهم في كلماتهم يميلون إلى ذلك، و يلزم على هذا أن يكون هو تعالى فاعلاً و قابلاً و مفيضاً ^ و مستفيضاً، فيتحقّق

١. عرضية: عرفيه ع م. ٢. ومن الموجودات: من الوجودات ج.

٢. مجهولة (تصحيح قياسي): مجهولات جميع النسخ.

٤. ذلك الغير: واجب الوجود ن. ٥. لحمل: يحمل ع ج.

٦. وإمّا: إمّا م. ٧. لايتحقق: يتحقق ع م ن.

٨. مفيضاً: مفيضات ج.

ﯩﯩﺦ.

التركيب و الاحتياج و القوّة. و لنذكر بعض مفاسد هذا الشقّ و إن كان ذكر هذا الشقّ من رأسه أخرج دليلنا من أن يكون برهاناً كها لايخني فنقول:

إنّهم يقولون: هذا الوجود العام البديهيّ من الأمور الاعتباريّة و له أفراد في الخارج واحد منها وجود الواجب؛ و يقولون: صدق العام على أفراده عرضيّ؛ و لذا لم يعرف حقيقة الواجب تعالى شأنه فنقول و نختصر القول \_ إن شئت بسط المقال فعليك بمطالعة مسفوراتنا لتحقيق الحال \_:

فأوّلاً: إنّا قد أبطلنا كون الوجود من الأمور الاعتبارية حيث أبطلنا الإعتباريات و القول بالوجود الدّهني.

و ثانياً: القول بأنّ للوجود أفراداً باطلً لأنّ الفرد هو الحقيقة الكلية مع قيد و الوجود ليس بكلي لأنّ الكليّة من عوارض الشيئيّة، و الوجود مقابل لها مساوق إيّاها.

و أيضاً، يلزم تركّب الوجود الخاص وقد ثبت بساطته مطلقاً؛ سلّمنا لكن قولكم: إنّ الوجود عرضي بالنسبة إلى الموجودات الخاصّة هذرً "من الكلام و الآ فليكن إطلاق الوجود على ذلك العامّ و على هذه الأفراد من قبيل الاشتراك اللفظي و أنتم لاتقولون به لأنّها كما زعمتم حقائق برأسها لا دخل لهذا العام في حقيقة شيء منها.

و أيضاً، إذا كانت هذه الأفراد حقائق برأسها فأيّ فائدة في صدق هذا العام عليها و أيّة ضرورة دعث إلى ذلك، مع أنّ القول بأنّ الوجود الخاصّ الواجب عين الواجب مع تسليمكم أنّه مجهول الكنه، و أنّ صدق العامّ عليه عرضيّ، قولٌ بالشيء من حيث لايشعر بالمدّعى و تصديق بلاتصور طرفي الحكم؛ فظهر أنّهم ماقدروا الله حقّ قدره ، إذ وصفوه بما هو في صفاتهم و أخذوه كواحدٍ من أنفسهم؛ تعالى الله عمّا يقول الظّالمون علوّاً كبيراً.

١. الأمور: ـن.

٣. هذر: هذا م.

٥. لادخل... برأسها: \_ج.

٦. الواجب: الواجبي ج.

<sup>.</sup> ٧. اقتباس من الآية ٩١ من سورة الأنعام.

٢. الموجودات: الوجودات ج .

٤. شيء: ـ ن.

#### انتقاد

فالحق المتبع ما تُحققه البراهين و تؤيده أخبار الصادقين \_ عليهم السلام \_ و تطابقه كلمات أرباب الكشف و اليقين و هو أنّ الوجود مشترك بين الواجب \_ عزّ شأنه \_ و المكنات اشتراكاً لفظيّاً و إطلاقاً اسميّاً؛ و أنّ الوجود العامّ البديهيّ من الأمور الخارجية و لايصدق على الأوّل تعالى بوجه؛ و أنّه ليس بكلي و لاجزئي و لا واحد و لاكثير، و ليس له أفراد لا ذاتيّه و لاعرضيّة بل إنّا يتكثّر بتكثّر الماهيات؛ و أنّ قاطبة صفات الله سبحانه راجعة إلى السلوب بمعنى سلب مقابلها عنه تعالى لا أنّ الهاهنا ذاتاً و صفة \_ كما يقوله المحجوبون \_ أو ذاتاً الهي العينها الصفة \_ كما يقوله المحققون \_ كلّ ذلك بالبراهين القطعية و ليس هنا الحلّ ذكرها.

و من الأخبار من الأئمّة الأطهار \_عليهم السلام \_ما رَوى أبوهاشم الجعفريّ في خطبة الرضّا عليه السّلام حيث قال<sup>٥</sup>: «و كلّ ما في الخلق لايوجد في خالقه و كلّما يمكن فيه يمتنع من صانعه» و من المعلوم أنّ تلك الصفات من الوجود و العلم و الحياة و القدرة ممكنات في الخلق فيمتنع في الله سبحانه.

و ليس لقائل أن يقول: لِمَ لايجوز أن يكون بعض أفراد تلك الصفات ممكنات و بعضها واجبات؟

لأنّا نقول: فتنقلب مع أنّه لايتحقّق الكلام في السبب المرجّع مع أنّه لايتحقّق العينيّة.

و منها: ما روي عن الرضا عليه السّلام و نقله الصّدوق رضي الله عنه في توحيده قال عليه السّلام: «أوّل الديانة معرفته، و كمال المعرفة توحيده، و كمال التوحيد نفي الصفات عنه، لشهادة كلّ صفة أنّها غير الموصوف، و شهادة الموصوف أنّه غير

١. لا أنّ: لأنّ م. ٢. ذاتا. ذات ن ج.

٣. هي: ــع. ٤. هنا: هاهنا ن.

٥. التوحيد، ص ٤٠. و الراوي ليس هو أبوهاشم الجعفري.

٦. فتنقلب: فينقلب م ج. ٧. التوحيد، ص ٥٧.

الصفة، و شهادتهما جميعاً على أنفسهما بالتثنية الممتنع منها الأزل ؛ فن وصف الله تعالى فقد حدّه، و من حدّه فقد عدّه، و من عدّه فقد أبطل أزله».

قوله عليه السّلام: «فمن وصف الله فقد حدّه» أي جعله محدوداً مُحاطاً \* بالصفة كها قال أميرالمؤمنين عليه السلام <sup>٥</sup>: «لم تحط به الصفات فيكون بإدراكها إيّاه بالحدود متناهياً» و أيضاً <sup>٤</sup> عن الرضا عليه السّلام في هذه الخطبة أنّه قال: «الحمد لله الملهم عبادَه الحمدَ» ثمّ قال بعد كلام: «الممتنع من الصفات ذاته» <sup>٧</sup>.

و منها: ما في الكتاب المذكور^ من حديث الفتح بعد كلام له عليه السلام: «قال فتح: قلتُ: \_ جعلني الله فداك \_ لكنّك قلت: الأحد الصمد و قلت: لايشبه شيئاً و الله واحد و الانسان واحد أليس قد تشابهت الوحدانية ؟ قال: يا فتح: أحلت ` \_ ثبتك الله \_ إنّا التشبيه في المعاني فأمّا في الأسهاء فهي واحدة».

و منها ``: ما روي في الكتاب المذكور `` عن أبي الحسن الرضا عليه السلام بعد كلام له عليه السلام قال: «ثمّ إنّ الله وصف نفسه تبارك و تعالى بأسهاء دعا " الخلق \_ إذ خلقهم و تعبّدهم و ابتلاهم \_ إلى أن يدعوه أن بها ``، فسمّى نفسه سميعاً بصيراً قادراً

١. التثنية: البينة (التوحيد).

٢. و ذلك لأن الواحد متقدم بالطبع بالضرورة، فإذا فرض اثنان أزليين فالواحد منهما متقدم لا
 محالة و ذلك ينافى أزلية المجموع؛ فتدبّر! منه. (هامش م).

٣. الأزل فن: لا زال عن (التوحيد). ٤. محاطاً: مخاطباً ن.

٥. التوحيد، ص ٥٠.

٧. التوحيد، ص٥٦.

٨. أي التوحيد، ص ٦٢ مع اختلاف يسير في اللفظ.

٩. أي لو كان المعنيان واحداً لكان تشبيه لكن المعنى الذي في الخالق غير الذي في المخلوق. منه.
 (هامش م).

١١. هذا الخبر رواه صاحب الكافي أيضاً في بعد باب «معاني الأسماء و اشتقاقها» بقوله: «باب آخر
 و هو من الباب الأول» ج ١، ص ١١٨ ـ ١٢١، مع الاختلاف.

١٢. أي التوحيد، باب أسهاء الله تعالى، ص ١٨٧ ـ ١٩٠.

۱۲. دعا: دعی ج. ۱۵. یدعوه: یدعوهم ج.

١٥. بها: بهمان

قائمًا ظاهراً باطناً لطيفاً خبيراً قويّاً عزيزاً حكيماً عليماً، وما أشبه هذه الأسهاء؛ فلمّا رأى ذلك من أسمائه الغالون المكذِّبون و قد سمعونا نحدث من الله أنَّه لا شيَّ مثله و لا شيُّ من الخلق في حاله ' قالوا: أخبِرُونا إذ زعمتم أنَّه لا مثل لله و لا شبه له كيف شاركتموه في أسمائه الحسني فتسمّيتم بجميعها، فإنّ في ذلك دليلاً على أنّكم مثله في حالاته كلَّها أو في بعضها دون بعض، إذ جمعتُكم الأسهاء الطَّيّبة؛ قيل لهم: إنَّ الله تعالى ألزم العباد أسهاء من أسهائه على اختلاف المعنى و ذلك كمها يجمع الاسم الواحمد معنيين مختلفين؛ و الدليل على ذلك " قول الناس الجائز عندهم الشائع، و هـو الذي خاطب الله به الخلق و كلّمهم ً بما يعقلون ليكون عليهم حجّة في تضييع ما ضيّعوا، و قد يقال للرجل كلبٌ و حمارٌ و ثورٌ و سُكَّرة و علقمة و أسد، كلِّ ذلك على خلافه و حالاته لم تقع الأسامي على معانيها التي كانت بنيت عليها لأنّ الإنسان ليس بأسد و لا كلب؛ فافهم (ذلك محك الله!». ثمّ قال عليه السلام بعد كلام: وحمل أنّا رأينا علماء الخلق إنَّما سُمُّوا بالعلم ، لعلم ٍ حادث إذ كانوا قبله جهَلَة، و ربما فارقهم العلم بالأشياء فصاروا إلى الجهل. وإنَّما شُميّ الله عالماً لآنَّه لايجهل شيئاً؛ فقد جمع الخالقَ و المخلوقَ اسمُ «العلم» و اختلف المعنى على ما رأيت؛ و سُمّى ربُنّا سميعاً لا بجزء ْ فيه يسمع به الصوت و لايبصر به كها أنّ جزءنا ١٠ الذي نسمع به لانقوى على النظر به ١٠ و لكنّه أخبر أنّه لايخني عليه الأصوات، ليس على حدّ ما سُمّينا ١٦ نحن؛ فقد ١٣ جمعنا الاسم ب «السميع» و اختلف المعنى؛ هكذا يبصر لا بجزء " به أبصر ٥٠ كما أنّا نبصر بجزء ٢٠ منّا

١. حاله: حالة ع.

٣. وذلك... على ذلك: \_ ن.

٥. ذلك (التوحيد): من عج.

٧. بالعلم: بالعالم ع م.

٩. بجزأ: بخرت (الكافيج ١، ص ١٢١.

١١. النظرية: النظرية ج.

١٣. فقد: ـع.

١٥. أبصر: يبصرعم.

٢. أسماءً: إسماً ع م.

٤. وكلمهم بما: فكلمهم ع م ، وكلهم ن.

٦. التوحيد، ص١٨٨.

٨. لعلم: العلم ع م.

١٠. جزءنا: خرتنا (الكافي).

١٢. سُميّنا: سمعنا ع م ن.

١٤. بجزء: بخرت (الكافي).

١٦. بجزء: بخرت (الكافي).

لاننتفع به في غيره، و لكنّ الله بصير لايجهل شخصاً منظوراً إليه؛ فقد جمعنا الاسم و اختلف المعنى. و هو قائم لا على معنى انتصاب و قيام على ساق في كبد كها قــامت الأشياء، ولكن أخبر أنّه قائم يخبر انّه حافظ».

ثمّ إنّه عليه السلام بسط القول في أكثر الأساء فقال في معنى «اللطيف» من الله '؛ «إنّه لطف عن أن يدرك بحد أو يحدّ بوصف، و «اللطافة» من الخلق الصغر والقلّة». ثمّ قال: «فقد جَمَعنا الاسم و اختلف المعنى». و قال عليه السلام في معنى «الخبير» من الله أنّه: «لايعزب عنه مثقال ذرّة و لايفوته شيّ و «الخبير» من الناس ماحصل له التجربة و الاعتبار و استخبر و تعلم» ثمّ قال عليه السلام: «و قد جمعنا الاسم و اختلف المعنى». ثمّ قال عليه السلام أ: «و هكذا جميع الأساء و إن كنّا لمنسمها كلّها فقد يكتنى بالاعتبار بما ألقينا إليك و الله عوننا و عونك في إرشادنا وتوفيقنا».

و أقول: لعمري إنّ هذا الحديث قد جمع الاشتراك اللفظيّ و أنّ الصّفات كلّها راجعة إلى السلوب كها سمعت هذا البيان الشافي الذي صدر عن معدن الحكمة و الولاية.

و منها: ماروى أبوهاشم الجعفريّ عن أبي جعفر الثاني عليه السلام في حديث طويل أنّه قال ٢: «الأسهاء و العنفات مخلوقات المعاني ٥ و المعنيّ بما هوالله». ثمّ قال عليه السلام بعد كلام: «فقولك: «إنّ الله قدير» خبرت أنّه لا يعجزه شيء فنفيت بالكلمة عنه العجز، و جعلت العجز ١٠ سواه فكذلك قولك: «عالم» إنّما نفيت ١١ بالكلمة عنه الجهل و جعلت الجهل سواه» إلى غير ذلك من الأخبار و الروايات التي تكاد تبلغ حدّ التواتر بالمعنى.

١. يخبر (التوحيد): بخبرع م ن ج.

٣. نقل بالمعني.

٥. يكتني: تكتني ع م.

٧. التوحيد، ص ١٩٣.

٩. عنه: ـ التوحيد.

١١. نفيت: بقيت ج.

۲. التوحيد، ص ۱۸۹.

٤. التوحيد، ص١٩٠.

٦. الشافي: الثّاني ع .

٨. المعاني: للمعاني ع م.

١٠. العجز:ــن.

و من كلمات العلماء: قال الشيخ الصدوق في توحيده بهذه العبارة: «إذا وصفنا الله تعالى بصفات الذات فإنّا ننفي عنه بكلّ صفة منها ضدّها؛ فتى قلنا: إنّه «حيّ» نفينا عنه ضدّ الحياة و هو الموت، و متى قلنا: إنّه «عليم» نفينا عنه ضدّ العلم و هو الجهل» ثمّ ذكر سائر الصفات و ذكر لها معان سلبيّة ثمّ قال: «و لو لم نفعل ذلك أثبتنا معها أشياء لم تزل معه» \_انتهى. فانظر إلى هذا العالم الذي أذعنه بالقبول جميع علماء الشيعة حيث خلص فكره عن شبهات المتكلمين و العلماء الظاهريّين قال ما هو مطابق البرهان و أخبار أمّة أهل الإيمان. و الحمد لله.

و نقل شارح المواقف عن الكشي من علماء الحديث أنّه ذهب إلى اشتراك الوجود لفظاً بين الواجب والمكنات.

و قال الشيخ العارف محيى الدين صاحب الفتوحات في مقدّمة الكتاب المذكور: كون البارئ تعالى حيّاً عالماً قادراً إلى سائر الصفات نِسَبُ و إضافات لا أعيان زائدة لما يؤدي إلى نعتها بالنقص، إذ الكامل بالزائد ناقص بالذات عن كهاله، و هو كامل لذاته، فالزائد بالذات على الذات محال، و بالنسب و الإضافات ليس بمحال». ثمّ أبطل رضي الله عنه \_العينيّة على ما يقولها بعضهم فقال: «أمّا قول القائل: لا هي هو، و لا هي غيره، فكلام في غاية البعد، فإنّه قد دلّ صاحب هذا المذهب على إثبات الزائد و هو الغير بلا شكّ، إلّا أنّه أنكر هذا الإطلاق لا غير، ثمّ تحكّم في الحدّ بأن قبال: الغيران هما اللذان يجوز مفارقة أحدهما الآخر مكاناً و زمانا و وجودا و عدماً و لكن ليس هذا بحدّ للغير عند العلهاء» \_انتهى. قال \_ رضي الله عنه \_ في المفصوص أ: «اعلم أن الحقّ من حيث إطلاقه لا يصحّ أن يحكم عليه بحكم أو يعرّف بوصف أو يضاف

١. التوحيد، ص ١٤٨.

٢. شرح المواقف، ج ٢، ص ١٢٧: «و هاهنا مذهب ثالث نقل عن الكشي و أتباعه و هو أنّ الوجود مشترك لفظا بين الواجب و الممكن و مشترك بين الممكنات كلها».

٣. الفتوحات المكيّة، ج ١، ص ٤٢.

٤. لمأعثر على موضع كلامه هذا في فصوص الحكم. و نقل هذا الكلام في شرح توحيد الصدوق،
 ج ٢، ص ٤١٥ عن بعض رسائل محيى الدين و لم يسمّه.

إليه نسبة مّا، لأنّ كلّ ذلك يقضي بالتعين و التقيد» \_ انتهى. و قال في الباب الثاني و السبعين و مائة من الفتوحات ! «و أمّا أحدّية الذات فلايعرف لها ماهية حتى يحكم عليها، لأنّها لا تشبه شيئاً من العالم و لايشبهها شيّ فلا يتعرّض العاقل إلى الكلام في ذاته إلاّ بخبر من عنده و مع إتيان [خبره] أ، فإنّا نجهل نسبة ذلك الحكم إليه لجهلينا به، بل نؤمن على ما قاله فإنّ الدليل لايقوم إلّا على نني التشبيه شرعاً و عقلاً» \_ انتهى. أتول: و هذا هو شهادة الإقرار الذي في الأخبار أن لانتجاوز عنه؛ فتدبّر! و كنى فيا نحن بصدده ما أطبقوا من أنّ الأوّل سبحانه مبائن لما سواه بجميع الوجوه، إذ القول بالمباينة من جميع الوجوه و الاشتراك المعنوى متناقض كما لا يخنى.

#### تذنيب

و مما قلنا فتحدّس أنّ إطلاق الشيئيّة عليه ليس على سبيل إطلاقه على الماهيات إذ الشيئية من عوارض الماهية، و إذ لا ماهيّة له تعالى فلايصدق عليه الشيئية. و أيضاً الشيئية تساوق الوجود فليّا لم يجز صدق هذا الوجود العامّ عليه تعالى فكذلك لم يصح عليه صدق الشيئيّة، فهو سبحانه شيّ لا كالأشياء و موجود لا كالموجودات؛ و هذا معنى قوله عليه السلام: «و كلّ شيّ وقع عليه اسم شيّ سواه فهو مخلوق»؛ فاحتفظ بذلك!

قال الشيخ في الفتوحات المكية عبذه العبارة: «السؤال الثاني و العشرون: ما معنى قوله عليه السلام: «كان الله و لم يكن معه شئ»؟

الجواب: لاتصحبه الشيئية و لاتطلق عليه، وكذلك هو و لا شيّ معه، فإنّه وصف

١. الفتوحات المكية، ج ٢، ص ٢٨٩ مع تصرف بالتلخيص.

٢. خبره (الفتوحات): أخباره ع م ن ج.

٣. اصطلاح من الشارح أخذه من كلام الإمام جعفر بن محمد الصادق عند قوله بالصفات الإقرارية و الإحاطية كما في توحيد المفضّل، ص ١١٨.

٤. فتحدس: تتحدس ع م ن. ٥. تعالى: ـ ن

٦. الفتوحات المكية، ج ٢، ص ٥٦.

ذاتي له سلب الشيئية و سلب معيّة الشيئيّة، لكنّه مع الأشياء و ليست الأشياء معه، لأنّ المعية تابعة للعلم.» \_انتهى كلامه.

## إيقاظ

قوله سبحانه: ﴿ قَلْ ادعُوا الله آوِ ادْعُوا الرحنَ آيّاً ما تدعوا فله الاَسهاءُ الحُسنى ﴾ \ يدلّ على أنّ اسم «الرحمن» كاسم «الله» جامع لجميع الأسهاء، و لذا حرّم استعماله في غيره كما هو الأمر في اسم «الله» كذلك؛ فضمير «له» راجع إلى «اَيّاً» \. و السّرّ في ذلك على ما سنح لي هو أنّ «الرّحمن» يدلّ على صفة الرحمة الواسعة كلّ شيّ حتى أنّها تَسعُ الغضب فغضبه سبحانه رحمة \ باعتبار كما في القدسيّات: «سَبَقَتْ رحمتي غضبي» أنسخ فتستجمع الرحمة جميع الأسهاء لذلك الاتساع، إلّا أنّ الفرق بينه و بين اسم «الله» هو أنّ المرتبة و اسم «الرحمن» للتّحقق و الوجود؛ هكذا قيل؛ فتدبر!

قال المولوي ـقدّس سرّه ـ في المثنوي و نعم ما قال:

در بلا هم می چشم لذات او مات اویم مات اویم مات او

## إيماض

قوله عليه السلام: «و هو التوحيد الخالص» إشارة إلى توحيد الذات. أراد عليه السّلام أنّ نني الاسم و الرسم و سلب النعت و الصفة و استهلاك الكلّ عنده سبحانه و اضمحلال الإنّيات لديه عزّ شأنه هو التوحيد الخالص عن شوب إثبات الغير و حمل الصفة، إذ لا نعت في الحضرة الأحدية لا اسم و لا رسم، بل هو هو لا غيره، و في الأدعية: «يا هو، يا من لا هو إلّا هو»؟ والحمد لله حقّ حمده.

٢. أيّا: ايّاه ن.

١. الإسراء: ١١٠

٣. رحمة: رحمته ن.

٤. الكافي، ج ٢، كتاب الإيمان و الكفر، باب الذنوب، ص ٢٧٥.

٥. فتستجمع: فيستجمع ع م ن.

٦. مجمع البيان، ج ١٠، ص ٨٦، في تفسير سورة الإخلاص؛ التوحيد، ص ٨٩؛ التفسير الكبير
 للرازي، ج ١، ص ١٥١، مع توضيح منه و اختلاف في اللفظ.

## الحديث الثّالث

و بإسناده عن هارون بن عبد الملك سئل أبو عبدالله عليه السلام عن التوحيد، فقال أ: هو عزّ و جلّ مُشْبَتُ موجود، لا مُبطّلٌ، و لا معدود، و لا في شئي من صفة المخلوقين، و له عزّ و جّل أنعوت و صفات، فالصفات له، و أساؤها جارية على المخلوقين مثل السميع و البصير و الرؤوف و الرّحيم و أشباه ذلك. و النعوت نعوت الذات و لا تليق إلّا بالله تعالى. والله نور لا ظلام فيه أ، و حيّ لا موت فيه، و عالم لا جهل فيه، و صمد لا مدخل فيه، ربّنا نوريّ الذات، حيّ الذات، عالم الذات، صمدى الذات.

شرح ما لعلّه يحتاج إلى البيان أ: «عن التوحيد» أي عبّا يليق أن يعتقد في الواحد الأوّل سبحانه و في صفاته.

«مثبت موجود» يعني ثابت بمعنى أنّه ليس بباطل أي ليس بمنني و لا بمعدوم، لأنّ هاهنا ذاتاً يعرض له الوجود، أو ذاتاً هي نفس الوجود، أو ذاتاً هي نفس الوجود العامّ أو الخاص كما يقوله المحجوبون و لذا أردفه بقوله: «لامبطل». و تحقيق ذلك قد

١. أي الصدوق في التوحيد، ص ١٤٠. ٢. فقال: + عليه السّلام ع م ج.

٣. مثبت ... عزوجل: ـن. ٤. فيه: ـن.

٥. شرح ... البيان: ـن.

٦. لأن هاهنا ... أو الخاص: لأن هنا ذات يعرض له الوجود أو ذات هي نفس وجـود العـام أو الخاص م.

۱۰۲ 🗖 شرح الاربعين .....

سبق فيا مرّ.

«و لا معدود»: تفسير للموجود كها أنّ قوله: «لامبطل» بيان لله «مثبت». و الوجه في ذلك أنّه لمّا كان هذا الوجود العام و الوحدة متساوقين بمعنى أنّ كلّ ما يتصف بد «الوحدة» لا محالة حتى أنّ الكثير واحدً من جهة. و كان أطلق عليه السّلام لفظ «الموجود» عليه سبحانه فقال عليه السلام: «و لا معدود» تنزيهاً له تعالى عن الاتصاف بذي الموجود أي لايدخل في العدّ، إذ كلّ موجود فهو معدود لما ذكرنا من المساوقة. و هذا دليل آخر على الاشتراك اللفظيّ.

«و لا في شيّ من صفة المخلوقين»: إعلم أنّ صفات المخلوق صنفان:

صنف منهما مختص به مشعر عن نقصه كالإمكان و الاحتياج و التركيب و الجسمية و الكيفية و الكية و سائر الحالات التي من عوارض ذاته، و لاتطلق هذه الصفات على الله سبحانه، و لايصلح عليه تعالى الاتصاف بها.

و صنف منها صفة كال كالعلم و القدرة و غيرهما من الصفات الكالية التي تستعمل فيه تعالى أيضاً بالاشتراك اللفظي أو الاشتراك المعنوي على الاختلاف، فالصفة المنفية في هذا الكلام هو الأوّل من الصنفين لأنّها تنبئ عن العجز و الاحتياج و الإمكان الممتنع عليه تعالى و سيجيّ بيان الصنف الشاني و تحقيق النعوت و الصفات.

«و له عزّ و جلّ نعوت و صفات»: قد عرفت أنّ في المرتبة الأحديّة الذاتية الايسع اسم و لا رسم و لا نعت و لا صفة بل اضمحلّت فيها الكثرات و استهلكت لديها الصفات، فالنعوت و الصفات إنّا هي للمرتبة الألوهية المستجمعة لجميع الصفات الجامعة لرمّة المراتب و الكالات؛ فتدبّر!

و اعلم أنَّه لمَّا كانت صفات المخلوقين٥ صنفين كذلك الكمالات الذاتية له تعالى

١. بذي الموجود: بذا الوجود ج. ٢. لما: كما ج.

٤. لرمّة: لرمّته ن.

٣. في: \_ج.

٥. المخلوقين:المخلوق ج.

قسان: أقسم منها أما يشترك فيد الخلق إسماً و لفظاً على طريق أهـل الحـق، أو حقيقة و معنى كها قاله المحجوبون؛ و ذلك دالسميع» و «العليم» و غيرهما؛ و قسم منها لايصدق على غيره سبحانه كـ «الرحمن»، و أنّه نور بلا ظلام. سمّي القسم الأوّل «صفاتاً»، و الثاني «نعوتا» أ.

«فالصفات له»: الجمع المحلّى باللّام يفيد العموم أي جميع الصفات الكماليّة ثابتة ٥ لله عزّ و جلّ في أيّ موصوف كان و على أيّ شئ حمل، و هذا هو القسم الأوّل من الكمالات المسمّى بالصفات.

قال الشيخ في الباب الثالث و السبعين من الفتوحات أ: اعلم أنّ الاستحقاق بجميع الأسهاء الواقعة في الكون الظاهرة الحكم إنّا يستحقها الحقّ تعالى و العبد يتخلّق بها، و أنّه ليس للعبد سوى عينه. و لو وقع عليه اسم من الأسهاء فإنّا وقع على الأعيان من كونها مظاهرها، فما وقع اسم إلّا على وجود الحقّ في الأعيان، و الأعيان على أصلها لا استحقاق لها، فالوجود لله، و ما يوصف به من أيّة صفة كانت إنّا المستى بها إنّا هو مستى الله، فهو المستى بكلّ اسم و الموصوف بكل صفة و المنعوت بكلّ نعت» لتمي كلامه أ.

لايقال: هذا منافٍ لما أصلت من الاشتراك اللفظى.

لأنّا نقول: ما قلنا أوّلاً إِغّا هو في المرتبة الأحدية الذّاتّية، و هذا في المرتبة الألوهية. و لا يعرف ذلك إلّا الرّاسخون؛ فتبصّر !

«وأساؤها جارية على المخلوقين»: يحتمل أن يكون الاسم هنا بمعناه اللغوي أي العلامة، أو مصطلح أهل النحو أي الكلمة المستقلة، فالمراد على التقديرين أنّ ألفاظ

٢. منهها: منها ج.

۱. قسمان: قسمي*ن ج ن.* ۲. فيه: ــن

٤. نعوتا: نعوت ج، ذاتاع م.

٥. ثابتة: ثانية ج.

٦. الفتوحات، ج ٢، ص ٥٤، السؤال العشرون من أسئلة الحكيم الترمذي، مع تـصرف بالتلخيص.

٨. كلامه: + الشريف ع. ج.

تلك الصفات و علامتها و رسمها جارية على المخلوقين لكونهم مظاهر لتلك الصفات تسمية المظهر باسم الظاهر فيه و المحلّ باسم الحالّ، فعلى هذا، معنى قولك «علمُ زيد و قدرته» أي العلم الذي تجلى في زيد و القدرة التي ظهرت فيه. و يحتمل أن يكون بمعناه الاصطلاحي أي ما دلّ على الذات المخصوصة بصفة معيّنة، فالمراد حينئذ هو أنّه بسبب ظهور تلك الصفات في مظاهر الخلق صحّ جريان الأسهاء عليه، بمعنى جواز إطلاقها عليه باعتبار مظهريّتها لا أنّه يسمى بسبب إطلاق الأسهاء هذه الصفات المدلول عليها بالأسهاء "، و لا أنّه يستحق تلك الأسهاء الدالّة على هذه الصفات كها قال علم من أهل النبوة صلوات الله عليهم ": «هل هو عالم و قادر إلّا أنّه وهب العلم للعلماء و القدرة للقادرين». و في القدسيات في بياين آدم بمشيّتي كنتَ أنتَ الذي تشاء للعلماء و القدرة للقادرين». و في القدسيات في بياين آدم بمشيّتي كنتَ أنتَ الذي تشاء

و قال الشيخ \_ رحمه الله \_ في الباب الثاني و العشرين و مائتين من الفتوحات؟ و هذه عبارته: «الجمع عندنا أن يجتمع ما له عليه، و ما لك عليه ، يرجع الكلّ إليه و إليه يرجع الأمر كلّه، ﴿ الا الى الله تَصير الأمُورُ ﴾ ^ فما في الكون إلّا أسهاؤه و نعوته، غير أنّ الخلق ادّعَوا بعض تلك الأسهاء و النعوت و مشى الحقّ دعواهم في ذلك فخاطَبَهم بحسب ما ادّعوا، فمنهم من ادّعى في الأسهاء المخصوصة به تعالى، و منهم من ادّعى ذلك و في النّعوت الواردة في الشرع مما لايليق عند علهاء الرسوم إلّا بالمحدثات؛ و أمّا طريقتنا فما ادّعينا في شيّ من ذلك كلّه بل جمعنا عليه، غير أنّا نبّهنا أنّ تلك الأسهاء

١. اطلاق: اطلاقها ج. ٢. بالأسماء: بالاسم ن.

٣. شرح مسألة العلم لنصير الدين الطوسي، مسألة ١٥، ص ٤٣؛ جامع الأسرار للآملي نقلاً عن الطوسي، ص ١٤٢. - ١٤٣ القبسات للداماد، ص ٣٤٣.

٤. هذه الصفات.. وهب: -ن

٥. الكافي، ج ١، كتاب التوحيد، باب المشيئة و الإرادة، حديث ٦، ص ١٥٢.

٦. الفتوحات، ج ٢، ص ١٦ ٥ مع تصرف بالتلخيص.

٧. ومالك عليه: \_ ج. ٨. الشورى: ٥٣.

حكم آثار استعداد أعيان الممكنات فيه و هو سرّ ' خنّي» ـ انتهى.

و قال المولوي في المثنوي ً:

خلق را چون آب دان صاف و زلال پــادشاهان مــظهر شــاهـــق حــــق خـــــوبرويان آيــــنهٔ خـــــوبيّ او

و اندر آن تابان صفات ذو الجلال عارفان مرآت آگاهی حق حسن ایشان عکس مطلوبی او

«مثل السميع و البصير و الرؤوف و الرحسيم وأشباه ذلك»: أي و هـذه الأسهاء الجارية على المخلوقين التي مدلولاتها من الصفات إنّما هي لله تعالى مـثل السـميع و غيره.

و اعلم أنّ غمرة قُرب النوافل إنّما هي تعرُّف هذه المرتبة المشار إليها بقوله ": «فبي يسمع و بي يبصر و بي يبطش» و بقوله أ: «فإذا أحبَبتُه كنتُ سَمْعَه الذي يسمع به و بَصَرَهُ الذي يبصر به، و يَدَهُ التي يبطش بها و رِجْلَهُ التي يَمشي بها» ـ الحديث.

و تما يجب أن تعلم هو أنّ أكثر علماء الرسوم زعموا أنّ معنى «السميع» و «البصير» في صفاته تعالى هو أنّه سبحانه عالم بالمسموعات و المبصرات، و بالجملة عندهم يرجع هاتان الصفتان إلى نحو من العلم؛ و أمّا ما يظهر من آيات القرآن و أخبار أعمة أهل الإيمان و يُحقّقُه البرهانُ و يُوبّده كلمات أرباب الكشف و العيان هو أنّه تعالى سميع بالحقيقة لا بآلة، و لا يخنى عليه الأصوات و يسمع دبيب النمل في الصخرة الصاّء، و كذا كونه بصيراً هو أنّه بصير بالحقيقة لا بأداة و لا تخنى عليه خافية و يبصر ما في ظلمات الأرض، و لذلك سرّ عظيم يراه أهل الحقّ و العرفان. و بهذا المعنى يصحّ أن يقال لم يزل سميعاً بصيراً على معنى أنّه يستحقّ ذلك و أنّه إذا وجد مسموع و مُبصَر كان يَسمع و يَرى؛ فتحفّظ! والله يقول الحقّ.

۱. وهو سرّ: وهويته ع ن م. ٢. مثنوي

٣. الكافي، ج٢، ص٣٢٥؛ بحار، ج ٦٧، ص٢٢؛ صحيح البخاري، ج ٧، ص ١٩؛ علل الشرائع، ج ١، ص ١٩؛ علل الشرائع، ج ١، ص ١٢.

٥. تعالى: \_ع م ن.

ثم إنّه عليه السلام شرع في بيان القسم الثاني من الكمالات فقال: «فالنعوت نعوتُ الذات» أي الأسهاء المختصّة به سبحانه التي هي نُعوت بالحقيقة للذّات الأحدّية ممّا «لايليق إلاّ بالله» أي لايليق إلاّ بـالله الذي له الأسهاء الحسنى المتفرّد بـالآلاء المتوحّد بالصّفات العليا.

ثمّ إنّه عليه السلام شرع في ذكر هذه النعوت فقال: «و الله نورٌ لا ظَلامَ فيه». قيل: «النور» حقيقة بسيطة لاحدّ لها، و إنّا يرسم في طريقة أهل الله بدالظاهر بنفسه المُظهر لغيره» و ليس النور المحسوس معنى هذا اللفظ بل هو أحد موضوعاته.

و قال بعضهم: النور هو الذي نوّر قلوب العارفين بتوحيده» \_ انتهى. و كلّ نور من الأنوار العقليّة و الحسّية لايخلو من ظلمة إمكان و نقص، و الله نورً لا ظلام فيه بوجه من الوجوه. و لا يخفى أنّ تعقيب «النور» بقوله: «لا ظلام فيه» يُفيد أنّ معنى نوريته هو أنّه لا ظلام فيه، لا أنّ النور أمرٌ وراءه إمّا عينه أو عارضه؛ تعالى عن ذلك علواً كبيراً. و كذا يفيد قوله: «و حيّ لا موت فيه» ما ذكرنا من أنّ الحياة فيه عبارة عن سلب نقيضها لا وهو أنّه لا موت فيه.

و أعلم أنّ العالم الإلهيّ من منبع الحياة و منه سَرَيان الحياة إلى ما دونه. و ممّا يعجبني في هذا المقام قول مُعلِّم الحكة و إمام أغّة المشّائين أرسطاطائيس في إثولوجيا وقال عنها العالم الحسيّ كلّه إغّا هو مثال و صَنمُ لذلك العالم، فإن كان هذا العالم حيّا في فبالحريّ أن يكون ذلك العالم أتمّ تماماً و أكمل كهالاً، لانه المفيضُ إلى هذا العالم الحياة و الكمال و القوة و الدوام، فإن كان العالم الأعلى تماما في غاية التمام فلا محالة أنّ هناك الأشياء كلّها التي هاهنا إلّا أنّها فيه بنوع أعلى و أشرف؛ فَتمّة سهاءً ذات حياة و فيها كواكب مثل هذه الكواكب التي هي في هذه السهاء غير أنّها أنور و أكمل. وليس بسباخ عينها افتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنّها ليست جسهانيّة. و هناك أرض ليس بسباخ عينها افتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنّها ليست جسهانيّة. و هناك أرض ليس بسباخ عينها افتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنّها ليست جسهانيّة. و هناك أرض ليس بسباخ عليه الفتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنّها ليست جسهانيّة. و هناك أرض ليس بسباخ عليه الفتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنّها ليست جسهانيّة. و هناك أرض ليس بسباخ عليه الفتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنها ليست جسهانيّة. و هناك أرض ليس بسباخ عليه الفتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنها ليست جسهانيّة. و هناك أرض ليس بسباخ عليه الفتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنها ليست جسهانيّة. و هناك أرض ليس بسباخ عليه الفتراق كما يرى هاهنا، و ذلك أنها ليست جسهانيّة و هناك أرب الما و الماء عليه المنه و المنه و المنه و الماء عليه المنه و الماء عليه و الماء و الماء

١. العارفين: العالمين ن.

۲. نقیضها. نقیضه ج.

٣. إثولوجيا، الميمر الثامن، ص ٩٢-٩٤.

٤. قال: + أعلى الله مقامه ج.

٥. حَياً: \_ ن.

٦. السباخ من الأرض: ما لم يحرث و لم يعمر.

لكنّها حبّة عامرة. و فيها الحيوان كلّها الأرضيّة التي هاهنا. و فيها نبات مَغروس في الحياة. و فيها بحارٌ و أنهار جارية و ما يجري جرياً حيوانياً. و فيها الحيوانات المائية كلّها. و هناك هواءٌ و فيه حيوانات هوائية شبيهة للله الهواء. و الأشياء التي هناك حيّة كلّها و كيف لاتكون حيّة و هو في عالم الحياة المحض لايشوبها الموت ألبتة. و طبائع الحيوان التي هناك مثل طبائع الحيوانات إلّا أنّ الطبيعة هناك أعلى و أشرف من هذه الطبيعة، لأنّها عقليّة ليست حيوانية ألبتة.

فمن أنكر قولنا و قال: من أين يكون في العالم الأعلى حيوان و سهاء و سائر الأشياء التي ذكرنا؟

قلنا: إنّ العالم الأعلى هو الحيّ التامّ الذي فيه جميع الأشياء، لآنه أبدع من المبدع الأوّل التام؛ ففيه كلّ نفس وكلّ عقل. وليس هناك فقر و لاحاجة ألبتّة لأنّ الأشياء التي هناك مملوءة غنيّ وحياةً كأنّها حياة تغلي و تفور. و جري حياة تلك الأشياء إنّا ينبع من عين واحدة لاكأنّها حياة واحدة أو ريح واحدة فقط بل كلّها كيفية واحدة، فيها كلّ كيفية، يوجد فيها كلّ طعم.

و نقول: إنّك تجد في تلك الكيفية الواحدة طعم الحلاوة و الشراب و سائر الأشياء ذواتِ الطعوم و قواها، و سائر الأشياء الطيبة الروائح، و جميع الألوان الواقعة تحت اللمس، و جميع الأشياء الواقعة تحت السمع أي اللحون كلّها و أصناف الإيقاع و جميع الأشياء الواقعة تحت الحس؛ هذه كلّها موجودة في كيفية واحدة بسيطة لأنّ تلك الكيفيّات حيوانية عقليّة تسّعُ جميع الكيفيات التي وصفنا» ـ انتهى كلامه.

ولعمري إنَّ تلك الكلمات مجاري لماء الحباة إلى قلوب<sup>٥</sup> العارفين<sup>۶</sup> و فسيها أسرار المبدأ و المعاد و حقيقة الدنيا و الآخرة؛ فافهم راشداً!

«و عالم لا جهل فيه»: قد عرفت هنا أنّ إطلاق «العالم» عبارة عن نني الجهل عنه

۲. شبيهة: يشبه ع م.

٤. السمع ... تحت: ـن.

٦. العارفين: العالمين ن.

١. وفيها بحار... الحيوان: ـ ن.

٣. الطيبة: الطبيعة ن.

٥. قلوب: القلوب ج.

تعالى كما تواتر عنهم عليهم السلام و قال أبو جعفر عليه السلام في حديثٍ طويل نقله السيخ الصدوق في توحيده \: «فقو لك: «إنّ الله قديرً» خبرتَ أنّه لا يُعجِزُه شئّ فنفيتَ بالكلمة العجز و جعلتَ العجزَ سِواه، فكذلك قولُك: «عالِمٌ» إنّا نفيتَ بالكلمة الجهلَ و جعلتَ الحديث.

«و صمد لا مدخل فيه»: اعلم أنّ للصّمد في الأحاديث معان كثيرة لاتكاد تُحصى: منها: «الصّمد» هو الذي لا جوف له، كما نصّ عليه أكثر الأخبار. و قوله عليه السلام: «لا مدخل فيه» بمعنى لا جوف له. و الوجه في ذلك أنّ الموجودات غير البارئ تعالى لايخلو واحدٌ منها مِنْ نقصٍ، لأنّ كلّ سافل فهو فاقدٌ لكمال ما فوقه، وكذا لايخلو من قوّة و استعداد، و أقلّه الإمكان و إغّا النقص و القوة في موضوعينها يُشعرانِ عن الخلو الموجب لكونها مجوّفين، و الله سبحانه منزّه عن القوّة و الاستعداد و النقص و الفساد، فهو سبحانه لا جوف له بهذا المعنى.

و معنى آخر لكونه صمداً بمعنى لا جوف له و هو أنّ كلّ ذي روح فهو أجوف، و الله تعالى صمد ليس له جوف بمعنى أنّه ليس شخصاً ذا روح. و ممّا يدلّ على هذا المعنى ما رواه الشيخ الصدوق في توحيده "في بيان أن ليس لله تعالى روح عن أبي عبدالله عليه السلام قال: «إنّ الله تعالى أحدٌ صمدٌ ليس له جوفٌ و إنّا الروحُ خَلْقُ من خَلْقه» \_ الحديث.

«ربّنا نوريّ الذات»: أي لا ظلمة عدم فيه بوجه من الوجوه، «حيّ الذات» أي لا موت و لا بطلان فيه، «عالِمُ الذات»: أي لا جهلَ فيه و لا يغيب عنه شيّ، «صمدي الذات»: أي لا نقصان و لا قوّة فيه و لا روح له \* و لا يعزب عنه مثقال ذرّة.

۲. جعلت: جعل نم.

التوحيد، ص ١٩٣.
 التوحيد، ص ١٧١.

٤. له: فيه ن.

### الحديث الرابع

في توحيد الصدوق عن ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني بإسناده عن أبي عبدالله عليه السّلام، قال: إنّ الله تبارك و تعالى خَلق اسهاً بالحروف ـ و هو عزّوجلّ بالحروف غير منعوتٍ، و باللفظ غـير مُنْطَق، و بالشخص غير مجسَّد، و بالتشبيه غير موصوف، و بـاللون غيرُ مَصبوغ. مَننيّ عنه الأقطار، مُبَعَّدٌ عنه الحدود، محجوبٌ عنه حسُّ كلّ مُترِّهم، مستَترٌ غير مستور \_ فجعله كلمة تامّة على أربعة أجزاءٍ معاً، ليس منها واحدٌ قبل الآخَر، فأظْهَرَ منها ثلاثة أشياءٍ ٢ لفاقَة الخَلْق إليها، و حجَبَ واحداً منها، و هو الاسم المكنون المخزون بهذه الأسهاء الثلاثة "التي أُظهرَتْ، فالظاهر هو الله تبارك و تعالى، و سخّر سبحانه لكلّ اسم من هذه الأسهاء أربعة أركان فذلك إثنى عشر رُكناً، ثمّ خلق لكلِّ رُكن منها ثلاثين اساً فعلا منسوبا إليها، فهو الرحمنُ الرحميمُ، الملك، القُدّوسُ، الخالقُ، البارِئِ، المُصَوِّرُ، الحَيُّ، القَيُّوم، لا تأخذه سنة و لا نوم، العليم، الخبير، السميع، البصير، الحكيم، العزيز، الجبّار، المتكبِّر، العليِّ، العظيم، المقتدرُ، القادر، السِّلام، الموَّمن، المُهَيْمِنُ، البارئ، المنشئ، البديع، الرفيع، الجليل، الكريم، الرازق، الحسُّ، المُميتُ، الباعث، الوارث.

۱. التوحيد، باب أسماء الله تعالى، حديث ٣، ص ١٩٠.

أشياء: أسماء (التوحيد).
 شياء: أسماء (التوحيد): الثلاثة (التوحيد): الثلاث ع.

فهذه الأساء و ماكان من الأساء الحسنى حتى يتم ثلاثمائة و ستين اسماً فهي نسبة لهذه الأساء الثلاثة؛ و هذه الأسماء الثلاثة أركان و حُجُبٌ للأسم الواحد المكنون المخزون بهذه الأسماء الشلاثة؛ و ذلك قوله عزّ و جلّ: ﴿ قُل ادْعُوا اللهَ اَوِ ادْعُوا الرّحمنَ اَيّاً ما تَدْعُوا فَلَهُ الاَسماء الحُسنى ﴾ (.

شرح ما لعلّه يحتاج إلى البيان ٢: «خَلَق اسماً بالحروف»: أي خَلَق اسماً متلبّساً بها. و «الاسمُ» هنا عبارة عن العقل الأوّل الكليّ الذي هو عبارة عن جملة الموجودات على الإجمال العقلي. و تسميته «اسماً» لكونه مظهر اسم «الله» الأعظم الجماع لجميع الأسماء، إذ كما كان اسم «الله» جامعاً لجميع الأسماء كذلك العقل الأوّل جامع لجميع الموجودات التي هي مظاهر أسماء الله.

و أيضاً، الألوهية إنما يتحقّق بوجود المألوهية، و لولا مألوهية العقل لم يتحقّق الألوهية كما أشير إليه في الحديث أ: «العقلُ ما عُبِدَ بهِ الرحمنُ و اكْتُسِبَ بِهِ الجنانُ» أي العقل ما صار به الرحمن معبوداً، لأنّ العقل أوّل ما قرع باب الأحديّه و أسلم للحضرة السبحانية، فتبصَّر !

و «الحروف» عبارة عن جهات العقل لأنّ [الحرف] هي طرف الشيء، و الأطراف هي الجهات، و سيجيّ أنّها أربعة.

«و هو عزّوجلّ بالحُروفِ غير منعوتٍ»: لمّا كان يذهب الوهم إلى أنّ هذه الحروف المذكورة عبارة عن الأصوات، أزالَهُ عليه السّلام بقوله: «و هـو بـالحروف غير منعوت» أي لاينعت هو سبحانه بالحروف و الأصوات. و في الكافي عمكذا: «إنّ الله خلّق اسماً بالحروف غير مُصَوَّتٍ» و على هذا قوله «بالحروف» متعلّق بـ «مصوت» و

١. الإسراء: ١١٠.

٣. يتحقق...الحديث: ـن.

٥. الحرف: الحروف جميع النسخ.

٧. مصوَّت: متصوِّت (الكافي).

٢. شرح ... البيان: -ن.

٤. الكافي، ج ١، ص ١١.

٦. الكافي ، ج ١، ص ١١٢.

معناه: أنَّ ذلك الاسم غير مصوَّت بالحروف و هكذا بـاقي التـنزيهات راجـعة إلى الاسم. و أمَّا على ما في نسخ التوحيد فالجميعُ تقديس لله تعالى. و كلاهما صحيح إذ هذه الأمور كهاكانت مسلوبة عند تعالى كذلك مسلوبة عن العقل أيضاً.

«و باللفظ غير مُنطَق» بضمّ الميم و فتح الطاء اسم مفعول من الإفعال. و «المنطق» ما يخرج من «المنطق» بفتح الميم و كسر الطاء أي لايحصل هـو تـعالى في النـطق بالتلفظ بمعنى أنّه يتلفّظ به، أو أنّه تعالى ليس بلفظ حتى يحصل في المنطق، و نعم ما قيل:

«آن»، مگو، کاندر عبارت نایدت «این»، مگو، کاندر اشارت نایدت

«وبالشخص غير مجسّد»: «الجسد» هو محلّ الصورة، و النفوس هي متجسدة أي متعلقة في جسد. و المعنى أنّه تعالى ليس صورةً في مادّة أو نفساً متجسدة في بدن حتى يصير بذلك الجسد شخصاً منظوراً إليه متعيّناً بالحدود. و يظهر منه أنّ إطلاق الشخص إنّا يصحّ في الماديات دون المفارقات. و يحتمل أن يكون المرادب «الشخص» هي المادّة، لأنّ التشخص إنّا يحصل بها فكأنّها شخص بالحقيقة و المعنى حينئذ أنّه تعالى غير متجسّد في المادّة أي غير متعلّق بها؛ و هذا أظهرُ وإن كان مرجع المعنيين واحداً كها لايخنى.

«و بالتشبيه غير موصوف» أي لايوصف بوصف يشترك فيه معه غيره حتى يلزم تشبيهه بغيره و تشبيه الغير به.

«و باللون غير مصبوغ» أي لايعرضه شيّ حتى يُغَيِّرُهُ من حال إلى حال. شبّة تغيير الحالات بالانصباغ. و يحتمل معناه الظاهر، إذ الكلّ مننيّ عند تعالى.

«منفيّ عنه الأقطار» أي لا أطراف له، و «الأطراف» إمّا أبعاد أو أجزاء، خارجية كانت أو عقليّة.

«مبعد عنه الحدود»: «الحدّ» هو النهاية. و ما ينتهي به الشيء إمّا أبعاد أو علل، و العلل إمّا علل القوام أو الوجود، و الكلّ مسلوبٌ عنه تعالى.

«محجوبُ عنه حسّ كلِّ متوهِّم» أي ممنوع عن إدراك القوّة الحسّية المسّاة

به «الواهمة» إذ العقل لايدركه فكيف يدركه الحس.

«مستتر غير مستور»: استتاره سبحانه عبارة عن كونه باطناً، و بطونه ليس بأن يستره اشيً ساتر إذ لاشيً يستره، فالمعنى أنّه باطنٌ لا بأن يستره شئ؛ فسبحان مَنْ ظهر في بطونه، و بطن في ظهوره!

«فجعله كلمة تامة» يعني أنّه تعالى لمّا خلق ذلك الاسم جعله «كلمة» أي حقيقةً من الحقائق الإلهيّة «تامّة» لا يعزب عنه شئ إذ «التمام» ما لا ينقص منه شئ و يشتمل على جميع ما تحته.

«على أربعة أجزاء، معاً ليس واحدٌ منها قبل الآخر»: أي مشتملة على أربعة أجزاء، و الأجزاء هي الحروف المذكورة قبل، و قد عرفتَ أنّها عبارة عن جهاته، و هي أربعة: إحديها كونه عقلا كلّياً صادراً عن المبدأ الاؤل عزّ شأنه بلا واسط؛ و الثانية كونه متوجّها إلى الله سبحانه مستفيضاً منه الكلهات؛ و الثالثة نظره إلى نفسه و أنّه نفس النظام الكلي العقلي لجميع الأشياء، قابل للظهور، و الرابعة كونه طالباً للظهور و البروز شائيا لإظهار الجواهر العينيّة المختفية المكنونة في الكنوز حمداً لنعم الله سبحانه و شكراً لآلائه و فضائله عزّ شأنه. و ظاهر أنّ هذه الجهات الأربع ليس

۱. يستره: يستتره ن.

٢. اعلم أنّ الجهة الثانية و الثالثة و الرابعة هو منشأ الصدور كما سنبيّن بعد ذلك و ما قلناه هو الحقّ في بيان جهات الصدور.

والمشهور بين المحققين هو أنّ الجهات الثلاثة عبارة عن علم العقل بمبدئه و عن علمه بكونه مستنداً إلى من أوجب وجوده، و عن علمه بإمكانه الذاتي و عدم استحقاقه شيئاً من الأشياء لذاته.

و لا يخنى أنّه غير مرضي عند الناظرين بنور الله في الأشياء و إلّا فين الممكن عرض جهات كثيرة في العقل، كلّ واحد منها يصلح للمصدرية و لا يخصّص، و من وصل إلى ذلك المقام بقدم البرهان و نظر إلى الأشياء بعين العيان لم يشك في أنّ ما قلنا هو الحقّ في بيان الصدور.

و ممّا يدلّك على هذا هو أنّ الفاحص بجهة الصدور ينبغي أن يأخذ من الجهات لكل واحد من الصادر، لأنّ هذه هي جهة الصادرات جهة يخصّه و يدل تعقل هذه الجهة على حقيقة ذلك الصادر، لأنّ هذه هي جهة

واحدٌ منها قبل الآخر.

«فأظهر منها ثلاثة أشياء لفاقة الخلق إليها» أي أظهرَ من هذه الأربعة ثلاثةً بأن أوجد من هذه الثلاثة ثلاثة أشياء: أمّا من الجهة الثانية فيصدر العقل، و أمّا من الثالثة فالميولى، و أما من الرابعة فالنفس، و ليس هو من الجهة الأولى بمصدر لشى من الأشياء لأنّها جهة تألّم و تضرُّعِه و توجُّهِه إلى بارئه لا التفات له من هذه الجهة إلى ما دونه؛ فتبصّر !

«و حجب واحداً منها» و هو الأوّل من الأربعة أي كونه عقلاً، لأنّ العقل محجوب عن الأكوان، و لآنه لايتحرّك فهو في غيبه مستور.

«و هو الاسم المكنون المخزون بهذه الأساء الثلاثة التي أظهرَتْ»: الضمير الفاعل في ﴿ «أظهرت» للأساء الثلاثة، و ضمير مغعوله محذوف يرجع إلى «الاسم المكنون» يعني ذلك الواحد المحجوب هو الاسم المكنون المخزون بهذه الأساء الشلاثة التي أظهرتْ تلك الثلاثة ذلك الواحدُ بأن صارت مظاهر لأحكام ذلك الواحد حاكية لأفاعيله ﴿ و بالجملة، المراد أنّ العقل المكنون في معلولاته الثلاثة و هي مظاهر له، لأنّ العلة كها تكون ظاهرة بالمعلول بمعنى أنّ المعلول إنّا هو أثر العلة و الحاكي لأفاعيلها أ، كذلك مختفية فيه، لأنّ المعلول شأن من شؤونه و لباس يتلبّس به العلة؛ فتدبر! و لما كان الواحد من هذه المعلولات الثلاثة أيضاً عقلاً، و العقل من شأنه الاختفاء و الكون أظهر من النفس صورةً فاعلة مؤثّرة في الخلق؛ فالثلاثة المفتاقة

صدور تلك الحقيقة من جاعلها إلّا أنّ كلّما يخطر بباله أو يبلجأه الشكوك و الشبهات إلى اختياره، اختاره، و يقال هذه هي جهة الصدور كما هو شأن أكثر الفحص. و لا شك أنّ الجهات التي ذكرنا في بيان صدور هذه الأشياء يظهر منها حقائق هذه الأشياء بأدنى تامّل. و هذه

ضابطة شريفة و وصية نافعة لمن أراد الفحص؛ والله مُلهِم الخير. منه طاب ثراه. ١. من هذه .... أوجد ـن. ٢

٣. لأَفاعيله: فاعليته ع م. ٤. لأَفاعيلها: لفاعليتها ع م.

٥. الكون: المكون ن.

إليها الخلق ـ المذكورة في الحديث ـ هي النفس و الهيولى و الصورة المسهاة بـ «الطبيعة الكلّية المدبّرة».

«فالظاهر هو الله تبارك و تعالى»: لممّا كان العقل بجهاته و مجعولاته مظهر اسم «الله» الأعظم قال عليه السلام: إنّ الظاهر في الحقيقة في هذه الأسهاء و في كلّ ذرّة في الأرض و السهاء هو الله سبحانه، ليس لها من أنفسها ظهورٌ، بل هي عملى سلبها البسيط و ماشمّتْ رائحة الظهور: ﴿إن هِيَ إِلّا اَسها سُمَّتُ مِن آباؤُكُم﴾ ٢.

«و سخّر سبحانه لكل اسم من هذه الأسهاء»: أي من هذه الثلاثة و هي النفس و الهيولى الكلية و الطبيعة «أربعة أركان» أي أربعة أنواع مسخرة تحتها و يقوم كل واحد من الثلاثة بهذه الأربعة المختصة بها و يظهر أحكامها و يقوم مقامها.

«فذلك اثنى عشر ركناً» إذ الحاصل من ضرب الثلاثة في الأربعة اثني عشر:

أمّا أركان النفس الكلية فهي الأملاك الأربعة المقرّبون الذين ﴿لايعصون اللهَ ما امرَهُم و يَفعَلونَ ما يُؤمَرون ﴾ أ:

أوّهم و أعلاهم إسرافيل صاحب الصور و باعث مَن في القبور. و شأن له نفخ الروح في القوالب المتجسدة، و إفاضة الصور و الكالات على المواد المستعدة.

و الثاني ميكائيل مَلَك الرحمة و المخلوق<sup>٥</sup> للرأفة. و فعله التغذية و التنمية و إيصال الرزق و التقديرات و التحريكات.

و الثالث جبرئيل صاحب الوحي، المُطاع في السهاوات، و المتحمّل للكمالات. و هو المُخبِر عن الله الأحكام الإلهية، و الواسطة في إفاضة المعارف الحقيقية و الأنوار الربانية، و المسدّد للنبيّين و الأولياء و المؤمنين بالخواطر العقلية؟.

و الرابع عزرائيل و هو القابض للأرواح، المبدّل للمصور، الفاعل للانـقلابات و الاستحالات. و منه قيام الخلائق عند الله.

١. تبارك: ع.

التحريم: ٢٣.
 التحريم: ٦.

٣. المقربون: المقربين ج.

٦. ظاهراً: القلسة.

٥. المخلوق: المخلوقة ن.

و أمّا أركان المادة الكلية فأربعة أيضاً طبق الفواعل المذكورة و حِذائها حسب قبول أفاعيلها:

إحديها المادة القابلة لفيضان النفوس و الأرواح و الصور.

و الثانية المادة القابلة للنمو و الاغتذاء و الحركات.

و الثالثة المادة المستعدة لقبول الكالات الحقيقية و المعارف الإلهية.

و الرابعة المادة القابلة للانقلابات و الاستحالات و التبدلات سواء للـصور و النفوس.

و أمّا أركان الطبيعة الكلية فأربعة أيضاً حسب تعدد المواد و الفواعل:

إحديها هي الصورة الكمالية المنفوخة في الأجساد القابلة من الصور و النفوس و الأرواح.

و الثانية الصورُ الكمالية الحالّة للهادة، المغتذية من القوت، المباشرة للطلب و الدفع و التأدّي و الإيصال.

و النالثة هي صورة الكمالات العلمية الفائضة على النفوس الشريفة.

و الرابعة هي الصورة الحادثة من الانقلابات و الاستحالات و الانتقالات و الترقيات من موطن إلى موطن غيره؛ فتثبّث! فإنّ في ذلك علوماً جمّة لاينال إليها أيدي الخائضين في الحكمة.

و ليعلم أنّ الموادّ الأربع وكذا الصور الأربع على هذا الترتيب إغّا هو على محاذات النفوس، و لك أن تأخذها لا من حيث هي كذلك بل على ترتيب آخر طبيعي و وضع إلهي، فيحتمل أن تكون المادة الأولى هيولى الصور الجسمية، و الثانية هيولى الصور البسيطة النوعية، و الثالثة هيولى الصور النوعية للمركبات الغير الشاعرة، و الرابعة للمركبات الشاعرة. و تكون الصور الأربع هي تلك الصور التي ذكرنا للهيوليات.

٢. الحالّة: الحالية ع م.

١. لفيضان: بفيضان ع م.

٣. الانتقالات: الانفعالات ن.

«ثمّ خلق لكل ركن منها ثلاثين اسماً فعلاً منسوباً إليها»: «الفعل» بمعنى الفاعل فيصحّ الوصف بد. و قوله: «منسوباً» صفة بعد صفة للـ «اسم» أي خلق هو سبحانه لأجل كل ركن من الأركان الاثنى عشر ثلاثين اسماً فاعلاً أفاعيل متفنّنة ، و هذه الأسهاء منسوبة إلى تلك الأركان بمعنى أنّ أحكام تلك الأسهاء ظاهرة فيها، و بسببها يقوّى تلك الأركان على أفاعيلها. و هذه الأركان روحانيات تلك الأسهاء على اصطلاح بعض العلها.

و أمّا الأسهاء المنسوبة إلى الأركان الأربعة للهادة على الإجمال فكالثابت و القيّوم و الباقي و الوافي و المحيط و المجير و الوارث و أمثالها.

و الأسهاء المنسوبة إلى أركان الطبيعة على الإطلاق فمثل المريد و القدير و الحاكم و الخالق و البارئ و الرازق و الجميل و الجليل و البديع و الحكيم و الخلاق و الفتاح و الفعّال و القادر.

و الأسهاء المنسوبة إلى الأركان الأربعة للنفس على التفصيل:

فأمًا التي لإسرافيل فمثل الرحمن و المحيي و المنشئ و المعطي و الوهّاب و الباعث و الناشر و نظائرها.

و أمّا التي لميكائيل فمثل الرازق و اللطيف و الرؤوف و الرحميم و الحمافظ و الماسك و الباسط و الجواد و البارّ و الحنّان و المنّان و المسهّل و الميسّر و ما يؤدّي مؤدّاها.

و أمّا التي لجبرئيل فالمكلِّم أو العليم و الخبير و القويّ و السميع و البصير و الأمين و الوكيل و الناصر و الكريم و أشباهها.

و أمّا التي لعزرائيل فكالقابض و المميت و المدرك و الجبّار و الهادي و المعين و النعافر و التواب و المونس و النقّاع و المُهَنمِن و ما يشاكلها.

ثم اعلم أنّه لما كان لكل ركن ثلاثون اسماً، و الأركان اثنى عشر، فالجموع

٣. المنّان: \_ ج.

١. متفننة: غير مستعينة ن.

٢. فمثل ... لميكائيل: ـن.

٤. فالمكلم: فالمتكلم ع م ج.

ثلاثمائة و ستون اسماً: مائة و عشرون للأركان الأربعة التي للهيولى، و مائة و عشرون لأركان النفس، و مائة و عشرون لأركان الطبيعة، كل ذلك على ما يناسب أفاعيلها. و لايطلع على ذلك إلّا المستبصر بنور الله و الله يقول الحق و هو يهدي السبيل.

# تحقيق إلهامي

اعلم أنّا قد قلنا مراراً إنّ العقل هو كل الأشياء، و نريد هاهنا أن نذكر البرهان عليه من طريق اللمّ على ما ألهمنا الله من فضله و خصّنا بفهمه، و هو أنّه قد ثبت في العلوم البرهانية أنّ الله سبحانه ليس فيه جهةً و جهةً و لاحيث و حيث، لأنّ مع تعددها يؤدّي إلى تركيب الذات \_ تعالى عن ذلك \_ و مع وحدتها يلزم عروضها للذات و هو أيضاً محال، وكون الجهة عين الذات هذَرٌ من الكلام لا طائل تحته ".

و بالجملة، قد ثبت أنّه تعالى بريّ من الجهات و الحيثيات ـواحدِها وكثيرِها ـو كذلك قد تحقق أنّ الصادر الأول و الذي ينبغي أن يتلو الأول هو العقل، و بعد تمهيد هذين الأصلين نقول:

إذا صدر عن المبدأ أمر واحد مغائر للأشياء الأخر \* فيجب أن يكون فيه سبحانه جهة خصوصية لصدور ذلك الواحد عنه دون غيره، و إلّا لزم الترجيح من غير مرجِّح و ذلك ظاهر ؛ و إذ قد عرفت أنّه سبحانه ليس فيه جهة أو جهات و حيثية أو حيثيات فيجب أن يكون الصادر عنه كل الأشياء دفعة إلهية حتى لايكون في الذات الأحدية جهة خصوصية لشيً دون شيً. و لما ثبت أنّ العقل هو الصادر الأول

١. للأركان ... عشرون: \_ن. ٢. نذكر: يذكر ج.

٣. لأنّه سبحانه لو كان ذاته مقتضياً لأن يوجد منه العقل لزم بالضد أن يبق النفس و سائر الأشياء التي بعد العقل في عدمها الذاتي؛ و أيضاً نسبته عزّ شأنه إلى جميع الأشياء نسبة واحدة بسيطة لاتختلف في الأشياء بالتقدم و التأخر و الخصوصية و عدمها، بل ذاته سبحانه تقتضي لأن يصدر عنه الجميع و إنّا يخصص العقل بالتقدم لأنّ غيره لا يصلح لفيض الحضرة الأحدية بلا واسطة و إلّا لأصرفت و اتصلت بسلبها البسيط و عدمها الذاتي فتبصر ثم تحدّث. منه رحمه الله.
3. الأخر: و الأخر ن.

فالعقل كل الأشياء. و هذه طريقة شريفة لم يطّلع عليها أحد سوى أني رأيت بعد ما ألهمني الله بذلك في كلام معلّم الحكمة شكّر الله مساعيه ما يميل إلى ذلك، قال قدس سرّه \( الله هنا كان \_ يعني البارئ تعالى \_ واحداً محضاً انبجست منه الأشياء كلها» و لا يخنى مطابقته لما قلنا؛ فاحتفظ بذلك و ضُن لا به من غير أهله و أوصيك يا أخي بالضن في كل ما ألقينا لله في هذه المسطور من الأسرار الإلهية التي لم نجده في مصنّف و لا كتاب، سيًا في هذا الزمان الذي قد شاع الجهل و كثر أشياعه و أكثرهم يكفر بالحق و يكفّر أتباعه.

### نهر کشفی

اعلم أيّها السالك على الحقائق أنّه قد وردت في الأخبار عن الأعمة الأطهار عليهم السلام في بيان الصفات التي لها مدخل في إيجاد الأشياء على الترتيب الإلهي و الوضع الرباني بهذا الترتيب عكرم و شاء و أراد و قدّر و قضى و أمضى، و ما كوشف لي مقتبساً من أنوارهم و هو أنّ «العلم» من صفات العقل؛ و «المشية» من النفس؛ و «الإرادة» من الطبيعة الكلية المدبّرة، لأنّ الإرادة الهي نفس الفعل بفتح الفاء، كها ورد في الأخبار و يطابقه الكشف و البرهان؛ و «التقدير» من الصور الكالية أرباب الأنواع المساة على لسان الشرع الأقدس اللائكة»، لأنّها تعين مقادير الأشياء و ذلك لأنّ تعيين المقادير إنّا هو من الصور النوعية المقدرة لكل شئ مقدارَه الخاص به،

١. اثولوجيا، الميمر العاشر، ص ١٣٤: «فلمّا كان واحدا محضاً انبجست منه الأشياء كلها».

٢. ضنّ: ظنّ ن. ٣

٤. ألقينا: ألقيت ن. ٥ لم نجده: لم تجده ن.

٦. السالك: + في ع.

٧. إشارة إلى أحاديث منها ما في الكافي، ج ١، ص ١٤٨ ــ ١٥٢.

٨. مقتبساً: \_ن. ٩. صفات: الصفات ن.

١٠. لأنّ الإرادة: \_ن.

كما قال الصادق عليه السلام حين سُئل عنه: «ما معنى قدّر؟ قال: تقدير الشيء من طوله و عرضه» و لأنّها تقدّر الأقوات و الأرزاق، و تعيّن الألوان و الطعوم و الروائح و سائر الكيفيات؛ و «القضاء» من التعليميات لأنّها تقضي لكل شئ ما يقتضيه من الحدود، و يجعل كل شئ في مرتبته و مكانه؛ و «الإمضاء» هو تشخص هذا المتعيّن المقتضي لوقوعه في العين.

و يؤيد ذلك ما في هذا الخبر أنّه قال عليه السلام: «فبالعلم علم الأشياء قبل كونها، و بالمشية عرف صفاتها و حدودها و أنشأها قبل إظهارها، و بالإرادة ميّز أنفاسها، و بالتقدير قدّر أقواتها، و بالقضاء أبان للناس أماكنها، و بالإمضاء شرع عللها و أبان أمرها».

و لا يخنى أنّ كلاً من السوابق في هذا الترتيب علة للاحقه  $^{0}$  كها يدلّ عليه تتمة هذا الخبر أيضاً من قوله عليه السلام: «فبعلمه كانت المشية، و بالمشية  $^{3}$  كانت الإرادة، و بإرادته كان التقدير، و بتقديره كان القضاء، و بقضائه كان الإمضاء»  $^{V}$ .

و بالجملة المراد بقوله: «علم» أنّ الله تعالى أوجد العقل، «و شاء» أي صدر من العقل النفس الكلية، «و أراد» أي صدر من النفس الطبيعة، «و قدّر» أي أوجد من النفس بواسطة الطبيعة الصورَ الكالية من النفوس و الصور الجزئية، «و قضى» أي

١. الكافي، ج ١، ص ١٥٠. و الحديث فيه عن موسى بن جعفر عليها السلام.

٢. التعليميات: التعليات ع م. ٣. تقضي: تقتضي ن؛ يقبضه ج.

٤. ميزّ: ميزّ ن. ٥. للاحقة ع.

٦. بالمشية: بمشيته ن.

٧. و في بعض الأخبار بهذا الترتيب أيضاً، لكن مع إسقاط بعض و زيادة شئ هكذا: «لايكون شئ في الأرض و لا في السماء إلا بهذه الخصال السبع: بمشية و إرادة و قدر و قضاء و إذن وكتاب و أجل» و إنما حذف «العلم» لأنّه ليس من الأسباب للفعل بل من مقدماته و الأول هو «الإمضاء» و المعنى واحد، و «الكتاب» عبارة عن استنساخه في الألواح النفسية، و «الأجل» هو تقدير مدة وجوده في عالم الكون بحسب استعداده إذا لم يعارضه شئ و قد يزول بسبب الفائق. منه.

عيّن مقادير الأشياء و حدودها، «و أمضى» أي جعل ذلك الشيء متشخصاً موجوداً فى العين\ فتبصّرُ.

و إن شئت نزيدك بياناً بعبارة أوضح: «علم» أي أبدع الله ذلك الشيء عقلاً، «و شاء» أي جعله نفساً، «و أراد» أي صيّره طبيعة، ثمّ صار ذلك الشيء صورة كمالية أو نفساً جزئية، ثم صار ذا مقدار ثمّ تشخّص للهيولي و دخل في الكون و الشهود، و صار مشاراً "إليه بالحد.

# إشراق رباني

قد ذهب ً وهمُ جماعة من الأزكياء إلى أنّ هؤلاء الأملاك الأربعة الذين ذكرناهم عقول قادسة و ذوات قدسية ٩.

و هذا ظنُّ الذين لايوقنون. و الحق أنَّها نفوس نورية و كلمات فاعلة إلهية؛ و ذلك لوجوه<sup>٧</sup>:

الأول: إنّ فعلها إنّما يكون في المواد كالنضج^ و التنمية و الإحياء و الإماتة و هذا شأن النفوس؛ و ليس العقل يفعل في المادة البتة.

الثاني: إنَّها تتقلب في الصور و تتجسَّد في المواد و هذا من صفات النفس.

الثالث: إنَّها تتحرك صعوداً و نزولاً و شرقاً و غرباً و تعين الأولياء في عالم

۲. تشخص: یشخص ن.

١. العين: الغير ع م.

٤. قد ذهب: فذهب ن.

٣. مشاراً: مشارج.

٥. و أظنّ أنّه أراد السيد الداماد فإنّه كها نقل الفيض الكاشاني في جامعه الوافي في «باب النهي عن الصفة بغير ما وصف به نفسه» ص ٨٩، قائل بأنّ الحجب هي جواهر قدسية و أنوار عقلية. راجع أيضاً كلام الداماد نفسه في تعليقته على أصول الكافي، باب النهي عن الصفة بغير ما وصف به نفسه. (النسخة المصورة من المخطوطة رقم ٦٦٢٨ في المكتبة المركزية بجامعة طهران، ورق ٥٤، المستنسخة من خطه في هامش الكافي سنة ٢٩٠١ه).

٦. ظنّ: خلق ن. ٧. لوجوه: الوجوه.

٨. كالنضج: كالنفخ ع م ج.

الأكوان بأن ينصرهم على الأعداء و يُنجيهم عن البلاء، و العقل لايتحرك أصلاً و لايبر- عن مكانه و إنَّا الحركة و التحريك من النفس.

الرابع: إنّها يعرضها الموت و الفناء و هو إنّما يكون لذوي النفوس لقوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائقَةُ الْمُوتِ ﴾ و إنّما قلنا إنّها يعرضها الموت لما في الأخبار الصريحة من ذكر موتها بعد موت الخلائق؛ و من جملة هذه الأخبار خبر يعقوب الأحمر و لابأس بإيرادها لكثرة فوائدها؛

روى رئيس المحدّثين في جامعه الكافي السناده عن أبي المغراء، قال: حدّثني يعقوب الأحمر، قال: دخلنا على أبي عبد الله عليه السلام نعزّيه بإسهاعيل، فترحّم عليه، ثمّ قال عليه السلام: «إنّ الله تعالى نعى الله عليه صلى الله عليه وآله و سلّم نفسه فقال: ﴿ إِنّكَ مَيّتُ وإِنّهم مَيّتُون ﴾ و قال: ﴿ كُلُّ نَفسٍ ذائِقةُ الموتِ ﴾ ثمّ أنشأ يحدّث فقال: إنّه يموت أهل الأرض لايبق أحد، ثمّ يموت أهل السهاء حتى لايبق أحد الاسلام الموت و حملة العرش و جبرئيل و ميكائيل، قال: فيجي ملك الموت حتى يقوم بين يدي الله تعالى فيقول له: من بق؟ \_ و هو أعلم بذلك \_ فيقول: يارب من بق إلا ملك الموت و حملة العرش و جبرئيل و ميكائيل "، فيقول "له: قُل لجبرئيل و

١. لايبرح: لايتبرح ن. ٢. عن: من ج ن.

٣. آل عمران: ١٨٥.

٤. الكافي، ج ٣. كتاب الجنائز، باب النوادر، حديث ٢٥، ص ٢٥٦.

٥. تعالى: \_ع م ج. ٦. نعى: بتى ن

۷. الزمر: ۳۰. ۸ آل عمران: ۱۸۵.

٩. ثم يموت.. أحد: \_ج.

١٠ المراد بحملة العرش إسرافيلُ و أشياعُه، وكثيراً مّا يطلق حملة العرش في الأخبار و يراد به
إسرافيل و إن كان غيره أيضا حاملاً للعرش إلّا أنّه لما كان هو رئيس الحَمَلة و أفضلَهم و
المطلق ينصرف إلى الفرد الكامل، جاز ذلك. منه.

١١. فيقول له.. ميكائيل: \_ج ١٢. فيقول: فيقال ج.

ميكائيل: فليموتا، فيقول الملائكة: ياربِّ رسولاك و أميناك، فيقول: إنِّي قضيتُ على كل نفْسٍ فيها الروحُ الموتَ، ثمّ يجيُّ مَلَكُ الموت حتى يقف بين يدي الله تعالى، فيقول له: من بقي؟ \_و هو أعلم بذلك \_فيقول: ياربِّ لمَّ يبق الله الموت و حَمَلَةُ العرش، فيقول الله على المسلام: ثمّ يجيُّ مَلَكُ الموت كَسُيباً فيقول المحتلّة العرش فليموتوا، ثمّ قال عليه السلام: ثمّ يجيُ مَلَكُ الموت كَسُيباً حزيناً لا يرفع طرفه فيقول له: من بقى فيقول: ياربِ لم يبق إلا ملك الموت أ، فيقول له: مُث يا ملك الموت أ، فيقول له: مُن يا ملك الموت معي شركاء! الأرض بيمينه و الساوات بيمينه، ويقول: أين الذين كانوا يجعلون معي شركاء! أين الذين كانوا يجعلون معي إلها أخر!» \_انتهى. و في هذا الحديث لطائف شريفة:

#### فائدة عرشيّة

اعلم أنّ هذا الترتيب الذي ذكرنا من كون أوّل هؤلاء الملائكة و أقدَمِهم إسرافيل، ثمّ ميكائيل، ثمّ جبرئيل، ثمّ عزرائيل، هو أجود الترتيبات و أصحّها. و يدلّ على ذلك وجوه من العقل و النقل:

أَرِّهَا: إِنَّ إعطاء الصورة و نفخ الحياة إنَّما يتقدّم عـلى الإنماء و الرزق، لأنَّـه مـا لم يتحقّق وجود لتلك الصورة أو حياة لتلك البنية لم يحتج إلى ارتـزاق و كـذا عـلى الترقيّ في مراتب المعارف لأنّها إنَّما تحصل بعد الحياة وغبّ الإحسـاسات التي هـي

ا. في جواب الملائكة صريح في ان هؤلاء الملائكة الحاملين للعرش أي اسرافيل و غيره من حملة
 العرش و ميكائيل و جبرائيل و عزرائيل نفوس كها هو المختار. مند.

٢. لم يبق: -ن ٣. فيقول: فيقولون.

٤. موت أهل الأرض وأهل السهاء كناية عن فناء كلّ سافل في عاليه كها يهظهر من الترتيب المذكور في الخبر وأمّا تأخر موت عزرائيل فليس لأجل كونه أعلى من الجميع بل لكونه واسطة في الفناء. و إغاً يأخذ الله الأرض بيمينه والسهاوات بيمينه لأنّ كلتي يُدي ريّنا عين كها صرّح به

الأخبار. منه طاب الله ثراه. ٥. فيقول.. الموت: ـج

٦. يأخذ: ـن ٧. شركاء: شريكاً ج

٨. يجعلون: يحملون ج ٩. ارتزاق: أرزاق ع م.

مبادئ التّعقّلات، وكذا على الإماتة لأنّها إنّا تكون بعد حصول الصورة و الحياة. و هذه المقدمات كلّها ظاهرة بحمد الله تعالى. و تقدّم الأفاعيل و ترتّبها يدلّ على تقدّم الفواعل و ترتّبها كما لايخنى.

و ثانيها: إنّه في بعض الأخبار المتصلة الأسانيد إلى الله تعالى ما يدلّ على هذا الترتيب، وكذا في إخبارات مشائخنا \_ رضوان الله عليهم \_ حيث أسنَدوا سلسلة أسانيدهم إلى الأئمة مترقين الله عزّوجلّ.

و من جملة هذه الأخبار ما رواه الصدوق <sup>†</sup> ـ رضي الله تعالى عنه ـ بإسناده إلى عليّ بن موسى الرضا عليه السلام عن أبيه موسى بن جعفر، عن جعفر بن محمّد، عن محمّد بن علي، عن علي بن الحسين، عن الحسين بن علي، عن علي بن أبي طالب عليهم السلام، عن رسول الله صلّى الله عليه و آله و سلّم، عن جبرئيل، عن ميكائيل، عن إسرافيل عليهم السلام، عن اللوح و القلم المحفوظ قال: «يقول الله عزّ و جلّ: ولاية عليّ بن أبي طالب حصني فن دخل حصني أمِنَ من من ناري» و لايخنى أنّ عدم ذكر عزرائيل في هذا الترتيب المُشعِر عن التهدّم الرتبي في القرب و كذا في التعليم، يدلّ على أنّه ليس في هذه السلسلة، فلا محالة تتأخرٌ عنها؛ فتدّبر!

و ثالثها: إنَّ عزرائيل عبارة عن النفس الناطقة الكلية كما أنَّ إسرافيل عبارة عن النفس الكليَّة الإلهية. و الدليل الإجمالي على الأوّل هو رجوع كلَّ شيَّ إلى النفس الناطقة بحسب الظاهر و الباطن<sup>٧</sup>:

أمّا بحسب الظاهر، فإنّ جميع الأشياء تتحرك شوقاً إلى الوصول إليها و يـطلب التقرّب بها، إمّا بطريق الخدمة كالمؤثّرات و الفواعل في الأشياء و التي خلقتْ لأجل الإنسان، و إمّا بطريق الاتصال كالأمور النباتية و الحيوانية التي تتحرّك أطواراً إلى أن

۲. مترقين: مشرقين ن

٤. بحار الأنوار، ج ٣٩، الباب ٨٧، ص ٢٤٧.

٦. عن: على ن.

١. حصول: حصولها ج

٣. اليه: إلى الله ن ج.

٥. مِنْ: ـ ن.

٧. بحسب... الباطن: -ع ن .

يصل إلى الإنسان، و يصير أجزاءً منه.

و أمّا بحسب الباطن، فإنّ التعقّل لا يتحقّق إلّا بالاتحاد ـ كما أثبتنا و بَرْهَنّا عليه في مواضع يليق بذلك ـ فكلّ الأشياء الحسية و العقلية يرجع إليه؛ و بالجملة، هذه طريقة غريبة عن الفهم، ينبغي أن تأخذها على سبيل الوضع إلى أن يشرح الله فلم قلبك لفهمه. و ظاهر أنّ النفس الناطقة إنّا يتأخّر وجودها عن هذه النفوس، و إن كانت متقدّمة عليها بالشرف و المنزلة، و مرجعا لرمّة الأشياء في الآخرة، و مقصوداً لجميع الأشياء الموجود.

و إلى ما قلنا من رجوع كلّ شيء إلى النفس الناطقة أشير في خبر يعقوب الأحمر المذكور سابقاً أنّ عزرائيل يموت بعد موت جميع النفوس. و كأنّ بعضهم نظر إلى ذلك و زعم تقدّم عزرائيل؛ و أنت خبير بأنّ ذلك لايدّل على التقدم بل دلالته على التأخّر أظهر؛ و التقدم بالشرف لا ينفع لأنّ المدّعى ترتّبها من حيث كونها فواعل. و كذا رجوع كلّ شيّ إليه لا يضرّ فيا نحن بصدده، لأنّ ذلك إنّا هو في سلسلة العود و ما قلنا إنّا هو في سلسلة البدو، و إماتة هذه الثلاثة لاينفع أيضاً لأنّ شأن عزرائيل هو كونه واسطة في الإماتة، و لذلك سرّ خنيّ.

و بالجملة، الترتيب بين الثلاث يعني جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل المتصل إلى اللوح و القلم هو الحق الواقع، و ذلك أن تأخذ عزرائيل بعد الثلاثة و هو الأولى، و أن تأخذه في جانب عن هذه الثلاثة بل في سلسلة أخرى لأنهم في طريق الإعطاء و هو على خلافه و الله أعلم ٢.

١. الله \_ ن.

٢. و في خبر آخر أيضاً مايدل على الترتيب المذكور و هو مانقل عن ابن مسعود أنّه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و آله: «إن لله في الأرض ثلاثائة شخص قلوبهم على قلب آدم عليه السلام، و له أربعون، قلوبهم على قلب موسى عليه السّلام، و له سبعة، قلوبهم على قلب إبراهيم عليه السّلام، و له ثلاثة قلوبهم على قلب جبر ئيل عليه السّلام، و له ثلاثة قلوبهم على قلب ميكائيل عليه السّلام، و له واحد، قلبه على قلب إسرافيل عليه السّلام؛ فإذا مات الواحد من ميكائيل عليه السّلام؛ فإذا مات الواحد من

ورابعها ماورد في طريق العامّة نقله البيهتي في كتابه المستىب «شعب الإيمان» ، عن ابن عبّاس قال: «بينا رسول الله و معه جبرئيل يناجيه، إذ انشق أفق السهاء، فأقبل مين يتضاءل و يدخل بعضه في بعض و يدنو من الأرض، فإذا مَلَكَ قد مثّل بين يَدي رسول الله فقال: يا محمّد! إنّ ربّك يُقرئك السلام و يخيِّرك بين أن تكون نبياً مَلِكاً و بين أن تكون نبياً عبداً. قال صلى الله عليه و آله: فأشار جبرئيل عليه السلام إلي بيده أن تواضّع؛ فعرفتُ أنّه لي ناصح، فقلتُ: عبداً نبيّاً، فعرج ذلك الملك إلى السّاء، فقلتُ: يا جبرئيل! قدكنتُ أردتُ أن أسئلك عن هذا فرأيتُ من حالِك ما شغلني عن المسألة؛ فَمَنْ هذا يا جبرئيل؟ فقال: هذا إسرافيل، خَلَقهُ الله تعالى يوم خلق من بين يديه؛ صافّاً قدمَيْه، لايرفع طرفه، و بينه و بين الربّ سبعون نوراً، ما منه منورً يدنو يديه؛ صافّاً قدمَيْه، لايرفع طرفه، و بينه و بين الربّ سبعون نوراً، ما منه من ورّ يدنو

←

الثلاثة أبدل الله مكانه من الأربعة، وإذا مات واحد من الأربعة أبدل الله مكانه من السبعة، و إذا مات واحد من السبعة أبدل الله مكانه من الأربعين، و إذا مات واحد من الأربعين أبدل الله مكانه من ثلاثمائة أبدل الله مكانه من ثلاثمائة، و إذا مات واحد من ثلاثمائة أبدل الله مكانه من العامة يدفع البلاء عن الأمّة ببركتهم» \_ الحديث. و قد ذكر أرباب الكشف أنّ الواحد الذي لايزول و لايموت هو قطب الأقطاب و الغوث الأعظم و الثلاثة هم الأفراد الذين هم مجالي الفرديّة بسبب المتابعة الشريعة المحديّة، و الأربعة هم الأوتاد و يسمّون بـ «رجال النيب»، و السّبعة هم الأبدال، و الأربعين هم النّجباء، و الثلاثمائة هم النقباء و لا يخفي عليك أنّ هذا الترتيب و كون المراتب مترقيّا إلى الواحد يدلّ على ما ذكرنا؛ فتدّبر. منه.

٢. و هو أبوبكر أحمد بن حسين البيهق (٣٨٤ ـ ٤٥٨ ـ ٤٥ هـ) و الحديث في كتابه شعب الإيمان، تحقيق أبو هاجر محمد سعيد بن بَسيُوني زَغلول، دارالكتب العلميّة، بيروت، الجنوء الأول، ص ١٧٧، حديث ١٥٧.

٤. فأقبل: + جبرئيل (شعب الإيمان).

٥. في المجمل: «الضئيل: الضعيف. و الفعل: ضَوُّلَ يضُوُّلُ كحَسُنَ» \_انتهى. و التضاؤل: هو الحركة
 نحو الصغر كالتّكاثف. و المراد أنّ جبرئيل يتكاثف حينئذ لرؤية سلطان النفوس. منه.

٦. خلق: خلقه (شعب الايمان). ٧. صافاً: صافنا (شعب الايمان).

٨. منه: منها (شعب الإيمان).

منه إلّا احترق، و بين يدَيْه اللوح المحفوظ؛ فإذا أذن الله في شيَّ من السهاء و الأرض ارتفع ما في ذلك اللوح إلى جَنبَيْه ، فينظر فيه، فإن كان من عملي أمرني به، و إن كان من عمل ميكائيل أمره، و إن كان من عمل ملكِ الموت أمره به ، قلتُ: يا جبرئيل! على أيِّ شيُّ ميكائيل؟ قال: على على أيِّ شيُّ ميكائيل؟ قال: على النبات؛ قلتُ: على أيِّ شيُّ ملك الموت ؟ قال: على قبض الأنفس؛ و ما ظننتُ أنه هبط إلّا لقيام الساعة. و ما ذلك الذي رأيت منى إلّا خوفاً من قيام الساعة».

و لايخنى أنَّ هذا الخبر يدلَّ على جلالة قدر إسرافيل، و أن لا واسطة بينه و بين الله، و أنَّ هؤلاء الثلاثة مسخّرون تحت أمره لايفعلون إلّا ما أمره، و أنَّه الواسطة بينهم و بين الله تعالى.

### إزشادً

اعلم أنّ معرفة أساء الله تعالى علم شريف قلّ من الحكاء من تفطّن بعلم حقائق الأساء إلّا من كُوشِف بكون الذات الأحديّة الإلهيّة كلّ الأشياء من غير شائبة تركيب أو جهة إمكانية فيه سبحانه، و أنّ عالم الأسهاء عالم عظيم الفسحة غير متناهية الأعيان، فيه صور جميع الموجودات على وجه أعلى و أشرف، و فيه الحقائق الكونيّة على وجه التفصيل المعنوي و الإجمال الوجودي ، و أنّ كلّ مايوجد في العالم الأسفل يوجد نظيرها في العالم الأعلى على وجه ألطف و أشرف. و مثل ذلك: النار الموجودة في ذلك العالم لها أحكام مخصوصة و لها على صورة في عالم الحسّ الباطن و ليست بمحرقة لشيء م الغضب الحيواني،

١. إلى جنبيه: يظرب جبينه (شعب الإيمان).

٢. وإن كان من عمل ملك الموت أمره به: \_(شعب الإيمان).

٣. ملك الموت: عزرائيل ع.

٤. الوجودي: الموجوديع م.

٥. مثل: مثال ج.

٦. لها: لهما ن.

٧. بمحرقة: بمجرد ن.

٨. لشيء: الشيء ج.

٩. أيضاً: \_ن.

و فوق ذلك لها صورة في السهاء مسهاة "بد «الجحيم» وَقُودُها النّاسُ والجِعارَة"، و فوق الجميع هو فوقها لها صورة أخرى هي نار اللهِ المُوقَدةِ التي تَطَّيعُ عَلى الأَفْئدَة ، و فوق الجميع هو الاسم الإلهي و هو «القهّار» الذي يحرق جميع الموجودات و ينضمحل لديمه كلّ الاسم الأشياء و عنده يقع ﴿ كُلُّ شيءٍ هالكُ إلّا وجهة ﴾ و نداء ﴿ لِمَنِ اللّه كُ اليومَ للهِ الواحِدِ القَهّارِ ﴾ ، و على هذا قياس سائر الموجودات. و بهذا الأصل يصحّح معنى الآخرة و نعيم الجنة على اختلاف أنواعها و مراتب أهلها، وكذا أحوال " الجحيم و مُوذِياتها و سائر أحوالها. و الحمدُ لله أوّلاً و آخِراً.

## مقال في لسان الحال

قال بعض أهل العلم: إنّ الأساء لمّا نظرتْ في حقائقها و معانيها الطبتْ ظهور أحكامها حتى تتميّز أعيانها بآثارها، فإنّ الخلّاق الذي هو المُقدِّر و المدّبر و المُفصِّل المعاري و المسوّر و الرّازق و الحيي و المعيت و جميع الأسهاء الإلهيّة نظروا في ذواتهم، فلم يروا مخلوقاً و لا مديّراً و لا مفصَّلاً و لا مُصَوَّراً و لا مَسرزوقاً؛ فقالوا: كيف العمل المحتى تظهر هذه الأعيان التي تظهر أحكامنا فيها فيظهر سلطاننا؟ فجائت الأسهاء الإلهيّة إلى الاسم «البارئ»، فقالوا له: عسى أن توجد هذه الأحكام لتظهر أحكامنا إذ الحضرة التي نحن فيها لايفعل تأثيرنا، فقال البارئ: ذلك راجع إلى الاسم «القادر»، فإني تحت حيطته. وكان أصل هذا أنّ المكنات في حال عدمها سألت

١. في السماء: \_ ج.

٣. اقتباس من البقرة: ٢٤.

٥. اقتباس من الهمزه: ٦-٧.

٧. القصص: ٨٨.

٩. مراتب: لمراتب ع م.

١١. معانيها: \_ج.

١٣. مفصّلا: مفضّلاع م.

١٥. احكامنا: \_ن.

٢. هي المساة: مساةع م.

٤. نار: النار ن.

٦. يحرق: يحترق ع.

۸. غافر: ۱٦.

الم المراجعة المراجعة

١٠. أهوال: أحوال ع م.

١٢. المفصّل: المفضّل ع م.

١٤. العمل: \_ن.

الأساء الإلهيّة سؤالَ ذلّة و افتقارا، و قالت لها إنّ العدم قد أعيانا عن إدراك بعضنا بعضاً و عن معرفة مايجب لكم علينا من الحق، فلو أنّكم أظهرتم أعياننا و كسوتُوها حُلّة الوجود أنعمتم علينا بذلك، و قُمنا بما ينبغي لكم من الإجلال؛ و أيضا كانت السلطنة تنفتح لكم بظهورنا بالفعل، و اليوم أنتم سلاطين علينا بالقوّة؛ فهذا الذي نظلب هو في حقّكم أكثر ممّا في حقنا. فقالت: إنّ هذا الذي ذكر تُه الممكنات صحيح؛ فتحرّكوا في طلب ذلك، فلمّا لجاؤا إلى الاسم «القادر»، قال القادر: أنا تحت عيطة «المريد» فلأأوجد عيناً منكم إلّا باختصاص ، و لايمكنني المكن عن نفسه إلّا أن ياتيه الأمر من ربّه، فإذا أمره بالتكوين و قال له: «كُنْ» فتعلّقتُ بإيجاده كفرّنته.

فالتجاوًا الله الاسم «المريد»، فقالوا: إنّ الاسم «القادر» سألناه في إيجاد أعياننا أوقَفَ ذلك الأمر معليك، فقال «المريد»: صدق «القادر»، و لكن ما عندي غير ما حكم به الاسم «العالم» فيكم، هل سبق علمه بإيجادكم فأخصص أو لم يسبق، فأنا تحت حيطته أ، فسيروا إليه، فساروا إلى الاسم «العالم»، و ذكروا له ما قاله الاسم «المريد».

فقال «العالم»: قد سبق بإيجادكم، و لكن الأدب أولى، فإنّ لنا حضرة ' مهيمنة علينا، و هي اسم «الله» فلابد من حضورنا عنده، فإنّها حضرة الجميع.

فاجتمعت الأسهاء كلّها في حضرة «الله» ١٠.

فقال: ما بالُكم؟ فذكروا قصَّتهم لاسم «الله».

فقال: أنا اسمٌ جامع لحقائقكم، و إنّي دليل على مستّى و هو ذاتٌ مقدّسة، فقِفُوا

١. افتقار: افتخار ن.

٣. اكثر ممّا: اكثر همان.

٥. باختصاص: بالاختصاص صن.

٧. فالتجأرا: فالجأوام.

٩. حيطته: حيطة ن.

١١. الله: + تعالى ن.

٢. أعهانا: أعملنا ن.

٤. فلا أوجد عينا: فلَّما أوجد غنياً ن.

٦. بايجاده: \_ع ج.

٨. ذلك الأمر: أمر ذلك ج.

١٠. حضرة: حضرن.

حتى أدخل على مدلولي، فقال له ما قالته المكنات و ما تحاورت فيه الأسهاء.

فقال: اخْرُجُ و قُلْ لكلّ واحد من الأسهاء يتعلّق بما يقتضيه حقيقة المكنات: فإنّى الواحد لنفسي، و الممكنات إنّا تطلب مرتبتي و تـطلب مرتبة الأسهاء الإلهيّة إلّا الواحد خاصّة و هو اسم خصّيص بي، لايشاركني في حقيقتي من كلّ وجه أحدٌ لامن الأسهاء و لا من المكنات.

فخرج اسم «الله» و معه الاسم «المتكلّم» يترجم عنه للممكنات و الأسهاء، فذكر لهم ماذكره المسمّى فتعلّق «القادر» بظهور الممكن الأوّل بتخصيص «المريد» و حُكْم «العالم».

فلمّا ظهرتْ الأعيان و الآثار في الأكوان و سلّط بعضها على بعض و قهر بعضها بعضاً بحسب ما يستند إليه من الأساء، فأدّى إلى منازعة، فقالوا: إنّا نخاف علينا أن يفسد نظامنا و نلحق بالعدم الذي كنّا فيه، فنبهّتْ الممكناتُ الأساء بما ألق إليها الاسم «العليم» و «المدبّر» و قالوا: أنتم أيّها الأسهاء لو كان حُككم على ميزان معلوم و حدّ مرسوم بإمام ترجعون إليه يحفظ علينا وجودنا و يحفظ علينا تأثيراتكم، لكان أصلح لنا و لكم، فألجيتوا إلى الله عسى أن يقوم من يحدّ لكم حدّاً، و إلّا هلكنا و تعطلنا أن فقالوا: هذا عين المصلحة، ففعلوا ذلك فالتجأؤا إلى الاسم «المدبّر» فقالوا له ما قالته المكنات، فدخل «المدبّر» و خرج بأمر الحقّ إلى الاسم «الربّ»، فقال له: افْعَلْ ما أمر به، الواحد منها الاسم «المدبّر» و الآخر «المكنات، فاتَّخذَ وزيرَيْنِ يُعينانه على ما أمر به، الواحد منها الاسم «المدبّر» و الآخر «المفصّل» قال الله تعالى: ﴿ يُدبّر الأمر يُفصّلُ الواحد منها الاسم «المدبّر» و الآخر «المفصّل» قال الله تعالى: ﴿ يُدبّر الأمر يُفصّلُ الآياتِ لَعلّدُمْ بِلِقاءِ رَبَّكُمْ تُوتِنُونَ ﴾ ألذي هو الإمام، فانظُرْ ما أحكم كلام الله حيث جاء بلفظ مطابق للحال إنّه الذي ينبغي أن يكون الأمر عليه، فحدً الاسمُ «الربّ»

٢. مرتبة: المرتبة ع.

٤. تعطلنا: تعطلتم ن ج.

٦. انه: ـ ن.

۱. تحاورت: تجاوزت م.

٣. هلكنا: باسكنا ن.

٥. الرعد: ٢.

۱۳۰ 🗖 شرح الاربعين .....

هم حدوداً' و وضع هم المراسِمَ لإصلاح المملكة ' و ليبلونّكم ﴿ ايّكم احسن عملاً ﴾ "

#### فوائد شريفة

و ممّا يناسب ذكره في هذا المقام ما نُقِل عن ابن مسعود الله قال: «قال رسول الله صلّى الله عليه و آله: «إنّ لله في الأرض ثلاثائة شخص، قلوبهم على قلب آدم عليه السلام، و له أربعون، قلوبهم على قلب موسى عليه السلام، و له سبعة، قلوبهم على قلب إبراهيم عليه السلام، و له اربعة أن قلوبهم على قلب جبرئيل عليه السلام، و له ثلاثة، قلوبهم على قلب بسرافيل عليه السلام، و له واحد، قلبه على قلب إسرافيل عليه السلام. فإذا مات الواحد من الثلاثة أبدَل الله مكانه من الأربعة؛ و إذا مات واحد من السبعة أبدل الله مكانه من الأربعين؛ و إذا مات واحد من الشلاثة أبدل الله مكانه من الثلاثائة؛ و إذا مات واحد من الثلاثة أبدل الله مكانه من الثلاثة أبدل الله مكانه من الثلاثائة؛ و إذا مات واحد من الشبعة؛ و إذا مات واحد من الثلاثائة؛ و إذا مات واحد من الأربعين؛ و إذا مات واحد من الأربعين أبدل الله مكانه من الثلاثائة ببركتهم "».

## و في هذا الخبر فوائد:

الأولى، أنّه يدلّ على الترتيب الذي ذكرنا بين جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل؛ و أنّ أقدمهم و أشرفهم منزلة هو إسرافيل، كما يظهر من كون المنسوب إلى جبرئيل عليه السلام أربعة، و إلى ميكائيل ثلاثة، و إلى إسرافيل واحد و ذلك لترتيب مراتب الأعداد؛ وأنّ الواحد أقدم. و لكون الأربعة عبارة عن الأوتاد، و الأوتاد أدنى مرتبة من الأفراد الذين عددهم ثلاثة، و كذا الأفراد إنّا يخدمون الواحد الذي هو قطب الأقطاب، فتدبّر؛

۱. حدوداً: حدود ن.

٣. اقتباس من الهود: ٧.

٥. قلوبهم على قلب موسى... اربعة: ـن.

٧. بېركتهم: يتركهم ج.

٢. الملكة: الهلكة ج.

٤. مرّ في هامش ص ١٢٤.

٦. البلاء: اليك ن.

٨. وانّ: ان ن.

و الثانية، أنّ ذلك الخبر و إن كان ممّا رواه العامّة لكن يحقّقه كشف أرباب العيان و ما ورد عن أغّتنا أغّة أهل الإيمان إجمالا و تفصيلا: أمّا أخبار الإجمال فكا ورد عنهم عليهم السلام في عدّة مواضع آن القائم من أهل البيت معه أشخاص نقباء أيأمرهم بالخدمات و هم معه بالغدوات و العشيات؛ و أمّا التفصيل فقد ورد عنهم عليهم السلام في دعاء أمّ داود الذي يدعى به في الاستفتاح بعد ما كذكر فيه الصلاة على الملائكة و الأنبياء و الرسل و الأوصياء و أمّة الهدى عليهم السلام بهذه العبارة: «اللهمّ صلّ على الأبدال و الأوتاد و السيّاح و العبّاد و المخلصين و الصّالحين و الزُّهّاد و أهل الجدّ و الاجتهاد» إلى آخر الدعاء. و أنت خبير بأنّ ذلك يدلّ على أنّ وجود هؤلاء الأولياء ممّا يقول به أغّتنا عليهم السلام. و الله يهدى للصواب.

و الثالثة، إعلم أنّ الثلاثمائة الذين قلوبهم على قلب آدم عليه السلام يُسَمُّون بـ«النّقباء» و ذلك أدنى مراتب الأولياء و لذلك كان عددهم كثيراً، و سمّوا بالنّقباء لحركتهم و سيرهم في البلاد لمعاونة العباد.

و الأربعين الذين قلوبهم على قلب موسى «النّجباء» لكونهم أنجب من الأوّلين، أو لأنّهم نجباء عند الله انتجبهم من خلقه.

و السّبعة الذين قلوبهم على قلب إبراهيم هم^ «البـدلاء» و الوجــه الوجــيه في تسميتهم بذلك هو أنّهم يقتدرون على التبدّل في الهياكل و التقلّب في الصور.

و الأربعة الذين قلوبهم على قلب جبرئيل يسمّون بـ «الأوتاد» لأنّ الأكثر أنّ يقوم الفسطاط على أربعة وائم. ولمّا كان أمور عالم الكون إنّا يقوم بهم سمّوا «أوتاداً».

و الثلاثة الذين قلوبهم على قلب ميكائيل إغاً يسمّون بـ «الأفراد» و ذلك لأنّ

۱. اخبار: اختيار ن.

٣. مواضع: موضع ن.

٥. في: + عمل ج.

٧. لمعاونة: لمعاونته ن.

٩. اربعة: الاربعة ج.

٢. منها: في بحار الأنوار، ج ٦٣، ص ٧٥.

٤. نقباء: اتقياء ج.

۲. ما: \_ ج.

٨. هم: \_ ج.

الثلاثة أوّل الأفراد و أقدمها و أشرفها، حتى قيل: إنّ إيجاد العالم إغّا يكون عن ثلاثة، لأنّ الله تعالى لمّا أعطت الحقائق \_ و النتيجة لاتكون إلّا عن الفرديّة، والثلاث أوّل الأفراد \_ جعل الله إيجاد العالم عن نفسه و إرادته التي هي نسبة التوجّه بالتخصيص لتكوين أمره و قوله الذي هو مباشرة الأمر الإيجادي بمعنى كلمة «كن» و العين واحدة و النسب مختلفة، فقال سبحانه مُشيراً إلى الأمور المذكورة: ﴿إِنَّا قولُنا لشيءٍ إِذَا أَرَدْناه أَن نقول له كن فيكون ﴾ أحانتهى. و قيل سمّى «أفراداً» لأنّهم مجالي للفرديّة الحقيقيّة. و هذا بالحقيقة يرجع إلى ماقلنا.

و الواحد الذي قلبه على قبلب إسرافيل هو «قبطب الأقبطاب» و «الغوث الأعظم»، إذ به تقوم دائرة الوجود، و هو مغيث كلّ مكروب، و لولاه لما دارت الأرض بأهله، و لقامت الساعة من ساعته ، و هو بقيّة الله في أرضه، و حجّته على عباده، و القائم بأمره، خاتم الأولياء و صاحب الأرض و الساء كما نصّ عليه الأخبار و مكاشفات أهل الأسرار.

قال صاحب الفتوحات ؛ «و أمّا ختم الولاية المحمديّة صلّى الله عليه و آله فهي لرجل من العرب من أكرمها أصلاً ، و هو في زماننا اليوم موجود عرّفتُ به سنة خمس و تسعين و خمسائة، و رأيتُ العلامة التي أخفاها الحقّ فيه عن عيون عباده، و كشفها لي بمدينة فاس محتى رأيتُ خاتم الولاية منه، و هو خاتم الولاية الخاصّة الايعلمه كثير من الناس، و قد ابتلاه الله بأهل الإنكار عليه فيا يتحقّق به من الحق في

٢. النحل: ٤٠.

۱. اعطت: اعطیت ن.

٣. الغوث: القوس ع.

٤. لما دارت: لمارت ن ج.

٥. ساعته: ساعة ن.

٦. الفتوحات، ج ٢، ص ٤٩: و ج ١٢ من طبع عثمان يحيى، ص ١٢١.

٧. أصلا: + ويداً (الفتوحات). ٨. اخفاها: أخفابهاع، قداخفاها (الفتوحات)

٩. فاس: فارس ع. الخاتم ع.

١١. الولاية الخاصة: النبوة المطلقة (الفتوحات)

سرّه، و كها أنّ الله ختم بمحمّد صلّى الله عليه وآله نبوّة الشرائع كذلك خمتم الله بالختم المحمّدي الولاية التي يحصل من الوارث المحمّدي لا التي يحصل من سائر الأنبياء، فإنّ من الأولياء من يرث إبراهيم و منهم من يرث موسى و عيسى، فهولاء يوجد من بعد هذا الحتم المحمّديّ و [بعده فلايوجد] وليّ على قلب محمّد صلّى الله عليه و آله» \_انتهى ما قاله عمّدي و ذلك من الفصل الثالث عشر من أجوبة الإمام محمّد بن عليّ الترمذي.

و الرابعة، أنَّ مجموع أعداد هؤلاء الأولياء ثلاثمائة و خمسة و خمسون و قد سمعت في حديث خلق الأسهاء أنَّ الأسهاء المنسوبة إلى الأركان ثلاثمائة و ستّون و هذا العدد يزيد على عدد هؤلاء الأولياء بخمسة، فلعلَّ هؤلاء الأولياء مظاهر لتلك الأسهاء و مجالى لتلك الصفات العليا.

و وجه نقصان الخمسة إغمّا هو لعدم وجود أشخاص مدبّرين في الكون منسوبين إلى عزرائيل فطرحت الخمسة لأجله، و السرّ في ذلك أنّ وجود هؤلاء الأشخاص إغّا هو لدلالة المتحيّرين و المضطريّن و إعانة الضعفاء و العاجزين و إفاضة الخيرات على العالمين و ليس ذلك من شأن عزرائيل فليس في الأولياء شخص منسوب إليه.

و ذهب بعض المشايخ إلى أنّ هؤلاء الأولياء ثلاثمائة و ستّون شخصاً عدد الأسهاء المذكورة بعينها و قال: «المرتبة الأولى مرتبة القطبية في لايكون أبداً فيها إلّا واحد بعد واحد و يسمّى «غوثاً» لكونه مُغيثا للخلق، ثمّ مرتبة الإسامين و هما كالوزيرين للسلطان الذي هو القطب: أحدهما، صاحب اليمين و هو المتصرّف بإذن القطب في عالم الملكوت و الغيب؛ و ثانيهما، صاحب اليسار و هو المتصرّف بإذن القطب في عالم

١. نبوة الشرائع (الفتوحات): النبوة التشريعي ع.

٢. كذلك (الفتوحات): كذاع م ن ج. ٣. الوارث: الورث (الفتوحات).

٤. و [بعده فلايوجد] (الفتوحات): ولايوجدع م ن ج.

٥. بعد هذا.... ولي: ــن. ٢. ماقاله: ــن.

٧. القطبية: العقلية ع، القطب نسخة في ع.

الشهادة و عند ارتحال القطب إلى الآخرة. لايقوم مقامه منها إلا صاحب اليسار الآنه أكمل في السير من صاحب اليمين لأنه ما نزل من السير من عالم الملكوت إلى عالم الملك و صاحب اليسار نزل إليه و كملت دائرته في السير و الوجود، ثم مرتبة الأربعة، ثم مرتبة البدلاء السبعة الحافظين للأقاليم السبعة. و كل منهم قطب للأقليم الخاص به، ثم مرتبة الأولياء العشرة كالعشرة المبشرة، ثم مراتب الإثنى عشر الحاكمين على البروج الإثنى عشر الم العشرين و الأربعين من التسعة و التسعين مظاهر للأساء الحسنى إلى الثلاثمائة و السبين؛ و هؤلاء قائمون في العالم على سبيل البدل في كل زمان لا يزيد عددهم و لاينقص بخلاف غيرهم من الأولياء، فإنهم يويدون و ينقصون بحسب ظهور التجلّي الإلهي و خفائه، و بعد ذلك مرتبة الزهّاد و العبّاد و الصلحاء من المؤمنين.

و الخامسة، لعلّ معنى كون قلوب هؤلاء "الأولياء المدبرين على قلوب الأنبياء و الملائكة المذكورين هو أنّ نفوس الأنبياء و الملائكة إنّا كانت داغاً تدبّر في عالم الباطن و المصلحة الإلهية و الأوضاع الربانية يقتضي أن يكون لتلك النفوس مظاهر في عالم الكون أيضاً، كما إنّها مدبّرة في عالم الباطن، و لا شك أنّ الوجود الكوني الحسّيّ لايتحقق إلّا بالأشخاص فيكون داغاً في هذا العالم أشخاص يدبّرون تدبيرات تلك النفوس الشريفة.

و لمّا كان الشّخص متغيّراً متبدلاً يعرضه الموت، فإذا مات الواحد أبدل مكانه الواحد من أيّ صنف كان، لكون كلّ نفس مؤمنة في الترقيّ إلى أن يصل إلى درجة يستعدّها، و بذلك يبتى تأثيرات تلك النفوس.

١. وهو المتصرّف.... صاحب اليسار: \_ن. ٢. الاثني عشر: \_ن.

٣. و قيل: معنى قولهم: إن فلانا على قلب موسى عليه السلام و فلانا على قلب عيسى عليه السلام هو أنه الظاهر لولايته على سبيل الإرث لأن العلماء ورثة الأنبياء فتدبّر. منه.

٤. يعرضه: لايعرضه ج.

و أمّا سرّ الأعداد المذكورة و وجه الخصوصية في كون الثلاثمائة منسوباً الله آدم، و الأربعين إلى موسى، فمّا لا رخصة في إفشائه مع أنّ هذا المختصر ليس محلّ ذكره.

### لمعة ملكونيّة

اعلم أنّ جبرئيل اختصّ من بين الملائكة بكوند أمين الله على وحيد، و صاحب رسلد، و معين أوليائد، و المدمّر لأعدائد، و الترجمان بيند و بين أنبيائد، إلى غير ذلك من الأوصاف التي نطقتْ بها الأخبار، و أعظم من هذه كلّها أنّ الآيات الكبرى ـ التي رأها من عند الله رسولُ الله صلّى الله عليه و آله ـ ليلة الإسرى إغاً تفسّر بجبرئيل وأوصافه.

روى صدوق الطائفة في توحيده عن حفص بن غياث قال: «سئلتُ أباعبدالله عليه السلام عن قول الله تعالى: ﴿ لقد رأى من آيات ربّه الكبرى ﴾ "قال: رأى جبرئيل على ساقه الدرّ مثل القطر على البقل أله سبّائة جناح قد ملاً ما بين الساء إلى الأرض» \_انتهى.

و أقول: قد سنح لي بتوفيق الله تعالى معنى في حلّ هذا الخبر أظنّه من الإلهامات التي خصّ الله بها فضلاً منه بعض عبيده، و هو أن يكون «الدرّ على ساق جبرئيل» إشارة إلى الكُلّ من أهل الله الذين يقتفون آثار جبرئيل و هو يرشدهم إلى المقامات الإلهيّة و يسدّدهم بالجواهر العقليّة و يربّيهم بتغذية المعارف الحقيقيّة و يمشي بهم طريق الحق في المعرفة، فكأنهم تلامذته و أشباعه يتبعون آثاره.

و التمثيل بـ «القطر» لسذاجة قلوبهم عن نقوش على الشّبه و التشكيكات و صفاء

ا. هذا السريفهمه من يفهم كون استغفار آدم في ثلاثمائة سنين وكون ميقات موسى أربعين ليلة وسير ابراهيم في ليلته على عبده الكواكب السبعة فتدبّر منه.

٣. النجم: ١٨.

٢. التوحيد، ص ١١٦.

٥. الدّرّ: الدراري ج.

٤. البقل: البقلة ع.

٦. نقوش: تفوت ن.

باطنهم عن كدورات الأوهام و التخيّلات، و كون المتمثل هي «القطرات على البقل» إشارة إلى كون جبرئيل من عالم النفوس و الأرواح كما عرفت سابقاً و كثيراً ما يعبّر عن عالم الأرواح بـ «الخضرة» و «الأجنحة» عن قواه التي يربّى بها نفوس المتعلّمين المستعدّين حسب اختلاف الاستعداد.

و كونها «مالئاً ما بين السهاء و الأرض» عبارة عن مملكة سلطانه و إحاطته بما فها و أنَّ <sup>9</sup>كلّ شيء لا فيها إنّا يكون تحت تسخيره و حيطته.

و أمّا سرّ كون الأجنحة سبَّائة فمّا لم يظهر لي^ إلى الآن و أرجو من الله فهمه؛ إنّه المرجُوّ لكل أمل .

١. المتمثل: الممثل نج.

٣. نفوس: النفوس ع.

٥. فيها: فيه ع.

٧.شئ: مَن ج ن.

٩. أمل: آمل ج.

٢. قواه : قوائد ع.

٤. اختلاف: اختلافات ج.

٦. وانَّ: او انَّ ع.

۸. لي: ــع.

#### الحديث الخامس

مارواه الصدوق في توحيده عن على بن الحسين عليها السلام قال: إنَّ الله خلق العرش أرباعاً، لم يخلق قبله إلَّا ثلاثة [أشياء]: الهواء و القلمَ و النورَ، ثمّ خَلَقَه من أنوار مختلفة: فمن ذلك النور نورٌ أَخْضَرُ اخضرّتْ منه الخُضرة، و نورٌ أَصْفَر اصفرّتْ منه الصّفرة، و نورٌ أَحْرُ احرّتْ منه الحُمرة، و نورٌ أبيض و هو نور الأنوار و منه ضوءُ النهار، ثمّ جعله سبعين ألف طَبَق، غَلْظُ كلّ طَبَقِ كأوّل العـرش إلى أسـفل السافلين، ليس من ذلك طَبَقٌ إلّا يُسبِّح بحمد ربّه و يُقدِّسُه بأصواتِ مُختلفة و أَلْسِنَةٍ غيرمُشتبهَة، و لو أُذن اللسان 'منها فأسمع 'ما تحته لهَدمَ الجيالَ و المدائنَ و الحُصونَ و لَخَسفَ البحارَ و لَأَهْلَكَ ما دونه، له تمانية أركان على كل ركن منها من الملائكة ما لا يُحصى عَدَدَهم الّا اللهُ تعالى أ، يُسَبِّحُون اللَّيلَ و النهار و لايَفترُون، و لو أحسّ ٥ شئ ممّا فوقه ما قام لذلك طُرْفَةً عَين، و بينه و بين الإحساس الجبروتُ و الكبرياءُ و العظمةُ و القدسُ و الرّحةُ ثمّ العلمُ؛ و ليس بعدٌ هذا مَقالٌ.

شرح ما لعله يحتاج إلى البيان ": «إنّ الله خلق العرش أرباعاً»: أوّل ما يجب علينا أن

٢. اللسان: للسان (التوحيد).

١. التوحيد، ص ٣٢٤\_٣٢٦.

٣. فاسمع ما: فاسمع شيئا مما (التوحيد).

٥. أحسّ: حسّ (التوحيد)

٧. شرح... البيان: ــن.

٤. تعالى: عزوجل (التوحيد)

٦. بعد: وراء (التوحيد)

نعرف حقيقة «العرش» حتى يظهر كيفيّة خَلْقِه، وكذا حقيقة «الكرسي»، لأنَّها من أعظم آيات الله عزّ شأنه، فنقول و بالله التوفيق:

إنَّ العرش على ' ما ظهر لي بعد الأفكار العقليَّة و متابعة آثار الأئمِّة الطاهرين صلوات الله عليهم مله هو الطبيعة المُرسَلَة الجسميّة المحتوية على جميع مراتب أنواعها على الإجمال العقلي من الفلك إلى المركز بدليل قوله تعالى ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى المَاءِ ﴾ \* و ذلك لما أجمع عليه أرباب الكشف و العقل و ظهر من إشارات الأثمَّة المعصومين صلوات الله عليهم أنّ المراد بالماء في هذه الآية هي المادّة الأولى لشبهها به في السَّذاجةِ و قبولِ الأشكال و الأعراضِ بسهولة، و لا شكَّ أنَّ الطبيعة الجسميّة المرسلة إنَّا تقوم بالمادَّة و هي الأصل و الموضوع لجميع أحكامها.

و أمّا الكرسيّ فهو الطبيعة المرسلة للصور النوعيّة بإطلاقها المحيط على جميع أنواعها المبدّعة و الكائنة من الفلك الأعلى إلى كرة الأرض لا من حيث نفسها فحسب بل من حيث عروضها للجسم و صيرورة الجسم بانضامها نموعاً مرسلا مشتملا بإجمالها على جميع ماتحته، و ذلك لأنَّ السريرَ إنمًا يكون سريراً بالصورة الصناعيّة التي بحذاء الصورة النوعيّة في المركبات الطبيعيّة، و السّرير كأنّه الصـورة، فليحسن تمثيل الكرسيّ بها.

و أيضاً. قد ورد أخبار كثيرة ٧ عن أئمَّننا عليهم السلام في بيان العرش، و أكثرها يدلّ على ما ذكرنا:

منها: مانقله صدوق الطائفة في توحيده^ عن حنّان بن سَدير قال: «سألتُ أبا عبدالله عليه السلام عن العرش و الكرسيّ، فقال: إنّ للعرش صفاتٍ كثيرةً مختلفة، له في كلِّ سبب وضع في القرآن صفةً على حدة فقوله: ﴿ رَبِّ العرش العظيم ﴾ ١ يقول ربُّ

٢. عليهم: + اجمعين سج.

٤. هو د: ٧.

٦. لأَنِّ: أَنَّ ع.

١. على: ــن.

٣. مراتب انواعها: مراتبها ع.

٥. به: ــ ج.

٧. كثارة: كثارن.

٨. التوحيد، ص ٣٢١.

٩. التوبة: ١٢٩ و آبات أخرى.

المُلك، وقوله: ﴿الرَّمنُ عَلَى العَرْشِ اسْتَوى﴾ ايقول على المُلك احتوى. وهذا ملك الكيفوفيّة في الأشياء» و لا يخنى أنّ ذلك صريح في أنّ العرش هو مُلك الكيفوفيّة، و لاريب في أنّ عالم الملك عبارة عن عالم الأجسام بجملتها؛ فمُلك الكيفوفيّة عبارة عن مَلكُوت الأجسام الذي هو باطن المُلك أي حقيقته الجسميّة و طبيعتها المرسَلة كها قلنا. ومن ذلك يشبت عالم المثال الواسط بين المُلك و الجَمَبرُوت الذي هو عالم الأرواح، لا كما يقوله القوم من أنّه عبارة عن عالم الصور الخياليّة المنفصلة المجرّدة عن الموادّ؛ فتدبّر!

ويؤيّد ماذهبنا إليه \_من أنّ العرش هو عالم المثال و أنّه هو حقيقة الجسم معرّاة عن الأعراض الكونيّة \_ماورد عنهم عليهم السلام من قولِهمْ من أنّ العرش فيه تمثال كلّ شيء؛ و الحمد لله.

و منها، ما في هذا الخبر اليضاً قال عليه السلام: «و قوم وصَفُوه باليَدَيْن فقالوا: ﴿ يَدُ اللهِ مَغْلُولَةٌ ﴾ ^. و قوم وَصَفُوه بالرَّجْلَين فقالوا: وَضَعَ رَجِلَه على صخرة بيت المقدس فمنها ارتق إلى السّهاء. و قوم وصَفُوه بالأنامل فقالوا: إنّ محمّداً صلّى الله عليه و آله قال: «إنّي وجدتُ بَرْدَ أَنامِلِه على قلبي» فلمثل هذه الصّفات قال: ﴿ ربّ العرش عبّا يصفون ﴾ المثل الأعلى عبّا به مَثّلوه، و لله المثل الأعلى الذي المشبهه شيءً، و لايوصف و لايتوهم فذلك المثل الأعلى - الحديث.

و وجه الدلالة أنَّ هؤلاء الأقوام لمَّا توهَّبوا ٢ الجسميَّة من اليدِّيْن و الرِّجــلين و

٢. ملك: الملك ع.

١. طه: ٥.

٤. تثبت: ثبت ج.

ملكوت: ملك ج.
 الواسط: الواسطة ع.

٥. الواسط: الواسطة ع.

الكافي، ج ١، ص ١٣١: و فيه «عرش فيه كل شيء».

٧. أى الخبر المنقول في التوحيد، عن حنانبن سدير، ص ٣٢٣.

٨. المائدة: ١٤.

٩. سنن الترمذي، كتاب تفسير القرآن، ج ٥، ص ٣٦٦، حديث ٣٢٣٣ ـ ٣٢٣٥.

١٠. الأنبياء: ٢٢.

١٢. توهموا: فهموا ن.

الأنامل، فقال سبحانه ردّاً عليهم: ﴿ ربِّ العرش عبَّا يَصِفُون ﴾ أي هو ربّ المثّل الذي هو العرش و أعلى عبًا به مثّلوه من الجسميّة اللّازمة لهذه الأعضاء، بل لَـه المثّل الأعلى من اليدين و الرِّجلين و الأنامل الجسميّة، لأنّ ذلك كلّه فيه بنحو أشرف و الأعلى لا على سبيل التشبيه المتوهم.

و بالجملة، معناه: إنّ الله سبحانه خالِق الجسم و خالق كل شيّ، و الخالق لايوصَف بمخلوقه و لا بصفات مخلوقه؛ كما نطقت به البراهين.

و منها: ما في هذا الخبر أيضاً قال عليه السلام: «و العرش هو الباب الباطن الذي يوجّد فيه عِلمُ الكيف و الكون و القدر و الحدّ و الأين و المشيّة و صفة الإرادة و علم الألفاظ و الحركات» \_ الحديث، و ظاهر أنّ هذه كلّها لايوجد إلّا في الجسم و سيأتيك زيادة إيضاح لهذا عن قريب.

و أيضاً: قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿ الذينَ يَحْمِلُونَ العَرْشُ و مَن حَوْلَه يُسَبِّحُونَ بَحمد رَبِّم ﴾ أ ـ الآية، والاحتياج إلى الحامل صريح في الجسميّة لأنّ غيرالجسم لايحتاج إلى ذلك كها يشهد به الوجدان الصحيح، مع أنّ لنا على ذلك دليل صريح ٥ ليس هنا محلّ ذكره.

و أمّا معنى كون «خلق العرش أرباعاً» فليس ذلك على أنّ له أربعة قوائم كيا يزعمه القشريّون المحجوبون، لما في توحيد الصدوق على خبر سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه في ذكر قدوم الجائليق و سؤاله عن عليّ عليه السلام، قال عليه السلام: «وليس العرش كما يظنّ كهيئة السرير، ولكنّه شيء مخلوق محدود مُدّبّر» \_ الحديث؛ بل معنى كونه أرباعاً هو أنّ له أربعة قوى مدبّرة موكّلة عليه، هنّ حوامله فكأنّه منقسم إلى أربعة حصص كلّ حصّة منها محلّ تدبير قوّة منها برأسها؛ أو أنّه خُلِق من أربعة أنوار كما في هذا الحديث. وهذه الأنوار هي حقائق الكيفيّات الأربع التى استملت

۱. من: ــن. ۳. الباب: ــع.

۲. التوحيد، ص ٣٢٢.

٤. غافر :٧.

٦. التوحيد، ص ٣١٦.

٥. دليل صريح: دليلاً صريحاً عن.

٧. يظنّ: تظنّ (التوحيد).

عليها الحقيقة العرشيّة حيث أشرقت عليها أنوار الأساء الأربعة التي هي الحياة و العلم و المشيّة و القدرة، و هي أصول أشهات الأساء الإلهيّة المدبّرة لأمر الكون، و لذا كانت الرباعيّة محفوظة في جميع المراتب، كما لايخنى، و قد بَسَطْنا هذا القول في شرح التّوحيد للصّدوق و سيتّضح لك بيان ذلك، فتبصَّر!

«لم يخلق قبله إلّا ثلاثة أشياء: الهواء و القلم و النور»: أي لم يبدع قبل العرش إلّا ثلاثة:

[الأول] الهواء، و هو عبارة عن المادّة الأولى. و وجه التعبّير به عنها هي السذاجة و الخلوّ في الظاهر عن الأعراض اللّاحقة؛ و يقال لها «اللوح المحفوظ»؛ و هكذا الموادّ الثانية و الثالثة إلى ماشاء الله فهي كلّها ألواح.

و الثاني القلم، و هو عبارة عن الروح الأعظم أي نفس الكلّ " لأنّها تُثبت نقوشَ الصور و الأعراض و بالجملة كلّها يفيض من العقل إلى ألواح الموادّ و الأجسام أ. و للقلم مراتب شتّى حسب طبقات الألواح و درجاتها، و المراد هنا هو القلم الأعلى.

و النالث النور، و هو عقل الكلّ، إذ العقل معدن الأنوار و منبع أشعّة جمال الواحد القهّار، و من العقل يفيض النور على الكلّ و لهذا وجهً.

لكن الأظهر أنّ «الهواء» \_كما قلنا \_عبارة عن هيولى الكلّ التي وقعت في كلام مولانا أمير المؤمنين عليه السلام بـ «الهباء» و هو الحصّة من العماء التي هي النصف الإمكانيّ من النفس الرّحماني الذي أخبر به النبيّ صلّى الله عليه و آله. و «القلم» هو العقل الكلّ الذي يعبّر عنه بالقلم الأعلى لكونه مبدأ نقوش الكائنات في اللوح الذي عبّر عنه في هذا الحنبر بـ«النور» و هو النفس الكلّ.

و من هذه الثلاثة المبدّعة مع التوجّه الجسميّ المعبّر عنه بــ«الحركة الغيبيّة ظَــهْر العرش» و لم يتعرّض للرابع، لأنّه عليه السلام بصدد ذكر المخلوق قبل العرش، و لأنّه

۲. فهي: ـــــــج.

۱. ج ۱، ص ۲۹۹ ـ ۷۰۱.

٣. الكلّ: الكلي ع ن.

٤. إلى ... والأجسام: إلى المواد الواح واجسادع.

٥. وقعت: \_ع ن.

باطن هذه الثلاثة و غيب غيوبها فكأنَّه ملحوظ معها؛ فافهَمْ!

«ثمّ خلقه من أنوار مختلفة»، أي بعد ما أبدع الله هذه الثلاثة خلق العرش من أنوار مختلفة هي حقائق الموجودات المشتمل هو عليها بالإجمال المرسل المعقول لأنّ العرش كها عرفت هو جملة الموجودات.

و لاتظن أن ذلك ينافي كون العرش جسماً لأن ذلك ظن الذين لا يعرفون حقيقة الأشياء، ولو أنهم خرجوا من مضيق الشبهة و الأوهام لأيقنوا أن الجسم سطهر لجميع الأنوار، و لولاه لما قامت أرض و لاساء و لم تكن آخرة و لا دنيا و لا بدء و لا رجوع و لا عبودية و لا خضوع؛ فتحد ش!

«فن ذلك النور نور أخضر اخضر أخضرت منه الخضرة»: أراد عليه السلام أن يدكر أصول هذه الأنوار المختلفة، فقال: و من جملة تلك الأنوار نور أخضر و هو النور حقيقة المستولي على أقاليم القوى النباتية التي هي منابع الخضرة. و مَعدِن ذلك النور حقيقة ميكائيل. و ظاهر أن من ذلك اخضرت المخضرات التي في العالم من النفوس و الصور و الأعراض بل وجدت الخضرة أي هذه الطبيعة من ذلك النور بالجعل البسيط على اختلاف مراتب الخضرة.

«و نور أصفر اصفرّتْ منه الصُّفرة»: هذا هو النور الغالب على عنوالم الصور و النفوس و الأعراض القاهر فلما بالقبض و الإماتة و الاستحالة. و منبع هذا النور حقيقة عزرائيل.

«و نور أحمر احمرّتُ منه الحُمرة»: و هذا هو النور العامل على ولايات المنّة و القوّة و الاستيلاء و الغلبة. و انشعاب ذلك النور من جبرئيل عليه السلام لأنّه هـو موكّلٌ على الجنود، و مُهلك الجبابرة، و مُخرّب الديار والأبنية.

«و نور أبيض و هو نور الأنوار»: هذا هو النور الموكّل على جميع العوالم السهاويّة و

٢. الشبه: الشبهة ع م ن.

٤. اخضرت: خضرتعن.

٦. المنّة: المنية ع م.

١. لاتظنّ: لاتظنن ج م.

٣. المستولي: المتولي ن.

٥. القاهر: الغالب ع م.

الأرضيّة و لذلك سمّى «نورالأنوار» و هو أصل جميع الأنوار و له اختصاص بالقوى الحيوانيّة التي هي منبع الحياة. و فيه مقام إسرافيل عليه السلام.

«و منه ضوء النهار»: لمّا كان الفيض من العالم العِلويّ إلى جميع المراتب السفليّة إلله هو بنزوله على قلب العالم الذي هو الإنسان الكبير، و هكذا جَرَتْ سُنّة الله التي لا تبديل لها كما يشاهَد في الإنسان الذي هو العالم الصغير؛ فالفيوضات أوّلا تنزل من ساء نور الأنوار القدسيّة إلى فلك الشمس لانّه قلب كرات العالم، و منه تسري القوّة الى الجميع بأنحاء مختلفة و مراتب متبائنة الو لذلك قال عليه السلام: «و منه ضوء النهار» أي من هذا النور الذي هو نور الأنوار القدسيّة و أصل جميع الفيوضات المنزلّة عصل ضوء النهار، لأنّ الشمس يستفيض أوّلاً من ذلك النور، ثمّ يُفيض على ما تحته آثاراً كثيرة منها ضوء النهار؛ فَتبصّر!

و ليعلم أنّ من بيان هذه الأنوار الأربعة على هذا المنهج الذي قرّرنا ظهر كون خلق العرش أرباعا.

و يحتمل أن تكون الأنوار التي خلق منها العرش هي علله القواميّة و الوجوديّة، لأنّ العرش لمّا كان هو «الجسم المرسل» أي جسم الكلّ المعقول فـ«النور الأخضر» عبارة عن علّته الصوريّة و هي الصورة الجسميّة بطبيعتها "المرسلة، و «النور الأصفر» إشارة إلى علته الماديّة و هي مادّة الكلّ المعبّر عنها تارة بـ«الماء» و تارة بـ«الهواء»، و قد ورد هذان التعبيران عن المادّة في كلام القدماء: فالتعبير بـ«الماء» مرويّ عن تاليس الملطي موافقاً لما في التوراة عميث قال في التوراة عيث قال والمرويّ عن الكسّايس الملطي عيث قال: «أوّل صورة» ـ انتهى. والتعبير بـ«الهواء» مرويّ عن انكسيايس الملطي عيث قال: «أوّل

٢. متبائنة: متتابعة ج.

١. القوة: بالقوة ع ن.

٣. بطبيعتها: بطبعها ج.

على ما نقله الشهرستاني في الملل و النحل ج ٢، ص ٣٧٧ من السفر الأول: «مبدأ الخلق هو جوهر خلقه الله تعالى ثم نظر إليه نظرة الهيبة فذابت أجزاؤه فصارت ماء» و كلام الشارح أيضاً منقول من الملل و النحل.
 ٥. الملل و النحل، ج ٢، ص ٣٧٦.

٦. نفس المصدر، ص ٣٨١.

الأوائل من المبدعات ﴿ هُو الهُواءُ و منه يكون جميع ما في العالم » ــ انتهى.

و «النَّور الأحمر» كأنَّه علَّته الفاعليَّة و هي نفس ّ الكلَّ.

و «النّور الأبيض» الذي هو «نور الأنوار» عبارة عن عقل الكلّ لأنّ منه جميع الأنوار، و هو مَعدِن النور و منبع الأسرار و هو الغاية لإيجاد جميع الموجودات و هو النور المحمّديّ صلّى الله عليه و آله المخاطب بـ«لولاك لما خَلَقْتُ الأفلاك» كما أشير إليه في حديث العقل بقوله: «بك أثيبُ وبك أعاقِب» أ ـ الحديث. و وجه التعبير بهذه الأنوار عن تلك العلل هو أنّ «النور الأبيض» ما هـو أقـرب بباب ربّ الأرباب لسذاجته و صفائه عن ريب الكثرة و التركيب، و «الأخضر» ما هو أبعد منه فكأنه ممتزج بضرب من الماديّة التي هي شأن الصور و كلّ من «الأحمر» و «الأصفر» متوسط بين «الخُضرة» و «البياض»، لكن الظاهر من الحمرة هو الشدّة و الغلبة فهو أشبه بالمادّة؛ فافهم!

وقد ذكرنا في شرح توحيد الصدوق أن هذه الأنوار إغا هي أشعة الأنوار القدسية للأساء الأربعة التي منها تحققت العرش المشتمل على حقائق الكيفيّات الأربع التي هي أصول عالم الأجسام البسيطة و المركبّة، إذ النور و إن كان ظاهراً بنفسه لكن لايظهر للغير إلّا بتوسّط الكثيف الذي لاينفذ فيه بل ينعكس منه، و لايكون ذلك إلّا حقيقة الجسم الكلّ الذي هو عرش الرحمن و مظهر الصورة الوجوديّة، فالخضرة إغاهي من ركن الحياة ألتي يدبّرها إسرافيل، و البياض من ركن العلم الذي في تدبير جبرئيل، و الصفرة من ركن القدرة التي عليه ميكائيل، و الحمرة من ركن القدرة التي لعزرائيل؛ و الله أعلم بحقائق مخلوقاته.

«ثمّ جعله سبعين ألف طبق»: أي جعل العرش الذي هو جسم الكلّ على سبعين

۷. ج ۲، ص ۳۰٦ ۲۰۰۷.

١. من المبدعات: المبتدعات ع. ٢. نفس: النفس ع.

۳. بحار، ج ۱۵، ص ۲۸ و ج ۱۱، ص ٤٠٦.

٤. الكافى، ج ١، ص ١٠ و ٢٦: «إيّاك أعاقب و إيّاك أثيب)؛ و ص ٢٨: «بك آخذ و بك أعطي».

٥. التي: ـن. ٦. الخضرة: الخضرن.

٨. الحياة... الصفرة: ــن.

ألف نوع، إذ الأنواع، إنَّما هي طبقات تنزلُّات الجنس. و تحقيق ذلك بحيث يحصل ركون المستعدّين يستدعى تمهيد مقدّمات:

الأولى: قال رئيس مشائيّة الإسلام في ثاني فصل رسالته النيروزيّة بهذه العبارة: «من الضرورة إذا أريد الدلالة على هذه المعاني بما هي ذوات من الحروف أن يكون الأوّل في الترتيب القديم و هو ترتيب «أبجد»، «هوّز»، دالّاً على الأوّل و ما يتلوه على مايتلوه، و أن يكون الدالُّ على هذه المعانى بما هو ذوات من الحروف متقدَّماً عـلى الدالٌ عليها من جهة ما هي مضافة، و أن يكون المعنى الذي يرسم من إضافة بين اثنين منها مدلولاً عليه بالحروف الذي يترسّم من ضرب الحرفين الأوّلين أحدهما في الآخر، و أن يكون مايحصل من العدد الضربي مدلولاً عليه بحرف واحد مستعملاً في هذه الدلالة، و أن يكون الحرف الدالّ من جهة أنّها بوساطة مرتبة قبلها هي ما يكون من جمع ' حرفي المرتبتين» ثمّ قال: فإذا تقرّر هذا فإنّه ينبغى ضرورة أن يدلّ بالألف على البارئ، و بالباء على العقل، و بالجيم على النفس، و بالدال على الطبيعة، هذا إذا أُخذتْ بما هي ذوات؛ ثمّ بالهاء على البارئ، و بالواو على العقل، و بالزاي على النفس، و بالحاء على الطبيعة، هذا إذا أخذتُ بما هي مضافة إلى مادونها؛ و يسبق الطاء للهيولي و عالمها و ليس لها وجود بالإضافة إلى شئ تحتها و تقدر ً رتبة الآحاد. و يكون الإبداع و هو من إضافة الأوّل إلى العقل٥ مدلولاً عليه بالياء، لأنّه من ضرب «ه» في «ب» \_ انتهى. و هذه المقدمة شريفة في نفسها نافعة في كثير من المواضع.

النّانية: إنّه قد ثبت بالعقل و النقل أنّ تمام خلق السهاوات و الأرض بأنواعها كان في سبعة أيّام كها قال تعالى: ﴿إنَّ ربَّكُمُ اللهُ الذي خَلَقَ السّمْوَاتِ وَ الأَرضَ في سِبَّة أيّام ﴾ مُ استوى على العرش و هو اليوم السابع الذي هو مجمع جملة الخلق و لذلك سُمِّي بـ«الجمعة» و رغب في الاجتاع. فتام خلق العرش و استوائها إنمًا هو في سبعة أيّام.

١. بحرف: ــن.

جمع: جمیع م
 تقدر: نفد ن ج.

٣. يېق: ينېغي ع.

٦. الأعراف: ٥٤.

٥. العقل: الفعل ن.

التَّالثة: الأيَّام على أقسام:

فَنها «الآن»، و عليه خرج قوله تعالى: ﴿ كُلَّ يَوْمَ هُوَ فِي شَأْنِ ﴾ \.

و منها ما هو «ألف سَنَةٍ»، و عليه قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّ يَوْماً عِنْدَ رَبِّكَ كَالَّفْ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾ ٢ و هو يوم الحلق.

و منها ما هو «خمسون ألف سَنَةٍ»، و عليه قوله تعالى: ﴿ يُدَبِّرُ الاَمْرَ مِنَ السَّمآءِ إلى الأَرضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَسينَ آلْفَ سَنَةٍ ﴾ `` و هو «يومالأمر» و هـو عبارة عن البدو و الرجوع.

و منها أيّام أخر، يعرفها أهل الكشف و الشهود.

الرابعة: إنّ عدد السبعة و السبعين و بالجملة كلّ مرتبة من مراتب ترقيات السبعة أمن الأعداد الشريفة لها خواص غريبة و آثار عجيبة كها ثبت عند العارفين بخواص الأعداد وقد خلق الله العالم في سبعة أيّام، و عدد الأيّام سبعة، و عدد البُدلاء سبعة، و الأعداد وقد خلق الله العالم في سبعة أيّام، و عدد الأيّام سبعة، و الأرضون سبع، و كذا اختيار السهاوات التي هي معادن الفيض و ينابيع الرحمة سبعة، و الأرضون سبع، و كذا اختيار موسى من قومه للميقات سبعين من الرجال، و كان رسول الله صلى الله عليه و آله يستغفر كلّ يوم سبعين مرة  $^{0}$ ، و هكذا أمر الأئمّة، و أكثر الأذكار وردت على السبعين.

و بعد ما تذكّرت من هذه المقدمات نقول: قد ظهر من المقدمة الأولى أنّ الباء من الحروف و العشرة من الأعداد إشارةً إلى الإبداع، أي إظهار الجواهر المعقولة من كنوز الإختفاء <sup>6</sup> إلى بساط البروز و الشهود العقليّ بالإجمال الوجوديّ و التفصيل العقليّ.

و ظهر من المقدمة الثانية أنّ الخلق أي ظهور هذه الصور العقليّة في عالم التفصيل الوجوديّ كان في سبعة آلاف سنة، و إذا ضُرِبت العشرة في سبعة آلاف صار الحاصل سبعين ألف إذ الضرب بالحقيقة هو تفصيل المجمل، و إظهار الخفيّ المستتر، فثبت أنّ سبعين ألف طَبَقٍ عبارةً عن الأنواع المفصلة بجسم الكلّ الذي هو بساط الجواهر

٢. الحبح: ٤٧.

١. الرحمن: ٢٩.

٣. السجدة: ٥ والأصح ذكر آية ٤ من المعارج: «في يوم كان مقداره خمسين الف سنة».

٤. السبعين... السبعة: \_ن. ٥. الكافي، ج ٢، ص ٤٣٨.

٦. الاختفاء: الإخفاء ع ج. ٧. بجسم: لجسم ن ج م.

العقليَّة و مظهر الأنوار القدسيَّة. و هذه الأنواع هي «الحُجُب» المشار إليها في الحديث بقوله عليه السلام: «إنّ لله سبعين ألف حجاب»؛ فتبصّر!

«غلظ كلّ طبق كأوّل العرش إلى أسفل سافلين»: هذا الكلام منه عليه السلام إشارة إلى تساوي أنواع الجسم في الطبيعة الجسميّة و مقوليّة الحقيقة عليها بالتواطى ﴿ و التسوية أشبه تساوي الطبيعة بالنسبة إلى الأفراد بتساوي المقدار و هو أحسن تشبيه لايقدر عليه إلّا الإمام عليه السلام، فقال عليه السلام: «غلظ كلّ نوع من هذه الأنواع كأوّل العرش إلى أسفل سافلين»، و هو المركز إذ سلطان جسم الكلّ إنّما يكون فى هذا الحيَّز، و ظاهر أنَّ وجود الجسميَّة في كلِّ نوع تساوي وجوده في الآخــر و لايزيد و لاينقص مثقال ذرّة كما ثبت بالبراهين القطعيّة؛ و لله الحمد على ما ألهَمَنا ذلك المرام و خَصَّنا من فضله بمزيد الإنعام إنَّه وليَّ معين.

«ليس من ذلك طبق إلا يسبّح بحمد ربّه و يقدّسه»: أي كلّ واحد من هذه الأنواع السبعين ألف يُنزِّه الله سبحانه من صفات النقص و سهات الاحتياج حال كونه متلبِّسا بالاعتراف بأنّ جملة الصفات الكمالية و رمّة الألاء الجماليّة التي يوجد في هذا النوع و في كل نوع فإنَّما هو لبارئه و مُبدِعه، و ذلك لأنَّ الأنواع من عالم الملكوت، و الأشياء التي في عالم الملكوت إنَّما تكون حيَّةً عالمة. لأنَّ هذا العالم معدن الحياة. فإذا نظر كلُّ واحد من هذه الأنواع إلى ذاته و احتياجه الذاتي و فقره الجبلَّى و أن ليس لها بنفسها استحقاق لكمال ً أو اقتضاء لحسن و جمالٍ يسبُّحُ بارءه و خالقه و يقدُّسه من ً هذا السلب و النقص و عن جميع شوائب الاحتياج و الإمكان، و إذا نظر إلى الكالات التي ظهرتْ فيه و الآثار التي يترتّب عليه و الكالات التي تجلَّتْ في مرآته، و أنَّ ذلك كلَّه من مُبدِعه و مُعطي كمالاته، فسيحمده و يستسب ذلك إليه ﴿ أَلَّا إِلَىٰ اللَّهِ نَـصيرُ الأُمُورُ ﴾ ٥ وسيأتيك زيادة بيان ملذا المقام.

١. بالتواطي: بالتواطؤ ج.

٣. لكال: الكال ن.

٥. الشورى: ٥٣.

٢. التسوية: السوية ن.

٤. من: عن ج ن.

٦. بيان: ـن.

«بأصوات مختلفة و ألسنة غير مشتبهة»: أي يسبّحون بحمد ربّهم بأصوات مختلفة حسبا اقتضته ذواتها و على قدر ما يبعثها و يحملها على التسبيح و التحميد من الإشراقات التي تفيض عليها من بارتها و الأنوار التي تتغزّل عليها ممّا فوقها؛ وكذلك يسبّحون و يحمدون بألسِنة ملكوتيّة غير مشتبه بعضها ببعض لتخالف حقائقها و تباين ذواتها؛ بل كلّ موجود فهو بالحقيقة لسان فصيح ينطق بالتسبيح و التحميد، بل كلّ حقيقة من الحقائق فهي عين التسبيح والتحميد، كما يعرفه العارفون، و ستعرف ذلك من ذي قبل.

«و لو أذن اللسان منها فأسمع شيئا ممّا تحته لهدم الجبال و المدائن و الحصون و لخسف البحار و لأهلك ما دونه»: يعنى و لو كان لسان من هذه الألسِنة مأذوناً في أن يسمع شيئا من الأشياء التي تحته أي الأشياء الكائنة الحسيّة فأسمعه من هذه الأصوات و النغات لهلك جميع ما دونه لأنّ أصواتهم ملكوتيّة ناشئة من وجد و ساح لما يدوم عليهم من الابتهاجات التي لهم في ذلك العالم بسبب دوام الإشراقات و الفيوضات التي لهم من عالم الجبروت الأعلى، و لا شك في أنّ الوجود الكونيّ الجسميّ و المسامع الضيّقة الملكيّة لايقدر على احتال ذلك ممّا ليس في وسعه بجال احتاله و ساعه و إلا فيهلك و يفنى، لأنّ عند ظهور العالي و بروزه في مكن غيبه الحيالة وجود بل يهلك لديه، ألا ترى أنّ صيحة من هذه الأصوات أسمعها قوم السافلين فأصبحوا في دارهم جائمين كها قال تعالى: ﴿ فَأَخَذَ مُّهُمُ الصَّيْحَةُ بِالْحَقِّ ﴾ و في السافلين فأصبحوا في دارهم جائمين كها قال تعالى: ﴿ فَأَخَذَ مُّهُمُ الصَّيْحَةُ بِالْحَقّ إِسَارات لطيفة يعرفها أهل المعرفة و نعيًا قيل في هذا المعنى بالفارسيّة:

بس عــجب آوازها در پـردههاست آسهانهـا زیــن صــدا بشــنیدهانــد

گوش حسی را خبر زانها کجاست که نه راحت نه قراری دیدهاند

٢. ينطق: ناطق ن.

۱. مشتبه: مشبهة ن.

٣. ممًا: لما ہے.

٤. احتماله: احتمال ن.

٥. السافلين، السالفين ن، من السالفين ج. ٦. المؤمنون: ١٤.

٧. نعياقيل: نعم ما ع ن.

صیحهٔ بالحق که شد در قوم پیش یـــردهای بـود آن از آن آوازهـا زان صدا در جان عاشق شورهاست این بدن در خواب و جان در وجد و حال صیحهٔ دیگر تو هم خواهمی شنید آسانها در نسور دیده شود كوه و صحرا و زمين و اختران

از یمیش رفتند آن یماران زخویش تا چه باشد گر نباشد پردهها عاشقان را در دل و جان سوزهاست حــــبّذا انـــعام حــــيّ ذوالجـــلال تا بگردی در میانه نایدید بحرها خالي و تفسيده شود زان صدا گر دند پیرون از مکان گفتم از بهر تو من لبّ لباب فهم كن و الله اعلم بالصّواب

«وله ثمانية أركان»: لا ريب في أنّ العرش المحسوس الصناعى له ثمانية أركان: أربعة منها هي قوائمه الأربع، و أربعة منها هي التي بحذائها في أعلاه. و لكمال المطابقة بين الظاهر و الباطن وجب أن يكون عرش الله الأعظم أيضاً له ثمانية أركان: أربعة منها هي أرباعه التي ذكرناها وهي أركانه العِلويّة و هي محل أربعة من العلويّين هم الملائكة السَّماويُّون المدبّرون و لهم أعوان و خوادم كثيرة، و أربعة منها هـي بمـنزلة قوائمه التي له في جمانب السفل و هي العناصر الأربعة، و لذلك كانت الأرباعيَّة ساريةً في كثير من الأشياء كما لايخني.

و هذه الأربعة مكان أربعة من النّبيّين الذين هم خلاصة أهل الأرضين و ظهور حكمهم عليهم السلام إنَّا هي يكون في يوم القيامة فصار الحوامل ثمانيةً و إليه أشيرَ بقوله سبحانه: ﴿ وَ يَحِمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوقَهُمْ يَومَئِذِ ثَمَانِيةٌ ﴾ ١.

«على كلّ ركن منها من الملائكة ما لايحصى عدّدَهُم إلّا الله تعالى»: أي وكّل على كلِّ ركن من هذه الأركان الثمانية \_ العلويَّة منها و السفليَّة \_ من الملائكة المدبّرة الفاعلة و الكلمات الإلهيَّة المأمورة في تبديير الأنبواع و الأشبخاص الجسمانيَّة منا لايتناهي إلى غاية و لايحصره القوّة البشريّة لعدم إحاطته بالأنواع فضلاً عن الأشخاص، بل لا يحصيه إلَّا الله الذي أحصى كلُّ شئ عدداً و أحاط بما لديهم خُبراً ".

١. الحاقة: ١٧.

اقتباس من آية ٢٨ من سورة الجن: «و أحاط بما لديهم و أحصى كل شيء عدداً».

«و لو أحسّ بشيء ممّا فوقه ما قام لذلك طرفة عين»: يعني لو أدرك العرش شيئاً ممّا فوقه وصل إليه من الأنوار اللاهوتيّة و الابتهاجات التي في عالم اللاهوت أي العالم العقلي «لما أطاق ذلك و لما قام له طرفة عين» بل يهلك من أصله، و يفني عن نفسه. و ذلك لما ليس في وسعه احتال تلك الأنوار لأنّ العرش أسفل من ذلك العالم براتب كما سيظهر بعد ذلك. فانظُر أيّها المسكين إلى العرش و كمال نوريّته و عظمته التي كان إذا سمع شيء ممّا تحته أصوات تسبيح الملائكة الموكّلين عليه فملك جميع السفليّات \_كيف يكون مقهوراً و مغلوباً تحت عالم اللاهوت حتى أنه لو ظهر له الأنوار العقليّة و تجلّى عليه الإشراقات اللاهوتيّة لما قام كذلك طرفة عين؛ ثمّ انظُر إلى قلب الولي العارف كيف يسمع الجميع ﴿ و الله يُؤتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشاءُ و الله ذُو الْفَضْلِ

«و بينه و بين الإحساس الجبروت و الكبرياء و العظمة و القدس و الرحمة»: أي بين العرش و بين أن يحسّ من عالم اللاهوت خسة أشياء:

الأوّل، «الجبروت» و هو عالم النفوس. سمّي ذلك العالم «جبروتاً» لأنّ تـصرّف النفوس فيا تحتها من الموادّ إنّما هو بالجبر و القهر و الغلبة و الاستيلاء.

و الثاني، «الكبرياء» و هو رداء الله تعالى الذي تردّى به و ليس لأحد غيره ذلك . و الثالث، «العظمة» و هو إزار الله السبحانه الذي يلبسه و لاينزيد عليه الو

٢. اطاق: اطلق ن.

١. ماقام... فوقه: ـــن.

٣. وسعه: وسعة ج. ٤. عليه: به ع م.

٥. لهلك: \_ ج ن. ٢. كذلك: لذلك ج، \_ ن.

۷. البقرة: ۲٤٧. ٨. البقرة: ١٠٥٠.

٩. إشارة إلى ما ورد من أنّ «الكبر رداء الله فن نازعه رداءه أكبّه الله في النار على وجهه» (بحار، ج ١، ص ١٥٢).

١٠. إشارة إلى الحديث المنقول: «قال الله تعالى: العظمة إزاري و الكبرياء ردائى» (بحار، ج١، ص١٥٢) نقله المجلسي عن الجزري و هو ابن الأثير مجد الدين، أبوالسعادات، المبارك بن محمد بن محمد الجزري 3٤٥ ـ ٢٠٦ه قاله في «النهاية في غريب الحديث و الأثر».

۱۱. عليه: عنه ن.

لاینقص عند، و نعیًا قیل: «ای قبای پادشاهی راست بر بالای تـو» و إنمّا ذکـر ا «الکبریاء» قبل «العظمة» لأنّ الرداء إنمّا یکون فوق الإزار.

و الرابع، «القدس» و هو الروح الأعظم القدسيّ المؤيّد به الأنبياء و الرّسل و هو مظهر تنزّهه و تقدّسه سبحانه و غناه عن جميع ماسواه.

و الخامس، «الرحمة» التي وسعتْ كلّ شيّ و لولاها لمما لبست الأشمياء خِـلعةً الشهود و لمَا برزتْ من كُمون العدم إلى ميّدان الوجود.

«ثمّ العلم» أي بعد هذه المراتب هي مرتبة علم الله، أي العالم العقلي المشتمل على رمّة المعلومات، و هـو الذي لو أحسّ العـرش بـشيّ ممّـا فـيه مـن الإشراقـات و الابتهاجات لما قام ثابتاً بل يهلك من ساعته و يفني عن نفسه.

و في كلام مولانا أميرالمؤمنين عليه السلام حيث سئل عن «الحُبُجب» و أجاب عليه السلام عنه و بين مراتب الحجب، ذكر هذه المراتب بترتيب آخر أحكم و أصحّ: قال عليه السلام أ: «ثمّ سرادقاتُ الجلال و هي سبعون سرادقاً في كلّ سرادق العزّ؛ ثمّ سرادق الله ملك بين كلّ سرادق و سرادق مسيرة خمسائة عام؛ ثمّ سرادق العرب ثمّ سرادق العبروت؛ ثمّ سرادق الفخر؛ ثمّ النور الأبيض؛ ثمّ سرادق الوحدانية و هو مسيرة سبعين ألف عام سرادق الحجاب الأعلى» \_ الحديث ٥.

«و ليس بعد هذا مقال» إذ «ليس وراء عبّادان قرية» لأنّ بعد ذلك هي المرتبة الأحديّة الذاتيّة التي لايسع فيها اسم و لا رسم و لا نعت و لا وصف و لا كلام و لا مقال و لا وجود و لا كهال، بل استهلك الكلّ لَدَيْه، و لا سبيل للعقل و الكشف إليه، بل هو سرّ السرّ و غيب الغيب. و الحمدلله على مزيد إنعامه و جزيل إكرامه حمداً كثيراً سرمداً.

١. ذكر: ذكرنا ج.

٢. لبست: البست ع م.

٣. كمون: يكون ج.

٤. التوحيد، باب ذكر عظمة الله، ص ٢٧٨.

٥. و في كلام اميرالمؤمنين... الحديث: ـن. ٦. مقال: عقال ن.

٧. ولا وجود: ــن.

و اعلم \_ يا أخي \_ إنّي قد محضت لك الحق ' ممّا ' ألهمني الله تعالى في شرح هذا الحديث فخُذْ ما آتيتُك و كُنْ من الشاكرين لأنعمُ الله تعالى، عسى أن يزيدك إن كنتَ من الحُيسنين ".

و هاهنا مطالع لإشراقات أنوار الإلهية، هي مسائل شريفة ربوبية يجب التنبيه عليها لمَن كان أهلها:

## المطلع الاوّل و فيه مسائل: مسألة

قد عرفت أنّ العرش هو الجسم الكلي المرسَل، و لاريب أنّه ملكوت هذه الأجسام و باطنها، و له جهات كثيرة و صفات مختلفة، له بكلّ صفة تعبير في القرآن و الأخبار، و لذلك اختلفت الآيات و الأحاديث في بيان العرش في و من ذلك الاختلاف تشعّبت الآراء و الأتوال في حقيقته أن فكلّ واحد من العلماء سلك مسلكاً و أخذ وجهاً فلابد أن نورد أوّلاً الأخبار المختلفة التي وردت في بيان العرش و الكرسي، ثمّ نبيّن المراد منها فنقول \_ و التوفيق من الله تعالى \_ :

قد ورد عن أبي عبد الله عليه السلام في معنى قوله تعالى ﴿الرَّمْنَ عَلَى العَـرْشُ السَّوى﴾ \ أنَّه «على اللُّك احتوى، و هذا ملك الكيفوفيَّة في الأشياء»^.

و ورد أيضا في معنى هذه الآية بطرق كثيرة أنَّه: «استوى من كلّ شيء فــليس

١. لك الحق: الحق اليك ن. ٢. مما: ماعم.

إشارة إلى قوله تعالى: «وسنزيد الحسنين» (البقرة: ٥٨)

٤. يجب: بحسب ن.

٥. إشارة إلى ماسبق من سؤال حنان بن سدير عن أبي عبد الله عليه السلام و قوله: «إنّ للعرش صفات كثيرة مختلفه ...» التوحيد، ص ٣٢١.

٦. حقيقته: حقيقة ن. ٧. طه: ٥.

٨. التوحيد، باب العرش و صفاته، ص ٣٢١. ٩. من: عن ع.

شيء أقرب اليه من شيء» \.

و روي في معنى قوله سبحانه: ﴿ وكان عرشه على الماء ﴾ ٢ أنَّ الله حمَّل دينه ٣ و علمه الماء قبل أن تكون أرض و ٢ سهاء ٥.

وروي في معنى قوله تعالى: ﴿ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ﴾ ﴿ «إنّ العرش اسم علم ﴿ وقدرة و العرش فيه كلّ شيء » ^ وعن أبي عبد الله عليه السلام قاله » . وعن «حملة العرش ـ و العرش: العلم ـ ثمانية: أربعة منّا، و أربعة ممّن شاءالله » . وعن الصادق عليه السلام في معنى قوله عزّ وجلّ: ﴿ ربّ العرش عبّا يصفون ﴾ ' أي ربّ الوحدانيّة ' . وعنه عليه السلام أنّه سئل عن العرش و الكرسيّ ما هما؟ فقال عليه السلام: «العرش في وجه هو جملة الخلق، و الكرسيّ وعاوّه، و في وجه العرش هو العلم الذي اطلع الله أنبياءه و رسلَه و حجبَه. و الكرسيّ هو العلم الذي لم يطلع أحد من أنبيائه و رسله وحججه » ' وعنه عليه السلام أنّ «العرش في الفضل ' متفرّد عن الكرسي لأنّها بابان من أكبر أبواب ' الغيوب و هما جميعا غيبان، و هما في الغيب الكرسي لأنّها بابان من أكبر أبواب الظاهر من الغيب الذي منه مطلع البَدْع، و منه الأشياء كلّها، و العرش هو الباب الباطن الذي يوجد فيه علم الكيف و الكون و القدر و الحدّ و الأين و المشيّة و صفة الإرادة و علم الألفاظ و الحركات و التّرك و علم

١. التوحيد، باب معنى قول الله عزوجل: «الرحمن على العرش استوى»، ص ٣١٧\_٣١٥.

٢. هود: ٧. هود: ٧

٤. و: أو (التوحيد).

٥. التوحيد، ص ٣١٩. وفيه: «حمل علمه ودينه...»

٢. الحاقة: ١٧. ٧. علم: عليم ع م.

٨. الكافي، ج ١، ص ١٣١. ٩. نفس المصدر، ص ١٣٢.

١٠. قوله سبحانه ربّ العرش عمّا يصفون إنّما هو بعد قوله عزّ شأنه: ﴿ لو كان فيهما ألهة إلّا الله لفسدتا ﴾ و لذلك فسر عليه السلام «العرش» بالوحدانيّة؛ فتدّبر! منه.

١١. التوحيد، ص ٣٢٣.

١٢. معانى الأخبار، باب معنى العرش و الكرسي، ص ٢٩.

١٣. الفضل: الوصل (التوحيد). ١٤ . ابواب: الأبواب ج.

العود و البدو»'.

فهذه جملة الأخبار التي وردت في بيان العرش و الكرسي على ما وصل إلينا. و عندي إنّ ذلك الإختلاف إنّا نشأ من تخالف صفات العرش كما نصّ عليه الصّادق عليه السلام حيث سُئل عن العرش و الكرسي، فقال عليه السلام: «للعرش صفات كثيرة، له في كلّ سبب وضع في القرآن صفة على حدة» ممّ ذكر عليه السلام بعض الوجوه التي ذكرناها.

و تحقيق ذلك بحيث يكشف الغطاء هو أنّك قد عرفتَ أنّ العرش هو الجسميّة المرسلة التي من عالم الملكوت الذي هو باطن الملك و الحاكم عليه، و ليعلم أنّ الجسم مظهر جميع الأنوار و إنّما سلطان الأنوار الربوبيّة و الأسهاء الإلهيّة إنّما يتقوّى و يستظهر بالجسم و هو معدن الجواهر الإلهيّة و الكيانيّة و كنز المعارف الحقيقيّة؛ و من ذلك قالت الحكاء: إنّ الهيولى كلّ الأشياء بالقوّة كها أنّ العقل كلّها "بالفعل.

و قال الشيخ عي الدين في كتاب عُقْلَة المستوفر في جعل هذه الأرض محل أكثر المولّدات و المقصود من بين سائر الأركان، و فيها ينزل الخليفه، و عليها ينزل الأمر الإلهي؛ و لممّا كانت هي المقصودة لم ينزل ألا بذكرها، ثمّ الكشف يُعطي أنّها هي التي خلقت أوّلاً، و أنّها مخلوقة قبل سائر الأركان و قبل السهاوات و فيها يكونون في الجنّة و عليها يحشر الناس غير أنّ صورتها تتبدّل، قال تعالى: ﴿يوم تُبدّل الأرضُ غيرالأرضِ ﴾ و الجنّة مبنيّة كلّها، و خلقها من نفايس معادنها من اللؤلؤ و المرجان و الجوهر و الدرّ و الياقوت و الذّهب و الفضّة و الزمرّد و المسك و العنبر و الكافور و ما

٢. نفس المصدر.

١. التوحيد، ص ٣٢١.

٣. كما... كلّها: \_ع م.

٤. و الكلام منه و إن كان في ذكر شرف الارض لكن يدل على شرافة الجسم بالطريق
 الأولى، لاتها جسم و حصة منه و لذلك ذكرناه هنا. منه رحمه الله.

٥. عقلة المستوفر، ص ٧٢\_٧٢، طبع ليدن ١٣٣٦ هـ

٦. لم ينزل: + الكتب ن. ٧. صورتها: نعوتها ن.

۸. إبراهيم: ٤٨.

أشبه ذلك و إذا وقفت في الأخبار على أنّ مراكب الجنَّة من درّ و ياقوت و مرجان، و حورها و لذَّاتِها و جميع مافيها فافهمْ من ذلك مافهمت أنَّ آدم خلق من تراب من حمَّاً مسنون و إنَّك مخلوق من ماء مهين فهو تنبيه على الأصل» ـ انتهى كلامه الشريف، و قد قال المولوي قدّس سرّه في المثنوي:

عشقها داریم با این خاک ما گه چنین شاهی ازو پیدا کنیم این فضیلت خاک را زان رو دهیم گه نواله پیش بی برگان نهیم زانکه دارد خاک شکل اغیری وز درون دارد صفای انسوری

زانکه افتاد است در قعدهٔ رضا گه همو را پیش شه شیدا کنیم

و بعد تمهيد هذه المقدمات نقول: فن حيث إنَّ الملكوت يحتوى و يشتمل على الملك اشتال المجمل على المفصّل ورد في معنى قول الله تعالى: ﴿ الرَّ حَنَّ عَلَى الْعُـرِشُ استوى ﴾ أنَّه على الملك احتوى ٢؛ فتدبُّر!

و من اشتال العرش على جميع الأنوار الإلهيَّة و الكيانيَّة قالوا في معنى هذه الآية: إنّه استوى من كلّ شي ، لأنّ العرش هو كلّ الأشياء كما عرفت .

و من جهة أنَّه مظهر الأنوار العقليَّة التي هي معلوماته سبحانه أو من حيث اتّحاد العلم و المعلوم فسّر تارة بالعلم ، و لمّا كان «الدين» عبارة عن العلم و العمل جميعاً، و العمل لأجل العلم، أردف تارة  $^{7}$  في تفسير العلمب «الدّين»  $^{7}$ .

و من حيث إنَّ العرش مظهر جميع الأنوار الإلهيَّة بوحدتها المشتمل على جميع المراتب عبّر بالعرش عن «الواحدانيّة»^ و المراد وحدانيّة الألوهيّة.

و باعتبار كونه بإجماله يحتوي على جميع الأمور الكيانيَّة قيل هو جملة الخلق .

۲. التوحيد، ص ٣٢١. ١. طه: ٥.

٣. نفس المصدر، ص ٢١٥ـ٢١٧.

٤. إشارة إلى ما نقل عن الكافي، ج ١، ص ١٣١ من قوله عليه السلام: «و العرش فيه كل شيء». ٥. التوحيد، ص ٣٢٧؛ الكافي، ج ١، ص ١٣١ و ١٣٢.

٧. التوحيد، ص ٣٢٣. ٦. بالعلم... تارة: ـ ج.

٩. معانى الأخبار، ص ٢٩. ٨. التوحيد، ص ٣٢٣.

و من جهة أنّه أوّل مظاهر الأنوار العقليّة و فيه يوجد الأنوار الإلهيّة من مكامن غيبها إلى بساط الظهور و فيه يظهر الصور الغيبيّة، ورد أنّه و الكرسيّ «بابان للغيب» ، و من حيث إنّها من عالم الملكوت الذي هو باطن الملك ورد أنّها «جميعاً غيبان» ، فاحفظ بذلك كلّه.

#### مسألة

ماتضتند بعض هذه الأخبار من كون الكرسيّ وعاء للعرش "، و كذا ما روي أنّ «كلّ شيء و العرش في الكرسيّ» أيناقض في الظاهر ماورد أنّ «الكرسيّ بالنسبة إلى العرش كحلقة في فلاة» و كذا ماتضتند بعض منها من أنّ «العرش هو العلم الذي اطّلع الله عليه أنبياءه و رسله و حججه عليهم السلام و الكرسيّ هو العلم الذي لم يظّلع عليه [أحداً من] أنبيائه و رسله و حججه عليهم السلام» يناقض ما في البعض الآخر منها أنّ «الكرسيّ هو الباب الظّاهر من الغيب الذي منه مطلع البدع ومنه الأشياء كلّها والعرش هو الباب الباطن الذي يوجد فيه علم الكيف والقدر والحدّ والأين» إلى آخر مانقلنا سابقاً والذي قيل في الجمع بين المناقضة الأولى هو أنّ كون العرسيّ في العرش لأنّ أحد الكونين بنحو، و الآخر بنحو آخر، لأنّ كون الكرسيّ في العرش كون إجماليّ عقليّ و الآخر كون المنسانيّ تفصيليّ، و كأنّ القائل به أراد بقوله: «إنّ كون الكرسي في العرش كون «عقلي إجماليّ» إنّه علّة العرش لما كانت هو العقل لكون المادت على الكرسيّ في العرش كون شوله: «كون العرش في الكرسيّ كون نفساني تفصيليّ» إنّ علّة الكرسيّ لما كانت هي النفس لكون العرش في الكرسيّ كون نفساني تفصيليّ» إنّ علّة الكرسيّ لما كانت هي النفس لكون العرش في الكرسيّ كون نفساني تفصيليّ» إنّ علّة الكرسيّ لما كانت هي النفس لكون العرش في الكرسيّ لما كانت هي النفس لكون العرش في الكرسيّ كون نفساني تفصيليّ» إنّ علّة الكرسيّ لما كانت هي النفس لكون العرش في الكرسيّ كون نفساني تفصيليّ» إنّ علّة الكرسيّ لما كانت هي النفس لكون

١. التوحيد، ص ٣٢١.

٣. معانى الأخبار، ص ٢٩.

التوحيد، ص ٣٢٧، وفيه: «والعرش وكل شيء في الكرسي».

٥. التوحيد، ص ٢٧٧. ٢. أحداً من (معاني الأخبار): \_ع م ن ج.

٧. معاني الأخبار، ص ٢٩.

رُلصورة منسوبةً إليها و الصورة هي تفصيل مايشتمل عليه المادّة بالإجمال فكان العرش في الكرسيّ على نحو التفصيل.

و أقول في حلّ تلك المناقضة: إنّ «العرش» كما عرفتَ هو جسم الكلّ المحيط بجميع الأجسام، و هو بنفسه كرة فوق جميع الكرات الجسمانيّة، و لاكرة فوقه إلّا الدوائر العقليّة التي في عالم الأعلى العقليّ. و الكرسيّ هو صورة الصور، و هو أيضا كرة محاطة للعرش؛ فكون الكرسي في العرش ككون كرة الأرض في الماء لكونه في جوف العرش و العرش محيط به و مكان له من وجه. و كون العرش في الكرسيّ ككون كرة الماء في الأرض على أن يكون السطح من الأرض جزء مكان له، لأنّ الككان كرة الماء هو مجموع السطح الباطن من كرة الهواء و الظاهر من الأرض، و ذلك على أصولنا المبرهنة عيث إنّ المكان عندنا ليس هو السطح الباطن من الجسم الحاوي فقط، كما يقوله المشّاؤون بل هو السطح المطلق؛ في بعض هو السطح الباطن من الحاوي فقط، كما يقوله المشّاؤون بل هو السطح المطلق؛ في بعض هو السطح الباطن من الحاوي كما في الأرض، و في بعض آخر هو السطح الظاهر من الحوي كما في الكرة التي ليست فوقها كرة أخرى و هي فيا نحن فيه العرشُ و هو مكان الأمكنة و منتهى كلّ غاية؛ فتبصّر!

وجه آخر: و نقول أيضاً: إنّ الصورة هو الظاهر من الجسم، و الجسم هو الباطن، كما أنّ الأمر في الكيفيّات المكتنفة بالجسم كذلك في ظاهر الحال؛ فعلى ذلك كون الجسم في الصورة عبارة عن إحاطة الصورة و عروضها له بكلّه بحيث لايخلو شيّ من الجسم من الصورة، و أنّها هي الظاهر من الجسم فكأنّها محيطة بالجسم إحاطة الظاهر بالباطن. و أمّا كون الصورة في الجسم فهو أنّ الجسم محلٌ لها و لأمثالها، فهو مشتمل عليها اشتال المحلّ بالحالّ و إحاطة الباطن بالظاهر تعني به إحاطة الحكم و

١. عليه: عليها ن.

٣. له لأنّ: ــج.

جسم: الجسم ع م ن.
 أصولنا المبرهنة: بياض في ن.

٥. ليس هو: هو **ليس ن**.

٦. فقط... الحاوى: \_\_ ج.

٧. الباطن بالظاهر (ج): الظاهر بالباطن ع م ن.

الاستيلاء، وأنّ ماظهر فهو وجة من وجوه ما اشتمل عليه الباطن، و ذلك لأنّه و إن كان يظهر في بادئ الرأي و أوّل الوهلة أنّ الظاهر محيط بالباطن، فعند الرجوع إلى التحقيق يكشف أنّ الباطن مستولي و حاكم على الظاهر و محيطة به إحاطة حقيقية لا و بالجملة، الظاهر و الباطن كلّ منها يحوم حول الآخر، فباعتبارٍ يكون الظاهر محيطاً بالباطن و ذلك بحسب ظاهر الأمر و أوّل النظر، و بأعتبارٍ آخر يكون الباطن محيطاً بالظاهر و ذلك بحسب الحقيقة؛ فكون كلّ من الكرسيّ و العرش في الآخر صحيح لكن إحاطة الأوّل بالثاني هي الإحاطة الحقيقيّة و الثاني هو الإحاطة الظاهريّة لا فاحتفظ بذلك فإنّه تحقيق شريف نافع لم في كثير من المواضع. و الحمدللة للخراء و هو أنّ ماقلنا من أنّ الكرسيّ عبارة عن الصورة لستُ أقول هي بنفسها لا مع انضامها إلى المادة فإنّ ذلك من المستحيل؛ بل المراد أنّه هي من حيث وجودها في الجسم؛ فالكرسيّ كأنّه الجسم المنوّع و المرّكب مشتمل على الأجزاء و إن كان الجزء محيطاً به باعتبارٍ، مثال ذلك الحيوان و الإنسان، فإنّ كل واحد منها مشتمل على الآخر باعتبارٍ كما لايخني؛ فافهم!

و أمّا حلّ المناقضة الثانية فهو أنّ كون الكرسيّ هو الباب الظاهر من الغيب لاينا في كونه هو العلم الذي لم يطّلع الله عليه أحداً من رسله، بل الأوّل على الشاني دليل صريح، و ذلك لأنّ استيلاءهم عليهم السلام و إحاطتهم و اطّلاعهم على الباطن أشدّ و عدم التفاتهم إلى الظاهر أكثر، كما رُوي عن أمير المؤمنين عليه السلام من قوله: «إنّي بطرق الساء أعرف من طرقكم هذه» أ. و أيضاً، لمّا كان الكرسيّ هو الباب الظاهر الذي منه مطلع البدع أي مظهر المبدّعات و مطلعها من أفق الإبداع على عالم الحسّ و الشهادة و إنّا يتحقّق البداء أي هذه المرتبة، و علوم الأنبياء لا يتطرّق إليها البداء كما

٢. الظاهرية: الظاهر ج.

١. حقيقية: حقيقة ن.

٣. نافع: ــن. ٤. فاحتفظ ... شه: ــج.

٥. أقول: + إنّه ج.

٦. مناقب آل أبي طالب، ج ٢، ص ٣٩: «فإني بطرق السماوات أخبر منكم بطرق الأرض».

٧. مظهر : ظهورع م. ٨. البداء: المبدأع م.

دلَّ عليه الأخبار.

و إنّما قلنا: «إنّ في هذه المرتبة» لأنّ الكرسيّ كها عـرفت هــو جمــلة المخــلوقات القدريّة، بمعنى أنّ القدر يكون في مرتبة الصوركها سبق منّا بيانه.

و أمّا وجه اختلاف تفسير الكرسيّ بعينه السبب في تفاسير العرش و وجمه الجمع هو ماذكرنا في العرش.

#### مسألة

في قول الإمام جعفربن محمد الصّادق عليه و على آبائه و أولاده التسليات و التحيّات أ: «العرش هو الباب الباطن الذي يوجد فيه علم الكيف و الكون و القدر و الحدّ و الأين و المشيّة و صفة الإرادة و علم الألفاظ و الحركات و الترك و علم العود و البدء» \_ الحديث، إشارة لطيفة إلى صفات العرش أي الجسم المرسل و أعراضه. و لنشرح ذلك على ترتيب كلامه عليه السلام:

أمّا قوله: «و هو الباب الباطن» فذلك إشارة إلى أنّ الجسم ممّا لاتناله الحواس الظاهرة و الباطنة، فإنّك إذا رجعت إلى نفسك وجدت أنّ كلّ ماتحسّه و تُخيّله فإمّا هو عرض من أعراض الجسم و ليس الجسم إلّا هذا المتعقّل العظيم الشأن لا أنّه متعقّل لكلّ أحد بل للأوحديّ الفريديّ، و قد زعم الجهّال و المتفلسفة أنّ الجسم هو أخسّ الأشياء و أدونها، و أنّه محسوس بواسطة الأعراض، و ذلك ناش من سوء فهمهم و عدم خروجهم من مرتبة الحسّ، كيف و ذلك الجسم مظهر جميع الأنوار الإلهيّة و بساط الجواهر العقليّة و ميدان فوارس الجاهدين و خمار عرائس أبكار الحور العين و لباس الغلمان المخلقة و القوم في خوضهم بلعبون.

١. اختلاف: ــع م.

٣. السبب: المسبّب ع م.

٥. الغلمان: غلمان جن.

۲. تفسير: تعبيرع م.

٤. التوحيد، ص ٣٢٢.

و قوله عليه السلام: «الذي يوجد فيه علم الكيف و الكون و القدر و الحدّ و الأين» فهو إشارة إلى أعراض الجسم و معناه أنَّه يوجد في الجسم معلومات هــذه الأشياء أي ذواتها لأنّها لاتوجد إلّا في الجسم:

أحدها «الكيفيّات»، و ظاهر أنّها لاتوجد إلّا فيالجسم. و ما يظنّ من عـروض بعض أنواعها لما فوق الجسم فقد أبطلناه في بعض مسفوراتنا بل الأمور العالية منزّهة من أن يُكيَّف بهذه الكيفيّات.

و الثاني «الكون»، و المراد به تكون الكائنات، لأنَّها إنَّما تحدث في الموادّ، و «الكون» ههنا بمعنى الحدوث فيكون أعمّ.

و الثالث «القدر» بفتح القاف و إسكان المهملة بمعنى المقدار، و ظاهر أنَّه من لوازم

و الرابع «الحدّ»، أي حدّ كون أبعاد الجسم مقادير متناهية و هو أيضاً من اللوازم. و الخامس «الأين»، و هو النسبة ' إلى المكان" و ظاهر أنّه يشمل ' جميع الأجسام. و قوله عليه السلام: «و المشيّة و صفة الإرادة» عطف على قوله: «علم الكيف» أي يوجد في العرش٥ و يتحقّق فيه هاتان الصفتان للبارئ عزّ شأنه لأنّهها من صفات الفعل، و الفعل إنَّما يكون في الأجسام، لا غير؛ فتدبُّر!

و أيضاً، قد عرفت من تحقيقاتنا فيا سبق أنّ «المشيّة» من النفس، و «الإرادة» من الصورة، و لا ريب أنَّ فعل هذين و أثرَهما لايوجد إلَّا في الجسم، و ظهور صفة الإرادة و المشيّة و حكمها إنّما هو في الجسم و لايكون فيا فوقه، و لذلك سرّ خني عظيم عسى أن تتحدسٌ به فها ألقينا عبليك من الأسرار؛ و الله الملهم للخير ٧ و الصواب.

و قوله عليه السلام: «و علم الألفاظ و الحركات و الترك» إشــارة إلى ظـهور^

١. حدّ: \_ن.

٣. إلى المكان: \_ع.

٥. في العرش: فيه ع م.

٧. للخير: \_ن.

٢. النسبة: التشبيه ن.

٤. يشمل: يشتمل ن.

٦. وظهور .... الجسم: ـن.

٨. ظهور: أظهر ن ج.

أعراض الجسم و هو الحركة و السكون و التلفُّظ، وا لتلفُّظ و إن كان بالحركة لكن أفردها لتبيين أنَّ فما فوق الجسم ليس إلَّا الإعلام و الإلهام ".

و قوله عليه السلام: «و علم العود و البدء» إشارة إلى أنَّه كما أنَّ خلْقَ الإنسان و ابتداء خلقه من الجسم فكذلك رجوعه و حشره إلى الجسم و من الجسم، و لايخلو منه الإنسان خلافاً لأكثر المتفلسفة. و هذا الذي ذكرناه هو المطابق للآيات و الأخبار، و الموافق للبرهان و مكاشفات الأبرار ً قال الله تعالى: ﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَ فَهَا نُعِيدُكُمْ وَ مِنْهَا نُحْرِجُكُمْ تارَةً أُخْرِيٰ ﴾ ٥ وأنت لو نظرت إلى نوريّة الجسم و شرفه، و أنّه عرش الرحمن و مقرّ سلطنة الحكيم المنّان، و عرفت ما اشتمل عليه العرش من الأنسوار العقليَّة و الجواهر القدسيَّة أيقنتَ بذلك وكنت من المؤمنين بالحشر و المعاد.

و نعم ماقال العارف الربّاني و قدوة أهل الأسرار الشيخ فريدالدّين العطّار قدّس سره:

زحشرت نكتة روشن بكويم همه جسم تو هم میدان که معنا است ولی چون جسم بندد جان گشاید هين جسمت بود اتا منور شود معنی باطن جمله ظاهر بلاشک این بود تبلی السرائر

تو بشنو تا مَنَت بي من بگويم که جسم آنجا غاید زانکه دنیا است هــه جـــم تــو آنجا جـان نمايد و گے ہی طاعتی جسمی مکڈر

ولفيثاغورث الحكيم تلميذ لقيان عليه السلام كلام شريف فيتحقيق المعاد الجسهاني قال ؟: «إنّ النفس إذا كانت طاهرة زكيّة من كل دنس صارت في العالم الأعلى إلى مسكنها الذي يشاكلها و يجانسها، وكان الجسم الذي هو من النار و الهواء جسمها في ذلك العالم مهذِّبا من كلِّ ثقل وكدر.

فأمّا الجرم الذي من الماء و الأرض فإنّ ذلك يدثر و يفني لأنَّه غير مشاكل للجسم

١. والتلفظ: \_ع.

٣. الإلهام: + والشهود النام ن ج.

٥. طه: ٥٥.

٢. لتبيين: ليبين ن ج.

٤. الأبرار: الأسرارعم.

٦. الملل و النحل، ج ٢، ص ٣٩٧.

الساوي و هو الطيف لا وزن له و لايلمس. فالجسم في هذا العالم مستبطن في الجرم لأنه أشد روحانيّة. و هذا العالم لايشاكل الجسم بل الجرم يشاكله. و كلّ ماهو مركّب و الأجزاء الناريّة و الهوائيّة عليه أغلب كانت الجسميّة فيه أغلب، و ما هو مركّب و الأجزاء المائية و الأرضيّة عليه أغلب كانت الجرمية فيه أغلب، و هذا العالم عالم الجرم و ذلك العالم عالم الجسم، فالنفس في ذلك العالم يحشر في بدن جسماني لا جرماني و إنّا لايجوز عليه الدثور أ، و لذّته تكون دائمة لاتملها الطباع و النفوس» حانتهى.

أقول: لعلّ مراده بالمركّب من الهواء و النّار و الذي سمّاه «جسما» هو الجسم الطبيعيّ الذي نقول به، لما اشتهر من مذهب القدماء أنّ الهواء عندهم هي المادّة، حيث قالواء: «أوّل ماخلق الباريّ هو الهواء»؛ فتدبّر ! و المراد بالنار في الصورة لمشابهتها في الفعليّة و الله أعلم.

و بالجملة، من عرف الحشر الجسماني و دان به من طريق البرهان فهو الحكيم على الإيقان، و من لاسبيل له إلى فهم ذلك و إلى استخراجه بالبرهان فليس بحكيم و لا هو من أهل الإيمان و إن عمل كتب الحكمة مدّة عمره و ادّعى المهارة فيه غاية جدّه؛ إلا أن يأخذه من سبيل التقليد من الرسول و الأغّة الطاهرين عليهم السلام فإنّه سبيل إلى النجاة، و من رام وراء ذلك هلك من حيث لايعلم. أعاذنا الله من الزلك في الاعتقاد و العمل، إنّه المرجوّ لكلّ أمل. و الحمد لله أوّلاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

١. و هو: لأنّ الجسم الساوى (الملل و النحل).

٢. وكل: فكل (الملل و النحل).

٤. الدثور: المدّثرع م.

٦. إشارة إلى قول أنكسيانس كما مرّ آنفاً.

٨. بالبرهان: من البرهان ج.

<sup>. . . .</sup> 

٣. فيه: ــ(الملل و النحل).

٥. لايلها: لاعليها ع م.

٧. بالنار: بالناري ع م.

٩. الزلل: الذلل م.

## المطلع الثاني و فيه إشراقات:

## إشراق [في الحجاب]

«الحجاب» عبارة عن حقيقة من الحقائق الموجودة، فيكون بعض الحُجب أجساماً، و بعضها نفوساً، و بعضها عقولاً. و الحجب النفسانيّة تسمّى «سرادقات» و ستطّلع عليها.

و السرّ في تسمية هذه الحقائق «حُجُباً» هو كونها واسطة بين العبد و مولاه، لا أنّه سبحانه محتجب بها \_ تعالى الله عن ذلك \_ لانّه لايحجبه شيّ و لايُواريه، بـل هـو الظاهر في كلّ شيء، و كيف يحجبه ما هو مَظهر الشعّة أنواره و مجالي آسهائه و صفاته و مرايا جماله و كهاله بل هي حُجب للخلق و بالنظر إليهم، و لابدّ لهم من رفعها و كشفها حتى يصلوا إلى جوار الله ﴿ في مَقْعَدِ صِدْقِ عِنْدَ مَليكٍ مُقتَدِرٍ ﴾ آ

و أمّا كونها واسطة فهي باعتبارين: إمّا من جهة وقوعها في طريق السّالك إلى الله بقدَم الصّدق، و إمّا من حيث كونها واسطةً في إفاضة البركات و الأنوار من الله إليه، كما ورد في الروايات من قولهم عليهم السلام: «و محمّد الحجاب» ...

### إشراق [في مراتب الحجاب]

اعلمُ أنَّ للحجب الجسمانيّة مراتب بحسب عموم الأنواع و خصوصها، و قد نطق بذكر هذه المراتب الأخبار من الأثمّة الأطهار عليهم السلام: فقد ورد أنَّ الحجب سبعة، و روي أنّها سبعون و رُوي أيضاً أنّها سبع و سبعون و كذا روي أنّها سبعائة و رُوي أنّها سبعون أنّها سبعون أنّها سبعون أنّها سبعون أنّها سبعون ألف حجاب.

و الذي عندي في بيانها أنّ المراد بـ «السبع» هي الجسم السماوي بأطباقه، و العنصر

١. مظهر: \_ ج، مظاهره ن. ٢. بحالي: مجال ج.

٣. القمر: ٥٥.

٤. الكافي، كتاب التوحيد، باب النوادر، ص ١٤٥، وفيه: «محمد حجاب الله».

٥. راجع: التوحيد باب ذكر عظمة الله، ص ٢٧٥.

العنصر المائي بطبقاته، و الأرضى بطبقاتها السبع، و المـواليد الثلاثة؛ و مجـموع ذلك العامات سبع.

و قد رُوي عن أميرالمؤمنين عليه السلام أنّ أوّل الحبجب سبع . و المراد بــ«السبعين» الأنواع العامّة التي عمومها تحت السبع و فوق المراتب الأخــر، و ذلك ماروي عن علي عليه السلام في بيان الحجب السبعة ّ «إنَّ غَلْظ كلِّ حجاب مسيرة خسمائة عام و بين كلّ حجابين مسيرة خسمائة عام» و المراد بذلك طول هذه السبعة و عرضها، و الجموع سبعون، و هو المراد هاهناً ، و عن ابن عباس عن أميرالمؤمنين عليه السلام: إنّ أجناس بني آدم سبعون جنساً.

و المراد بسبع و سبعين السهاواتُ السبع من هذه الأنواع السبعين لما لايخـنى مِـن تساويهما في مرتبة العموم.

و المراد بسبعهائة الأنواعُ التي تحت السبعين و فوق سبعين ۗ ألف.

و المراد بسبعين ألف الأنواعُ الحقيقيّة ُ التي تحتها أشخاص و ذلك لوجوه ثلاثة:

أرِّها ماعرفتَ من أنَّ أطباق العرش أي أنواع الجسم سبعون ألف طبق.

و الثانية ما ورد عن أميرالمؤمنين عليه السلام في بيان الحجب السبعين أنَّ «بين كلُّ حجابین منها خمسهائة عام و طول كلّ حجاب خمسهائة عام» و المراد بذلك مراتب عَرْضَ الأَنواع وطولها، و الحاصل من ذلك سبعون ألف كما لا يخنى.

و الثالثة، ما ورد عن عليّ عليه السلام في خبر الحجاب أنّ «حَجَبة^كلّ حجاب من الحُبُجب السبعين سبعون ألف ملَكٍ لكلّ ملك قوّة ¹ الثقلين: منها ظلمة، و منها نور.

١. الختلط: الحيط ج.

٢. التوحيد، ص ٢٧٨. ٤. هاهنا: هنا ج.

٣. نفس المصدر.

٦. الأنواع الحقيقيّة: أنواع الحقيقة ن.

٥. سبعين: السبعين ع م ن. ٧. التوحيد، ص ٢٧٨.

الحجبة جمع حاجب و هوالموكّل على الحجاب الخادم إيّاه. منه رحمهالله.

٩. لكل ملك قوة: قوة كل ملك منهم ج و التوحيد.

و منها نار، و منها دخان، و منها سحاب ، و منهابرق، و منها مطر، و منها رعد، و منها ضوء، و منها رمل، و منها جبل، و منها عجاج، و منها ماء، و منها أنهار، و هي حجب مختلفة» \_ الحديث.

قوله عليه السلام: «منها» يرجع إلى «الحجب» و لا شكّ أنّ ما ذكره عليه السلام من أصناف الحجاب إنَّما هو أجسام. و لعلَّ المراد بــ«الملائكة» هي الصُّور النوعيَّة و أرباب الأنواع و الصور الشخصيّة، كما ورد أنّ مع كلّ قطرة نزلت ملائكة بأمر الله سبحانه. و أمّا الاطّلاع على خصوصيّات تلك الأنــواع فــلا ســبيل لأحـــد إليــه و لا يُحصيها إلَّا اللهُ الذي أحصى كلِّ شيُّ عدداً.

و لمَّا كان الإنسان منتخب جميع كتب الأجسام و الأرواح و خلاصة كافة الأعيان و الأشباح فلكلُّ نوع من الأنواع شيُّ في الإنسان و بذلك ٌ جرت سـنَّة الله التي لا تبديل لها؛ فالأجسام كلُّها حُجُب بالنسبة إليـه و بــالنظر إلى ســـيره إلى الله، فـــلابدّ للسالك بقَدَم الصدق أن يكشف " تلك الحجب و يرفع هذه الأستار، لعلَّ الله يوصله إلى جواره و عسى أن يكون له مقام ﴿ في مقعد صدق عند مليك مقتدر ﴾ ٢.

و كشفُ هذه الحجب هو أن يموت عن الصفات الجسمانيَّة و لوازم البـشريَّة و مقتضيات القوى الحسيّة و مرادات ◊ القوى الباطنيّة، و يجعل مرادَه واحداً و يطلب واحداً؟، و هذا هو «الموت الإرادي» عند الطائفة، المشاراليه بقوله صلَّى الله عليه و آله: «مُوتوا قبل أن تموتوا» و قال المسيح عليه السلام: «لنيلج ملكوت السهاوات من لم بولد مرّتين».

إشراق و أمّا السرادقات التي وقعت في الخبر^ عن أمير المؤمنين عليه السلام بعد ذكـر

٢. وبذلك : ـ ج.

١. سحاب ...ذكره عليه السلام: ـن.

٣. يكشف :نكشف ج،

٤. القمر: ٥٥. ٥. مرادات: مرارات ج.

۷. بحار، ج ۷۲، ص ۵۹.

٦. واحداً:ـن .

٨. الخبر: \_م.

الحُبُب فهي عبارة عن النفوس الجرّدة الساويّة و الأرضيّة. و نحن نـذكرها عـلى الترتيب الذي ورد عنه عليه السلام:

فأرّها «سرادقات الجلال»، و هي سبعون سرادقاً في كلّ سرادق سبعون ألف ملك، بين كلّ سرادق مسيرة خمسائة عام، و هي عبارة عن النفس الكليّة المتعلّقة بالسماء الدنيا التي هي قبّة أبينا آدم عليه السلام، و عن نفوس ما تحتها،كما يدلّ على ذلك إيرادها بصيغة الجمع، و بيان مراتب الأنواع الطوليّة و العرضيّة. و في اصطلاح بعض العلماء سمّيت النفس المتعلّقة بهذه السماءب «روحانيّة قمر» و لها أعوان و أنصار. و ثانبها «سرادق العزّ»، و هي عبارة عن النفس الكليّة المدبّرة للسماء الثانية و هي المسمّةب «روحانيّة عطارد» و له أيضاً ملائكة هم أعوانه و أنصاره.

و ثالثها «سرادق الكبرياء»، و هي عبارة عن النفس الكليّة المتعلّقة بالسهاء الثالثة و هي المسهّةب «روحانيّة زهرة».

و رابعها «سرادق العظمة»، و هي عبارة عن النفس الكليّة المديّرة للسهاء الرابعة و يقال لها «روحانيّة الشمس».

و خامسها «سرادق القدس»، و هي عبارة عن النفس الكليّة المدبّرة للسهاء الخامسة و يقال لها «روحانيّة المريخ».

و سادسها «سرادق الجبروت»، و هي عبارة عن النفس الكليّة الموكّلة على السهاء السادسة و يقال لها «روحانيّة المشتري».

و سابعها «سرادق الفخر»، و هي عبارة عن النفس الكليّة المدبّرة للسهاء السابعة و يقال لها «روحانيّة الزحل». و لايخنى مناسبات هذه الأسهاء لهذه النفوس بحسب ما ينسب إليها من التأثيرات بحسب الدنيا و الآخرة لأهلهها.

و ثامنها «النور الأبيض»، و هو النفس الكليّة المتعلّق بفلك الشوابت الذي هو مظهر الكرسيّ في عالم الملك، و لذلك أي بسبب كونه مظهراً للكرسيّ الرفيع كان

٢. لأهلها: لأهلها ع ن ج .

مشتملاً على الكواكب التي لاتحصى هذه لاشتال الكرسيّ على الصور التي لاتحصى. و تاسعها «سرادق الوحدانيّة»، و هي عبارة عن النفس الكليّة المتعلقة بالفلك التاسع الذي هو مظهر العرش في عالمنا هذا، و لذلك كان خالياً من الكواكب حسب سذاجة الجسم الكلي.

و وجه كونه «سرادق الوحدانيّة» ما عرفت من أنّه قد يمعبّر عن الوحدانيّة بد «العرش». و هذا السرادق كما ذكره عليّ عليه السلام مسيرة سبعين ألّف عام في سبعين ألف عام، و لعلّ ذلك إشارة إلى عدد الأنواع التي تحت مده النفس الكليّة، و ذلك على محاذاة العرش حسبا عرفت أنّ العرش سبعين ألّف طبق؛ فتفطّن!

و هنا قد تم مراتب النفوس و بعد ذلك مراتب العقل الكليّ كها قال عليّ عليه السلام: «ثمّ الحجاب الأعلى» و في الحديث الذي نحن شرحناه: «ثمّ العلم» و المراد منها واحد و هو العالم العقليّ بجميع مراتبه من الأنوار الإلهيّة و الجواهر العقليّة و لمنظفر على حصر مراتب ذلك في خبر و لا مصنّف و كأنّه لا يحيط بذلك علم أحد كها قال عزّ و جلّ ﴿ و لا يَعْلَمُ جُنُود رَبِّكَ إِلا هُوَ ﴾ أو وجه التعبير عنه بـ «الحجاب» أنّه الواسطة في إفاضة نور الذات إلى سائر مراتب الموجودات، و بـ «العلم» لأنّه مظهر معلومات الله سبحانه بل هو مرتبة علمه عسمانه كما يعرفه الراسخون. و الحمد لواهب العلم و مفيض العقل.

المطلع الثالث و فيد لمعات اللمعة الأولى

المشهور أنَّ حَمَلَة العرش أربعة هم الملائكة العظماء الذين ذكرناهم و هم إسرافيل

٢. الرفيع ... الكرسي : -ن .

١. هذه لاشتال: حذاء اشتال ج.

٣. تحت : ـ ج .

٤. المدثر: ٣١.

٦. علمه : علم ج .

٥. انّه : لأنّه ن ج .

و ميكائيل و جبرئيل و عزرائيل. و قد ظهر من بعض الأدعية و الأخبار اختصاص إسرافيل بالحامليّة. و كذا من كلام الشيخ محيي الدين \_ رّحمه الله \_ مايؤمي إلى ذلك حيث قال في ذكر الكرات و أصناف الملائكة الموكّلين عليها: «و الواهبات هم الحافّون حول العرش و فيه مقام إسرافيل، و المدبرّات هم ملائكة الكرسيّ و فيه مقام ميكائيل، و المقسّات هم ملائكة فلك البروج أي الأطلس و رؤساؤهم انسى عشر و فيه مقام جبرئيل؛ و التّاليات هم ملائكة فلك الكواكب الثابتة و فيه مقام «رضوان» خازن الجنان لأنّ سطحه أرض الجنة؛ و في مقعر ذلك مقام عزرائيل و «مالِك» خازن النار لأنّ مقعره سقف جهنّم» \_ انتهى.

و لا يخنى أنّ ما ذكره الشيخ يدلّ على الترتيب الذي اخترناه في هؤلاء الملائكة؛ فافهم! و عن الكاظم عليه السلام ': «إذا كان يوم القيامة كان حَمَلَةُ العرش تمانية، أربعة من الأوّلين نوح و إبراهيم و موسى و عيسى، و أربعة من الآخِرين محمّد و علي و الحسن و الحسن عليه السلام ' قال: «حملة العرش و الحسن و الحسن عليه السلام ' قال: «حملة العرش و العرش العلمُ مثانية، أربعة منّا، و أربعة ممّن شاءالله». و في كلام الشيخ الصدوق ما يؤمى إلى الجمع بين فهذه الأخبار: قال في رسالة الاعتقادات في «فأمّا العرش الذي هو جملة الخلق فحملته أربعة من الملائكة، لكلّ واحد منهم ثمانية أعين، كلّ عين طباق الدنيا، واحد منهم على صورة بني آدم يسترزق لؤلد آدم، و الآخر على صورة الثور يسترزق الله للسباع، و الأخر على صورة أسد يسترزق الله للسباع، و الآخر على صورة أسد يسترزق الله للسباع، و الآخر على صورة أسد يسترزق الله للسباع، و الآخر على صورة الديك يسترزق الله للطيور، فهمُمُ اليوم هؤلاء الأربعة، و إذا كان يوم القيامة صاروا ثمانية؛ و أمّا العرش الذي هو العلم فحملتُه أربعة من الأوّلين و

٢. الوافي، كتاب التوحيد، باب العرش.

١. الواهبات : الوهيات ج .

٣. الكاني، ج ١، ص ١٣٢. ٤ . بين: + بعض ج ن.

٥. رسالة الاعتقادات، باب اعتقادنا في العرش.

٦. الله: ع (هكذا في الموضعين التاليين) ٧. والآخر . . . للسباع . ـ ج.

٨. وما ذكره الصدوق من أنّ واحدا من الملائكة على صورة بنى آدم و. . . اقتباس من خبر مرويّ في الخصال، باب الثمانية، باب حملة العرش، ص ٧٠٤.

أربعة من الآخرين، فأمّا الأربعة من الأوّلين فنوح و إبراهيم و موسى و عيسى، و أمّا الأربعة من الآخرين فحمّد و عليّ و الحسن و الحسين صلوات الله عليهم أجمعين؛ هكذا رُوي بالأسانيد الصحيحة.» ـ انتهى كلامه رضى الله عنه \.

و الحقّ أنّ اختلاف الحوامل إنّما هو لاختلاف صفات العرش و أوضاعه في القرآن، كما يشعر بذلك قول الصادق عليه السلام: «حملة العرشِ و العرشُ العلمُ» فباعتبار كلّ صفة له حوامل و عليك باستنباط ذلك المناسبات.

### اللمعة الثانية

## في تحقيق التسبيح و التحميد

لمّا كان العالم بجميع أصنافه إنّا هو مراتب تنزّلات الحق عزّ شأنه و مرايا ظهوره سبحانه، و جميع الموجودات مظاهر لأسائه وصفاته، و ما من اسم إلهيّ إلّا و له مظهر في العالم، فإذا شبّهته بأحد هذه المراتب أو ' بكلّها فقد قيّدتَه و أبطلت غناه بذاته، و إذا نزّهتَه وقدّسته عن لوازم كلّ مرتبة فقد أدخلته في مرتبة فوقها، مثلاً إذا أنت '٧ نزّهتَه عن الجسمانيّات أدخلته في عالم النفوس، و إذا قدّسته عن تلك المرتبة أدخلته بالعقول القادسة، و إذا نزّهتَه عن هذه المنزلة و عن وجوب الوجود الذي يلزم هذه المرتبة التي هي الألوهيّة فقد ألحقتُه في ظاهر الأمر بالعدمات و كلّ ذلك يستلزم التحديد و إبطال الألوهيّة فقد ألحقتُه في ظاهر الأمر بالعدمات و كلّ ذلك يستلزم عدود. و لما كان التقييد و التحديد باطلين فالموحّد الحقيقي هو الذي يقول بالتنزيه في عين التشبيه أي يقدّسه عن الكلّ حين يقيّده بالكلّ، و يعتقد غناه بذاته مع أنّ عين التشبيه أي يقدّسه عن الكلّ حين يقيّده بالكلّ، و من ذلك يتصحّح ما ورد:

١. و كلامه هذا مستفاد من الخبر المروي عن الكاظم عليه السلام الذي مرّ آنفاً.

٢. أو: وع. ٣. مثلا:مثلها ع.

٤. أنت: إنّك ن. ٥. المرتبة: المراتب ع م.

بالعدمات: بالمقدّمات ع.
 بالعدمات: بالمقدّمات ع.

٨. يتصحّح: يتّضح ع م.

+ ۱۷ ◘ شرح الاربعين .........

«إنّ الله خلق آدم على صورته» .

و بالجملة، فالواقف عند التنزيه إمّا جاحد يكذّب بالحقّ و رسله عليهم السلام، و إمّا صاحب سوء أدب، فإنّ للحقّ سبحانه أي مسمّى اسم «الله» تعالى في كلّ خلق ظهوراً خاصّاً، فهو الظاهر في كلّ مفهوم، و هو الباطن من كلّ فهم إلّا عن فهم مَن قال: إنّ العالم صورته و هويّته، و هو الاسم الظّاهر كيا أنّه بالمعنى روح ما ظهر فهو الباطن. و لمّا كان حدّ الشيء إنّا يؤخذ من الظاهر و الباطن كيا يؤخذ في حدّ الإنسان ظاهره و باطنه فالحقّ أي مسمّى «الله» محدود م بكلّ حدّ بمعنى أنّ جميع حدود الحقائق الكونيّة التي هي مظاهر لأساء الله بناء على اتحاد الظاهر و المظهر حدّ مسمّى «الله» كيا أنّ جميع معاني هذه الأسهاء حدّ لهذا الاسم.

و لمّا كان صور العالم لا ينضبط و لايحاط بها فكذلك يجهل حدُّ الحقّ، فإنّه لا يعلم حدّ اللّ بعلم حَدُّ كلُّ صورة، و هو محال، فحدُّ الحقّ محال. كذا أفاد صاحب الفصوص لله عنه في الله عنه و كذا الواقف في التشبيه مقيّد و محدود و مبطِل للألوهيّة. و أمّا من عرفه و جمع في معرفته بين التنزيه و التشبيه و وصفه بالوصفين على الإجمال لعدم الإحاطة بما في العالم من الصور على التفصيل فقد عرفه بالحقّ و سلك سواءالسبيل، قال الله تعالى عزّ من قائل: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيءٌ وَ هُوَ السَّميع الْبَصيرُ ﴾ لا فعلى تقدير زيادة الكاف نزّه في الأوّل و نني الكلّ، إذ لو كان شيء لكان مِثلاً و أقله في الشيئيّة و شبّه في الثاني، لإطلاق وصني «السّميع» و «البصير» على غيره تعالى. و على تقدير عدم الزيادة، شبه و شفع في الأوّل لأنّه أثبت المثِل في الجملة على قياس

۱. صحیح البخاری، کتاب الاستئذان، باب بدء السلام، ج ۱، ص ۱۲۵، حدیث ۱؛ مسلم،
 کتاب البر و الصلة، ج ۵، ص ۱۷۹؛ التوحید، ص ۱۵۲.

٢. محدود: محذوف ع. ٣. حدود: الحدود ع.

من قوله: «فالواقف عند التنزيه» إلى هنا، منقول من فصوص الحكم لابن عربى مع تصرّف بالتلخيص.

٥. فصوص الحكم، فص حكمة سبوحية في كلمة نوحية، ص ٦٨.

٢. لعدم: ـن. ٧. الشورى: ١١.

٨. نني: بتي ن. ٩. شبّهه: شبّه ج.

مثلك الاينجلي ونزّه في الثاني إذ تقديم الضمير المرفوع يفيد الحصر٥.

و أقول: بل على هذا التقدير شبّه و نزّه في الأولى لأنّه أثبت المثل و ننى مثله و ذلك يستلزم نني المثل و نني الشيئيّة عن الجميع، إذ لوع لم يكن شيء هو مثل المثل فلم يكن شيء هو المثل، إذ مثل المثل مثل؛ فتدبّر! ثمّ تبصّر!

إذا عرفت ما أصّلنا من التحقيق فالتسبيخ هو التنزيه، و التحميد هو التشبيه كها لا يخنى [على] من تذكّر ما قلنا، و قلّها يخلو القرآن من إفراد أحدهما بالذكر دون الآخر قال سبحانه: ﴿ و إِنْ مِنْ شَيءٍ إِلّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِه ﴾ ^ و قال عزّ شأنه: ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ وَ الرّكوع و في سائر الأذكار اجتاعهها. و ذلك ربّك ﴾ أو قد ورد في أذكار السجود و الركوع و في سائر الأذكار اجتاعها. و ذلك صريح في المذهب المختار من الجمع ' بين التنزيه و التشبيه. و الحمد لله تعالى.

#### اللمعة الثالثة

اعلم أنّه لما كان العرش هو ملكوت هذه الأجسام الملكيّة فالصواب الطباقها على الملكوت هذه الأصوات و لذلك حكم عليه السلام في هذا الخبر بأنّه لو سمع المتوطّنين في عالم الملك هذه الأصوات فَلكوا جميعاً. و الأصوات الملكوتيّة ليس يشترط في حدوثها و لا في ساعها توسّط الهواء؛ و أمّا أنّه هل يشترط ذلك في حدوثها و ساعها في الأجسام التي يلينا الفي في في في في في في الشراط أنه هل يشترط ذلك في مدوثها و ساعها الاشتراط. و لكن في الساويّات عدم الاشتراط أظهر لكونها أقرب إلى الملكوت. و قد نقل عن قدماء أساطين الحكاء أنّهم يثبتون للفلكيّات أصواتاً عجيبةً و نغاتٍ ٥١ قد نقل عن قدماء أساطين الحكاء أنّهم يثبتون للفلكيّات أصواتاً عجيبةً و نغاتٍ ٥١

١. مثلك: تلك ع. ٢. لاينجلي: لا ينجل ج.

٣. تقديم: تقدير ع. ٤. المرفوع: الموضوع ع.

٥. أيضاً من إفادات الشيخ محيى الدين في نفس المصدر، ٦٩ ـ ٧٠ ـ

٦. لو: لمّا ج ن. ٧. بالذكر: \_ج؛ بذكر ن.

٨. الإسراء: ٤٤. ٩. النصر: ٣.

١٠. الجمع: الجميع ج. ١٠. فالصواب: فأصوات ج.

١٢. على: هي ج.

١٤. للمحقق: للحق م. ١٥. نغمات: نغما تاً ع.

غريبة يتحيّر من سماعها العقل وتتعجّب منها النفس. و حكي عن فيثاغورس أنّه عرج بنفسه إلى العالم العلوي فسمع بصفاء جوهره و ذكاء قلبه نَـغَمات الأفـلاك و أصوات حركات الكواكب، ثمّ رجع إلى استعمال قوى البدن و رتّب عليها الألحان و النّهات و دوّن علم الموسيق. و الله اعلم.

١. الملل و النحل، ج ٢، ص ٤٠٠.

## الحديث السّادس

في توحيد الصدوق \ \_رضي الله عنه \_بإسناده عن أبي ذر الغفاري قال: كنتُ آخذاً بيد النبي \_ صلى الله عليه و آله \_و نحن نتاشى جميعاً، فازلنا ننظر إلى الشمس حتى غابث، فقلتُ: يا رسول الله أين تغيب؟ قال: في السماء ثم ترفع من سماء إلى سماء حتى ترفع إلى السماء السابعة العليا حتى تكون تحت العرش فتخر ساجدة فتسجد معها الملائكة الموكلون بها ثم تقول: يا رب من أين تأمرني أن أطلع أمن مغربي أو من مطلعي؟ فذلك قوله تعالى: ﴿ وَ الشّمس تَجرى لِلسَتقر لَه الرّحيم من مطلعي؟ فذلك قوله تعالى: ﴿ وَ السّمس تَجرى لِلسَتقر فَه الرّحيم تقديرُ العزيزِ في مُلكه، الرّحيم بعني بذلك صنع الرّب العزيزِ في مُلكه، الرّحيم بعني بذلك عن نور العرش على مقدار بعنلية و قال: فيأتيها جبرئيل بحُلّة ضوء من نور العرش على مقدار ساعات النهار في طوله في الصّيف، أو قصره في الشّتاء، أو بين ذلك في الخريف و الرّبيع، قال: فتلس تلك الحلّة كما يلبس أحدكم ثيابه ثم ينظلق مها في جو السّماء حتى تطلع من مطلعها.

قال النّبيّ صلّى الله عليه و آله و سلّم: وكأنيّ بها قد حبستْ ثلاث ليال ثمّ لا تكسي ضوءً و تؤمر أن تطلع من مغربها، فذلك قوله عزّ و جلّ: ﴿ اذا الشّمسُ كوِّرَتْ وَ إذا النُّجومُ انْكَدَرَتْ ﴾ " و القمر كذلك من مطلعه و مجراه في أفق السّماء و مغربه و ارتفاعه إلى السّماء السابعة

١. التوحيد، باب ذكر عظمة الله، ص ٢٨٠.
 ٢. التكوير: ٢.

تحت العرش، و جبرئيل يأتيه بالحلّة من نور الكرسيّ فذلك قوله عزّ و جلّ: ﴿ وَ جَعَلَ الشّمس ضياءً و القمر نوراً ﴾ ` قال أبوذر: «ثمّ أعزلتُ مع رسول الله فصلّينا المغرب».

# شوارق إلهاميّةٌ يستضيّ بها قلوب أهل المعرفة الشّارق الأرّل

اعلم أنّ لكلّ محسوس وجوداً عالياً من الحسّ خفياً، و لكلّ ظاهر باطناً هو عليه قوياً و لكلّ مُلك ملكوتاً هو عليه حاكهاً، و بالحقيقة هو روح ذلك المحسوس و حقيقته الصّرفة و أصله الثابت، و ذلك مثال و صنم و شبح لذلك. و عقول الخلائق أمثلة للعقول العالية، و ليس للأنبياء أن تكلّموا الناس إلّا على قدر عقولهم الضعيفة، و عقولهم أنّهم في النوم بالنسبة إلى تلك النشأة الملكوتيّة، و النائم لا ينكشف له شيء اللّا بمثال، فالأنبياء عليهم السلام إنّا يتكلّمون بضرب من الأمثال، ف «النّاس نيام الإ بمثال، فالأنبياء عليهم السلام إنّا يتكلّمون بضرب من الأمثال، و رأوا بواطن ما شاهدوه فإذا ما توا انتبهوا» أ، و علموا حقائق ما سمعوه من الأمثال، و رأوا بواطن ما شاهدوه من ظواهر الأحوال، و عرفوا أرواح ما عبدوه من الأصنام و الطاغوت ، و آمنوا بالله ذي الملك و الملكوت، و هنالك لا ينفع نفساً إيانها ﴿ لم تكن آمنتْ من قبلُ أَوْ كَسَبَتْ في إِيانها خيراً ؟ ؟

### الشارق الثّاني

قد عرفت منّا أنّ «العرش» هو ملكوت الأجسام، و أنّ لكلّ شيء في العالم الجسمانيّ حقيقةً ملكوتيّة هي الحاكم عليه و مُربّيه و مُفيض النور و القوّة عليه؛ ف «رفع الشمس من السماوات إلى العرش» هو رجوعها إلى ملكوتها الأعلى الذي هو

٢. حقيقته ... أصله: حقيقة ... أصل ج.

٤. بحار، ج ٤، ٢٤.

٦. الأنعام: ١٥٨.

١. يونس: ٥.

٣. نيام: يناموا ن.

٥. الطاغوت: الطاعات ج.

فوق السهاوات العُلى، و توجِّهها إلى بارئها وقيامها عند مَنْ بيده ملكوتها. و لمَّا كانت هذه الحركة إلى العرش و العرش محيط بجميع السهاوات أطلق عليه «الرفع من سهاء ً إلى سهاء» مجازاً.

و أمّا «سجودها» فهو إشارة إلى فنائها عن نفسها و عن كلّ ما يظنّ أنّه منها من الإنارة و الإشراق، و ينسب إليها من الآثار و البركات، لأنّه حين الرجوع إلى ذاتها الملكوتيّة يتيقّن أنّ كلّ ذلك من بارئها، لأنّه مُوجِدها و المُفيض عليها الكالات و المُعطي لها الآثار التي ظهرتْ في السفليّات و الباعِث على تلك الحركات. و الملائكة الساجدة هي قواها الفواعل معها المعينة على تأثيراتها و تدبيراتها في عالم الكون. و لمّا استشعرتْ بأنّ هذه ليست لها من نفسها، و أنّ إرادتها مستهلكة في إرادة بارئها، و أن لا حركة لها إلّا بمُحرِّكها، و أنّها لا علم لها من أن تطلع من مطالعها سأل بلسان أن لا حركة لها إلّا بمُحرِّكها، و أنّها لا علم لها من أن تطلع من مطالعها سأل بلسان تضرّعها و تسخّرها و خدمتها كيف يأمر ربّها بالحركة و من أيّ موضع تطلع بحسب ما يرى ربّها من المصلحة فقالتْ مخاطبةً لربّها: «من أين تأمرنى أن أطلع؟» أي إنّ أمري و أمر كلّ شيء و تدبيري و تدبير كلّ شيء بيدك، ليس لي و لا لغيري إرادة غير إرادتك، و إنّي لاأفعل إلّا ما أمر تني و لاأتحرّك إلّا حيث تريد مني؛ و ذلك لأنّهم عباد مكرمون، ﴿لايعصون الله ما أمر هم و يفعلون ما يؤمرون ﴾ لا

و أمّا «حلّة النّور» فهو ما ألبسها مارئها حلّة البقاء بعد ذلك الفناء، و أعطاها خلعة الشهود و الضياء، و أفاض عليها الوجود النوريّ الذي يُنير به الأسياء، و يُضيىء من به الأرض و السّماء، و يفيض به الآثار على السّفليّات، و يُدبّر به أمر الكائنات و ذلك على قدرٍ محدود بحسب مايراه ربّها من المصلحة في جريانها في اختلاف الساعات من الفصول.

١. توجّهها: وجهها ج.

٣. الفواعل ... المعينة: الفاعلي ... المعية ن.

٥. خدمتها: مذمتهام.

٧. التحريم: ٦.

٩. خلعة: حلَّة ج.

٢. سماء: السماء ن.

٤. تسخّرها: تسخيرها ج.

٨ البسها: ألبست ع؛ لبسها ج.

۱۰. يضييء: يضاء ج.

و «توسّطُ جبرئيل» عليه السلام في ذلك لكونه هو الواسطة في إفاضة الأنبوار العلميّة أو الخيرات الملكوتيّة على أهل السهاوات و عبلى أولياء الله في الأرض؛ و بالجملة، هو الواسطة بين الله و بين العقلاء المُطيعين و هو المطاع في السهاوات و محالً الكرامات.

و في «كون تلك الحُلّة من نور العرش» إشارة لطيفة إلى أنّ نور الشـمس غـير مكتسب من الغير، بلا توسّط 'شيء بينها و بين بارئها، مكتسب 'هي منه نورَها؛ و بالجملة تدلّ على أنّ نورَها من ذاتها الملكوتيّة و حقيقتها النورية؛ فتبصّرُ!

### الشارق الثالث

كلَّ ما ذكر في الشمس من الرَّفع إلى العرشِ و الوقوف عند ربَّها و السجودِ و السؤالِ و إعطاءِ الحُلَّة بقدر جريانها، فهو جارٍ في القمر بالمعنى الذي قلنا، إلَّا أنَّه لمَّا كان نور القمر مستفاداً من الشَّمس كانت حلَّته من نور الكرسيِّ لأنَّ الكرسيِّ تحت العرش؛ فلا تغفل!

## الشّارق الرّابع

ذكر صلّى الله عليه و آله في هذا الحديث أنّه يرى بعلمه المحيط بماكان و ما سيكون إتيان زمان حبست الشمس فيه ثلاث ليال لاتكسى ضوء، ثمّ تطلع من مغربها بأمر ربّها، و ذلك من أشراط الساعة. و الوجه المصحّح لذلك إنّما يحصل عند الراسخين في العلم و الحكمة.

و نيل: إنّ في ذلك الوقت ينطبق المعدّل \* إلى منطقة البروج فتختلف الحركات و الأوضاع برمّتها و هو ظنى لايفيد القطع، مع أنّه لايوصل إلى سبب ذلك بعينه.

و أمّا سرّ ذلك الطلوع فقد عرفه من عرف سرّ تبدّل الأرض و السماوات، فإنّه إذا

١. العلمية: العلّية ع م.

توسط: واسطة ع م.
 المعدّل: المعدن ج.

۲. مکتب: تکتسب ج.

عرف أحد حقيقة ذلك التبدل يعرف حقيقة طلوع الشمس من مغربها، إذ تبدّل الأرض و الساوات مُوجِب لانعكاس الأوضاع و الأحوال بالكليّة؛ فتحدّش! و سرّ ذلك السرّ هو أنّ القيامة هي زمان عود الأرواح من مغارب الأجساد و التوجّه إلى مطالعها و مشرق أنوارها و الرجوع إلى بارئها و مبدئها و ذلك في قاطبة الأرواح أرضيّها و ساويّها على شَرّع سِواء ﴿ الا إلى الله تصيرُ الأمُور ﴾ ٢ و الله أعلم.

### الشّارق الخامس

«وقوف الشمس و القمر في تحت العرش» إنّما هو لكونهما لميفارقا عــالَم المُـلك بالكليّة، فلمّا كان قد بقي فيهما أثر من التعلّق وَقَفا في ذلك الموضع؛ فتدبّر!

#### الشّارق السادس

أشار صلى الله عليه و آله إلى ما ذكرنا من أنّ نور الشمس ليس بمستفاد من الغير بخلاف القمر، حيث ذكر قوله عزّ و جلّ ﴿ و جعل الشّمس ضياء و القمر نورا) أبعد ما ذكر صلى الله عليه و آله أنّ «نور الشّمس من العرش و نور القمر من الكرسيّ» و ذلك لأنّ الضياء إمّا يستعمل فيا هو من ذاته بخلاف النور، فإنّه أعمّ استعمالاً و أكثر على ما يستفاد بقرينة المقابلة المُشعِرة بالمغايرة.

### الشّارق السابع

ذكر المفسّرون ُ أنّ اللام في قوله تعالى: «لمستقرّ» للوقت كما في قوله تعالى: ﴿ آقِمِ

١. أرضيها وساويها: ارضيتها وساويتهاع م.

۲. الشورى: ۵۳. ٪ فيا ج ن.

٤. يونس: ٥. ملى ... آله: عليه وآله السلام ج ن.

٦. التفسير الكبير للرازي، ج ٢٦، ص ٧١مع تصرف بالتلخيص.

٧. نفس المصدر؛ مجمع البيان، ج ٧-٨، ص ٦٦٣.

الصَّلوةَ لِدُلوكِ الشَّمْسِ ﴾ و بعضهم قال: إنها بمعنى «إلى» لأنَّ اللّام إذا كان للوقت و له طرفان: ابتداء و انتهاء، فجاز استعمال ما يستعمل فيه في أحد طرفيه. و قالوا في «استقرارها»: إنها في يوم القيامة، و قيل : في الليل، و كذا قالوا في «ذلك» إنه إشارة إلى «الجري» أو إلى «المستقرّ» أ.

و لا يخنى أنّ هذا الخبر يدلّ على انّ «المستقرّ» هو الليل لكن على نحو ما ذكره صلّى الله عليه و آله من الرفع و السّجود و غيرهما. وكذا يظهر أنّ المشار إليه بقوله: «ذلك» هو المستقرّ حيث فسّر ذلك بصنع الربّ الذي كساه في كلّ ليلة حلّة نور لإصلاح خلقه؛ فتدبّر!

١. الإسراء: ٧٨.

٢. الكشاف، ج ٤، ص ١٦؛ التفسير الكبير، ج ٢٦، ص ٧٢.

٣. الكشاف، ج ٤، ص ١٦. ٤ انتهى ما نقله من التفسير الكبير.

## الحديث السابع

في الكافي\ و توحيد الصدوق ٢ بإسنادهما عن أبي عـبدالله عـليه السلام قال:

جائت زينب العطّارة الحولاء "إلى نساء رسول الله صلّى الله عليه و آله و بناتِه، وكانت تبيع منهنّ العطر أ، فدخل رسول الله ٥ صلّى الله عليه و آله و هي عندهنّ، فقال لها: إذا أتيتِنا طابت بيوتنا، فـقالت: بيو تك بريحك أطيب يا رسول الله، قال: إذا بعتِ فأحسني و لاتغشّى فإنّه أتق و أبق للمال. فقالت: ما جئت بشيء من بيعي و إنّما جئتك أسئلك عن عظمة الله تعالى، فقال: جلّ جلال الله سأحدّ ثك عن بعض ذلك، قال: ثمّ قال: إنّ هذه الأرض عن فها و من علها عند التي تحتها كحلقة في فلاة قيّ، و الثانية عند الثالثة حتى انتهى إلى السابعة، ثمّ تلا هذه الآية: ﴿ اللَّهُ الذي خَـلْقَ سَـبِعَ سَمَـواتٍ و مِـنَ الأرض مثلهُنَّ ﴾ ^.

و السبع و من فيها و من عليها على ظُهر الدّيك كحلقة في فلاة تيّ.

٧. فيها و من: \_الكافي.

١. الكافي، كتاب المعيشة، ج ٥، ص ١٥١ و الحديث فيه إلى قوله: «أبق للمال»؛ الكافي، كتاب الروضة، ج ٨، ص ١٥٣ نقله بتامه مع اختلافات في اللفظ و لمأذكرها.

٢. التوحيد، باب ذكر عظمة الله، الحديث ١، ص ٢٧٥.

٤. العطر (الكافي): \_جميع النسخ و التوحيد. ٣. الحولاء: الجولاء ع. ٥. فدخل رسول الله: فجاء النبي (الكافي).

٦. أتق: + لله (الكافي).

٨. الطلاق: ١٢.

و الدّيك له جـــناحٌ بــالمشرق و جــناح بــالمغرب، و رجــلاه في التخوم.

و السّبعُ و الدّيك بمَن فيه و مَن عليه على الصّخرة كحلقة في فلاة ".

و السّبعُ و الدّيك و الصّخرة بمَن فيها و مَن عليها على ظَهْر الحُوت كحلقة في فلاة قيّ.

و السّبعُ و الدّيك و الصّخرة و الحوت عند البحر المظلم كحلقة في فلاة قيّ.

و السّبعُ و الدّيك و الصّخرة و الحوت و البحر المظلم عند الهواء كحلقة قيّ فلاة قيّ.

و السّبعُ و الدّيك و الصّخرة و الحوت و البحر المظلم و الهواء عند الثرى كحلقة في فلاة قيّ. ثمّ تلا هذه الآية : ﴿ له ما في السموات و ما في الارض و ما بينهما وما تحت الثّرى ﴾ ` ثمّ انقطع الخبر.

والسّبعُ و الدّيك و الصّخرة و الحوت و البحر المظلم و الهـواء و الثّرى بمَن فيه و مَن عليه عند الساء كحلقة في فلاة قيّ.

فهذه و سماء الدنيا و مَن فيها و مَن عليها عند التي فوقها كحلقة في فلاة قي و هذه و هاتان السماآن عند الثلاثة كحلقة في فلاة قي .

و هذه الثلاثة و مَن فيهن و مَن عليهن عند الرّابعة كحلقة في فلاة قي، حتى انتهى إلى السّابعة.

و هذه السبع و مَن عليهن عند البحر المكفوف من أهل الأرض كحلقة في فلاة قي .

و السّبع و البحر المكفوف عند الجبال البَرْد كحلقة في فلاة قيّ. ثمّ تلا هذه الآية: ﴿و يُنَزِّلُ مِن السهاء مِنْ جِبالِ فيها مِن بَرَدٍ﴾ ٪. و هذه السبعُ و البحر المكفوف و الجبال البرد عند حُجُب النّـور كحلقة في فلاة قيّ، و هي سبعون ألف حجاب يذهب نورها بالأبصار. و هذه السّبعُ و البحر المكفوف و جبالُ البرد و الحُجب عند الهواء الذي تحار فيه القلوب كحلقة في فلاة قيّ.

و السّبع و البحر المكفوف و جبال البرد و الحجب و الهواء عند الكرسيّ كحلقة في فلاة قيّ. ثمّ تلا هذه الآية: (وسِعَ كُرسِيَّه السّمواتِ و الأرضَ و لايَؤدُه حِفظُها و هُو العَلَّ العظيمُ ﴾ ٢.

و هذه السبعُ و البحر المكفوف و جبال البرد و الهواء و الحُجب و الكرسيّ عند العرش كحلقة في فلاة قيّ. ثمّ تلا هذه الآية: ﴿الرّحْلٰنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوىٰ ﴾ ٢ما تحمله الأملاك إلّا بقول أ: «لا اله إلّا الله» و «لا حول و لا قوة إلّا بالله» ٥.

و هاهنا أنوار ملكوتيّة ينبغي الإشارة إلى لمعة منها:

## النور الأوّل

قال أستادنا في العلوم الحقيقيّة في جامعه الوافي عد ذكر هذا الخبر: «التيّ» بالكسر و التّشديد «فِعلْ» من «القواء» و هي الأرض القفر الخالية. و لعلّ التشبيه بالحلقة إشارة إلى كرويّتها و إحاطتها، وبه «الفلاة» إلى سعتها. و في هذا الحديث من الرموز و الإشارات ما لايبلغ علمنا إلى حلّه و لعلّ الله يرزقنا حلّه من فضله و ما ذلك على الله بعزيز» – انتهى كلامه الشريف.

١. عند: في (التوحيد). ٢. البقرة: ٢٥٥.

٣. طه: ٥. ٤. بقول: يقول (التوحيد).

٥. ما تحمله ... إلّا بالله: \_الكافي. و فيه: «و في رواية الحسن «الحجب» قبل «الهواء الذي تحار فيه القلوب».

٦. الوافي، كتاب الروضة، أبواب المخلوقات، باب ٤١ (المخلوقات و ابتداءها)، ج ٣، ص ١٢٣ ـ
 ٧. هي: هوع م ن.

أقول: و لا يستبعد من فضل الله أن يؤتي فهم ذلك لبعض عبيده الضعفاء ، و الله يؤتي من يشاء، و قد ألهمنني الله ملهم الخير والصواب حرّل هذه الجملة على وفق براهين الحكمة، فاستمِع لما نتلو عليك من الأذكار عسى أن يظهر لك نور "الأنوار من حُجب الأستار:

# النّور الثّاني

قوله صلّى الله عليه و آله: «إنّ هذه الأرض» إلى قوله: «خلق سبع ساوات و من الأرض مثلهنّ»: أقول: فلعلّ المرادب «الأرضين السّبع» هي الطبقات السبع للأرض: أوليها الرُّبعُ المعمور المسكون الذي هو معيش المتولّدات و مسكن الحيوان و النيات و محلّ المركبات.

و الثانية هي الحصة الغير المعمورة منها، و قد ذكر في كتب الرياضييّن أنّها أوسع من المعمورة بكثير.

و الثَّالثة هي الطبقة المخلوطة بالهواء و الماء.

و الرّابعة هي الطبقة الطينية .

و الخامسة هي الأرض البسيطة الساذجة عن الكيفيّات الغريبة.

و السادسة هي صورتها النوعيّة لأنّ تحليل بسيط الأرض أوّلاً إِمَّا هو بالصورة النّوعيّة و مادّتها.

و السابعة هي جسميّتها الطبيعيّة ُ التي هي ٌ مادّة الصّورة النّوعيّة و لايخنى اشتمال كلّ لاحق من ذلك على سابقه.

١. و لايخني أنّ القاضي سعيد يريد بهذا الكلام نفسه.

۲. يۇتى: +ملكە ن.

٣. نور: -ج.

٤. فلعلُّ: لعلُّ ن ج.

٥. أوليها: أوّلهاع م.

٦. الطبيعية: الطبيعة ن.

۷. هی: ـ ج.

#### النور القالث

قوله صلى الله عليه و آله : «والسبع و مَن فيهن»: إلى قوله :« عند البحر المظلم كحلقة في فلاة قي»:

أقول: كان «الديك » إشارة إلى الجسمية التعليميّة التي تتبعها الشكل؛ و بالجملة الجسم المشكّل للأرض.

و الوجه في كون الجسميّة التعليميّة واسعةً هو أنّها الظاهر من الجسم، و الظاهر عيط بالباطن باعتبار كما عرفت. ونقل ابن الحكم عن الحكماء أنّهم شبّهوا الأرض بالديك، و جعلوا رأسها مكّة، و سائر أجزائها و أبعاضها أعضاءً لهذا الديك على تفصيل يطول شرحها.

و أمّا «الصخرة» فعبارة عن كيفيّة الأرض و هي اليبوسة لأنّها الغالب. و التعبير عنها بــ«الصخرة» أحسن تعبير كها لايخني.

و «الحوت» إشارة إلى صورة الماء. و الوجه فيه ظاهر '، لآنه كها أنّ حياة الحوت إنّا هي بالماء كذلك وجود الصورة و تحقّقها إنّا هو بالمادة سبّا في الماء.

و «البحر المظلم» كناية عن جسميّة الماء. و وجه كونها بحراً ظاهر، و أمّا ظلمتها فباعتبار عدم أخذ الصورة معها، لأنّ ضياء الجسم و تأثيرها لله إنّا همو بالصّورة؛ فتدبّر!

## النور الرّابع

قوله صلّى الله عليه و آله: «و السبع و الديك» إلى قوله «ثمّ انقطع الخبر» أقول: «الهواء» هو كرة الهواء المطيف "بالماء.

و أمّا «الثّرى» فعبارة عن الطبقة الزمهريريّة من الهواء. و لمّا كان حدوث المطر و الناج من هذه الطبقة عبّر عنها بــ«الثّرىّ» لأنّ الثّرى يدلّ على البَلّة و الرطوبة.

١. ظاهر: ظاهراً ن. ٢. تأثيرها: تأثرها ن.

٣. المطيف: ألطف ج.

واعلم أنّه صلّى الله عليه وآله لم يتعرّض للإشارة إلى كرة النار. و عندي إنّ ذلك لعدم وجود كرة النار خلافاً للمتفلسفة. و ليت شعري ما الذي يُحوِجُهم إلى وجودها مع قبولهم أنّها لا دخل لها في التركيب مطلقاً، إنّا الحرارة التي لها مدخليّة في التركيب إنّا هي حرارة الكواكب؛ على أنّهم يقولون: لا تعطيل في الوجود.

و أمّا الاستدلال بصعود هذه النيران إلى فوق، فضعيف جدّاً. و ذلك لأنّ ما يصعد إنّا هو هواء اكتسب حرارة فعاد بذلك إلى الخفّة الهوائيّة، فارتفعت إلى الهواء الساذج الخفيف الذي فوق هذه الهواء؛ سلّمنا، لكن لمّ لا يجوز أن يكون الهواء الماسّ لمقعر فلك القمر احترقت بحركة ذلك الفلك فصعود هذه الحرارات كيتمل أن يكون لذلك.

#### النور الخامس

قوله صلّى الله عليه و آله: «و السّبع و الدّيك و الصّخرة و الحوت و البحر المظلم و الهُواء و البَرى بمَن فيه و مَن عليه عند السهاء» إلى قوله: «ثمّ تلا هذه الآية: ﴿وَ يُنَزِّلُ مِنَ السهاء مِن جبالٍ فيها مِن بَرَدٍ﴾ ٣:

أقول <sup>4</sup>: السبع هي <sup>0</sup> هذه الأفلاك التي فيها الكواكب السبعة السيّارة؛ أمّا البحر المكفوف عن أهل الأرض أي المستور عنهم، فلعلّه إشارة إلى الفلك الثامن الذي فيه الكواكب الثابتة و وجه التعبير هو صفاؤه <sup>6</sup> و صقالته وكونه <sup>٧</sup> مشتملاً على الكواكب الكثيرة التي بمنزلة الحوت في الماء.

و رجه آخرَ سرّيّ: و هو أنّ هذه الكواكب التي في ذلك الفلك إنّما هي أمثلة لصور هذا العالم باعتبار قد حقّقناه في موضع آخر؛ فهذا الفلك كالمادّة لتلك الصور و كثيراً ما يعبّر عن المادّة بـ «الماء» و «البحر»؛ فتدبّر؛

و ما قلنا من الرموز الخفيّة المستبعدة عن إدراك أكثر العقول فلاتنكر، عسى أن

١. الخفّة: الحصّة. ع م ن.

٣. النور: ٤٣.

٥. هي: هل ج.

٥. هي: هل ج. ٧. کوند: کر*ٽ*ته ن.

٦. صفاؤه: صفائه ع م.

٢. الحرارات: الحرارة ع.

٤. أقول: + سهاوات ن.

يفتح الله عليك باباً لفهمه و هو خير الفاتحين.

و أمّا «جبال البرد» فكأنّها عبارة عن الفلك الأطلس المسمّىب «فلك البروج» و السرّ في ذلك التعبير هو أنّه قد ثبت بالبراهين القاطعة أنّ جميع تأثيرات العلويّات في السفليّات و تكوُّن الكائنات و انتظام الأسطقسّات إنّا هو بحركة ذلك الفلك أي الحركة اليوميّةف «الفيض» من العوالي إنّا ينزل إلى السوافل بتوسط تلك الحركة، و كثيراً ما يعبّر عن «الفيض» و «البركة» بـ«البرودة» و من ذلك «برد اليقين» و التعبير بدالجبال» لكثرة البركات و عظم شأنها، و أنّ العالم السّفلي إنّا يقوم بها كها أنّ الأرض " تقوم بالجبال فتحدّس!

#### النور السادس

قوله صلّى الله عليه و آله و سلّم: «و هذه السبع و البحر المكفوف و الجبال البرد» إلى قوله: «ثمّ تلا هذه الآية: ﴿ الرّحن على العرش استوى ﴾ ؟:

أقول: لمَا كان إلى الفلك التاسع ثمّ مراتب الكرات المنضودة الجسمانيّة فحجب النور التي هي سبعون ألف حجاب إشارة إلى النّفوس المحرّدة المديّرة لقاطبة الأجرام السماويّة و الأرضيّة و كونها سبعين ألفاً لمحاذاتها للأجسام و قد عرفت أنّها سبعون ألف نوع.

و أمّا «الهواء الذي تحار فيه القلوب» فلعلّه إشارة إلى الطبيعة المرسلة العقليّة للطبيعيّات المحتوية على جميع مراتب ماتحتها احتواء الباطن على الظاهر و اشتال العقليّ على الحسّيّ و إحاطة الملكوت بالملك. و من ذلك يتّضح ماينسب إلى أفلاطون و أستاده بقراط الإلهيّين من القول بالتعليميات. و ليس على ما ظنّ الشيخ الرئيس في الشّفاء عن إبطال مذهبها، لما عرفت من بعض ما قرع سمعك من الأصول. و وجه

٢. فالفيض: فالفيوض ع م.

١. ذلك: \_ع.

٤. طه: ٥.

٣. كما أنّ الأرض: كالأرض ج.

٥. المنضودة الجسمانية: المتصورة فالجسمانية ع م.

٦. إلهيات الشفاء، المقالة السابعة، الفصل الثالث، ص ٣١٧.

٧. لما: + قد ج.

التعبير عنها بـ «الهواء» هو لطافته و عدم الإحساس به غالباً.

و أمّا الكرسيّ و العرش فقد دريت حقيقتهما وكذا إحاطتهما و إحاطة العرش على الكرسيّ.

## التور السابع

قوله صلّى الله عليه و آله: «ما تحمله الأملاك إلّا بقول لا إله إلّا الله و لاحول و لا قوّة إلّا بالله»: فيه سرّ توحيد الصفات و الأفعال؛ بيان ذلك ماعرفت من أنّ العرش مظهر جميع الأنوار العقليّة و الجواهر القدسيّة التي هي أسهاء الله الحسنى و كلمات الله العليا، و بالجملة، فهو مظهر اسم «الرّحن» الجامع للأسهاء و الكالات و الصفات الربوبيّة و مساوق لاسم «الله» الأعظم قال الله تعالى: ﴿ قُلِ ادعُوا الله أو ادْعُوا الرّحنَ الله عالم الله عله الأسهاء الحسنى ﴾ \.

و الدليل على أنّ العرش مظهر اسم «الرّحمن» ما ورد في أكثر الآيات من ذكر العرش مع هذا الاسم قال تعالى: ﴿الرّحمن على العرش استوى ﴾ و قال جلّ و علا: ﴿ ثُمّ استوى على العرش الرّحمن فسئل به خبيراً ﴾ ألى غير ذلك، فقول الحاملين: «لا إله إلّا الله» و إطاقتهم لحمل العرش بتلك الكلمة الشريفة معناه هو إقرارهم بأنّ جميع الصفات العليا و الأساء الحسنى فهو لله الظاهر في كلّ الأشياء، و أنّ كلّ ما دونه فهو مظاهر صفاته و بجالي كهالاته و مرايا وجهه العزيز الكريم و مطايا فضله الجسيم؛ و الحمد لله.

وكذلك قد دريت أنّ ظهور الفعل و مصداق تحقق الفاعليّة إنّما يكون في الجسم و ليس فيا فوقه يصحّ إطلاق الفعل \_ و هذا ممّا خصّنا الله بفهمه \_ و قمد عملمت أنّ العرش هو جملة المخلوقات و المعقولات.

١. الاسراء: ١١٠.

۲. طد: ٥.

٤. الفرقان: ٥٩.

٣. فسئل: فاسئل ع م.

و قول ' ملائكة العرش: «لا حول و لا قوة إلّا بالله» و حملهم العرش بذكر هذه ' الكلمة، معناه إقرارهم بأنّ الكلّ من عند الله، و أنّه ليس له شريك في ملكه و فعله و هو الفاعل لما يريد و القادر على ما يشاء و الكلّ مستهلك لَذَيْه و مفتقر في كلّ الأمور إليه فلا قوة على الطاعات و لا تحوّل عن المعاصي والسيّئات إلّا بالله القويّ على جميع الموجودات؛ و الحمد لله.

١. وقول: فقول ن ج.

# الحديث الثامن

روى محمد بن يعقوب ثقة الإسلام في جامعه الكافي و صدوق الطّائفة في توحيده عن إبراهيم بن محمد الخزّاز و محمد بن حسين قالا: دَخَلْنا على أبي الحسن الرّضا عليه السلام، فحكينا له ما رُوي أنّ محمداً صلّى الله عليه و آله و سلّم «رأى رَبَّه في هيئة الشّابّ الموفّق في سنّ أبناء ثلاثين سنة رجلاه في خضرة» و قلنا: إنّ هشام بن سالم و صاحب الطّاق و أحمد بن الحسن بن اساعيل بن سعيد مولا بني أسد الميثمي يقولون: إنّه أجوف إلى السُّرَّة و الباقي صمد. فخرَّ ساجداً و قال: سبحانك! ماعرفوك و لا وَحَدُوك في أجل ذلك وَصَفُوك! سبحانك! لو عَرَفُوك لَوصَفُوك بما وصفت به نفسك. سبحانك كيف طاوَعَهُم أنفسُهم أن شبَّهوك بغيرك. إلمي لاأصِفُك إلّا بما وصفت به نفسك و لا أشبَّهك بحثقك. أنت أهل لكل خيرٍ فلا تجعلني مع القوم الظّالمين. ثمّ التفت إلينا و قال: ما توهَمتم من شيء فتوهّوا الله غيره. المّسقنا التّالى.

يامحمّد! إنّ رسول الله صلّى الله عليه و آله حين نظر إلى عظمة ربّــه

الكافي، ج ١، كتاب التوحيد، باب النهي عن الصفة بغير ما وصف به نفسه، ص ١٠٠.
 التوحيد، باب ماجاء في الرؤية، ص ١١٣.

٣. أجوف: مجوَّف ع.

كان في هيئة الشَّابَّ الموَّفق و سِنِّ أبناء ثلاثين سنة. يامحمّد! عَظُمَ ربّي عزّوجلّ أن يكون في صفة المخلوقين!

قال: قلت: جُعلتُ فداك مَن كانت رجلاه في خضرة؟ قال: ذاك محمد صلّى الله عليه و آله، كان إذا نظر ربَّه بقلبه جَعَلَه في نور مثل نور الحُجُب حتى يستبين له ما في الحجب. إنّ نور الله منه اخضر ما اخضر ما احمر و منه غير ذلك. يامحمد! ماشهد به الكتاب و السّنة فنحن القائلون به.

شرح «رأى ربَّه في هيئة الشابّ المونّق»: اعلم أنّ «المـونّق» هـو الذي وصل في السباب إلى الكال و جمع بين تمام الصورة وكهال المعنى في الجمال.

و هذه الرواية روَتُها العامّة بطرقهم عن النّبيّ صلّى الله عليه و آله إنّه قال: «رأيت ربّي في هيئة الشابّ الموفق» إلى آخر الخبر.

«في سنّ أبناء ثلاثين سنة»: هذا كالتفسير لله «موفّق» لأنّ كمال الشّابّ إنَّا يكون في ذلك السنّ.

«رِجلاه في خضرة»: يحتمل أن يكون بحسب ظاهر العبارة أنَّ رِجلَيه مختضبان المبلون الحنّاء وكثيراً مايعبّر عن لون الحنّاء بالخُضرة، و يحتمل أن يكون معناه أنّه قائم في خضرة الكلاء؛ و العلم عند الله.

«و قلنا إن هشام بن سالم»: هو من أصحاب الصادق عليه السلام و يقال له «الجُواليقي» و هو أيضاً ممن قال: «بالشاب الموفق» كها نقل عنه وكذا نقل عن هشام بن الحكم القول بالجسم، و قد اشتهر عن الرّجلين أقوال بحسب الظاهر باطلة و آراء في المتبادر متناقضة، و قد ورد في مدحهما روايات كثيرة و كذا في ذمّهما أخبار عديدة أ:

٢. مختضبان: مختضبتان ع م.

١. للمونق: للموافق ع.

٣. الموفق: الموافق ع.

٤. لمزيد المعرفة في تعريف الهشامين و أقوال الأئمة \_عليهم السلام \_و علماء الرجال فيهما راجع:

قال استاذنا في العلوم الحقيقيّة في جامعه الوافي : «كلّما نسب إلى الهشامين من التشبيه فظنّي أنّه إنّما من سوء الفهم لكلامهما، و إلّا فالرجُلان أجلّ قدراً من ذلك. و أمّا قول الإمام عليه السّلام في حقهًا: «ويله» و «قاتله الله» فإنّما ذلك لتكلّمها بمثل ذلك عند من لايفهم. و كان لهما و لأمثالهما من موالي أثمّتنا عليهم السّلام مرموزات كمرموزات الحكماء الأوائل و تجوّزات كتجوّزاتهم لاتصل إليها أفهام الجماهير و لهذا نسبوهم إلى التجسيم و التصوير» ثمّ قال بعد كلام: «و إنّ صدورَه عنهم إنّما كان قبل رجوعهم إلى الحق، فقد قيل إنّ هشام بن الحكم كان قبل وصوله إلى خدمة الصادق عليه السلام على رأى جهم بن صفوان، فلمّ وصل إلى خدمته تاب ورجع إلى الحق» - انتهى.

«و صاحب الطاق»: هو أبو جعفر محمّد بن النعمان الأحول المعروف بـ «مـؤمن الطّاق» و هو من جملة أصحاب أبي عبدالله جعفر بن محمّد الصّادق عليهما السّلام، و له مباحثات شريفة مع أهل البدع و الكلام.

«و الميثمي»: هو أحمد بن الحسن الميثمي. و الكلام فيهما كالكلام في الهشامين.

«يقولون»: أي يزعمون أو يتكلمون، «إنّه أجوف إلى السرّة و الباقي صمد»: يحتمل أن يكون الابتداء من الرأس أي إنّه من الرأس إلى السرّة أجوف، و الباقي صمد . و يحتمل العكس أي إنّه من الرّجل إلى السرّة أجوف و الباقي صمد. و قد حمله الأكثر على الثاني، و ظنّي أنّ الأوّل آ أولى لأنّ هذا الوضع أشبه بالإنسان، إذ هم يعتقدون أنّه على صورة الشابّ؛ تعالى الله عن ذلك علوّاً كبيراً.

**<sup>←</sup>** 

تنقيح المقال للما محقاني ج ٣، ص ٢٩٤ ـ ٢٠٢؛ أعيان الشيعة، ج ١٠، ص ٢٦٤ ـ ٢٦٦. و في هشام بن الحكم خاصة راجع: الشافي في الإمامة للسيد المرتضى علم الهدى (ج ١، ص ٨٣ ـ ٨٨ الطبعة الأولى، بيروت ١٠٥٨ه) فإنّه بالغ في براء ته عن أمثال هذه الآراء السخيفة.

١. الوافي، أبواب معرفة الله، باب نني الجسم و الصورة و التحديد، ص ٨٦.

٢. صمد: مصمت ن . ج. ٣. الأول: \_ ن.

قال الاستاذ\ دام فيضه\\ والجموع على صورة الحق الإله، فقسمه الأسفل الجسهاني أجوف لما فيه من معنى القوة الهيولانيّة الشبهة بالخيلا و العدم، و قسمه الأسفل الجسهاني أجوف لما فيه من معنى القوة الهيولانيّة الشبهة بالخيلا و العدم، و قسمه الأعلى الروحاني صمد لما فيه من الفعليّة، \_انتهى. و لا يخنى بناء ما قاله الأستاذ على اعتبار الابتداء من الأسفل\"، و أمّا على ما اخترناه من اعتبار الابتداء من الرأس فيقسمه الأعلى الفلكيّ لصفائه و حكايته كلّ ما في جوفه و اشتاله على أكثر الأرواح و النفوس الشريفة و كونه صومعة الملائكة و القوى اللطيفة يكون أجوف و قسمه الأسفل العنصري لكثافته و بُعده عن الأرواح القدسيّة و الحياة الحقيقيّة صمد مصمت صلد. و الفرق بين ماقاله الأستاذ \_كثرالله أمثاله \_و بين ماقلنا من وجهين: الأوّل، أنّه اعتبر الابتداء من الرّجل و هو خلاف الظاهر و المتبادر، و الثّاني ع، أنّه قسّم الأعلى و الأسفل بالروحانيّ و الجسمانيّ و هو أيضاً بعيد، لأنّ القائلين بذلك إنّا جعلوا العقول و النفوس بمنزلة القوى لأنّها أحد قسمي \ الشخص كهايظهر من عباراتهم؛ و أمّا نحن الفوس بمنزلة القوى لأنّها أحد قسمي \ الشخص كهايظهر من عباراتهم؛ و أمّا نحن لفود أخذنا الابتداء من الراس و قد معرفت أنّ تجويف القسمة الأعلى أشبه بالإنسان لكونه كذلك، و جعلنا الأعلى و الأسفل الفلكيّ و العنصريّ و إلى ذلك أشار المعلم

حق جان جهان است و جهان جمله بدن

الثاني في رباعيّة منسوبة إليه:

أصناف ملائكه حواس آنْ تن بدن

افلاك و عناصر و مواليد اعضا

تــوحيد هـــين است دگــرها هــه فــن و يؤيد ما اخترناه ما روى عن أبي عبدالله عــليه الســلام و نــقله الصــدوق في

١. الوافي، أبواب معرفة الله، باب النهي عن الصفة بغير ما وصف به نفسه، ص ٨٩.

٢. دام فيضه: ع. ٣. الأسفل: السفل ن.

٤. في: ـن . ٥. صمد مصمت: صمت مصمدن.

٦. والثاني: الثانيع. ٧. قسمي: + ذلك ج.

٨. وقد: فقد ع م.

توحيده في ذكر أنّ الله تعالى ليس له روح قال عليه السّلام: «إنّ الله أحد صمد ليس له جوف، و إنّا الروح خلق من خلقه نصر و تأييد و قوّة يجعله الله في قلوب الرّسل و المؤمنين» و لا يخنى أنّ هذا الخبر صريح في أنّ المشتمل على الروح يكون أجوف، و لذا نفاه بالصّمديّة و ممّا يدلّ صريحاً على مختارنا مانقل السّارستاني في الملل والنّحل مذهب الهشام و هذا عبارته «قال هشام ابن سالم: إنّه تعالى على صورة إنسان أعلاه مجوّف و أسفله مصمت و هو نور ساطع يتلألأ» ـ انتهى.

و بالجملة، زعموا أنّ العالم بمجموعه كشخص إنسان واحد جسمهُ جسم الكلّ و روحُه روح الكلّ أي الروح الأعظم المدبّر للكلّ، و المجموع على صورة اسم الله الأعظم، و جعلوا العقول و النفوس بمنزلة القوى و الأرواح، الأشرف بمنزلة الأشرف، و هكذا.

«فخّر ساجداً»: أي لمّا سمع تلك المقالة خرّ ساجداً لله، تواضعاً له و تنزيهاً له من التشبيه و النقص ممّا لا يليق بجناب قدسه و كهال مجده عزّ شأنه.

«و قال سبحانك»: أي أنزُّهُك عهّا لايليق بكبريائك و تقدّسك.

«ماعَرَفُوك»: أي إِنَّا نشأ ذلك من عدم معرفتهم بك و أنَّك أعلى من ذلك بل لله المثل الأعلى في الساوات و الأرض.

«و لا وَحَّدُوك»: إذ في ذلك قول بالكثرة و اختلاف الأعضاء، وكذا إثبات للمثل و الشركاء، و لم يعلموا أنّ الكلّ مستهلك لدّيك فانٍ في جبروتك.

«فَمِن أَجِل ذلك وصَفُوك»: أي من أجل أنّهم ما عرفوك و لم يوحّدوك وصفوك بما لايليق بجِناب قدسك.

«سبحانك»: تكرير التغزيه لكمال الاعتناء به، و للاستبعاد عن الوصف بأنَّــه أُجوف إلى السرّة.

١. التوحيد، باب معنى قول الله: «و نفخت فيه من روحي»، ص ١٧١.

٢. الملل والنحل للشهرستاني، ج ١، ص ٢١٧، في شرح فرقة الهشامية.

٣. مصمّت: مصحف ن. ٤. سمع: استمع ع.م.

٥. تما: بما ج.

«لو عرفوك لوَصَفُوك بماوصفتَ به نفسك»: مِن أَنَّه ليس كمثلك شيء، و أَنَّه لا شبيه و لا نظير لك.

«سبحانك كيف طاوَعَتْهم أنْفُسُهم أن شَبَّهوك بغيرك»: نزّه ثالثاً لإظهار البلوغ في التنزيه أعلى المراتب، و للتّحاشي عن التّشبيه بالخلق أي الشابّ الموفّق.

«إلهي لا أصِفُك إلّا بما وصفتَ به نفسك»: أظْهَرَ عليه السلام ما هو اعتقاده في ذلك فقال: إنّي لاأصفك بما وصفوك من تجويف بعض الجسد و صمديّة بعضه، و من التشبيه بالخلق، بل أصِفُك بما وصفتَ به نفسك، و ذكرتَه في كتابك من أنّه لايشبهك شيءٌ و لا أشبّهك بخلقك كما شَبّهوكُ بالشّابُ الموفّق.

«أنت أهل لكلّ خير»: لا للنقص و التثبيه و الصورة و التخطيط .

«فلاتجعلني مع القوم الظالمين» الذين ظلموا أنفهسم باعتقاداتهم الفاسدة و آرائهم الباطلة الواهية.

«ثمّ التفت إلينا فقال»: تعليماً للحقّ و إبعاداً عن التديّن بما اعتقده المشبّهون و ذلك بنني الشبيه مطلقاً حتى عن أن يكون متمثّلاً في وَهْمٍ أو عقل لأنّ في ذلك نوعاً من التشبيد.

«ما توهمهم من شيء فتوهموا الله غيره»: حكم عليه السّلام بأنّ كلّ ما يدخل في الوهم أو العقل فهو غيرالله. و ظهر من ذلك أنّ الله لاتحيط به الأوهام البسريّة و لايدخل في مَشعر من المشاعر الإدراكيّة و ذلك لاستلزام الإدراك الإحاطة بالمدرَكِ فإذاً لايحيطون به علماً؛ وقد ورد في الخبر أنّ «كلّما ميّزتموه بأوهامكم في أدقّ معانيه فهو مخلوق مثلكم مردود اليكم» و البرهان على ذلك أنّ تصوّره سبحانه إمّا بديهيّ أو نظريّ و لا واسطة بينهما، لايجوز أن يكون بديهيّاً لأنّ التصوّرات البديهيّة بجميعها

١. التخطيط: التخطُّط ع م.

٢. شرح مسألة العلم لنصير الدين الطوسي، مسألة ١٥، ص ٤٣ أسنده إلى «عالم من أهل بيت النبوة»؛ جامع الأسرار للسيد حيدر الآملي، ص ١٤٢ نقلاً عنه؛ القبسات للمحقق الداماد، ص ٣٤٣ نقلاً عن الطوسي أيضاً؛ و لم أعثر عليه في كتب الأخبار و جوامع الأحاديث.

أنّها إمّا محسوسات أو معقولات، و الأوّل ممتنع عليه سبحانه ، و كذا الشاني لأنّ البديهيّ العقليّ هو الأمور العامة لا غير كالوجود و الشيئيّة، و يستحيل أن يكون تصوّره عزّ شأنه نظريّاً، لأنّ النظريّ إغّا يعرف بحدّ أو برسم ، و الحدّ ما يتألّف من الذاتيّات، و إذ ليس له تعالى جنس و لا فصل فلا ذاتيّ له؛ و أمّا الرسم فإغّا يتركّب من اللوازم الذاتيّة و لما لم يكن يعرضه شيء للزوم كونه تعالى فاعلاً و قابلاً فلا عرض له لازم و مفارق، فلاحد له سبحانه و لا رسم، و إذ لا حدّ له فلا برهان عرف الله عن الحدّ، فظهر أنّه سبحانه لا يعرف بغيره و إغّا عرف الله من عرفه بالله و سنشرح لك هذا فيا بعد إن شاء الله تعالى.

«ثمّ قال: نحن آل محمّد النمط الوسطى»: «النمط»: الطريقة والنوع من الشيء، و الجهاعة من النيّاس أمرُهم واحد، فعلى الأوّل: يعني نحن على الطريقة الوسطى من أمر الدين، و على الثاني: نحن على النوع الوسط من أمر الدين، و على الثالث: نحن الجهاعة الأوسط في الدّين، القائمون بالقسط لانغلو و لانقصّر ٥كما قال تعالى مخاطباً لهم عليهم السلام: ﴿ وكذلك جَعَلناكُم أُمّةً وسطاً ﴾ و لا يخنى أنّ تأنيث الوسطى يُعطي أن يكون المراد بالنمط أحد المعنيين الأوّل و الثّالث.

«لايدركنا الغالي»: هذا الكلام و الذي بعده كالبيان للنّمط الوسطى و لذا لم يفصل بينها بفاصل. «و الغلوّ»: الإفراط، و المراد هنا في الدين، أو في الأعُدّ الطاهرة.

«و لايسبقنا التالي»: «التّالي»: هو رابع سوابق الخيل، سُمِّي به لتأخّره. و التالى هنا المتأخِّر عنهم و المقدِّم لغيرهم. و في إيراد لفظ «التّالي» إشارة إلى أنّ المراد بـــــ هــــو القائل بالخلفاء الأربع؛ فتدّبر؛

و الحاصل أنّ الغالي المُفرِط في أمر دينه أو الذي اعتقد فينا الألوهيّة و تجاوَزَ فينا عبّا نحن فيه من العبوديّة و الولاية لايُدرِكُنا إذ كان متجاوزاً عن طريقتنا × مـنحرفاً

۱. سبحانه: \_ع م.

٣. بحدٌ أو برسم: بحدّه أو برسمه ع م.

٥. لانغلو ولانقصّر: لاتغلو ولاتقصّرن ج.

٧. طريقتنا: طريقنا (في الموضعين) ن. ج.

۲. هو: هي ج ع.

٤. له لازم: له و لا لازم ع م.

٦. البقرة: ١٤٣.

عنها إلّا إذا رجع و عاد إلى طريقتنا. و التّالي المتأخّر عنّا المُقَصَّر في اتّباعنا المقدّم لغيرنا لايسبقنا أ، إذ التّالي من السّوابق لايسبق المتقدّم منها، غايته أن لايصل إليه، و لذلك قال صلّى الله عليه و آله و سلّم: «خير هذه الأمّة النّمط الأوسط يلحق بهم التالي و يرجع إليهم الغالمي» أ.

و لمّا كان هذا الخبر ممّا قد صدر عن النبيّ صلّى الله عليه و آله و سلّم و ننى عليه السّلام المعنى الذي فهموه، سلك مسلك التّأويل فقال عليه السّلام للراوي: «يامحمّد إنّ رسول الله صلى الله عليه و آله حين نظر إلى عظمة ربّه كان في هيئة الشابّ الموقّق و سنّ أبناء ثلاثين سنة.

اعلم أنّ الجمهور جعلوا قوله صلّى الله عليه و آله: «في هيئة الشابّ الموفّق» حالاً عن المفعول و هو «الله» و لذا وقعوا في التشبيه، و جعّلَه عليه السّلام حالاً عن الفاعل و هو النّبيّ صلى الله عليه و آله؛ و كذا جعلوا متعلَّق الرؤية هو «الله» و هـ و عـليه السّلام جعل متعلّقها «عظمة الله تعالى» فظهر أنّه عليه السّلام أذْعَن الخبر المرويّ و صدّقه، لكن صحّحه بما ذكر لئلاً يتوهم التشبيه.

و عندي: إنّه لايخنى على أهل البصيرة الذوقيّة أنّ المرجع في المعنيين إلى أمر واحد و ذلك لأنّ وصوله صلى الله عليه و آله و سلّم إلى ذلك المقام الذي رآى من عظمة ربّه ما رآى يصحّح انتساب ذلك إلى الله و إلى الرسول، لأنّه لمّا كان في ذلك المقام في هذا السنّ و كان فانياً عن نفسه و عن كلّ شيء، و باقياً ببقاء الله الواحد تعالى بأن لم يكن يرى شيئاً غيرَ الله، و يرى أنّ الظاهر هو الله، و قد كان هو صلّى الله عليه و آله منتخب مجموع العوالم التي هي مظاهر جماله و مرايا ذاته سبحانه فذلك لنسبة إلى قدر أيّهما وقع فهو صحيح، لكنّهم عليهم السّلام لمّا أمروا أن يكلّموا النّاس على قدر

٢. لغيرنا لايسبقنا: لغيرهما ما لسبقناع.

١. اتّباعنا: اتباعها ج.

٣. يصل: لايصل ع.

٤. في هذا المعنى راجع: الكافي، ج ٢، ص ٧٥، عن أبي جعفر الباقر (ع).

٥. رآى من... إلى الله: ـن.

٦. هذا: هذه ع م.

٧. فذلك: فلذلك عم.

٨. يكلموا: يتكلمواع من.

عقولهم و من حيث لايقعون في تشبيه و كُفرٍ فذكر ما يقنع السائل بحسب الظاهر و إن كان أدقّ بحسب الباطن؛ فتبيّن " أنّه عليه السّلام حقّق معنى الحديث تحقيقاً و ذكر لأهل الله المتعمّقين أنّ سرّ هذا الخبر هو ماذكر؛ فتبصُّرُ!

ثمَّ إنَّه عليه السَّلام لكمال اعتنائه بأن لايقع الجهاهير في تشبيهِ أعاد إبطال مافهموه من التشبيه فقال للراوي: «يا محمّد! عظم ربّي أن يكون في صفة المخلوقين» بأن يكون شابًّا في سنَّ أبناء ثلاثين سنة و منقسماً إلى قسمين: أحدهما صمد و الآخر أجوف؛ تعالى عمّا يقول المشبّهون و الملحدون».

«قال: قلت: جُعلتُ فداك مَن كان رِجلاه في خضرة؟»: وجه \* ذلك السؤال و إن كان السائل استفاد منه عليه السلام أنَّ ذلك صفة المخلوقين و أنَّه كان رسول الله صلى الله عليه و آله على تلك الصفة و على هذه الحالة فلم يكن يحسن بعد ذلك السؤال، هو آنّه عليه السلام لمّا جعل في الحديث المشهور قوله صلى الله عليه و آله: «في هيئة الشابّ الموفّق» حالاً عن الرسول صلى الله عليه و آله اعترض السائل بأنّ المناسب حينئذ أن يكون بعد ذلك «و رجلاي في خضرة» فالذي يوجد في الرواية من الإضار بالغائب ينافي ذلك التأويل، لأنّ المروىّ المصدّق ْ هكذا: «رأيتُ ربّي في هيئة الشّابّ الموفّق و رجلاه في خضرة»، قال عليه السّلام مجيباً عن ذلك بقوله: «ذاك محمّد» على أن يكون الضّمير في قوله: «رجلاه» راجعاً إلى الشّابّ الذي هو صفة محمّد صلّى الله عليه و آله.

ثمّ إنّه عليه السّلام لمّا بيّن هذه المراتب أراد أن يبيّن وجه الحنضرة و معنى كونها تحتّ رجليه، و يبيّن المراد من الرّجلين فقال: «كان إذا نظر ربّه بقلبه»: قوله: «ربّه» منصوب على المفعول ليطابق نسخ الكافى عن وجود «إلى» أي كان إذا نظر إلى ربّه بعين قلبه على تقدير مضاف «جعله في نور»: أي جعل الله الرّسول أو قلبه سالكاً أو

١. إشارة إلى ما نقل عن النبي (ص): «إنّا معاشر الأنبياء أمرنا أن نكلّم الناس على قدر عقولهم» (بحار، ج ۱، ص ۸۵). ٢. فذكر مايقنع: فأبطل مايقع ع م.

٣. فتبيّن: فبيّن ج. ٤. وجه: \_ع.

٦. الكافي، ج ١، ص ١٠٢. ٥. المصدق: الصدوق ع.

مستغرقاً في نور.

و لايذهب عليك أنّ «النظر» قبل «الجعل» كما يستفاد من الشرطيّة بـل الأمر بالعكس و ذلك لأنّ الوصول إلى ذي الحجاب و النظر إليه موقوف عـلى كشـف الحـجاب فلابدّ مـن تـقدير الإرادة في الشرط، كما في قـوله تـعالى: ﴿إِذَا قُـتُمُ إِلَى الصّلوة ﴾ أي كان إذا أراد النظر إلى ربّه بعين قلبه جعله الله في نور.

«مثل نور الحجب»: قد عرفت سابقاً أنّ الحجب أنوار قدسيّة، إمّا أجسام لطيفة و يقال لها «الحجاب الأوّل» أو نفوس شريفة و يقال لها «السرادقات» أو عقول قادسة و يقال لها «الحجاب الأعلى». و لهذه الأنوار ألوان شتّى حسب اختلاف حقائقها و قربها و بعدها من نور الأنوار و محلّها من صوامع القدس على تباين درجاتها في الاستقرار. و إلى الحجاب الأوّل أشير بـ«النّور الأخضر»، و إلى النّاني بـ«الأحمر»، و إلى النّاني بـ«النّور» و النّاني بـ«الأحمر»، و إلى النّاني بـ«النّور» و إلى النّاني بـ«الأحمر» و إلى النّاني النّاني

إذا عرفت ذلك فإذا أخذنا الجعل متعلّقاً بالقلب و لا شكّ أنّ للقلب ثلاث جهات: جهةٍ إلى عالم العقل التي هي عين "بصيرة القلب، و جهةٍ إلى عالم النفس لكونه محلّ تعلّقها، و جهةٍ إلى عالم "الجسم لكونه متوجّهاً إلى تدبيره؛ فالمعنى على هذا التقدير أنه صار قلبه مستغرقاً في هذه الأنوار الثّلاثة و متحقّقاً بها؛ فقلبه واقف في ذلك المقام حيث يكون قدم قلبه على النّور الأخضر و هو عالم الأجسام، و ذلك لعدم قطع تعلّقه رأساً من هذا العالم. و أمّا إذا أخذناه متعلّقاً بالرسول فالمعنى أنّه كان إذا نظر إلى ربّه بعين قلبه و هو عقله الشّريف سلك في هذه الأنوار بحيث يتحقّق بجميعها و يحيط بها بحيث يكون مطبقاً على جميع العوالم بأن يكون تعقّله محيطاً بعالم العقل، و بنفسه بعالم النفس، وبجسمه المعبّر عنه بالرّجل بعالم الجسم، فيكون منطبقاً و محيطاً على العوالم الطباقاً حقيقياً و اشتالاً كليّاً؛ و ذلك لكونه منتخب العوالم كلّها و إمام كلّ الموجودات الطباقاً حقيقياً و اشتالاً كليّاً؛ و ذلك لكونه منتخب العوالم كلّها و إمام كلّ الموجودات

١. المائدة: ٦.

۲. من: \_ن. ٤. عالم: \_ ج.

٣. عين: عع.

٥. انّه: \_ ج.

بأسرها؛ وتحت هذا سرّ. و منه يظهر حقيقة المعراج و أنَّه كها أجمع عليه المسلمون إنَّما كان بجسده المبارك و جسمه الشّريف؛ فعلى الأوّل يكون الرِّجل قدم القلب، و على الثَّاني ' هو الرِّجل بالحقيقة؛ فاحتفظُ بـذلك التّـحقيق! فـإنَّه مـن الأسرار الغـامضة المضنونة عن من غير أهلها بل عن أهلها؛ و الله المُلهم للحقّ و الصّواب.

«حتى يستبين له ما في الحجب»: هذا الكلام منه صريح في أنّ التعقّل إنَّا يكون بالاتّحادكما هو رأى المتقدّمين من الحكماء و أهل الحقّ من الصوفيّة. و قــد قــال العارف الروميّ في المثنوي إشارة إلى ذلك:

تو قیامت شو قیامت را بین

دیدن هر چیز را شرط است این

و قوله: «ما في الحجب» يعني به الحقائق الإلهيّة المتجليّة فيها الظاهرة في مَرايــا المنصبغة ٥ بأحكامها.

«إِنَّ نور الله منه اخضرٌ ما اخضرٌ» و في الكافي عُ «إِنَّ نور الله منه أخضر، بدون قوله: «ما اخضرً» وكذا في نظائرها، و معناه ظاهر. و أمّا الذي في نسخ التّوحيد <sup>٧</sup>كما نقلنا، فيحتمل أن يكون الصيغتان على أفعل الصفة، و «مـــا» استفهامية و «مِــن» للتبعيض: أي إنَّ نور الله بعضه أخضر أيَّ أخضر يعني أنَّه أخضر في الكمال، و أن يكونا فعلين ماضيين من باب الإفعال أي إنّ نور الله اخضرَّ منه الشيء الذي اخضرّ. بمعنى أنّ نور الله لا لون له إلّا أنّ الأنوار التي بعده تستنير^ ألواناً مختلفة بحسب قربها منه و بُعدها؛ و الأوّل أولى و إن كان الأخير دقيقاً، و على هذا القياس قوله: «و منه إحمرٌ ما احمرٌ و منه أبيضٌ ما أبيضٌ».

و السّيّد الدّاماد أعلى الله مقامه جعل الحجب المذكورة في الخبر عبارة عن العقول

١. على الثاني: ـن.

٣. عن: من ع م.

٥. المنصبغة: المتصفة عم.

٧. التوحيد ص ١١٤.

٢. المضنونة عن: المصونة من ع م.

٤. المتقدمين: الأقدمين ج.

٦. الكافي، ج ١، ص ١٠٢.

۸ تستنیر: تستنیره ع م.

فقط و قد عرفت الحق في ذلك، قال رحمه الله بهذه العبارة ': «الحجب هي جواهر قدسيّة و أنوار عقليّة هم حُجب أشعّة جمال نور الأنوار و وسائط النفوس الكاملة في الاتصال بجناب ربّ الأرباب. و في الحديث: «إنّ لله سبعاً و سبعين حجاباً من نور لو كَشَفَها عن وجهه لأحرقت سبحات وجهه ما أدرَكَه بصرّه» و في رواية «سبعائة حجاب» و في أخرى: «حجابه النور لوكشفه لأحرقت سبحات وجهه ماانتهى إليه بصره من خلقه».

ثمّ قال: «و النّفس الإنسانيّة إذا استكلت ذاتها الملكوتيّة و نفضت جلبابها الهيولانيّ ناسبت نوريّتها نوريّة تلك الأنوار و شابهت جوهريّتها، فاستحقّت الاتصال و الانخراط في زمرتها و الاستفادة منها و مشاهدة أضوائها و مطالعة ما في ذواتها من صور الحقائق المنطبعة فيها، و إلى ذلك الإشارة بقوله عليه السلام: «جعله في نور مثل نور الحجب حتى يستبين له ما في الحجب».

و «النّور الأخضر» هو النور الموكّل على أقاليم الأرواح الحيوانيّة التي هي ينابيع عيون الحياة و منابع خضرتها.

و «النور الأحمر» هو النور العامل على ولايات المُنَّة <sup>\*</sup> و القوّة <sup>٥</sup> و القهر.

و «النّور الأبيض» هو النّور المتوليُّ الإفاضة المعارف و العلوم و الصناعات» \_ \_ انتهى كلامه.

و قال تلميذه صدرالمتألمّين في بيان وجه اختلاف الأنوار في اللون بهذه العبارة: «الحجب النورانيّة متفاوتة النوريّة، فالنّور الأبيض ما هو أقرب من نور الأنوار، و

١. تعليقته على أصول الكافي، باب «النهي عن الصفة بغير ما وصف به نفسه».

<sup>(</sup>النسخة المصوّرة من المخطوطة رقم ٦٦٢٨، المكتبة المركزية بجامعة طهران، ورق ٥٤، المستنسخة من خطّه بهامش الكافي سنة ١٠٤٩ها و لعلّ الشارح نقل مانقل عن السيّد الداماد عن الوافي لأستاذه الفيض الكاشاني، ج ١، ص ٨٩، «باب النهي عن الصفة بغير ما وصف به نفسه».

٤. المنّة: المشية ع م.

٦. المتولي: المستوليع م ج.

٣. ومطالعة: ــ ن.

٥. القوّة: القدرة ع م ج.

٧. الصناعات: الصفات ع م ج.

الأخضر ما هو أبعد منه فكأنه ممتزج بضرب من الظلمة لقربه من ليالي حُبجب الأجرام الفلكيّة، و الأحمر هو المتوسّط بينها و مابين كلّ اثنين من الثلاثة من الأنوار ما يناسبها؛ فاعتبر بأنوار الصبح و الشفق المختلفة في الألوان لقربها و بُعدها من نور الأنوار الحسيّة أعني الشّمس. فالقريب من النّهار هو الأبيض، و البعيد منه الممتزج بظلمة الليل هو الأخضر، و المتوسّط بينها هو الأحمر، ثم ما بين كل اثنين اثنين ألوان أخرى كالصّفرة مابين الحمرة و البياض، و البنفسجيّة مابين الخضرة و الحمرة، فتلك أنوار إلهيّة واقعة في طريق الذاهب إلى الله بقدمي الصّدق و العرفان لابد من مرور عليها حتى يصل إليه؛ فربما يتمثّل لبعض السّلاك في كسوة الأمثلة الحسّية و ربّا لايتمثّل» ـ انتهى.

ثمّ قال عليه السّلام إذعاناً للخبر و تصديقاً لصحّة روايته : «يامحمّد! ما شهد به الكتاب و السّنّة فنحن القائلون به » فظهر أنّه عليه السّلام صدّق الحديث المشهور و صحَّحه كها قلنا؛ فتبصّر!

هاهنا مصابيح يهتدى بها في ظلمات المتشابهات في الأخبار و الآيات:

## مصباح۲

اعلم أنّ المنع عن القول بالهيئة و الصّورة في أحاديث الأئمة الطّاهرين " إنّا هـو لمكان وقوع الجمهور في التشبيه و الكفر لعدم تجاوزهم عن مرتبة الحسّ و إلّا فني التّوراة ورد هكذا: «نريد أن نخلق إنساناً بصفتنا و هيئتنا». و في الأخبار العاميّة: «إن الله خلق آدم عليه السلام على صورته» أو في خبر آخر: «إنّ الله خلق آدم عليه

٢. مصباح: الأولى ن.

۱. روایته: ـع م.

٦. الطاهرين: الطاهرة ج.
 ٤. صحيح البخارى، ج ٧، كتاب الاستئذان، الحديث ١، ص ١٢٥: عن أبي هريرة عن النبي.

له صحيح البخارى، ج ٧، كتاب الاستئذان، الحديث ١، ص ١٢٥: عن ابي هريرة عن النبي صلم، ج صلى الله عليه و سلم قال: خلق الله آدم على صورته طوله ستّون ذراعاً...»؛ صحيح مسلم، ج ٥، كتاب البرّ، الحديث ١١٥، ص ١٧٩: «عن النبي صلى الله عليه و سلم قال: «إذا قاتل أحدكم

صورة الرّجمن» و في آخر عن معاذ بن جبل قال: «صلّى بنا رسول الله ذات غدوة، فقال له قائل: «ما رأيتك اسفرٌ وجهك يا رسول الله مثل الغداة» قال: «و ما أبالي و قد تبدّى لي ربّي في أحسن صورة» فقال: «فيم يخصتم الملأ الأعلى يا محمّد؟» قملت: «أنت أعلم أيْ ربّ» فوضع كفّه بين كتني فوجدتُ بردها فعلمت ما في السهاء و الأرض» و في خبر آخر: «فوجدتُ برد أنامله» الحديث.

و في الأخبار الخاصيّة أيضاً قد وردت مثل هذه الأخبار، لكن أهل البيت عليهم السّلام قد أوّلوها لئلاّيقع الجهاهير في التشبيه: فعن علي عليه السّلام قال عليه و آله رجلاً يقول لرجل: «قبّح الله وجهك و وجه من يشبهك!» النبيّ صلى الله عليه و آله: «منه لاتقل!» فقال: «فإنّ الله خلق آدم على صورته» و وي فيه تأويل آخر حكاه الصّدوق في توحيده عن محمّد بن مسلم، قال: سالتُ أباجعفر عليه السّلام عمّا يروون أنّ الله تعالى خلق آدم على صورته فقال: هي صورة عدئة مخلوقة اصطفاها الله واختارها على سائر الصّور المختلفة، فأضافها إلى نفسه كما أضاف الكعبة إلى نفسه و الرّوح إلى نفسه فقال: ﴿بيتي﴾ و قال: ﴿نفخت فيه من روحى ﴾ ٧.

و لعمري إنّه لايخنى على ذي بصيرة أنّ اختلاف التأويلات يُشعِر بصحّة الأخبار المذكورة، و أنّ لها^ معنى مرتفعاً عن أنهام الجهاهير، و أنّ ما يؤّلونه إنّما هو مخافة أن

أخاه فليجتنب الوجه فإنّ الله خلق آدم على صورته». و راجع أيضاً: التوحيد للصدوق، باب أنّه عز و جل ليس بجسم و لا صورة، الحديث ١٨، ص ١٠٣؛ و باب تفسير كل شيء هالك إلّا وجهه، الحديث ١٠ و ١١، ص ١٥٣ ـ ١٥٣.

١. سنن الترمذى، ج ٥، تفسير سورة ص (٣٨)، ص ٣٦٦، حديث ٣٢٣٣ ـ ٣٢٣٥ مع اختلاف
 في الألفاظ نقله عن ابن عباس و عن معاذ بن جبل.

٢. التوحيد، ص ١٥٢. ٣. قال: ـن.

٤. التوحيد، ص ١٥٢. م. التوحيد، ص ١٠٣.

البقرة: ١٢٥: «أن طهِّرا بيتي للطائفين».

٨. لها: لما ع.

يقع النّاس في الإلحاد و التّشبيه، لأنّهم عليهم السّلام أمِرُوا أن يكلّموا النّاس على قدر عقولهم . و الله يقول الحقّ و هو يهدي السبيل.

#### مصباح

اعلم أنّ خبر التقبيح ليس في رجوع الضّمير إلى الرجل بصريح كما تـوهّمه الأكثرون، بل كما يحتمل ذلك فإنّه يحتمل قويّاً أن يكون المرجع هو «الله» و يـصحّ المعنى فإنّه لمّا قبّح وجه الرجل و وجه من يشبهه قال صلى الله عليه و آله: لاتقل ذلك فإنّ الوجه الذي يشبه وجه الرجل الذي هو أحد بني آدم هو أعزّ الوجوه و أكرم الوجوه.

و أيضاً، على تقدير رجوعه إلى الرجل فإنّه يفيد أنّ آدم عليه السّلام كان على صورة هذا الرجل، و ذلك لايمنع من أن يكون آدم الله الله الله الله الله على على صورة اسم الله الأعظم، كما يستفاد من سائر الأخبار.

و أمّا خبر محمد بن مسلم فهو تفسير للحديث المشهور و تحقيق له و ليس من التأويل في شيء؛ بيان ذلك: إنّ المراد بالصورة المحدثة المضافة إلى الله تعالى هي صورة اسم الله الأعظم، و لمّا كان الاسم غير المسمّى و كلّ شيء غير الله فهو مصنوع كما سبق، فصحّ من ذلك أنّ الاسم مخلوقً مُحدث. و يحتمل أن تكون الصّورة المحدثة هي مجموع العالم الكبير الذي هو الإنسان الكبير لأنّه صورة اسم الله الأعظم.

قال الشيخ في الفتوحات في معنى هذا الحديث بهذه العبارة: الإنسان الذي هو آدم عبارة عن مجموع العالم، فإنّه [الإنسان] الصّغير، و هو المختصر من العالم الكبير، و العالم ما في قوّة إنسان حصره في [الإدراك] لكبره و عظمه، و الإنسان صغير الحجم يحيط به الإدراك من حيث صورته و تشريحه و بما يحمله من القوى، فرتّب الله فيه

١. إشارة إلى ما ورد عن النبي (ص) أنّه قال: «إنّا معاشر الأنبياء أمرنا أن نكلّم الناس على قدر عقولهم». (بحار، ج ١، ص ٨٥).
 ٢. كان على... آدم: ــن.

٣. الفتوحات، ج ٢، ص ١٢٤ (السؤال ١٤٣) والشارح لخص كلامه.

٤. الإنسان (الفتوحات): العالم جميع النسخ. ٥. الإدراك (الفتوحات): إدراك جميع النسخ.

جميع ما خرج عنه فارتبطت لكلّ جزء منه حقيقة الاسم الإلهيّ التي أبرزته وظهر عنها، فارتبطت به الأسهاء الإلهيّة كلّها لميشذ عنه منها شيء، فخرج آدم على صورة اسم الله إذ كان هذا الاسم يتضمّن جميع الأسهاء الإلهيّة كذلك الإنسان و إن صغر جرمه عن جرم العالم فإنّه يجمع جميع الحقائق العالم الكبير و لهذا سمّى العقلاءُ العالم «إنساناً كبيراً» و لم يبق في الإمكان معنى إلّا و قد ظهر في الإنسان أيضاً، و العلم تصوّر المعلوم و العلمُ من صفات العالم الذاتيّة، فعلمه صورته و عليها خلق آدم، فآدم خلقه الله على صورته.

و قال رحمه الله في الباب الثالث و السّبعين من الفتوحات': «السّؤال الأربعون: ما صفة آدم عليه السّلام؟

الجواب: إن شئت صفة الحضرة الإلهيّة و إن شئت مجموع الأسهاء الإلهيّة و إن شئت ول النبي صلى الله عليه و آله: «إنّ الله خلق آدم على صورته» فإنّه لما جمع له في خلقه بين يدّيه عَلِمنا أنّه قد أعطاه صفة الكال، فخلقه كاملاً جامعاً و لهذا قبل الأسهاء كلّها فإنّه مجموع العالم من حيث حقائقه فهو عالم مستقل و ماعداه فإنّه جزء من العالم، فالعالم كلّه تفصيل آدم و آدم هو الكتاب الجامع، فهو للعالم كالروح من الجسد، فبالمجموع يكون العالم كلّه هو الإنسان الكبير. وكال العالم بالإنسان مثل كال الجسد بالروح، فالإنسان منفوخ في العالم فهو المقصود من العالم» ـ انتهى كلامه الشريف.

قوله: «لما جمع له في خلقه بين يديه» إلى آخره، معناه أنّه لما خلق اللّه سبحانه آدم بيديه اللّتين هما عبارتان عن صفتي الجمال و الجلال فعلمنا أنّه مظهر جميع الأساء، و أنّ له أحدية الجمع كما أنّ للحضرة الألوهيّة أحديّة الجمع؛ و ذلك لأنّه خليفة الله في أرضه.

١. الفتوحات، ج ٢، ص ٦٧ مع تصرّف بالتلخيص.

٢. لأنّه: لأن ن.

#### مصباح

يشبه أن يكون «الرّب» في قوله صلّى الله عليه و آله: «رأيت ربي» و قوله: «تبدّى لي ربي» هو الاسم المربيّ للرسول صلّى الله عليه و آله، فإنّ لكلّ موجود من الموجودات اسماً مربيّا في عالم الأسماء على مايراه أهل الحقّ و لاشكّ أنّ المربّى بالفتح يكون على صفة المربّي بالكسر و متخلّقاً بأخلاقه و متادّباً بآدابه، كما قال صلّى الله عليه و آله: «من رآني فقد رأى الحقّ» أو لما كان الرّسول صلّى الله عليه و آله هو «الله» المظهر الكامل لاسم «الله» الجامع لجميع الأسماء الإلهيّة فالاسم المربيّ له هو «الله» فهو الداعي إلى الله من حيث اسم «الله» و كل نبي و إن كان يدعو إلى «الله» أيضاً لكن لا من حيث هذا الاسم بل من حيث اسم مختصّ به، فكل نبي إنّا يكون مظهراً لاسم خاص اله أو أسماء مخصوصة من جملة ما اشتمل عليه اسم «الله» الذي مظهره بنيّا صلّى الله عليه و آله فالأنبياء تحت لوائه.

إذا عرفت ذلك، فقوله صلّى الله عليه و آله: «رأيت ربي» يعني بـ ه رأيت الاسم الذي يربّيني و يُظهر أحكامَه في ٥؛ وقد دريت أنّه هو اسم الله الأعظم. و أمّا أنّه «في أحسن صورة» فلأنّ لها أحديّة الكثرة في مقام البرزخيّة التي من جملة نعوتها الوحدانيّة التالية للأحديّة. وتحت هذا أسرار.

### مصباح

قد سمعت مقالات المتكلّمين في جواز الرؤية و امتناعها و لا طائل تحت ذكرها، لكن أنا أشير إلى لمعة من هذا النّور و أهديك إلى طريق يوصلك الى ذلك الطّود: فاعلم أنّ ثمرة قرب النّوافل هي المحبوبية التامة، و نتيجة المحبوبيّة هي كون الله تعالى كلّ العبد بأن يفنيه عن كلّه، و يصير كلّه حتى يكون هو سبحانه محبّاً لنفسه و محبوباً

۱. صحیح البخاري، ج ۸، کتاب التعبیر، ص ۷۲.

٢. فالاسم: فإن الاسم ج. ٣. الله فهو: ـ ن.

٤. خاصّ: الخاص ن. ٥. فيّ: ـن.

٦. مقالات: + المتكلفين م ج. ٧. يقنيه: يغنيه ن.

لنفسه، فإنّ الله لا يحبّ غير نفسه أبداً. و إلى ذلك القرب أشير في الحديث القدسي الماتقرّ بالعبد إليّ بالنّوافل حتى أحبّه، فإذا أحببتُه كنتُ سمعَه الذي يسمع به و بصرّه الذي يبصر به و يده التي يبطش بها، و رجله التي يمشني بها».

فإذا صار الرّب سمعَ عبده و بصره بل كلّه، و من المعلوم أنّه لايرى الله غيرُ الله، فما رأى إلّا الله، و ما سمع إلّا بالله من الله. و هذه الرؤية لاكيف لها و لا أين، كما لاكيف لتلك الصّيرورة و لا أين؛ فتبصّرا.

و يؤيّد ما قلنا رواية أبي بصير عن أبي عبدالله عليه السلام وقل قلت: أخبرني عن الله تعالى هل يراه المؤمنون يوم القيامة؟ قال: نعم و قد رأوه قبل يوم القيامة فقلت: متى؟ قال: حين قال لهم: ألست بربّكم قالوا بلى، ثم سكت ساعة ثم قال: وإنّ المؤمنين ليرونه في الدّنيا قبل يوم القيامة؟ ألستَ تراه في وقتك هذا؟! قال أبوبصير: فقلت: جعلت فداك فأحدّث بهذا عنك؟ فقال: لا فإنّك إذا حدّثت به فأنكره منكر جاهلً بمعنى ما تقوله، ثم قدّر أنّ ذلك تشبيه كفر» \_الحديث.

#### مصباح

ينبغي لنا أن نذكر هنا الآيات و الأخبار التي يتضمّن نسبة الأعضاء إلى الله سبحانه و نبيّن المراد منها حسبا وصل إلينا من الأثمّة الأعلام بطريق الرواية، و ما فهمنا من إشاراتهم و أنوارهم بقدر الدّراية، من حيث لا يلزم منه تشبيه و لا تجسيم، تعالى عن ذلك علوّاً كبيراً.

و لنذكر مقدّمة نافعة لتسهيل فهم ذلك كلّه: و هي أن تعلم أنّ من قـواعـد الرّاسخين هو أنّ الموضوع القريب لأيّة لفظة أكانت، سيًا الألفاظ الواقعة في الأخبار والآيات ليس هو ما يتبادر عند الحسّ و الوهم من كون موضوعه هو ذلك الأمـر

٢. التوحيد، باب ما جاء في الرؤية، ص ١١٧.

الكافي، ج ٢، ص ٣٥٢.
 حسما: جسماً ن.

المحسوس المتعارف استعماله فيه. المتعارف فهم ذلك منها، بل على طريق آخر هو أن تلك اللفظة موضوعة لمعنى كلّي إلهيّ، إذ الواضع هو الله سبحانه من غير ملاحظة أن يكون موضوعه جسماً أو غير جسم، جوهراً أو غير جوهر، محسوساً أو غير محسوس، و قد اتفق أن يكون لمعنى من هذه المعاني قوالب متعددة و مصداقات مختلفة وهذا وجه.

أو أنّ تلك اللفظة موضوعة في الأصل لحقيقة من الحقائق الإلهيّة و لذات من النّوات النّوريّة، ثم لمّا كان بحكم ظهور تلك الحقائق في مظاهرها وتطورّها بأطوارهما في المراتب النّزولية التي كلّ لاحقة إنّا تكون صنماً و شبحاً للسابقة فلذلك يسمّى باسمها و ذلك لاتّحاد مابين الظاهر و المظهر و هذا وجه آخر.

و الفرق بينهم بين، لأنه يجب على الوجه الأوّل أن تكون الألفاظ القرآنيّة و الأخبارية إنّا تستعمل بالحقيقة لا بالجاز، و على الثاني لايجب ذلك و إن كان يحسن كما لايخنى؛ مثال ذلك «القلم».

نعلى الوجه الأوّل هو موضوع لآلة نقش الصّور في الألواح من دون اعتبار كونها قصباً أو حديداً و لا أن يكون جسماً أو غيره و لا كون النّقش محسوساً أو معقولاً و لا كون النّقش محسوساً أو معقولاً و لا كون اللّوح من قرطاس أو غير ذلك، و لذلك المعنى الكلّي موضوعات على الحقيقة و الوضع في كلّ عالم من العوالم أي في عالم العقل فإنّ الله علم بالقلم و كذا في عالم النفس ﴿أُولئكَ كتبَ في قُلوبِهم الايمان﴾ و في عالم الطبيعة ﴿إنّ عَليكُم لَحافِظينَ كراماً كاتِبين﴾ و في عالم الجسم و هو القلم المحسوس من القصب و الحديد و غيرهما، في كلّ واحد من الموضوعات على الحقيقة و الوضع الأوّل.

و أمّا على الوجه الثاني فالقلم يكون في الوضع الأوّلي الإلهي مسوضوعاً للسقلم الأعلى. ثم لمّا كان لذلك القلم مظاهر في العوالم التي تحته حسب منزّله في القوالب

٢. لمعنيَّ... أن يكون : ــ ن.

٤. على الحقيقة والوضع: - ن. ج.

٦. الانقطار: ١١.

٨. حسب: بحسب ن.

١. هو: هـي ع م.

٣. يسمّى: يتسمّى ع م.

٥. المجادلة: ٢٢.

٧. لذلك: \_ ن.

فاللفظ الموضوع لهذه الحقيقة العقليّة القلمية يستعمل في تلك القوالب على الحقيقة أيضاً، لاتّحاد ما بينها. وكونُ استعاله في تلك القوالب بالحقيقة ليس على اللزوم و الوجوب كيا في الأوّل يكون على الوجوب و اللزوم.

و قد ادّعى بعض المحقّقين في الثاني الوجوب أيضاً، وله وجه؛ و بالجملة، عند أهل الحقّ الألفاظ المستعملة في القرآن الجيد إنّا هي على حقائقها لا غير؛ و بعد تعرّف ذلك يسهل فهم ما يوهم التشبيه في الآيات من غير تشبيه؛ فتبصّر واحتفظ ١٠ و الله يقول الحقّ؛ فقوله على الحقيقة و هو يهدى السّبيل و الحمد لله.

و ممّا ذكرنا يظهر معنى «التنزيل» و «التأويل»، لأنّ التّنزيل هو المعنى الذي يفهم باعتبار أحد الأفراد و القوالب الذي ظهر عند عقول أكثر الناس، و «التأويل» باعتبار فرد خني و قالب مكنون عن الجهاهير، فها متقاربان بالحقيقة؛ و كذا يظهر معنى مراتب التأويل و البطون لأنّ ذلك باعتبار مراتب القوالب و العوالم؛ فتدبّر! "

#### مصباح

فن ذلك قوله جلّ و عزّ: ﴿ كلّ شيءٍ هالِكُ إلّا وجهَه ﴾ أ و قوله جلّ و علا: ﴿ فأينَا تُولُوا فَثُمّ وجه الله ﴾ ٥ و غير ذلك من الآيات.

و فيه وجوهُ ثلاثه:

الوجه الأوّل، سبيل أهل النظر من حكماء الإسلام قالوا: إنَّ «الوجه» في قلوله سبحانه بمعنى الذّات أي كلّ شيء هالك أزلاً و أبداً و فانٍ من حيث ذاته دائماً، و ليس الموجود في الحقيقة إلّا الله الواحد القهّار، بمعنى أن ليس لشيء من الأشياء بنفسها شيء من الأمور، إذ كلّ الأمور تابع للشيئيّة و الوجود، و هما إنّما يكونان للأشياء من الله سبحانه.

٢. احتفظ: + بذلك ج.

٤. القصص: ٨٨.

١. فاللفظ ... القوالب: -ن.

٣. وممّا ذكرنا... فتدبّر : ــن.

٥. البقرة: ١١٥.

و بعضهـم دقَّق النَّظر و قال: الضمير في «وجهه» راجع إلى الشيء؛ بيان ذلك أنَّ للأشياء جهتين و وجهين: وجه إلى الله ومن هذا الوجه صار موجوداً ذا أحكام كثيرة وآثار مرتبَّة، و وجه إلى ذاته، و ليس له من هـذا الوجـه إلاَّ السَّـلب والفـقدان و غيرالعدم و النقصان، فمعنى الآية كلُّ شيء هالك و معدوم إلاَّ من الوجه الذي له إلى الله الذي منه المبدأ و إليه المعاد.

الوجه الثاني، طريقة أهل الله المؤيّد نظرهم الصّحيح بالكشف الصّريح، و وافقهم الأخبار عن الأعمّة الأطهار و هي أنّ «الوجه» في قوله سبحانه ﴿ كل شيء هالك الاوجهه ﴾ هم الرّسل و الأنبياء و الأئمة و الأوصياء عليهم صلوات الله. بـيان ذلك بطريقان:

أَوِّهُما\: إنَّ «الوجه» في الوضع الإلهيّ هو ما يواجهك من الشيء؛ فوجه الإنسان هو ما يواجهك به من هذه التخطيطات و التشكيلات، و وجه الثياب هو ما يواجهك به من ظاهره، و وجه الكتاب هو ما يواجهك لا به بحيث يتمكّن من قراءته، و وجه المسألة هو ما يواجهك به من التحقيق في حلَّه، و هكذا في سائر الأشياء؛ " فوجه الله هو ما يتوجّه به إلى الله و ليس إلاّ الأنبياء و الأولياء من حيث إنّه بالإقبال عليهم و انقيادهم و القبول لأمرهم و التديّن بدينهم يتوجّه إلى الله.

و من هذا الوجه يصحّ أيضاً أن يعبّر عن «الوجه» «بالدّين» كما ورد في أخـبار

فني الأوّل، ورد عن الرضا عليه السّلام في حديث أبي الصّلت قال عليه السّلام ": «من وصف الله بوجه كالوجوه فقد كفر، و لكن وجه الله أنبياؤه و رسله و حججه صلوات الله عليهم، هم الذين يتوجّه بهم إلى الله و إلى دينه و معرفته». و عن الصّادق عليه السّلام قال<sup>٥</sup>: «نحن وجه الله الذي لا يهلك».

٢. من الشيء... يواجهك: -ن.

١. اوهما: اوليهما ج م. ٤. عيون أخبار الرضا، ج ٢، ص ١٠٦. ٣. في حلّه ... الأشياء: \_ن.

٥. التوحيد، باب تفسير قول الله عز و جل: كل شيء هالك إلَّا وجهه، الحديث ٤، ص ١٥٠.

و في الثاني، روى أبو حمزة `قال: «قلت لأبي جعفر عليه السّلام قول الله عزّ وجّل ﴿ كلّ شيء هالك اللّ وجهه ﴾ قال عليه السّلام: فيهلك كلّ شيء و يبقى الوجه إنّ الله عزّ و جّل أعظم من أن يوصف بالوجه، و لكن معناه كلّ شيء هالك إلّا دينه. و «الوجه»: الدّين أي يوقى منه » إلى غير ذلك من الأخبار.

و ثانيهما": إنّ أوّل ما يبدو من الإنسان هو وجهه، وكذا أشرف أعضائه هـ و وجهه، وكذا أشرف أعضائه هـ و وجهه، وكذا أشرف العنبياء و الأولياء هم أوائل الموجودات غاية و إبداعاً، و هـم مباديء مظاهر أنوار العظمة جمعاً و تفصيلاً، وأشرف المخلوقات خَلقاً و خُلقاً، فهم من هذه الجهة وجه الله سبحانه.

الوجه الثالث: و هو  $^{0}$  من الغيب المكنون و السرّ المخزون، و هو أن «الوجه» عبارة عن التّجلّي  $^{7}$  الإلهيّ الجهالي أي تجليه سبحانه بأوصافه الجهالية و نعوته الكهالية. و ذلك باعتبار التورية و الحسن و الإحسان و من حيث النّعمة و الامتنان كها في الأخبار العاميّة: «رأيتُ ربّي كالقمر ليلة البدر» و لمّا كان في كلّ جمال يختنى جلال و من كلّ جلال يشرق جمال صحّ أن يقال: «و بجلال وجهك الكريم أكرم الوجوه وأعزّ الوجوه الذي عنت له الوجوه» و هذا الأخير هو سرّ الوجه الثّانى؛ فتنبّت!

١. التوحيد، نفس الباب، الحديث ١، ص ١٤٩.

٢. الدّين: الذي (التوحيد) وما في النّص أصحّ.

٣. ثانيها: ثانيتها م ج.

٤. وكذا... وجهه: ـع.

٥. هو: هم م. ٢. التجلي: تجلي ن.

٧. في هذا المعنى راجع: مسند أحمد، ج ٢، ص ٢٧٥ و ٢٩٣.

#### مصباح

و من ذلك نسبة «العين»، قال سبحانه: ﴿ ولتصنَعَ على عَيني ﴾ و قال علي عليه السّلام: «أنا عين الله » أ: فاعلم أنّ عَينَ الله هو الإنسان الكامل، لأنّ الله عزّ و جلّ ينظر إلى الخلق بواسطته نظر الرّحمة، قال الشيخ \_ رضي الله عنه \_ في الفصّ الآدميّ ": «و هو للحقّ بمنزلة إنسان العين من العين الذي به يكون النظر و هو المعبّر عنه بالبصر فلهذا سمّى «إنساناً» فإنّه به نظر الحق إلى الخلق فيرحمهم » \_ انتهى. يعني أنّ الإنسان العين من العين الذي به يكون النّظر و هو أي إنسان العين للحقّ سبحانه بمنزلة إنسان العين من العين الذي به يكون النّظر و هو أي إنسان العين هو المعبّر عنه بالبصر فكما أنّ العين لا يصدر منها الإبصار إلّا بالقوّة الباصرة المسّاة بإنسان العين فكذا لا ينظر الله إلى العالم إلّا بالإنسان فلذا سمّي «انساناً» فإنّه به نظر الحقّ إلى خلقه تشبهاً له بالباصرة.

## مصباحً

و من ذلك إثبات «اليد»، و فيها ورد روايات كثيرة خارجة من العدّ: فاعلم بعد ما تذكّرت من الأصول أنّ ﴿ يدالله فوق أيديهم ﴾ ؟.

و «اليد» في وجه عبارة عن صفة القوّة و القدرة قال عزّ و جلّ: ﴿ السّماء بنيناها بأيدٍ ﴾ أي بقوّة و قال تعالى: ﴿ و السّمواتُ مَطويّاتُ بيمينه ﴾ ^ فعن الصّادق عليه السّلام أنّه قال فيه أ: «اليمين: اليد، و اليد: القوّة والقدرة، يقول سبحانه: و السّماوات مطويّات بقدرته و قوّته».

و في وجه آخر، النَّعمة `` و هو مستفيض مشهور. و التحقيق أنَّ اليدين في «الله»

١. طه: ٣٩.

۲. التوحید، ص ۱٦٤ و ١٦٥؛ بحار، ج ٤، ص ٩.

٣. فصوص الحكم، ص٥٠. ٤. يعني: بمعني ن.

٥. فكما أنّ: فكان ن. ٦. الفتح: ١٠.

۷. الذاريات: ٤٧. ٨ الزمر: ٦٧.

٩. التوحيد، ص ١٦٢. ١٠ التوحيد، ص ١٥٣.

سبحانه عبارتان عن صفتي الجلال و الجهال اللَّتين هما مبسوطتان بالرحمة و القهر. و بحسب مقتضاهما كان الله كل يـوم هـو في شأن، قـال سبحانه مخـاطباً لإبـليس: ﴿ ما مَنعك أن تسجد لما خلقتُ بيدي ﴾ أي بهاتين الصّفتين، و بذلك خَصَّ آدم من بين الموجودات.

و للشيخ مُحيي الدّين \_ رحمه الله \_ في هذا المقام كلام ينبغي إيراده، قال \_ رحمه الله \_ في الفتوحات ٢:

«السَّؤال الرَّابع و الأربعون: لِمَ سمَّاه يعني آدم بشراً؟

الجواب: قال تعالى: ﴿مامَنَعُك اَن تَسْجُدَ لِما خَلَقْتُ بِيدِيّ ﴾ على جهة التشريف الإلهيّ فقرينة الحال تدلّ على مباشرة خلقه بيدَيْه بحسب مايليق بجلاله فسمّاه «بشراً» لذلك، إذ «اليد» بمعنى القدرة الأشرف فيها على من شرف عليه، «و اليد» بمعنى النّعمة مثل ذلك، فإنّ النّعمة و القدرة عمّت جميع الموجودات؛ فلابدّ أن يكون لقوله، «بيديّ» أمرٌ معقول، له خصوص وصفٍ بخلاف هذين، و هو المفهوم من لسان العرب الذي أنزل القرآن بلغتهم، فإذا قال صاحب اللسان إنّه فعل هذا بيده فالمفهوم منه رفع الوسائط. و كانت نسبة آدم في الجسوم الإنسانية كالعقل الأوّل في العقول. و لما كانت الأجسام مركبة طلبت اليدين لوجود التّركيب و لم يذكر ذلك في العقل الأوّل لكونه غير مركب و ليس بعد رفع الوسائط في التّكوين مع ذكر اليدين الّا أمرٌ من لكونه غير مركب و ليس بعد رفع الوسائط في التّكوين مع ذكر اليدين الّا أمرٌ من أجله يسمّى «بشراً» و سرَتْ هذه الحقيقة في البنين فلم يوجد أحد منهم إلّا عن مباشرة» ـ انتهى كلامه الشريف.

و اعلم أنّ «اليد» في وجدٍ عبارة عن الإنسان الكامل كما قال عليّ عليه السّلام: «أنا يدالله» و ذلك لكونه أكمل مظهر للصفتين.

و في وجه آخر يعبّر بيد الله عن يد الإنسان الكامل و ذلك لكمال المضاهاة و لسرّ

۲. الفتوحات، ج ۲، ص ۷۰.

٤. الذي: الذين ع.

٦. التوحيد، ص ١٦٤.

۱. ص: ۷۵.

۳. ص: ۷۵.

٥. البنين: التبيين ن.

المحبوبية التّامة التي بها صار الله كلَّ العبد فتبصَّر! وقد روي عن الصّادق عليه السّلام انّه قال: «إنّ لنا مع الله حالات هو فيها نحن، و نحن هو، و مع ذلك هو هو و نحن نحن» فتثبّتُ! والله يقول الحقّ و هو يهدي السبيل و الحمد لله أوّلاً و آخِراً.

## تَذْنيبُ

و تمّا يناسب ذكره في المقام و تفرّدتُ بفهمه من بين العلماء الأعلام هو أنّه قد ورد عن الصّادقين عليهما السلام في دعاء غسل البد اليمنى في الوضوء ': «اللّهمّ أعطني كتابي بيميني و الخلد في الجنان بيساري» فأشكل عليهم معنى إعطاء الخلد في الجنان باليسار، فأوّلوا تأويلاتٍ بعيدة و جاوًا بمحامل غير سديدة نقلها شيخنا البهائي رحمدالله في أربعينه.

و الذي ظهر لي هو أنك قد عرفت أنّ الجنّة هي مظهر الصّفات الجماليّة و هي جهة الحقيّة و عن يمين الرّب سبحانه، و النّار هي مظهر الصّفات الجلالية و هي جهة الحنّاقيّة و عن يسار الرّبّ عزّ شأنه، و ذلك ممّا ثبت بالكشف و البرهان، فالسّالك إلى الله عزّ و جلّ ـ و إن تقدّس هو جلّ مجده عن المكان و المكانيات إنّا يتوجّه إليه سبحانه من حيث أنّ يمينه يحاذي يسار الحقّ و يساره يحاذي يمين الحقّ عزّ شأنه لأنّ يمين العبد لمّا كان أشرف جهاته أعطى كتابه بيمينه أي كتب له بالسّعادة و الفوز بالدرجه الرفيعة، و لمّا كانت الجنة وقعت عن يمين الحقّ عزّ مجده الذي هو بالنسبة إلى السّالك يسار، لزمه أن يسأل إعطاء الخلود في الجنّة بيساره الذي هو يمين الحقّ و بالجملة، الخلق لمّا كان عكوس أنوار الرّبوبيّة فالأمر منعكس، ينبّهك على ذلك المرآة التي جعلها الله أعظم مثال له في العالم؛ فتبصر!.

٢. الجلالية: الجالية ج.

شأنه: + وذلك مما ثبت بالكشف ع.

١. جار، ج ٧٧، ص ٣١٩.
 ٣. الخلقية: الخليقة ع م.

#### مصباح

و من ذلك نسبة «الجنّب» إليه عزّ شأنه قال تعالى: ﴿ أَنْ تقولَ نفسٌ يا حَسْرتا على ما فَرَّطْتُ فِي جَنبِ الله ﴾ فبعضهم ذهب إلى أنّه بمعنى الطاعة، قالوا معنى: «مافرّطت في جنب الله: قصّرت في طاعة الله» وكذا قول أميرالمؤمنين عليه السّلام: «أنا جنبالله» تعنى به أنا الذي ولايتي طاعة الله و هذا كها ترى! و الذي سنح ببالي هو أنّ جنب الشيء هو ما يقرب منه، يقال: فلان في جنبي أي قريب مني؛ نزّل قرب الشّرف و المرتبة مكان قرب المكان و المنزلة؛ فعلى هذا قوله عزّوجّل: ﴿ أَن تقول نفس يا حسرتا على بما فرّطت في جنب الله ﴾ أي في قرب الله مني و علمه بما ما صدر مني و شهوده و إحاطته بكلّ شيء. و يظهر ذلك لأهل الإنكار في القيامة الّتي فيها تبلى السّرائر و إحاطته بكلّ شيء. و يظهر ذلك لأهل الإنكار في القيامة الّتي فيها تبلى السّرائر و رعاية هذا القرب إذ في هذا اليوم يكشف الغطاء، و يظهر حقائق الأشياء قال تعالى: ﴿ لَقَدَ كُنْتَ فِي غَفلةٍ مِن هذا فكَشُفنا عَنك غِطائك فبصرُك اليوم حديدٌ ﴾ ٢.

و أمّا قول عليّ عليه السلام: « أنا جَنب الله» و قوله عليه السّلام أ «أنا جنب الله الذي قال تعالى أن قول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله فعناه أنا أقرب الخلائق إلى الله، و عند كشف الأغطية عن أبصار ألجاحدين و المنكرين لمرتبتي و رؤيتهم يوم القيامة قربي من الله تعالى و منزلتي تقول النّفس الّـتى تخلّفت عني و جحدت مقامي و ولايتى تحسراً لقد فرّطت و قصرت في موالاة من قرب من الله هذا القرب و الدّنو الذي يقضى منه العجب و ضللت في اتّباع غيره و عميت عن مشاهدة قربه، ﴿ فيومئذٍ لا يَنفعُ نفساً ايمانها لم تكن آمنتْ من قبل أوْ كسبتْ في ايمانها خيراً ﴾ لا نعوذ بالله من سوء العاقبة في الدّنيا و الآخرة.

و لي في تصحيح معنى «الجنَب» تحقيق آخر و هو أنّ «الجنب» عبارة عن عالم

٢. التوحيد، ص ١٦٤.

٤. التوحيد، ١٦٥.

٦. ابصار: الأبصارن.

١. الزمر:٥٦

٣. ق: ٢٢.

٥. قال تعالى: يقول (التوحيد).

٧. الأنعام: ٨٥٨.

الأرواح العالية و النقوس القدسية، إذ في الإنسان إنّا تنتسب النّفس إلى الجنبين فكذا فيا فوق الإنسان كها روي عن النبّي صلّى الله عليه و آله أنّه قال! «أعدى عدوّك نفسك التي بين جنبيك» و مماينبته على ذلك تصديره عزّ و جّل الآية بالنفس و ذكره سبحانه تأسّفها و تحسّرها على جوهرها الشّريف بأن صرفت حظّها في الفانيات و أعرضت عن الباقيات و طلبت الشهوات الدنيّة و صارت من جنسها فزهقت و بعدت عن أن ترجع إلى عالمها أي العالم العقلي و الصفّ الملكي، فتأسّفها إنّا يكون في اليوم الآخر حين يظهر لها أنّها من عالم شريف إلهي و من صُقع رفيع ربوبيّ و قد مكّن الله له أن يصّعد إلى ما نزل منه و يرتقي إلى ما بعد عنه و هي لم تسلك هذا السبيل ولم تسمع إلى النبي الدّليل فهي في عذاب وبيل و ظلّ ذي ثلاث شعب لا ظليل، و هو عالم الأجسام الممتدّة في الجهات الثّلاث التي يعبّر عنها بالوراء أو في سموم و حميم و ظلّ من يحموم الذي هو عبارة عن الوساوس الشيطانيّة و الأخلاق الحيوانيّة الّتي ظلّ من يحموم الذي هو عبارة عن الوساوس الشيطانيّة و الأخلاق الحيوانيّة الّتي لأصحاب الثّمال و يعبّر عنها «بالشمال» فتبصر! فإنّ ذلك من الأسرار الغامضة.

## مصباح

و من ذلك نسبة «القلب» إليه عزّ شأنه، كما ورد عن أميرالمؤمنين صلوات الله و سلامه عليه من قوله: «أنا قلب الله» و معنى ذلك أنّه لما كان الإنسان هي العين المقصودة و الغاية القصوى من إيجادالعالم و إبقائه فلا محالة بواسطته ميصل الفيض من الله إلى الموجودات و يدوم التجلّيات في الدّنيا و الآخرة للماهيّات، فمن ذلك ترى الدنيا باقية مادام هذا الإنسان فيها و الكائنات تتكّون و المسخّرات يتسخّر، فإذا انتقل إلى الدّار الأخرى مارت هذه النّهاء موراً و سارت الجبال سيراً و دكّت الأرض دكّاً كما روى صاحب الكافي بإسناده عن الصادق عمليه السّلام قال: «لو بقيت

٢. تأسفها وتحسّرها: تأسّفاً و تحسّراً ع.

٤. التوحيد، ص ١٦٤.

٦. الكافي، ج ١، ص ١٧٩.

۱. بحار، ج ۲۷، ص ۳٦.

٣. هو: هي ع م.

٥. بواسطته: بواسطة ن.

الأرض بغير إمام ساعة لساخت بأهلها» و عن الباقر ' عليه السلام قـال: «لو أنّ الإمام رُفع من الأرض ساعة لماجت بأهلها كما يموج البحر بأهله» فظهر أنّ الفيض الدّائم و التّجلّي المتقادم للعالم إنّما هو بـوساطة الإنسـان الكـامل و بـبركة وجـوده الشَّامل، فهو للعالم بمنزلة القلب للإنسان، لأنَّه بواسطة القلب يصل فيض الروح إلى عالم البدن، و لذلك قيل: «الإنسان الكامل قلب العالم» و لا شكّ أنّ عليّاً عليه السّلام أكمل الكُتُل، ٢ لأنَّه نفس رسول الله \_صلَّى الله عليه و آله \_ و نوره، فهو قلب الله إذ بواسطتها يصل الفيض من المبدأ الأعلى إلى الإنسان الكبير الذي هو العالم؛ فتبصّر ! و لايتوهّم أنّ القلب هذا اللّحم الصّنوبريّ كلاّ و حاشا بل هي اللّطيغة الإنسانيّة و هي أشرف أعضاء " الإنسان و هي في الحقيقة تنزيل الروح إلى رتبة قريبة من النَّفس؛ و لها وجه إلى النُّور المحض و هو الرّوح، فيسمَّى بهذا الاعتبار «صدراً» قال الله تعالى: ﴿ أَفَن شرحَ الله صدرَهُ للاسلامِ فهو عَلى نورٍ من ربِّه ﴾ \* و لها وجه إلى النَّفس و الطّبيعية فيسمّى «فؤاداً».

و من ذلك نسبة «الرّوح»، قال تعالى: ﴿ ونفخت فسيه مسن روحسى ﴾ ^ أي الرّوح الأعظم و هو النُّور الحمَّدي صلَّى الله عليه و آله. و النسبة إنَّـا هـو عــلى طـريقة الاصطفاء كما قال: ﴿ بيتي ﴾ ؟

#### مصباح

و من ذلك نسبة «الحُجَزَة» و هي معقد الإزار، و ورد عن الأُغَّة عليهم السَّلام أنهَّم

٢. الكلّ الكال ع م.

١. نفس المصدر. ٣. أعضاء: أجزاء م ج.

٤. الزمر: ٢٢.

٥. الحج: ٢٩

٦. إشارة إلى الآية ١٢٥ من البقرة: ﴿ أَن طَهِّرا بَيْتِي لِلَّطائفينَ ﴾.

قالوا: «نحن آخِذون بحجزة نبيّنا و محمّد آخذ بحجزة الله» و فسّروها عليهم السّلام بحجاب من نور ، و تارةً بالدّين ، و المعنى كأنّه الاسم الذي يقتضي ظهور الدّين و يوجب إنزال الشّرائع من ربّ العالمين.

١. التوحيد، ص ١٦٥ وفيه: «إنّ رسول الله (ص) يوم القيامة آخذٌ بحجزة الله، و نحن آخذون بحجزة نسّنا».

٢. نفس المصدر، ص ١٦٦: « ثم قال: «و الحجزة النور».

٣. نفس المصدر: «يجيء رسول الله آخذاً بدين الله، و نجيء نحن آخذين بدين نبيّنا».

# الحديث التاسع

روى ثقة الإسلام \_ رضي الله عنه \_ في جامعه الكافي و صدوق الطائفة في توحيده بإسنادها عن هشام بن الحكم في حديث الزّنديق الذي أتى أبا عبد الله عليه السّلام، فكان من قول أبي عبد الله عليه السلام له:

«لا يخلو قولك: إنّها إثنان من أن يكونا قديين قويين، أو يكونا ضعيفين، أو يكون أحدهما قوياً و الآخر ضعيفاً، فإن كانا قويين فلِمَ لا يدفع كلّ منها صاحبه و يتفرّد بالتّدبير و إن زعمت أنّ أحدهما قوي و الآخر ضعيف ثبت أنّه واحد كها نقول للعجز الظاهر في الثّاني؛ و إن قلت إنها إثنان لم يخل من أن يكونا متفقين من كل جهة أو مفترقين من كلّ جهة، فلمّ رأينا الخلق منتظاً و الفلك جارياً و اختلاف اللّيل و النّهار و الشّمس و القمر، دلّ صحة الأمر والتّدبير و ايتلاف الأمر أنّ المدبّر واحد. ثم يلزمك إن ادّعيت اثنين فلا بّد من فرجة بينها حتى يكونا اثنين، فصارت الفرجة ثالثاً بينها قديما معها فيلزمك ثلاثة، فإن ادّعيت ثلاثة، ألزمك ما قلنا في الاثنين حتى يكون بينهم فرجة فيكونوا خساً ثمّ يتناهىٰ في العدم إلى ما لا نهاية له في الكثرة.

و الحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة و ذلك لأنَّه قد اختلف

# في شرح هذا المقام اختلافاً كثيراً.

شرح: قال في القاموس: «الزنديق بالكسر من الثنوّية، أو القائل بالنّور و الظّلمة، أو من لايؤمن بالآخرة و بالرّبوبية، أو من يبطن الكفر و يظهر الإيمان، أو هو معّرب «زَنْدي» أي دين المرئة» ـ انتهى. و قيل: إنّه معرّب زنديّ منسوب إلى «زَنْد» و هو كتاب مشهور للمجوس و المراد به هنا المعنيان الأوّلان كها لا يخنى و هاهنا تعليقات:

#### تعليق

قال أستاذنا مؤيد الدين و حجة الله في العالمين \_ أدام الله فيضه المبين \_ في جامعه الوافي في شرح ذلك الحديث بهذه العبارة: «قوله عليه السّلام: «لا يخلو قولك» إلى قوله: «فإن قلت: برهان مبني على ثلاث مقدمّات مبيّنة في كتب الحكمة مضمّنة في كلامه عليه السلام».

إحديها: إنّ صانع العالم لابد أن يكون قويّاً مستقلاً و التّدبير لكلّ واحد و للجميع. و النّانية عدم جواز استناد عدث شخصيّ إلى موجِدَين مستقلّين بالإيجاد.

و الثالثة استحالة ترجيح أحد الأمرين المتساويين على الآخر من غير مرجّع أ. و قد وقعت الإشارة إلى الثلاث بقوله عليه السلام: «فلم لايدفع كلّ واحد منها صاحبه و يتفرّد بالتّدبير» ثمّ دفع كلّ واحد منها صاحبه مع أنّه محال في نفسه مستلزم للمطلوب.

و قوله عليه السّلام: «لم يخل» برهان آخر مبنيّ على ثلاث مقدمات حدسيّة: أحديها: إنّ كلّ متّفقين من كلّ وجه بحيث لا تمايز بينهها أصلاً لايكونان اثنين؛ بل هما واحد ألبتّة، كها قيل<sup>٥</sup>: «صرف الوجود الذي لا أتمّ منه كلّها فرضته ثـانياً فـإذا

١. انتهى... للمجوس: ـن.

٢. الواني، ج ١، باب الدليل على أنّه واحد، ص ٧٣.

٣. استناد: اسنادن. ٤. مرجّع: ترجيح ن.

٥. القائل هو الشيخ الإشراقي السهروردي: في مجموعة مصنفات شيخ الإشراق، تحقيق هانري
 كربين، ج ١، التلويجات، ص ٣٥.

نظرت فهو هو».

و الثانية: إنّ كلّ مفترقين من كل جهة لايكون صنع أحدهما مرتبطاً بصنع الآخر و لا تدبيره مؤتلفاً بتدبيره من حيث يوجد منهما أمر واحد شخصي.

و الثالثة: إنَّ العالم أجزاؤه مرتبطة بعضها ببعض كأنَّ الكلِّ شخص واحد.

و قوله عليه السلام: «ثم يلزمك» إمّا برهان ثالث مستقل على حياله، و إمّا تنوير للثاني و تشييد له على سبيل الاستظهار بأن يكون إشارة إلى إبطال قسم ثالث، و هو أن يكونا متّفقين من وجه و مفترقين من وجه، فيقال: لو كانا كذلك يكون لا محالة مابه الامتياز بينها غير ما به الاشتراك فيها، فيكونوا ثلاثة».

ثمّ قال دام ظلّه :«و إن فسّرنا قوله:«متّفقين من كل وجه» بالاتّفاق في الحقيقة و إن تعدّد في الوجود لمنحتج إلى المقدّمة الأولى بل يبطله بقوله «ثم يلزمك» ـ انتهى كلامه الشّريف.

#### تعليق

أقول: الذي يخطر بالبال في شرح هذا الحديث الشديد العضال هو أن هذا الخبر بنام ما نقلنا برهان وحداني تام الأجزاء مستوفى الشقوق و الأرجاء، لكن فيه تقديم و تأخير بين بعض الشقوق مع توسيط الغير بينها، و ذلك لفوائد يظهر في طيّ الكلام: بيان ذلك: إنّه لوكان فاعل العالم إثنين فلايخلو من أن يكون كلاهما قويّين، بمعنى أن ليس كل واحد منها تحت حيطة الآخر و سلطانه، و يكون كلّ منها مشتملاً على جميع مراتب ماسواه من المفعولات قويّاً عليها، قاهراً لها، كما هو شأن الفواعل، أو لا يكونا كذلك، و الثاني لا يخلو أيضاً من أحد قسمين: إمّا أن يكون أحدهما قويّاً بالمعنى الذي ذكرناه و الآخر ضيعفاً أي يكون أحدهما فوق الآخر و محيطاً به و قاهراً له، فهو الذي نقوله و نؤمن به، لأنا قد أثبتنا في العالم فواعل كثيرة لكنها مسخرة عاجزة ضعيفة تحت قوة قاهرة أحدية و متقلبة في يد هي فوق الأيدى

الهالكة و إلى ذلك أشار بقوله عليه السّلام: «و إن زعمت أنّ أحدهما قويّ و الآخر ضعيف ثبت أنّه واحد كها نقول للعجز الظّاهر في الثاني» ثبت وحدة الفاعل الحقّ كها نحن نقول و نعتقد و ذلك بسبب العجز الظّاهر في الثاني الذي يخرجه عن كونه فاعلاً حقّاً بل يكون من الوسائط؛ و إمّا أن يكون كلاهما ضعيفين فيكون كلاهما تحت ثالث قوي عليهها فلا يصلحان للألوهيّة و صانعيّة "العالم. و لمّا كان هذا الشقّ ظاهر البطلان أعرض عليه السّلام عن ذكره صفحاً.

و أمّا الأوّل و هو أن يكون كلاهما قويّين قاهرين فله ثلاثة شقوق ذكر عليه السّلام أحد شقوقها في أوّل الكلام و أبطله بقوله: فلِمَ لايدفع» \_ إلى آخره؛ ثم بعد ذكر القسمين الذين ذكرناهما ذكر شقين من هذه الثلاثة لئلاّيكون للسّائل مجال معاودة للسّؤال، و نحن قد أخّرناها بتامها ليتضح حقيقة الحال.

فنقول: إذا كانا على قاهرين فإمّا أن يكون من شأن كل منها أو أحدهما و في إمكانه أن يغلب على الآخر و يقهره فلِمَ لايغلبه و يدفعه لأنّ القوّة و الإمكان في الأمور العالية عن المواد يكون بالفعل لأنّها ليست لها حالة منتظرة، و إلى هذا أشار عليه السّلام بقوله: «فَلِمَ لايدفع كل منها صاحبه ويتفرّد بالتّدبير» أو ليس من شأنها ذلك، فإمّا أن يكون ذلك لكونها متفقين في الحقيقة بأن يكونا فردين لطبيعة نوعية أو جنسية و في درجة واحدة من الوجود و الشيئية، و ذلك لأنّ أفراد الحقيقة الواحدة لايفعل بعضها في بعض كها ثبت في مظانّه، أو لكونها مختلفين في الحقيقة متبائنين كهال المبائنة و من كلّ جهة، كها الأمر في الأضداد الحقيقية في طرفي الخط.

فإن كان الثاني أي يكونان مختلفين من كلّ جهة و لا شكّ أنّ فعل المتخالفين يكون على الخلاف حسبا اقتضته حقيقة التخالف ـ و إن شئت زيادة البيان فانظر إلى فعلَى

١. نقول: ــ ن.

٣. صانعية: مانعية ن. ٤. كانا: كان ن.

٥. الحقيقية: الحقيقة ج.

٢. الثاني: + الذي يخرجه عن كونه فاعلاً ع.

السّواد و البياض كيف يكونان متخالفين طبق مخالفة أصليهها فيان شأن أحدهما التفريق و من الآخر التجميع ـ ولمّا نظرنا إلى العالم وجدنا كلّ جـزء منه مرتبطاً بالآخر مؤتلفاً منه محتاجا إليه بحيث يكون الكّل شخصاً واحداً، بل إنسان واحد، كها يراه أهل الله أيقنّا و جزمنا بأن ليس ذلك صنع فاعلين مختلفين.

و أيضاً، لما فرضنا مختلفين كهال الخلاف و لا شك أن طبيعة أحدها يقتضي الإيجاد لما نشاهد من وجود العالم فلابد أن يكون الآخر يقتضي الإعدام ليتحقق كهال المخالفة، و ذلك يستلزم فساد العالم أي يلزم أن يكون موجوداً و معدوماً معاً في آن واحد أو لا موجوداً و لا معدوماً، كها قال سبحانه ﴿ لو كان فيها آله قُه الآالله لَنَسَدَتا ﴾ آوإن كان الأول أي أن يكونا متفقي الحقيقة فهو يستلزم التعدد أكثر من اثنين بل يلزم عدم تناهي القدماء لأنها إن اشتركا في الحقيقة مشلاً في وجوب الوجود - فلابد أن يتميزا و أقل ذلك بأن يتميزا بأمر واحد وجودي، واحد منها يتميز بوجوده فيه، و الآخر يتميز بسلبه عنه، و ذلك يستلزم التثليث فيكون ذلك الثالث قديماً معها و ذلك ظاهر و يكون واجب الوجود، إذ ليس معلولاً لأحدهما لعدم الترجيح، و لا لكليهها لامتناع التوارد، و لاستلزامه افتقار أحدهما إلى الآخر في وصفه، لأنّ المقدر أنّ ذلك الأمر قائم بواحد منها، فبقي أن يكون ذلك الأمر واجب الوجود مثلهها، فيتاثلون فيحتاج إلى أمرين آخرين على الأقلّ، بأن يتصف إثنان من التركز عني يتميز الثلاثة و هكذا إلى غير النّهاية.

#### تعليق

فإن قلت: إِنَّمَا أَبِطَلَتُم كُونِهَمَا مَتَّفَقِينَ فِي الذَّاتِ و مختلفين بالجهات، لكن بتي أنَّـه لِمَّ الا لايجوز أن يكون في الوجود صانعان مستقلان متبائنان بالذَّات كال التّباين و

٢. الأنبياء: ٢٢

١. ﻟﻤﺎ: ﻛﻤﺎﻥ.

يشتركان فى لزوم وجوب الوجود بذاتيهما المختلفين فيكون كّل واحد مـنهما واجب الوجود بذاته.

قلنا: أمَّا أولاًّ، فذلك ممتنع بعين ما ذكرنا في المتَّفقين بالذَّات، بل يشبه أن يكون هذا أحد احتالات إثبات الفرجة.

بيان ذلك: إنَّ القائل باختلاف الواجبين في الحقيقة يلزمه أن يقول باشتراكها في وجوب الوجود و إلَّا لم يكونا إله ين اثنين، لأنَّ الإله ما يجب وجوده بالنَّظر إلى ذاته كما لايخني، فثبت وجود ثلاثة أشياء: إثنان منها هما الواجبان، و واحد منها هو وجوب الوجود، و لا شكَّ أنَّ لكلِّ واحد من الواجبين نسبة خاصَّة إلى طبيعة وجوب الوجود ليست تلك النسبة للآخر إلها و ذلك ظاهر، و إلَّا لاتِّحدا و يجب أن تكون هاتان ' النسبتان نسبتي وجوب و إلّا لم يكونا واجبين فيلزم وجود خمسة: إثنان هما الواجبان، و واحد هو وجوب الوجود، و اثنتان هما النّسبتان، و هكذا إلى مالانهاية له؛ فتديّر! و أمّا ثانيا، فلأنّ الاشتراك في اللاّزم العرضى يستلزم الاشتراك في الذَّاتي ألبتة لأن هذا اللازم إمّا أن يستند إلى ذاتَى الواجبين، أو إلى ذاتيّ لهما، لا سبيل إلى الأوّل، لأنَّه يلزم توارد العلَّتين على معلول واحد و هو باطل مطلقاً مع أنَّه يلزم كون الفاعل قابلاً و هذا أشنع عقلاً و نقلاً ٪.

و بوجه آخر: لايدً أن يكون بين العلَّة و المعلول نسبة بسيطة أحدِّية ۗ و إلاَّ فليصدر كلُّ شي عن كلُّ شيء و ذلك محال قطعاً. و هذه النَّسبة ليست إلَّا ذات كلُّ واحد منها، و لهذا صدق علمها العلَّة و المعلول بالذَّات، فإذا وجد هذا المعلول عند أمر آخـر وجب أن تكون هذه الذَّات يوجد عنده و اللَّا لتخلُّف عن مقتضاها فيشترك الأمران في هذه الذَّات مُ المقتضية، فتكون هذه الذَّات ذاتيًّا لهما فثبت المطلوب؛ و هذا واضح بحمد الله.

٢. لما ورد ان الله لايوصف يخلقه. منه.

١. هاتان: هاتين ن.

٣. أحدية: واحدية ن.

#### تعليق

قد ظهر من هذا الخبر أنَّ غير المتناهي ممّا يمتنع وجوده مجتمعاً كان أو مرتباً على مطابقة البرهان.

و أيضاً. يظهر منه بطلان الأمر الاعتباري كما يعتبره القوم إذ لو ثبت وجوده لم يتمّ الدّليل كما لايخنى؛ فتدبّر!

#### تعليق

اعلم أنّ للقوم في نني الشّريك عن اللّه تعالى دلائل كثيرة قد أطنبوا الكلام في بيانها لكن البرهان الأعلى للمننيّ هو ما نصّ اللّه عليه في كتابه بقوله: ﴿ لو كان فيها آلِهَ ٌ إِلّا اللهُ لَفَسَدَتا ﴾ وقد أشار إليه الصادق عليه السّلام في هذا الخبر و جعله أحد شقوق الدّليل وقد بيّنًا نحن مرامه على التفصيل. و يُعجبني في هذا المقام ذكر كلام للشيخ العربي رضي الله عنه:

قال في الباب الثاني و السبعين و المائة من الفتوحات": «اعلم أنّ التّوحيد هو التّعمّل في حصول العلم في نفس الإنسان أو الطّالب بأنّ اللّه الذي أوجده واحد لا شريك له في الألوهيّة، قال تعالى: ﴿لوكان فيهما آلهة الآالله لفسدتا ﴾ و قد وجد الصّلاح و هو بقاء العالم و وجودُه فدلً على أن الموجِد له لو لم يكن واحداً ما صحّ وجود العالم؛ هذا دليل الحقّ فيه على أحديّته و طابق الدّليل العقليّ في ذلك، ولو كان غير هذا من الأدلة أدلّ منه عليه لعدل إليه و جاء به.

و قد تكلّف قوم في الدلالة عليه بطريق آخر و قدحوا في هذه الدلالة، فجمعوا بين الجهل فيا نصبه الحقّ دليلاً على أحديّته و بين سوء الأدب:

فأمًا جهلهم فكونهم ما عرفوا موضع الدّلالة على توحيده في هذه الآيــة حـــتى قدحوا فيه.

١. النني: المتني ن ج ٢. الأنبياء: ٢٢.

٣. الفتوحات، ج٢، ص٢٨٨ - ٢٩٠ مع تصرّف بالتخليص.

و أمّا سوء الأدب فعارضهم بما دخلوا فيها بالأمور القادحة فجعلوا نظرهم في توحيده أمّ في الدلالة بما دلّ به الحق على أحديّته. و ما ذهب إلى هذا إلّا المتأخّرون من المتكلّمين النّاظرين في هذا الشّأن، و أمّا المتقدّمون فما عرجوا عن هذه الدلالة وسَعُوا في تقريرها و أبانوا عن استقامتها أدباً مع اللّه تعالى و عِلماً بموضع الدلالة منها. و اعلم أنّ الكلام في توحيد الله من حيث كونه إلها فرعٌ عن إثبات وجوده، و هذا باب التوحيد فلا حاجة لنا في إثبات الوجود، فإنّه ثابت عند الذي نازَعنا في توحيده. و أمّا إثبات وجوده فمدرك بضرورة العقل الوجود ترجيح المكن بأحد الحكين؛ و أمّا أثبات وجوده فمدرك بضرورة العقل الوجود ترجيح المكن بأحد الحكين؛ و أمّا أحديّة الذات فلا يعرف في ها ماهيّة حتى يحكم عليها، لأنّها لايشبه شيئاً من العالم و لايشبهها شيء فلايتعرّض العاقل إلى الكلام في ذاته إلّا بخبر من عنده و مع إتبان أخباره من غذه و مع إتبان أخباره من أن نجهل نسبة ذلك الحكم إليه لجهلنا به، بل نؤمن على ما قاله و على ما عليها أكثر علماء النظر.

و أمّا الموحّدون بنور الإيمان الزّائد على نور العقل و هو الذي يعطي السّعادة و هو نور <sup>٥</sup> لا يحصل عن دليل أصلاً وإنّا يكون عن عناية إلهيّة بمن وجد عنده، و متعلّقه صدق الخبر فيا أخبر به عن نفسه خاصّة، ليس متعلّق الإيمان أكثر من هذا، فأن كشف متعلّق الخبر فبنور آخر ليس نور الإيمان، لكن ً لايفارقه نور الإيمان.

و بالجملة، فذلك النّور هو الذي يكشف له عن أحديّة نفسه و أحديّة كلّ موجود الذي بها يتميز عن غيره سواء كان ثُمّ صفة يقع فيها الاشتراك أو لايكون لابدّ من أحديّة يخصّه يقع بها الامتياز له عن غيره. فلمّا كشف للعبد هذا النّور الكاشف عن أحديّة الموجودات علم قطعاً بهذا النور أنّ الله تعالى له أحدية يخصّه؛ فإمّا أن يكون عينه فيكون أحدية الذّات أحديّة المرتبة، و إمّا أن يكون أحدية المرتبة فيوافق

١. المتقدّمون: + كأبي حامد و إمام الحرمين و أبي اسحق الاسفرايـني و الشيخ أبي الحسـن (الفتوحات): يعرف جميع النسخ.

٣. اخباره: الخبر (الفتوحات). ٤. قريبة (الفتوحات): غريبة جميع النسخ.

٥. نور: \_ ن . ٢. لكن: \_ ن

الكشفُ الدّليلَ النّظري و يعلم قطعاً أنّ الذّات على أحديّة تخصّها ﴿ هي عينها و هذا معنى قول أبي العتاهية ٢:

و في كلّ شيء له آية تدلّ على أنّه واحد و تلك «الآية» أحديّة كلّ معلوم سواء كان كثيراً أو غير كثير فإنّ للكثير "أحديّة الكثرة» – انتهى كلامه الشّريف.

١. تخصها: تختصهان.

٢. الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية، ص ٧٠.

٣. للكثير: للكثرة (الفتوحات).

### الحديث العاشر

ما روي في الكتابين ابإسنادها عن عبد الأعلى، قال: قلتُ لأبي عبدالله عليه السّلام: أصلحك الله هل جعل في النّاس أداة ينالون بها المعرفة؟ قال: فقال: لا. قلتُ: فهل كُلِّفوا المعرفة؟ قال: لا، على الله البيان، ﴿لايكلّف الله نفساً إلّا وسعها﴾ و ﴿لايكلف الله نفساً إلّا ما آتيها﴾ . قال: و سألته عن قوله تعالى: ﴿ وما كان الله ليضلّ قوماً بعدَ إذْ هَديهم حتى يبين لهم ما يتّقون ﴾ أقال: حتى يعرّفهم ما يرضيه و يسخطه.

شرح ما لعلّه يحتاج إلى بيان أن الحق هو أنّه يمتنع للعباد معرفة الله سبحانه حق المعرفة، كما قال سيّد المرسلين و إمام النبيّين صلّى الله عليه و آله: «ماعرفناك حق معرفتك» و البرهان على ذلك بعد ماورد من أخبار كثيرة صريحةٍ في أنّه عزّوجل لا يحيط به الأوهام و العقول، هو أنّ المعرفة و الإدراك إمّا أن يتعلّق إليه من حيث ذاته الأحديّة أو من حيث الألوهيّة الواحديّة، وكلّ منها ممّا يستحيل أن يُدرَك: أمّا إدراكه

١. أي في الكافي، ج ١، كتاب التوحيد، باب البيان و التعريف...، الحديث، ٥، ص ١٦٣؛ التوحيد
 للصدوق، باب التعريف و البيان ...، الحديث ١١، ص ٤١٤.

٢. البقرة: ٢٨٦.

٤. التوبة: ١١٥.

٦. حقّ: لحقّ ن.

من حيث ذاته البسيطة فمستحيل قطعاً لأنّ التصوّر إمّا بديهي أو نظري، و البديهيّ إما حسّي أو عقليّ، و النظّري إمّا بالحدود أو بالرسوم، و لاطريق غير هذه الأربعة و لا سبيل إلى كلّ واد من الطّرق المذكورة.

أمَّا الأول، أي كونه سبحانه بديهيًّا حسَّياً فامتناعه بديهيٍّ؛

و أمّا النّاني، فلأنّ البديهيّ العقليّ إنّا يكون من الأمور العامة المشتركة كالوجود و الشيئيّة، و الأمور العامّة هي المعاني المصدريّة العرضيّة المحمولة على جميع الأشياء، و الله تعالى بخلاف ذلك كلّه كها ثبت بالبراهين؛ و بالجملة، المعاني المصدريّة من أضعف الأشياء تحققاً، لأنّها موقوفة على تحقّق طرفيها و لأنّها أعراض تعرض الأشياء، و لأنّها محمولات على ما تحتها و المحمول معلول ألبتّة؛ فتدبّر!

و أمّا الثّالث، فلأن «الحدّ» مركّب من الجنس و الفصل و هو سبحانه لا تركيب فيه أصلاً، لأنّ التّركيب يؤذن بالفقر و الإمكان قطعاً.

و أمّا الرّابع، فلأنّ «الرّسم» إغمّا يتألّف من الّلوازم و الخواص، و ليس له سبحانه لازم لامتناع كون الفاعل البسيط قابلاً فلا رسم له عزّ و جلّ، فثبت أن لا سبيل إلى معرفته و تصوّره سبحانه من حيث ذاته الأحديّة بوجه من الوجوه، إذ «كلّها مثّلتموه المؤهامكم في أدقّ معانيه فهو مصنوع مثلكم مردود إليكم» و في حديث المفضّل قال عليه السلام: «فإن قالوا: كيف يعقل أن يكون مبائناً لكلّ شيء متعالياً؟ قيل لهم: الحقّ الذي تطلب معرفته من الأشياء هو أربعة أوجه:

فأوّلها، أن ينظر أموجود هو أم ليس بموجود؟ و الثّاني، أن يعرف ما هو في ذاته و جوهره؟ و الثّالث، أن يعرف كيف هو و ما صفته؟ و الرّابع، أن يعلم لماذا هو و لأيّة علّة؟

۱. مثلتموه: ميزّتموه.

٢. قسم من الحديث الذي أشرنا إليه سابقاً و نقله الشارح في شرح توحيد الصدوق، ج ١، ص
 ١٣٨ و ١٧٦ و في مواضع أخرى.

وليس من هذه الوجوه شيء يمكن الخلوق أن يعرفه من الخالق حق معرفته، غير أنّه موجود فقط فإذا قلنا: وكيف؟ و ما هو؟» فمتنع علم كنهه وكال المعرفة به؛ و أمّا «لماذا هو؟» فساقط في صفة الخالق، لآنه جلّ شأنه علّة كلّ شيء وليس شيء بعلّة له. ثمّ ليس علم الإنسان بأنّه موجود يوجب له أن يعلم ما هو؟ وكيف هو ؟ كما أنّ علمه بوجود النفس لايوجب أن يعلم ما هي؟ وكيف هي؟ كذلك الأمور الروحانية اللطيفة» \_انتهى.

و أمّا أنّه يمتنع معرفته من حيث الألوهيّة فذلك لآنه و إن كان للألوهيّة حـدٌ بالحقيقة كما قال الشيخ العربي رضي الله عنه: «فحد الألوهيّة بالحقيقة لا بالجاز» ـ انتهى، لكن يمتنع الإحاطة بذلك الحدّ، إذ لا يعلم حدّها إلّا بحدٌ كلّ صورة تكون في العالم، و العلم بكلّ صورة في العالم محال قطعاً فحدّ الحقّ سبحانه محال:

بيان ذلك: \_ و إن كنّا قد أشرنا فيا مضى إلى ذلك - هـ و أنّ مسمّى «الله» هـ و المنعوت بجميع النّعوت الإلهيّة و الموصوف برمّة الأوصاف الكاليّة و لمّا كان جميع الموجودات مظاهر لأسهائه و صفاته الحسنى فما من اسم إلهي إلّا و له مظهر في العالم، و الاشتراك بين معنى كلّ اسم و مظهره ليس بمجرّد اللفظ و إلّا لم يكن هـ ذه الصّور بعانيها دلائل و شواهد على أسهاء الله و أوصافه، بل المعاني و المفهومات مشتركة إلّا أن هذه المعاني هاهنا في غاية النقص و القصور و هناك في غاية العظمة و النور، فيكون الأسهاء الإلهية مع مظاهرها و مجاليها متّحدة المعنى ـ سواء كانت المظاهر من عالم الشهادة و الحسّ أو من عالم الغيب و القدس ـ و معلوم أن حدّ الشيء عبارة عن صورة عقلية تفصيلية و مطابقة لحقيقة واحدة كليّة موجودة بوجود واحد، بأن يكون لحقيقة واحدة صورتان إدراكيتان: إحديها موجودة بوجود واحد، و الأخرى موجودة بوجودات متعدّدة، فيقال للمفصّلة: إنّها حدّ، و للمجملة: إنّها محدود، فعلى موجودة بوجود اسم «الله».

١. عالم: علم ج.

فإذن جميع حدود الحقائق الموجودة التي هي مظاهر الأسهاء الإلهية حدد لاسم «الله»، كما أنّ جميع معاني الأسهاء حدّ لهذا الاسم إلّا أنّ كَلاً من سائر الحدود يمكن إحاطة العقل البشري بها و بأجزائها، بخلاف معاني هذا لأنّها غير محصورة فحدّ الحق سبحانه محال، لأنّ صور العالم لاينضبط و لايحاط بها على الكمال فثبت امتناع تعلّق المعرفة بحقيقة الألوهيّة. و من هذا يصح أن يقال: لا حد له.

و أمّا معرفة لوازمها و خواصّها، فمّا يمكن معرفتها للأوحديّ الفريد، لأنّ الاطّلاع بلوازمها أيضا ممّا يعسر جدّاً على أنّه لاتفيد تلك المعرفة في الله فائدة و لايقدح فيا نحن فيه ألبتّة.

و بالجملة، فثبت بالبرهان على مطابقة الكشف و العيان أنَّ معرفة ذاته الأحديّة ممّا يمتنع قطعاً كذا تمتنع معرفة حقيقة الله أي من حيث هو مسمّى لفظ «الله»! و لمّا كان ذلك من المستحيل فلا أداة لتحصيله إذ الأداة منحصرة في الحسّ و الوهم و الخيال و العقل، و هو سبحانه لايدرك بالحسّ، و لايحيط به الأوهام و العقول، كما ثبت بالعقل و النّقل:

في حديث المفضّل بعد كلام نقل من أهل الإنكار و الجحود، قال عليه السّلام: «فقالوا: و لِمَ لايُدرِك بالعقل؟ قيل: لأنّه فوق مرتبة العقل كها لايُدرِك البصرُ ما هو فوق مرتبته» إلى أن قال عليه السّلام: «و على حسب هذا أيضاً نقول: إنّ العقل يعرف الخالق من جهة ما لايوجب عليه الإقرار و لايعرفه بما يوجب له الإحاطة بصفته» فلذلك لمّا سأل عبد الأعلى عن الصادق عليه السّلام بقوله ن «هل جعل في النّاس أداة ينالون بها المعرفة؟» أجاب عليه السّلام بقوله: «لا» كها نقل الرّاوي بقوله: «فقال: «لا». و لمّا ليس للنيل إلى المعرفة أداة فلا إمكان لحصولها بالنّظر إلى العباد، إذ الإمكان فرع الأداة و آلة الاستطاعة، و إذ لا إمكان فلا تكليف، إذ يمتنع التكليف بالممتنع. و هذا معنى ما في الخبر: «قلتُ فهل كُلّفوا المعرفة؟ فقال: لا». فظهر آأن ليس بالممتنع. و هذا معنى ما في الخبر: «قلتُ فهل كُلّفوا المعرفة؟ فقال: لا». فظهر آأن ليس

١. توحيد المفضّل، ص١١٧ –١١٨.

۲. التوحيد،ص ۲۱٤

٣. فظهر: يظهر ع م ن.

للعباد أن يعرفوا الله و لايكلَّفون بها.

«إذ لا يكلّف الله نفساً إلا وسعها»: وقد عرفت أنّهم ليس في وسعهم ذلك، ﴿ و لا يكلّف الله نفسا إلاّ ما آتيها ﴾ و أعطاها من آلة و أداة يستطعون بها من الفعل وقد دريت أنّه لا أداة لهم لذلك، فلايعرف الله أحد حقيقة الحق الإله، و لا يمكن له تحصيل تلك العرفة فلا يحصل ذلك إلّا بكشف إلهي و إلهام رباني بأن يعرّفهم نفسه و يُظهر لهم نوره و يبيّن لهم بفضله الجسيم و يكشف عن وجهه الكريم، في معترق سبحات وجهه ما انتهى إليه البصر من الكثرات ، و لا يبتى في نظر العبد إلّا الله جامع الشتات، فيعرف الله بالله، لا بشيء آخر سواه، كها قال أمير المؤمنين عليه السلام ؛ «عرفتُ الله بالله» هذا هو طريقة الصديقين و من رام غير ذلك سلك سبيل المجرمين. و إلى هذا أشير في خبر آخر ٥؛ «إنّ المعرفة من صنع الله ليس للعباد فيها صنع» و سيأتيك فيا بعد ما يكشف عن حقيقة الحال و يهديك من ورطة المالكين و أهل الضّلال.

فإن قلتم: أليس قد كلّفنا بمعرفته عزّ شأنه، و بالنّظر و الاستدلال و شهادة أن لا إله إلاّ الله ذو العزّ و الجلال، كما قال عزّ و جلّ: ﴿ فاعلمْ انّهُ لا إِلهَ الله ﴾ ٢ و ليس ذلك إلاّ الله بالمعرفة.

قلنا: أمّا التكليف بالمعرفة فقد أجاب الصّادق عليه السّلام عنه في حديث المفضّل حيث قال: «فإن قالوا: كيف يكلّف العبد الضّعيف معرفته بالعقل اللطيف و لايحـيط به؟

قيل لهم: إنَّا كلُّف العباد من ذلك ما في طاقتهـم أن يبلغوه، و هو أن يوقنوا به و

٦. محمد ١٩

١. الطلاق: ٧. الله: أنَّهم ع م.

٣. اقتباس من الحديث المنقول عن النبي (ص): «حجابه النور لوكشفه لأحرقت سُبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه» (صحيح مسلم، ج ١، كتاب الإيمان، ص ٢١١، حديث ٢٩٣).

٤. التوحيد، ص٢٨٦ و فيه: «اعرفوا الله بالله»؛ الكافي، ج١، ص٨٥.

٥. التوحيد، ص ٤١٠، باب التعريف و البيان و الحجّة و الهداية.

٧. توحيد المفضل ص١١٨

يقفوا عند أمره و نهيه و لم يكلّفوا الإحاطة بصفته».

و أمّا الاستدلال بالآيات و التّفكّر في المصنوعات فليس ذلك من المعرفة في شيء بل هو إثبات و فرق ما بينهما.

بيان ذلك: إنّ الاستدلال بالمعلول يدلّ على أنّ له علّة ما و لايدلّ بخصوص العلّة فضلاً عن الحقيقة بل على أنّها غير المعلول، و على أنّ لطبيعة الممكن مصدراً و أنّ لكلّ شيء مبتدأ و هذا ليس معرفة بالحقيقة بل معرفة بالمقايسة أي بالقياس إلى طبيعة الممكن و بالنّظر إلى أنّ لها مبدأ، و أنّها محتاجة إلى موجِدٍ يوجدها "، و لا يكون من سنخها، فثبت أمراً مغائراً لها مبائنا إيّاها.

و أمّا الشهادة فهي شهادة إقرار لا شهادة معرفة كما ورد عن الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين تصريحات بذلك غير مرة و في حديث المفضّل أقال عليه السّلام: «أوليس قد نصفه فنقول: «هو العزيز الحكيم الجواد الكريم» قيل لهم: كلّ هذه صفات إقرار و ليست صفات إحاطة» فإنّا نعلم أنّه حكيم و لانحيط بكنه ذلك منه، و كذلك قدير و جواد و سائر صفاته، كما قد نرى السّماء و لاندري ما جوهرها و نرى البحر و لاندري أين منتهاه بل فوق هذا المثال بما لا نهاية له، لأنّ الأمثال كلّها تقصر عنه و لكنّها تقود العقل إلى معرفته».

و ممّا ذكرنا يظهر أنّه سبحانه يمتنع أن يصير موضوعاً لحكم أو مسألة أو علم لأنّ الموضوعات في الثلاثة يشترك في أنّ المحمول عليها أعراضها الذاتيّة، و ليس للأوّل عزّ شأنه عرض ذاتي بأيّ معنى كان؛ أي سواء أخِذَ الموضوعُ في حدّه أو أخِذَ هو في حدّ موضوعه.

و أيضاً، الموضوع يجب أن يكون معروفاً و إن كان يوجهٍ مّا، و قد عـرفت أنّــه سبحانه لايعرف أصلاً.

٢. موجد، موجود ج.

٤. توحيد المفضّل، ص١١٨.

١. لطبيعة: الطبيعةع.

٣. يوجدها: فوجدها ن.

٥. قد: \_ع.

«قال: و سألته عن قوله تعالى: ﴿ وماكان الله ليضلّ قوماً بعد إذ هَديهم حتى يبيّن لهم ما يتّقون ﴾ »: اعلم أنّه لا شكّ أنّ الهادي و المُضِلّ هو الله سبحانه لأنّها من أسائه سبحانه و لها مظاهر في العالم؛ فظهر الاسم «المضلّ» هم الشياطين و مَن يحذو حذّوهم، و مظهر الاسم «الهادي» هم الأنبياء و من يسلك سبيلَهم.

و أمّا معنى إضلال الله عزّ و جلّ الظالمين فهو أنّ لمّا علم الله سبحانه منهم اختيارهم للكفر و الضّلال ، و علمه عزّ شأنه أولى بحقيقة التّصديق و التّحقيق فسلك بهم سبيل الأشقياء و أهل الكفر و الضّلال، لأنّ السنّة الإلهيّة أوجبت أن يعطي كلّ مستحقّ ما يستحقّه، و القوّة القاهرة رفعت الوسائط بين العباد و بينه، فهو سبحانه ليس بظلام للعبيد و له أن يفعل في ملكه ما يشاء من خلق جديد، و ﴿ لايُسنّل عَها يفعل وهم يُسنّلُون ﴾ أ، و تمام التحقيق في ذلك سيجيّ من ذي قبل على وجه يوجب التصديق.

فعنى الآية هو أنّ الله سبحانه ليس بأن يضلّ قوماً و يسلك بهم سبيل أهل الكفر و المعاصي بعد إذ هداهم و أعطاهم نور العقل و أرسل إليهم الأنبياء و الرّسل حتى يبّين لهم مايتقون.

قال عليه السّلام: «حتى يعرّفهم ما يرضيه و ما يسخطه» فإذا عرّفهم و اختاروا بعد التعريف و التبيين الضّلال و الكفر و المعاصي فحيننذ يضلّهم، لأنّهم ظلموا أنفسهم باختيارهم و يضلّ الله الظالمين بظلمهم.

و اعلمُ أنّه عليه السّلام فسّر «ما يتّقون» بالأمرين جميعاً لا بما يسخط فقط، إشارة إلى أنّ التّقوى ليس هو الورع عن محارم الله فقط بل هو مع إتيان مايرضى الله من الباقيات الصّالحات وفّقنا الله و إياكم للتّقوى و جعلنا مع أئمة الهدى في الآخرة و الأولى.

# الحديث الحادي عشر

ماروي الشيخان الأجلّان في كتابَيْها الله عبدالله عليه السّلام قال: قال أمير المؤمنين عليه السّلام: اعرفوا الله بالله، و الرّسول بالرّسالة، و أولى الأمرَ بالمعروف والعدل و الإحسان.

#### محاكمة

قال أستاذنا في العلوم الحقيقية \_ دام فيضه العالى \_ في جامعه الوافي في تفسير هذا الحديث بعد ما نقل لصاحب الكتابين \_ رحمها الله \_ و لأرباب الحكة تفسيرات ثلاثة و زيّفها، ما ملخّصه هو أنّ لكل شيء ماهية هو بها هو، و هي وجهه الذي إلى ذاته، و له أيضاً حقيقة محيطة به، بها قوام ذاته و ظهور آثاره و صفاته، و بها حولُه عها يضرّه، و قوّته على ما يسرّه، و هي وجهه الذي إلى الله، فقوله عليه السّلام: «اعرفوا الله بالله» معناه: أنظروا في الأشياء إلى وجوهها التي إلى الله بعد ما أثبتم أنّ لها ربّاً صانعاً، فأطلبُوا معرفته بآثاره فيها من حيث تدبيره لها و قيّوميّته إيّاها، حتى تعرفوا الله بهذه الصّفات القائمة به، و لاتنظروا إلى وجوهها التي إلى أنفسها أعني من حيث أنّها أشياء مفتقرة إلى مُوجِد يوجِدها، فإنّكم إذا نظر تم إليها من هذه الجهة تكونوا قد عرفتم الله بالأشياء، فلن تعرفوه إذن حق المعرفة.

ثمّ قال: و على هذا القياس معرفة الرسالة فإنّا بعد ما أثبتنا وجوب رسول من الله سبحانه و حاوّلنا أن نعرفه من بين سائر الناس فسبيله أن ننظر إلى من يدّعى ذلك

١. الكافي، ج١، ص ٨٥؛ التوحيد، ص ٢٨٦.
 ٢. الوافي، ج١، ص ٥٥؛ التوحيد، ص ٢٨٦.
 ٢. الجهة: \_ع م.

هل يبلغ الرّسالة كما ينبغي و ينهج الدلالة كما ينبغي، أفإذا نظرنا إليه من هذه الجهة فقد عرفناه بالرّسالة. وكذا القول في الامام فإنّ الكلّ على وتيرة واحدة. \_ انتهى كلامه الشريف.

و لعمري إنّه لايخنى على المُنصف أنّ ما قاله ـ دام فيضه ـ ينبغي أن ينفسّر به الحديث الآخر في هذا الباب على ما رواه صدوق الطّائفة ـ رضي الله عنه ـ في توحيده عن منصور بن حازم «قال: قلت لأبي عبدالله جعفر بن محمد عليهما السّلام: إنّي ناظرتُ قوماً فقلتُ لهم: إنّ الله أجلّ و أكرم من أن يعرف بخلقه بل العباد يعرفون بالله. فقال: رحمك الله». و ذلك لأنّهم بالنّظر إلى ذواتهم ليسٌ و بالنّظر إليه أيس، و كلّهم منه، فلا لهم نور إلّا نوره و لاظهور إلّا ظهوره فهم معروفون من حيث أنّهم أشعة نوره و مرايا كماله و ظهوره و مجالى صفاته و أسمائه؛ فتدبّر؛ ثمّ تبصّر!

و أمّا ما قاله في أمر الرّسالة فهو إثبات ً للرسول الخاصّ و تعيينه من بين سائر الناس و فرق <sup>٥</sup> مابين الإثبات و المعرفة كها قاله هو في تزييف طريق أهل الحكمة و مع هذا لايخلو تفسيره من مناقشات ظاهرة لأهل الأذواق الصّافية.

# تحقيق إلهامي

و أنا أقول: مافهمتُ من هذا الخبر مقتبساً من مشكاتهم صلوات الله عليهم و مطابقاً لمكاشفات أهل الله رضوان الله عليهم مع معاضدة البرهان الصّريح و النّظر الصّحيح هو أنّه قد عرفت سابقاً أنّ معرفة الله عزّ و جلّ ممّا يمتنع على العباد و ليس لهم أداة لتحصيلها و لا لهم في طريقها زاد. و ما كُلّفوا بها لأنّ الله لايكلّف نفساً إلّا وسعها فمعرفته سبحانه لاتحصل بهذه الطّرق الشلاث أي التّعقل و التّخيّل و الإحساس، بل حصولها إنّا هو بطور آخر وراء هذه الأطوار و بنور آخر سوى هذه

٤. فهو إثبات : ـ ن.

١. الرسول بالرسالة (الوافي):الرسالة جميع النسخ.

٣. التوحيد، ص ٢٨٥.

٢. وينهج الدلالة كما ينبغي:ــع

٥. فرق :الفرق ع م.

و إلى هذا المقام أشار أبويزيد حيث قال: ٣ «ألا إنّي ثلاثون سنةً ما أتكلّم إلّا مع الله

١. احياء علوم الدين، ج ٣، ص ١٤. ٢. غافر: ١٦.

٣. قال صاحب الفتوحات المكيّة في الباب النّامن و السّبعين و المائة (ج٢ ص ٣٢٥) بهذه العبارة: و أحد لايحب في الموجودات غيره، و ما في الوجود إلّا شُحِب، فالعالم كلّه مُحِب و محبوب، و كلّ ذلك راجع إليه، كما أنّه لم يعبد سواه، فإنّه مامن عبد عُبِد إلّا بتخيّل الألوهيّة فيه و لولاها ما عبد، يقول تعالى: ﴿ و قضى ربّك الآتعبدوا إلّا إيّاه ﴾ و كذلك الحبّ ما أحبّ أحد غير خالقه و لكن احتجب عنه بحجب زينب و سعاد و هند وليلى و الدّرهم و الدّينار و الجاه و كلّ ما في العالم، فأفنت الشعراء كلامهم في الموجودات و هم لا يعلمون، و العارفون بالله لم يسمعوا شعراً و لا أغزاً و لا غزلا إلّا و فيه من خلف حجاب العبوديّة. و سبب ذلك الغيرة الإلهيّة أن يحبّ سواه فإنّ الحبّ سببه الجمال، و هو له لأنّ الجمال محبوب لذاته «و الله جميل يحبّ الجمال» فيحبّ نفسه و سببه الآخر الإحسان و ما تمّ إحسان إلّا من الله، و لا محسن إلّا الله فإن أحببت الإحسان فما أحببت إلا الله فإنّه المحسن، فعلى كلّ وجه ما متعلّق محسن إلّا الله أي سواء كان المحبة منه أو من غيره» \_ انتهى كلامه الشريف.

و النّاس يزعمون أنّي معهم أتكلّم» و قال سيّد النبيين و أفضل المرسلين صلوات الله عليه و آله: «أبيت عند ربّي هو يطعمني و يسقين» \.

فإن قلتم: ما نفقه كثيرا ممّا تقول و ما معنى الحديث؟

تلنا: حاصل المعنى يا عباد الله المؤمنين اعملوا و جاهدوا في سبيل الله بأموالكم التي جعل الله لكم قياماً و أنفسكم التي اشتراها الله منكم لزاماً، حتى تتأذبوا بآداب الله و تتخلقوا بأخلاقه و تتحققوا بأسائه و صفاته فتكونوا ربّانيين إلهيين ذاكرين لله مذكورين و تعرفوا الله بالله لا بغيره، لأنّ رؤية الغير شرك فضلاً عن توسطه في المعرفة، و ظاهر أن لا أداة لذلك و تكليف إذ الأعبال و المقدّسات التي توصل إلى ذلك نوافل كما عرفت أن ذلك يحصل من قرب النّوافل، كما عرفت أيضاً من الذّكر الدّائم، و المراقبة النّابتة، و المكاشفة التامّة، و رفض الدنيا الدنيّة، و خلوص الطويّة من الوساوس الشيطانيّة، إلى غير ذلك من الأخلاق المرضيّة، حتى يتحقّق بأن يقول: «ما رأيتُ شيئاً إلّا و رأيتُ الله قبلَه» ".

و ممّا يؤيّد هذا المعنى ما رَوى عبد الأعلى عن الصّادق عليه السّلام في حديث أسهاء الله، قال عليه السلام فيه: «فكيف يوحّد من زعم أنه عرفه بغيره، و إنّما عرف

أقول: و قس على المحبّة مراتب المعرفة و الرؤية و السمع و نظائرها.

و قال فيد أيضا: لمّا علم الحقّ نفسه فعلم العلم من نفسه فأخرجه على صورته فكان لها مرآة يرى صورته في مرآة العالم فما أحبّ سوى نفسه فقوله تعالى: ﴿ يحببكم الله ﴾ على الحقيقة لأنّ نفسه أحبّ إذ الاتباع سبب الحبّ، لأنه لايسرى سسوى نفسه. و سبب الحبّ النّوافلُ و هي الزيّادات، و صورة العالم زيادة في الوجود، فأحبّ العالم نافلة، وكان سمعه و بصره و أيديه بل كله. منه عنى عنه.

١. مسند احمد، ج ١٤، حديث ٧٧٧٢، ص ٢٠: «إنيّ أبيتُ يطعمني ربي و يسقيني».

٢. كما عرفت أيضاً: ــن.

٣. علم اليقين للفيض الكاشاني، ج١، ص٤٩، رواية عن علي عليه السلام كما هـو المـشهور و
 أسنده ابن عربي إلى أبي بكر (الفتوحات، ج٣، باب ٣٣١، ص١١٦) و هو بعيد.

٤. التوحيد، ص ١٤٣ (باب صفات الذات وصفات الأفعال) وص ١٩٢ (باب أسهاء الله).

الله مَن عرف الله بالله، فمن لم يعرفه به فليس يعرفه ، إِمَّا يعرف غيره» ثمّ قال عليه السلام: «لايدرك مخلوق شيئاً إلّا بالله، و لايدرك معرفة الله إلّا بالله»، – الحديث. وهذا صريح فيا قلنا من أنّ رؤية الغير و توسّطه في المعرفة ينافي التّوحيد الخالص.

قوله عليه السّلام: «لايدرك مخلوق شيئاً إلّا بالله» على العموم و ذلك لأنّ الكلّ من الله، لكن أهل الله يعلمون أنّ مايدركون بماذا يعرفون، و الخلق لايعرفون فحسبوا أنهم على شيء ﴿ اللّا إِنّهم في مِريةٍ منْ لِقاءِ ربّهم اللّا إِنّهُ بكلّ شيءٍ مُحيط ﴾ و كذا ما روى الصدوق مرفوعاً عن أمير المؤمنين عليه السّلام حين سئل عنه: «بِمَ عرفت ربّك؟» قال ": «بما عرفت ليعصل بعقل و لا أداة بل قال ": «بما عرفي نفسه» – الحديث. و ذلك لما قلنا أنّ ذلك لا يحصل بعقل و لا أداة بل بتعريف إلهيّ و كشف ربّاني؛ وكذا ما روى سلمان الفارسي – رحمه الله – في الحديث الطويل الذي ذكر فيه قدوم الجائليق و سؤاله عن علي عليه السّلام أ: «وكان فيا سأل أن قال له: أخبر في عرفت الله بمحمد ولكن عرفت محمداً بالله؟ فقال عليّ بن أبي طالب عليه السّلام: ما عرفتُ الله بمحمد ولكن عرفتُ محمداً بالله حين خلقه و أحدث فيه الحدود من طول و عرض فعرفت أنّه مُدبّر مصنوع باستدلال و إلهام منه و إرادة، كما ألهم الملائكة طاعته و عرفهم نفسه بلا شبه و لا كيف» – الحديث.

و الغرض من ذكره معرفة أنّ ذلك إنّا هو بإلهام الله وكشفه لا بغيره من أداة و صنع و غيره فتبصرً! و إلّا فالحديث ليس في بيان معرفة الله سبحانه بل في تحقيق معرفة الحلق، و أنّه إنّا يُعرفُ الحلقُ بالله كها ذكرنا في المعنى الذي قاله الأستاذ دام فيضه و بالجملة، فالحق الحقيق بالتّصديق هو أنّه لا يُعرَف الله إلاّ بالله و لا يُعرَف الحلقُ إلاّ بالله فهو سبحانه العارف و المعروف و الشّاهد و المشهود. و الحمد لله أوّلاً و آخراً.

٢. التوحيد، ص ٢٨٥.

١. فصّلت: ٥٤.

٤. في الحديث... عليه السّلام: ـن.

٣. فقال: قال ع.

٥. التوحيد، ص ٢٨٧.

### نور قدسى

و أمّا معرفة الرسول بالرسالة فبيان ذلك يستدعي تمهيد مقدّمات مبنيّة بالكشف و البرهان:

أوليها: هي أن تعرف أنّ الموجودات كلّها كلمات الله لاتبديل لها إذ لاتبديل لخلق الله، و ذلك لما رُوي أنّ الله سبحانه بعد ماخلق النّور الأوّل الذي هو عقل الكلّ خلق حروفاً، و خلق من تركيب تلك الحروف الغيبيّة الموجودات كلّها، و لا شكّ أنّ المركّب من الحروف يكون «كلمة» قال سبحانه: ﴿ لو كان البحرُ مِداداً لِكلماتِ رَبّي لَنَفِدَ البحرُ قِبلَ أَنْ تَنفَد كلماتُ ربّي ﴾ و قال عزّشانه في شأن المسيح: ﴿ و كلمة من الله ﴾ ٢.

و أيضاً، هي الدالَّة على المعنى و لا شكّ أنّ الموجودات كلُّها دالَّة على الله عزّ و جلّ.

و أيضاً، وجود الأشياء إنّما هو بكلمة «كُنْ» بمعنى أنّ تلك الكلمة هي نفس ظهور الأشياء فوجودها عين التكلّم بها، فالأشياء كلّها كلمات وجوديّة، و الإيجاد هو إنشاء الكلام، و لذلك سرَّ عرفه مَن عرفه؛ و بالجملة، العالم كلّه أصوات و حروف أو كتاب صنّفها الله للّذين يؤمنون بالكتاب؛ و من ذلك فاعرفْ سِرَّ ماورد في كلام أساطين الحكمة من ذكر الموسيقار في بيان معنى العالم ". وكما أنّ الكلمة تنقسم أوّلاً إلى الاسم الذي جرّد عن الرّمان، و إلى الفعل المقارن له، و إلى الحرف التي لم تستقل قواماً، كذلك الموجودات و العوالم الكليّة لها على ثلاثة أصناف:

الأوّل عالم الجواهر الجرّدة عن الأكوان و الزّمان.

و الثَّاني عالم الجواهر المقارنة لهما.

و الثالث عالم الملك الذي هو العرض الذي لميستقلُّ بالقوام⁰ و الوجود.

وكها أنَّ لكلَّ طائفة من الكلمات ميزان مُ هو المرجع في التَّصرَّفات الواقعة عـلى

٢. آل عمران: ٣٩.

٤. الحرف: الحروف ن.

٤. الحرف: الحروف

٦. ميزان: ميزاناً ع.

١. الكهف: ١٠٩.

٣. إشارة إلى رأي فيثاغورس.

٥. بالقوام: \_ ن.

تلك الكلمة و التقطيعات الواردة على هذه الطائفة، و ذلك الوزن هو جهة وحدة أصناف هذه الكلمات، كذلك لكلّ طائفة من المخلوقات التي هي الكلمات الحقيقيّة إمامً حتَّ يرجع إليه فيا ينفعها و يضرّها من الأحوال و ميزانٌ عدلٌ لايسبخس ذرّة من المثقال، و هو نبيّ تلك الأمّة و وَليّ هذه الطائفة، و هو الكلمة التّامة الجامعة لكلمات أمّته، القائم بالعدل في رعيّته.

و ثانيتها: هي أن تعلم أنّ الموجودات كلّها إمّا أسهاء الله الحسنى كالأمور العالية عن الموادّ، و إمّا أفعاله و مظاهر أسهائه كالأمور المرتهنة في ضيق الموادّ. و يدلّ على ذلك مارُوي عن الصّادقين عليها السّلام أنّهم قالوا: «نحن أسهاء الله الحسنى الّتي يدعي بها فيستجاب» و ما ورد في القدسيّات مخاطباً لآدم عليه السّلام: «ياآدم هذا محمد و أنا الحميد المحمود، شققتُ له اسماً مِن اسمي. و هذا عليّ و أنا العليّ الأعلى، شفقتُ له اسماً من اسمي» و ماورد في الأدعية المأثورة: «و بالاسم الذي خلقت به العرش، و بالاسم الذي خلقت به الكرسيّ، و بالاسم الذي خلقت به السّماوات» ألى غير ذلك.

و لايخنى أنّ الأسهاء على قسمين: جماليّة و جلاليّة، و مظاهرها كذلك، فالمظاهر الجماليّة كالأنبياء و الأولياء و المؤمنين و مَن يتّبع أثارهم، و المظاهر الجماليّة همي الأبالسة و الشّياطين و الكفرة و المنافقون و مَن يحذو حذوهم.

وكها أنّ أسهاء الله لايتناهى في حدّ و لايحيط بها أحد إلّا أنّ لكلّ طائفة من الأسهاء اسماً جامعاً لحقائقها هو إمام تلك الطّائفة، كذلك في المخلوقات لكلّ صنف منها إمامٌ جامع لحقائق أمّته و هو مظهر ذلك الاسم الذي هو إمام الأسهاء الظّاهرة في تلك الأمّة، و هكذا كلّ قبيل من الأثمّة في الأسهاء يندرج تحت اسم جامع لحقائقها حاكم

١. التقطيعات: القطعيات ن.

٢. الكافي، ج ١، كتاب التوحيد، باب النوادر، حديث ٤ ص ١٤٣-١٤٥.

٣. بحار، ج ١٨، ص ٣١٤ في ذكر حديث المعراج عن النبي (ص).

٤. في هذا المعنىٰ راجع: بحار، ج ٥٥، ص ٣٦ وج ٩١، ص ٢١٩.

٥. يتبع : تتبع ن.

عليها إلى أن ينتهي إلى اسم جامع لجميع حقائق تلك الأسهاء و هو إمام أغمة الأسهاء، كذلك لكل طائفة من أغمة مظاهرها مظهر جامع لحقائق تلك الأثمة إلى أن ينتهي إلى مظهر جامع لجميع المظاهر، و ذلك كلّه للمضاهاة بين الظّاهر و المضمر. و هذا المظهر الجامع هو مظهر اسم الله الأعظم الجامع و خلاصة خلق الله و أشرف جميع عباد الله. و يجب أن يكون هذا المظهر خليفة عن الله و مُربّيّاً للعالم بإيصال كلَّ إلى كهاله و يغيض على الكلّ ما يرشح من بحر جوده، و أن يكون هو حقيقة الحقائق لأهل الجبروت و الملك و الملكوت، فالحليفة عبد لله و ربّ للعالمين، و الكلّ لايأخذه ما أخذ إلّا منه و لا يُعطى ما أعطي إلّا به، فكما أنّ خلافته بهم. إذ لولا العالم لما كان الخليفة خليفة؛ فاحتفظ!

وَ ثالثتها: اعلم أنّ الرّسالة هو الفلك العامّ و الدّائرة الكليّة، فهو باستدارته مشتمل على نقاط في محيطه، و كلَّ نقطة منه مركز لدوائر حقيقيّة و أفلاك جزئية، و الدّوائر الجزئية هم الأنبياء المترتّبة مقاماتهم في تلك الدائرة الكليّة المختلفة مراتبهم حسب ما اقتضته أعيانهم الشّريفة. و صاحبُ تلك الدّائرة و مالِكُ هذا الفلك العامّ هو نبيّتا سيّد المرسلين و رحمة الله على العالمين عليه و آله السّلام و ذلك لأنّ آدم و من دونه تحت لوائه ، و الأنبياء مظاهر كاله، و مراقي ارتقائه، و هو الذي أوتي جوامع الكلم و الخلق الأعظم ، وكان نبيّاً و آدم بين الماء و الطّين ، بل قبل أن يخمر طينة آدم في الأربعين، و هو الذي يكون على الأنبياء شهيداً و لكافّة البرايا شفيعاً، و لوائه لواء الحمد و الحمد هو استجاعية صفات المجد.

١. الله منه: الأمة ن.

إشارة إلى ماروي عن النبي(ص) أنّه قال: «آدم و من دونه تحت لوائي» (بحار، ج ١٦، ص
 ٤٠٢؛ سنن الترمذي، ج ٥، ص ٥٨٧).

٣. إشارة إلى ماروي عن النّبي(ص) أنّه قال: أعطيتُ ... جوامع الكلم» (بحار ج ١٦، ص ٣١٣).

٤. إشارة إلى ماقال الله تعالى في شأنه: ﴿ إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُّقِ عَظِيمٍ ﴾ (القلم: ٤).

٥. إشارة إلى ماورد عنه: «كنت نبياً و آدم بين الماء و الطين» (سنن الترمذي، ج ٥، ص ٥٨٥؛
 بحار، ج ١٦، ص ٢٠٤؛ مناقب ابن شهر آشوب، ج ١، ص ٢١٤).

٦. تفسير القمي، ج ١، ص ١٦٧؛ بحار، ج ٨، ص ١ (باب اللواء)؛ سنن الترمذي، ج ٥، باب فضل النبي، ص ٥٨٧.

و رابَعتُها قال الشيخ محيي الدّين \_ رضي الله عنه \_ في الفتوحات المكّية \: «السؤال الثّامن و الأربعون من أسؤلة الحكيم التّرمذي: إنّ لله مائة و تسعة عشر خُلقاً ما تلك الأخلاق؟

الجواب: إنّ هذه الأخلاق مخصوصة بالأنبياء عليهم السّلام؛ ليس لمن دونهم فيها ذوق و لكن لمن دونهم تعريفاتها، فتكون عن تملك السّعريفات أذواق و مشارب لا يحصيها إلّا الله علماً و عدداً. و للرّسل منها على قدر ما ينزل في كتبهم و صحفهم إلّا محمد صلّى الله عليه و آله، فإنّه جمعها كلّها بل جمعت له عناية أزليّة قال تعالى: ﴿تلك الرّسلُ فضّلنا بعضَهم على بعض﴾ آفيا لهم به من هذه الأخلاق.

فاعلم أنّ الله تعالى لمّا خلق الخلق خلقهم أصنافاً، و جعل في كلّ صنف خياراً، و اختار من الخيار خواص و هم المؤمنون، و اختار من المؤمنين خواص و هم الأولياء، و اختار من الخيارة الحواص خلاصة و هم الأنبياء، و اختار من الخلاصة نقاوة و هم أنبياء الشرايع، و اختار من النقاوة شرذمة قليلة هم صفاء النّقاوة و هم الرّسل المكرّمون، و اصطنى واحداً منهم هو المهينين على جميع الحقائق، جعله عمداً أقام عليه قبّة الوجود، و جعله أعلى المظاهر و أسناها، و صحّ له المقام تعريفاً و تعييناً، فعلمه قبل وجود طينة البشر، و هو محمد صلى الله عليه و آله لايكاثر و لايقاوم ، و هو السّيد و من سواه سوقه، قال عن نفسه ؛ «أنا سيّد النّاس و لا فخر» ـ بالرّاء و الزّاي روايتان ـ أي أقولها غيرمتبجّج بباطل، أو أقولها و لا أقصد الافتخار على من الرّا من أي أن أله أو أي أن الله أو جده له بني من العالم فإني و إن كنت أعلى المظاهر الإنسانيّة، فإني أشدّ الحكلق تحققاً بعيني، فليس الرّجل من تحقق بعينه لما علم أنّ الله أو جده له تعالى لا لنفسه، و ما فاز بهذه الدّرجة ذوقاً إلّا محمّد صلى الله علم في هذا الأمر» ـ الرّسل و راسخوا علماء هذه الأمّة المحمّديّة؛ و من سواهم فلا قدم لهم في هذا الأمر» ـ الرّسان و راسخوا علماء هذه الأمّة المحمّديّة؛ و من سواهم فلا قدم لهم في هذا الأمر» ـ الرّسان و راسخوا علماء هذه الأمّة المحمّديّة؛ و من سواهم فلا قدم لهم في هذا الأمر» ـ

١. الفتوحات، ج ٢، ص ٧٧ (السؤال ٤٨) و ص ٧٧ ـ ٧٤ (السؤال ٤٩).
 ٢. البقرة: ٢٥٣.

٤. لايقاوم (الفتوحات): لا يقادم جميع النسخ.

٥. سنن ابن ماجه، كتاب الزهد، الحديث ٣٧.

إنتهى كلامه الشريف.

و خامستها: أعلم أنّ الاسم الأعظم ثلاثة و سبعون حرفاً و ما من رسول إلّا و عنده شيء من هذه الحروف إلّا نبيّنا محمّد صلّى الله عليه و آله، فإنّ عنده جميع هذه الحروف إلّا واحدة منها، استأثر الله به في علم النيب عنده كيا روى في الكافي المساده عن أبي عبدالله عليه السلام قال: «إنّ عيسى بن مريم أعطِيَ حرفَين كان يعمل بهما، و أعطِيَ موسى أربعة أحرف، و أعطي أبراهيم ثمانية أحرف، و أعطي نوح خمسة عشر حرفاً، و إنّ الله جمع ذلك كلّه لمحمّد صلّى الله عليه و آله». و «إنّ اسم الله الأعظم ثلاثة و سبعون حرفاً أعطي محمد صلّى الله عليه و آله اثنين و سبعين حرفاً و حُجِب عنه حرف واحد» و ليعلم أنّه ما من نبي إلّا و أعطي من هذه الأحرف كها ورد في خبر آخر "أنّ آصف بن برخيا أعطي حرفاً واحداً ، فالمراد من الحصر حصر كليّات مظاهر هذه الأحرف بمعنى أنّ آدم مثلاً كان على شريعته حظاً و عند، خمسة و عشرين وحداً و أكثر من هذه الخمسة و العشرين؛ فتدبّر!

و أيضاً من البيّن أنّ كلّ لاحق ذكر اختصاصه بعدد معيّن من تلك الحروف، فإنّ عنده الحروف الّتي للنبي السابق، و ذلك لأنّه مصدّق له و مؤمن به و وارث علمه، فالمراد من الحديث بيان الاختصاص لا غير؛ فافهم!

و بعد تمهيد هذه المقدّمات نقول: معرفة الرّسل المكرّمين إنّا يحصل بعرفان ارتباط بعضهم إلى بعض لأنّهم ذريّة بعضها من بعض و معرفة فضيلة بعضهم على بعض و كون كلّ منهم في أيّ حدّ من تلك الدّائرة، و صاحباً لأيّة دائرة من هذه الدوائس الجزئية و الكليّة، و معرفة الواحد منهم إنّا يحصل بمعرفة كون ذلك الواحد في أيّ حدّ من حدود تلك الدّائرة، و مظهراً لأيّ اسم من الأسهاء الإلهيّة، و ناطقاً بأيّة كلمة من

٢. نفس المصدر.

٤. نفس المصدر.

۱. الكافي، ج ۱، ص ۲۳۰.

٣. نفس المصدر.

٥. عشرين: عشرون ع.

الكلمات التامّة، و صاحباً لأيّ حرف أو أيّة حروف من حروف الاسم الأعظم، و متخلّقاً بِكَمْ خُلق من الأخلاق و الشّيم. و لايخنى أنّ من المتعذّر معرفة صاحب الدّائرة الكلّبة و جامع جميع الأساء و الأخلاق و الحروف الإلهيّة بالتفصيل، لأنّ حقيقته هي حقيقة الحقائق، و إنّا يمكن معرفته بمعرفة جميع الدّوائر الجزئيّة و الأسهاء الإلهيّة و كافّة الأخلاق الرحمانية و تمام الحروف الملكوتيّة و جملة الكلمات الربّانيّة؛ و ذلك لا يمكن لكثير من أفراد النّاس اللّهمّ الاّعلى راسخي علماء هذه الأمّة كهاورد عنهم عليهم السّلام: «إنّ أمرنا صعب مستصعب لا يحتمله إلّا مَلَكُ مقرّب أو نبيّ مُرسَلٌ أو مؤمن امتحن الله قلبه للإيمان» .

و ناهيك " في تفصيل هذا الإجمال الذي ذكرناه في بيان معرفة الرسول بالرّسالة و في بيان جامعيّة نبيّنا محمّد صلّى الله عليه و آله جميع هذه الكلمات قول الشيخ الأجل محيي الدين الأندلسي رضي الله عنه \_ فإنّه إذا طلع الصّباح فقد استغنى عن المصباح قال قدّس سرّه في الباب السّادس و الأربعين من الفتوحات المكيّة أ: «اعلم أنّ مرتبة الإنسان الكامل من العالم مرتبة النّفس النّاطقة من الإنسان، و هو الكامل الذي لا أكمل منه و هو محمّد صلّى الله عليه و آله، و منزلة الكلّ من الأناسيّ النّازلين عن درجة هذا الكال الذي هو الغاية من العالم منزلة القوى الرّوحانيّة من الإنسان، و هم الأنبياء صلوات الله عليهم. و منزلة من نزل في الكال عن درجة هؤلاء من العالم منزلة القوى الحسيّة من الإنسان و هم الورثة رضي الله عنهم، و ما بتي ممّن هو على منزلة القوى الجسيّة من الإنسان و هم الورثة رضي الله عنهم، و ما بتي ممّن هو على صورة الإنسان في الشّكل هو من جملة الحيوان، فهو بمنزلة الرّوح الحيواني في الإنسان الذي يُعطى المنوّ و الإحساس.

١. انّ من المتعذّر: من المتعدّد ن.

٢. الكافي، ج ١، ص ٤٠١؛ بصائر الدرجات، ص ٤٠ـ ٤٩.

٣. أي حسبك.

درسالة التدبيرات الإلهية، ص ١٠٨ من رسائل إنشاء الدّوائر، عقله المستوفز، التدبيرات الإلهية، طبع ليدن، ١٣٣٦هو قوله: «الباب .... من الفتوحات» سهو منه رحمه الله.

٥. و من هذا فليتحدّس البصير سرّ عَرْض الأعمال أي أعمال العباد كلّهم عـلى رســول الله و

و اعلم أنّ العالم اليوم بفقد جمعية محمد صلّى الله عليه و آله في ظهوره روحاً و جسماً و صورةً و معنىً نائمٌ لا ميّت، فإنّ \ روحَه الذي هو محمد صلّى الله عليه و آله هو من العالم في صورة المحلّ الذي هو روح الإنسان عند النّوم إلى يوم البعث الذي هو مثل يقظة النّائم هنا.

و إِنَّا قلنا في محمّد صلّى الله عليه و آله على التعيين إنّه الرّوح الذي هو النَّـفس النّاطقة في العالم لِما أعطاه الكشف.

و قوله صلّى الله عليه و آله: «أنا سيّد النّاس» و العالم من النّاس فإنّه الإنسان الكبير في الجرم و المقدّم في التّسوية و التّعديل ليظهر عنه صورة نشأة محمّد صلّى الله عليه و آله كها سوّى الله جسم الإنسان و عدّله قبل وجود روحه، ثم نفخ فيه من روحه روحاً كان به إنساناً تامّاً أعطاه بذلك خلقه و نفسه النّاطقة. فقبل ظهور نشأته صلّى الله عليه و آله كان العالم في حال التّسوية و التّعديل بل كالجنين في بطن أمّه، و حركته بالرّوح الحيوانيّ منه الذي صحّت له به الحياة فأجلّ ذكرك فيا ذكرتُه لك، فإذا كان في القيامة حييّ ذلك العالم كلّه بظهور نشأته مكلّة موفّر القوى صلّى الله عليه و آله. وكان أهل النّار في مرتبتهم في إنسانيّة العالم مرتبة ما ينمو من الإنسان فلايتّصف بالموت و لابالحياة، و لذا أورد فيهم النّصّ من رسول الله صلّى الله عليه و آله أنّهم: بالموت و لابالحياة، و لذا أورد فيهم النّصّ من رسول الله صلّى الله عليه و آله أنّهم:

و الملائكة من العالم كالصّور الظاهرة في خيال الإنسان وكذلك الجنّ.

خلفائه عليهم السّلام كما يعرض على النفس أعمال جوارحه؛ روى صاحب الفقيه مرسلاً مقطوعاً عن أبي عبدالله عليه السّلام قال: تعرض الأعمال على رسول الله صلّى الله عليه و آله أعمال العباد كلّ صباح أبرارها و فجّارها فاحذروها و هو قول الله تعالى: «و قل اعملوا فسيرى الله عملكم و رسوله و المؤمنون» و نقل صاحب الكافي أخباراً كشيرة في هذا المعنى. منه.

وهذا احد تأويلات قوله عليه السّلام: «الناسُ نيام فإذا ماتوا انتبهوا» منه.

۲. قال الله تبارك و تعالى إشاره إلى ذلك أن ﴿ اولئك كالائتعام بل هم أضل سبيلاً ﴾ و لا يخفى
 ان الأدنى من مرتبة الحيوان إنّما هى مرتبة النبات فتدّبرا منه طاب ثراه.

فليس العالم إنساناً كبيراً إلّا بوجود الإنسان الكامل الذي هو نفسه النّاطقة كما أنّ نشأة الإنسان لايكون إنساناً إلّا بنفسه النّاطقة، و لاتكون هذه النّفس النّاطقة كاملة اللّ بالصّورة الإلهية المنصوص عليها من الرسول.

فهكذا نفس العالم الذي هو محمد صلّى الله عليه و آله حاز درجة الكال بهام الصّورة الإلهيّة " في البقاء و التّنوع في الصّور و بقاء العالم به. فقد بان لك حال العالم قبل ظهوره صلّى الله عليه و آله أنّه كان بمنزلة الجسد المسوّى؛ و حال العالم بَعد موته صلّى الله عليه و آله بمنزلة النّائم؛ و حال العالم ببعثه يوم القيامة بمنزلة الانتباه و اليقظة بعد النّوم»

ثم قال: «فالعالم اليوم كلّه نائم من ساعةٍ مات رسولُ الله صلّى الله عليه و آله و نحن نحمد الله في الثّلث الأخير من اللّيل. وكان تجلّيه يُعطي الفوائد و العلوم و المعارف التّامة على أكمل وجوهها، لأنّها عن تجلّى أقرب لأنّه تجلّى في السّماء الدّنيا.

فكان علم آخِر هذه الأمّة أتمّ من علم وسطها و أوّها بعد موت رسول الله صلى الله عليه و آله، لأنّ النّبي صلى الله عليه و آله لمّا بعثه الله بعثه و الشّرك قائم، و الكفر ظاهر، فلم يدع القرن الأوّل و هو قرن الصّحابة إلّا إلى الإيمان، و ما أظهر لهم تماكان يعلمه من العلم المكنون، و أنزل عليه القرآن الكريم، و جعله يترجم عنه بما يبلغه أفهام عموم ذلك القرن، فصوّر و شبّه و نعّت بنعوت المحدثات، و أقام جميع ما قاله في صفة خالقه مقام صورة حسّية مسوّاة معدّلة، ثمّ نفخ في هذه الصّورة الخطابيّة روحاً لكمال ظهور النّشأة و كان الرّوح ﴿ ليس كمثله شيء ﴾ أو ﴿ سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون ﴾ أو كلّ آية تسبيح في القرآن فهو روح صورة نشأة الخطاب فافهم، فإنّه سرّ عجيب.

فلاح ذلك لحنواص القرن الأوّل دون عامّته بل لبعض خواصّه من خلف خطاب

٢. كاملة: كاملاً ع.

۱. نشأة. نشاته ع.

٣. المنصوص... الإلهية: ع. ٤. الشورى: ١١.

٥. الصافات: ١٨٠.

التّنزيد أسرار عظيمة، و مع هذا لميبلغوا فيها مبلغ المتأخّرين من هذه الأمّة، لأنهم أخذوها عن موادّ حروف القرآن و الأخبار النبويّة، فكانوا من ذلك بمنزلة السّهر الذين يتحدّثون من أوّل اللّيل قبل نومهم. فليّا وصل زمان ثلث هذه الليلة و هو الزّمان الذي نحن فيه إلى أن يطلع الفجر \_ فجر يوم القيامة و البعث و يوم الحشر و النشر \_ تجلّى الحقّ في ثلث هذه الليلة و هو زماننا، فأعطى من العلوم و الأسرار و المعارف في القلوب بتجلّيه ما لا يعطيه حروف الأخبار، فإنّه أعطاها في غير موادّ بل المعاني بحرّدة، فكانوا أتمّ في العلوم، و كان القرن الأوّل أتمّ في العمل، و أمّا الإيمان فعلى النّساوى» — انتهى كلامه.

ثمّ إنّه ذكر وجه المساواة بأنّ هذه النشأة النّم فطرت على الحسد، فإيمان الصّحابة إنّا يكون للقوّة على دفع نفوسهم، وإيماننا إنّا حصل بأخبار سمِعْناها، وأوراق وجدنا من غير تردّد فعلم من ذلك قوّة الإيمان الذي أعطانا الله عنايةً منه.

ثمّ قال آ: «فقابَلْنا هذه القوّة بتلك القوّة فتساويا و بتي الفضل في العلم حيث أخذناه من تجلّي هذه الليلة المباركة التي فاز به أهل ثُلثها ممّا لا قدم للثُلْثَين الماضيين من هذه الأمّة فها.

ثمّ إنّ تجلّيه سبحانه في تُلث الليل من هذه الليالي الجزئيّة التي يُعطيها الجديدان في قوله إنّ ربّنا ينزل في كلّ ليلة في الثّلث الأخير إلى السهاء الدّنيا، فيقول: هـل مـن

١. النشأة: النشائة ع. ٢. أي ابن عربي.

٣. في توحيد الصدرق [ ص ١٧۶ ] عن رسول الله صلّى الله عليه و آله أنّه قال: إنّ الله تعالى ينزل كلّ ليلة إلى السّماء الدنيا الحديث.

أقول: إنّ كلّ التّجلي يظهر من المرتبة الإلهية فذلك يسمّى في لسان الشّرع الذي هو فصل البيان باسم إلهيّ، وكلّ نور و ضياء يصل من ذلك العالم إلى عالم الرّبوبيّة فهو المسمّى به «الملك» و ذلك لأنّ مرتبة الألوهيّة هي موطن الأسماء الإلهيّة و مرتبة الرّبوبيّة هي موضع أفعاله و محل كرامته؛ فحقيقة الملك و باطنه اسم إلهي تناسب المرتبة التي ظهرتْ في موطن الرّبوبيّة، و حقيقة الاسم الإلهيّ و باطنه هي التجلّي الإلهيّ الذي كل يوم هو في شأن من شئون الحضرة وإنّما تصحّ نسبة الذّهاب و المجيء إلى المرتبة الرّبوبية دون الإلهيّة

تائب؟ هل من مستغفر؟ هل من سائل؟ حتى ينصدع الفجر» فقد شاركنا المتقدّمين في هذا النّزول و ما يعطيه غير أنّه تجلّي منقطع و تجلّي ثلث هذه اللّيلة التي نحن في النّلث الأخير منها و هي زمان موت رسول الله صلّى الله عليه و آله إلى يوم القيامة لم يشاركنا في هذا النّلث أحد من المتقدّمين. فإذا طلع فجرها و هو فجر القيامة لم ينقطع التجلّي بل أفضل لنا تجلّيه فلم يزل بأعيننا فنحن بين يدي تجلّي دنياوي و أخراوي و عام و خاص غير منقطع و لا محجوب، و في اللّيالي الزّمانيّة محجبه طلوع الفجر فجرنا ماجاوزه في هذه الليالي، و فُزْنا بما حصل لنا من تجلّي ثلث هذه اللّيلة المباركة التي لاتصيب لغير أهلها جبراً لقلوبهم لما فقدوا من مشاهدة الرّسول صلّى الله عليه و

فإنّها باعتبار ذاتها و أثرها مقدّسة عن الجهات و الأبعاد بخلاف الربوبية فإنّها و إن كانت من حيث ذواتها كذلك لكنّها باعتبار آثارها في البُعد البعاد.

و سرّ ذلك ماعرفت من أنّ في المرتبة الألوهيّة كلّ شيء في كلّ شيء و لو فرض الخروج و الذّهاب هنالك له لزم خروج الشيء عن ذائه، و أصل المحالات ذلك، لأنّه لا خارج عن تلك المرتبة إلّا العدم و لايغيب عنها شيء من آثار الحدوث و القدم. و على هذا الأصل فسواء إن قيل إنّ الملك ينزل إلى السّماء الدنيا التي يتأخّم أفق العالم الملكوت، أو يقال إنّ لله ينزل إلى عالم الناسوت فالمقصود واحد و إن اختلفت العبارات كما يعرفه أرباب الإشارات. و لذلك ورد في هذا الخبر بأنّ المرويّ عن رسول الله صلّى الله عليه و آله هو نزول الملك، و في خبر آخر أسنده إلى الله تعالى من دون التأويل.

و أعلم أنّه إذا كان في السّماء الدّنيا فهو كما هو على العرش، و الأشياء كلّها له سواء علماً و قدرة و مُلكاً و إحاطة. وقد ورد في الأحاديث المعصوميّة نفي هذا الخبر المرويّ عن الرسول صلّى الله عليه و آله في الظّاهر، وقالوا إنّ الله مقدّس عن الجيئة و النّزول بل ينزل ملك من الملائكة إلى آخر الحديث.

و أقول: هذا ليس ردًا للخبر المرويّ بل هو تصحيح له فعنى ماورد عن الرسول صلّى الله عليه و آله هو ماورد عن الأثمة عليهم السّلام و ذلك لأن الله سبحانه من حيث ذاته الأحدّية منزّه عن الكلّ بل نسبة الخلق و سائر الأمور إليه من حيث أسمائه الحسنى و المسلائكة عبارة عن الأسماء الحسنى على ماتراه و مظاهر لأسمائه الحسنى على مايراه طائفة فتدبّر! ثم تبصّرا منه.

آله. وكان خيراً لهم، فإنّهم لايعرفون كيف كانت حالهم عند المشاهدة، هل يغلبهم الحسد، أو يغلبونه ﴿ وكَفي اللهُ المؤمنينَ القتالَ وكان الله قويّاً عزيزاً ﴾ \

فاعرف ياوليّ منزلتك من هذه الصورة الإنسانية التي محمّدٌ صلّى الله عليه و آله روحُها و نفسها النّاطقة، هل أنت من قواها أو من محالّ قواها؟ و إذا كنت من قواها هل بصرها، أم سمعها، أم شمّها، أم لمسها، أم طعمها، وإنّي و الله قد علمتُ أيّ قوّة أنا من هذه الصّورة. و لله الحمد.

و لانظن ياولي إن اختصاصنا في المنزلة من هذه الصورة منزلة القوة الحسية من الإنسان بل من الحيوان، إن ذلك نقص بنا عن منزلة القوى الرّوحانيّة، لا تظن ذلك بل هي أثم القوى الروحانيّة ما يتصرّف هي أثم القوى لأن لها الاسم الوهّاب لأنها هي التي تهب القوى الروحانيّة ما يتصرّف فيد، و ما يكون به حياتها العلميّة من قوّة خيال و فكر و حفظ و تصوير و وهم و عقل و كلّ ذلك من مواد هذه القوى الحسيّية و لهذا قال تعالى في الذي أحبّه من عباده: «كنتُ سمْعَه الذي يسمع به و بصرَه الذي يبصر به» و ذكر القوى الحسيّة و ما ذكر من القوى الرّوحانيّة شيئاً» \_انتهى كلامه الشّريف عظم الله أجره في الأولياء.

و في هذه الكلمات أسرار عظيمة كها لايخنى على من خلصتْ نيَّتُهُ و صفَتْ طويَّتُهُ؛ و الله المُلهم للصّواب و الحمدلله.

إلهام مشرقي

و أمّا معرفة أولي الأمر بالمعروف و العدل و الإحسان، فبيان ذلك يظهر لك في فصول:

#### فصل

اعلم أنّ المرادب «الأمر» هاهنا هي الولاية و الخلافة من الله، و الوصاية من

١. الأحزاب: ٢٥.

٢. قسم من الحديث القدسي المشهور المنقول في الجوامع الروائي مع اختلاف في اللفظ، راجع:
 الكافي، ج ٢، ص ٢٥٢؛ بحار، ج ٢٠، ص ٢٢؛ التوحيد، ص ٤٠٠؛ صحيح البخارى، ج ٧، ص
 ١٩٠؛ علل الشرائع، ج ١، الباب ٩، ص ١٢.

الرّسول. و ذلك اصطلاح شائع في الأخبار، يعرفه المتتبّع في الآثار، ف «أُولُوا الأمر» هم خلفاء الله و ولاة أمره و حججه على عباده. و تعقُّب معرفتهم لمعرفة الرّسول يُومى بأنّ المراد منهم هنا الأوصياء من عترة الرسول صلوات الله عليهم.

و «المعروف» اسم جامع لكلّ ماعرف من طاعة الله و التقرّب إليه؛ و بالجملة، كلّما ندب إليه الشرع من فعل الحسنات و ترك القبائع و السيّمات، و هو من الصفات الغالبة، إذ المراد الأمرُ بالمعروف بين الناس إذا رأوه لاينكرونه، قال الله تعالى مخاطباً لأولي الأمر منهم عليهم السّلام: ﴿ كُنتُم خيرَ أُمّةٍ أُخْرِجَتْ للنّاس تأمّرون بالمعروف و تنهون عن المنكر ﴾ أو قال عزّ و جلّ مُشيراً إليهم: ﴿ و لتكُن منكُم أُمّةً يَدعون إلى الخير و يأمرون بالمعروف و ينهون عن المنكر ﴾ ألى غير ذلك من الآيات.

و «العدل» هو الاستقامة بالأمر، و لزوم الاقتصاد و التوسط بين طرقي الإفراط و التفريط في الأخلاق و الأعمال و معاملات النّاس؛ قال الله تعالى: ﴿فَاسْتَقِمْ كَسَا أُمِرتَ ﴾ و قال في هذه الآية سيّد النبيّين صلّى الله عليه و آله: «شيّبتني سورة هود» و قال عزّشأنه: ﴿إِنّ الذينَ قالوا رَبُّنا الله ثمّ استقاموا تتنزّل عليهم الملائكة الا تخافوا و لاتحزنوا ﴾ ^.

و «الإحسان» هو النّظر إلى عباد الله بالرأفة و الرّحمة بحيث يكونون عند العارف سواء في الدّرجة بأن يرى الكلّ مظاهر لنور واحد بل يرى الكلّ بعين واحد كهاورد:

١. فأولوا: فأولى ن.

۲. عرف؛ عرفت ن.

٣. من طاعة... من فعل: \_ن. ٤. آل عمران: ١١٠.

٥. آل عمران: ١٠٤.

بعمع البيان، ج ٥، ص ٢٠٤: «شيّبتني هود و الواقعة».

٨. الأحقاف: ١٣.

٩. وإلى هذه الخصلة أشار الصادق عليه السّلام على ما رواه صاحب الكافي أنّه عليه السّلام في هذه الآية: ﴿ و لاتصعّر خدّك للنّاس﴾ قال: ليكن النّاس في العلم عندك سواء. و «تصعُّر الخدّ»: إقالته تكبّراً. و معنى الآية: لاتعرض عن النّاس تكبّراً بل يجب التّسوية بينهم في الالتفات و الشّفقة و المرحمة. و بعض الأساتيد يتخصّص معنى الحديث في التّعليم و جعل الأمر للتّسوية بين التّلامذة في الإفادة و النّصيحة و الأولى ماذكرناه. منه رحمه الله.

«الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه» فتحدّش! و إلى الأخيرين أشير بقوله سبحانه: ﴿ إِنَّ اللهَ يَامِرُ بالعدل و الإحسان ﴾ فلا يحسن ذلك بعده إلّا لنائبه و هو الخليفة. و قال تعالى حكاية عن وصايا لقان لابنه و اعظا له: ﴿ و اَحسِنْ كَما أحسن الله إليك ﴾ قيل: أي كما أنّه عزّ شأنه أحسن إليك بأن أخرجك من ظلمات العدم و خلف أستار الليسيّة إلى عرصة نور الوجود و ألبّسك حُلّة الشّهود، كذلك أنت أحسن بالفناء عن نفسك حتى يكشف الله عن وجهه، و يظهر بكلّك، فكانّك كنت إذن أظهر ته حين خنى عليك، وكذلك في سائر الموجودات.

و اعلم أنّ الثلاثة أي «المعروف» و «العدل» و «الإحسان» تمام الأمر و مقصود الكلّ؛ فالأوّلان غاية النّواميس الإلهيّة و الحكمة العمليّة:

أحدهما المتعلَّق بالسّياسة المدنيَّة و هو الأمر بالمعروف.

و ثانيهما المتعلّق بالأخلاق.

و الثالث غاية الحكمة النظرية و المعارف الإلهيّة إذ منتهى مراتب العرفان هو رؤية العالم بعين واحد بل يرى الكلّ عيناً واحدة.

#### فصل

ذكر للخلافة لوازم ثلاثة و لاتجتمع تلك الخصال إلّا في خليفة الله عناية منه إليه، فهي لوازم حقيقيّة للخلافة منتزعة من حاق محقيقتها موصلة إلى كنه ماهيّتها على ما هو شأن اللّوازم الذاتيّة، فذكرها بمنزلة ذكر الملزوم فكانّه عليه السّلام قال: و اعرفوا أولي الأمر بالأمر الذي هو الخلافة فعرفة أولي الأمر بمعرفة الأمر نفسه أي الخلافة و الولاية، و ذلك على قياس معرفة الله بالله و معرفة الرّسول بالرّسالة.

۱. سنن الترمذي، ج ٥، ص ٧؛ صحيح مسلم، ج ١، ص ٦٤؛ مصباح الشريعة، الباب ١٠٠.

٢. النحل : ٩٠.

٥. حاق: حاف ن.

٤. عن: من ن.

اعلم أنَّ الولاية هي الفلك العامَّ لشموله للأنبياء و الأولياء و لهذا لم ينقطع أبدأ في الدُّنيا و الآخرة. إذ لو انقطعت من حيث هي لزم أن لايبـقي منهـا ` اسـم، و «الوليّ» اسـم باق لله، فهو لعبيده «تخلَّقاً» بالأخلاق الإلهيَّة حاصلاً من الفناء في الصَّفات و الأفعال و «تحقّقاً» بالذّات الإلهية المسّاة بـ«الولىّ» و هو يحصل بعد الفناء في الذّات و «تعلّقاً» بالبقاء بعد الفناء.

و أمّا نبوّة التّشريع و الرّسالة فقد انقطعتْ في محمّد خاتم النّبيين صلّى الله عليه و آله فلا نيّ بعده مطلقاً.

و اعلم أنَّ الولاية هي م جهة الحقَّ قال عزَّ شأنه: ﴿هنالك الولاية لله الحقَّ﴾ ٢ و الولي ولي الله، كما أنَّ النَّبوَّة هي التوجُّه إلى الخلق، إذ النبيِّ دليل الخلق لكن لايحصل النَّبوَّة إلَّا بعد تحقّق الولاية، و لذلك كانت الولاية باطن النبوّة، كما أنّ الألوهيّة باطن الهلابة.

و إذا عرفت أنّ الولاية هي باطن النّبوّة و أنّ الولاية هي الفلك العامّ فتحدُّش أنّ خاتَم الأولياء هو فوق الجميع لآنّه صاحب الدّائرة الكلّيّة المشتملة على دوائر الأنبياء و الأولياء؛ فالكلِّ لا يرون ما يرون إلَّا من مشكاة خاتم الأنبياء، و لايأخذون مــا يأخذون إلّا منه.

و من هذا لاح لك سرٌّ كان مستودعاً على أكثر السُّلاك، و هو سرّ مــا ورد أنّ رسول الله صلّى الله عليه و آله كان ليلة الإسرى قد رأى صورة على عليه السّلام في جميع الساوات وكان حين مخاطبته مع الله تعالى في تلك الليلة يسمع في الجواب كلام عليّ عليه السلام من وراء الحجاب.

١. منها: لهاج.

## فصلٌ

و لاتظنّ يا أخي أنّ ذلك نقص لكمال خاتم النبييّن صلّى الله عليه و آله، كلّا، فإنّ خاتم الأولياء هو صورة الولاية الباطنة لخاتم الأنبياء، قال صلى الله عليه وآله: «أنا و علي من نور واحد» \! وكذا لاينافي كون القائم من آل محمّد خاتم الأولياء، و ذلك لأنّ كلّهم واحد فتبّصر! حتى تعرف أنّ «الولد سرّ أبيه».

فظهر أنّ الأنبياء و المرسلين لا يقتبسون إلاّ من مشكاة خاتم الأولياء فكيف من دونهم من الأولياء، لأنّه يأخذ من المعدن الذي يأخذ منه المَلك الذي يُـوحي إلى الرسّول وكما أنّ خاتم النبيين كان نبيّاً و آدم بين الماء و الطّين لأنّه بحقيقته موجود و إن تأخّر وجود طينته، و غيره من الأنبياء ما كان "نبيّاً إلاّ حين بعث؛ كذلك خاتم الأنبياء كان وليّاً و آدم بين الماء و الطّين، و غيره من الأولياء ما كان وليّاً إلاّ بعد تحصيله شرائط الولاية من الأخلاق الإلهيّة في الاتّصاف بها.

و من ذلك فافهم قول خاتم النبيين صلّى الله عليه و آله حين أخبر عن وجود نوره المشتمل على أنوار أوصيائه تحت العرش يسبّحون الله و يُمقدّسونه قبل أن يخلق الساوات و الأرض.

و تفطّن بسرٌ خلق سائر الأنبياء من بقيّة طينتهم الجسدانيّة لا الروحية النّورية. و إذا دريت ما قلناه فقد عرفت تمام الأمر. و هذا هو معنى «معرفة أولي الأمر بالولاية»، فمن لم يعرفهم كذلك فليس عَرَفَهم. و الحمد لله على ما رزقنا من معرفتهم و جعلنا من شيعتهم. اللهمّ كها رزقتنا معرفتهم فاجعلنا معهم في الدّنيا و الآخرة، و من

١. في هذا المعنى أحاديث كثيرة منها ما في بحار، ج ٢٥، ص ١ ـ ٣٣ و ج ٣٣، ص ٤٨٠ و ج ٨٨.
 ص ١٥٥.

و على هذا فتفطَّن إلى سرّ تعليم على عليه السلام لجبريل كما ورد في الخبر. منه.

٣. و لذلك ورد في معاتبة الله إيّاهم بأنّه لو كنتم تفعلون الأمر الفلاني لأمحون أسماءكم من ديون الأنبياء كما ورد في عزير حين سؤاله من حقيقة القدر، و غيره من الأنبياء، و لذلك سرّ آخر عساك أن تظفر بما سيرد عليك من الأسرار فانتظر. منه طاب ثراه.

٤. السرّ: بسرّع.

أهل بيتهم و حوامل أسرارهم، إنّك أنت المتفضّل بالكرم و الجود و الهِبات و رفسيع الدّرجات.

# تتنَّة مُهِنَّة ١

قال الشّيخ محيي الدين \_ رضي الله عنه \_ في الباب التاسع و العشرين من الفتوحات ': «لمّا كان رسول الله صلّى الله عليه و آله عبداً محضاً قد طهّره الله و أهلَ بيته تطهيراً و أذهب عنهم الرجس و هو كلّ ما يشينهم فإنّ «الرّجس» هو القذر هكذا حكى الفراء '.

قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يريد الله ليذهِبَ عنكم الرّجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ ٥ فلايضاف إليهم إلا مطهّر، و لا بدّ فإنّ المضاف إليهم هو الذي لا يشينهم فما يضيفون لأنفسهم إلاّ من له حكم الطهارة و التقديس. فهذه شهادة من النبيّ صلّى الله عليه و آله لسلمان الفارسي بالطّهارة و الحفظ الإلهيّ و العصمة، حيث قال ورسول الله صلّى الله عليه و آله: «سلمان منّا أهل البيت» و شهد الله لهم بالتّطهير و ذهاب الرّجس عنهم. و إذا كان لايضاف إليهم إلّا مطهّر مقدس و حصلت العناية الإلهيّة بمجرّد الإضافة فما ظنّك بأهل البيت [في] أنفسهم، فهم المطهرون بل هم عين الطهارة.

فهذه الآية تدل على أنّ الله قد شرك أهل البيت مع رسول الله صلى الله عليه و آله في قوله ﴿ ليغْفر لك الله ما تَقدَّم من ذنْبك و ما تأخَّر ﴾ أو أيّ وَسَخ و قذر أقدر من

۲. الفتوحات، ج ۱، ص ۱۹٦.

۱. تتمة مهمّة: \_م ن.

٤. الفراء: القرّاءن: القران: ع.

٣. إشارة إلى الآية ٣٣ من الأحزاب.

٦. قال: + فيه (الفتوحات)

٥. الأحزاب: ٣٣.

٧. بصائر الدرجات الكبرى، ص ٤٥: «و إغّا صار سلمان من العلماء لأنه امرؤ منّا أهل البيت»؛ الكافى، ج ١، ص ٤٠١؛ جار، ج ٢٢، باب فضائل سلمان و أبى ذر، ص ٣٣٠: «سلمان منّا أهل البيت» و ص ٣٤٩: «لا تقولوا: سلمان الفارسي قولوا: سلمان المحمدي، ذاك رجل منّا أهل البيت».
 ٨. في (الفتوحات): \_ جميع النسخ.

٩. الفتح: ٢.

الذنوب و أوسخُ؛ فطهّر الله نبيّه صلى الله عليه و آله ' بالمغفرة.

فما هو ذنب بالنسبة إلينا لو وقع منه \_حاشاه \_ لكان ذنبا في الصورة لا في المعنى لأنّ الذمّ لايلحق به على ذلك من الله و لامنّا شرعا. فلو كان حكمه على حكم الذّنب لصحبه ما يصحب الذنب من المذمّة فلم يصدق قوله: ﴿ليذهب عنكم الرّجس﴾ إلى آخره.

فدخل الشّرفُ الولادَ فاطعة كلَّهم و مَن هو مِن أهل البيت مثل سلمان الفارسي إلى يوم القيامة في حكم هذه الآية من الغفران. فهم المطهَّرون اختصاصا من الله و عناية هم لشرف محمد صلى الله عليه و آله و عناية الله به. و لا يظهر حكم هذا الشرف لأهل البيت إلّا في الدار الآخرة فإنّهم يُحشَرون مغفورا لهم؛ و أمّا في الدنيا فمن أتى منهم حدّاً أتيم عليه. و ذلك التائب منّا إذا بلغ الحاكمَ أمرُه و قد زنى أو سرق أقام عليه الحد مع تحقق المغفرة بالتوبة و لا يجوز ذمّه أ

و ينبغي لكل مسلم مؤمن بالله و بما أنزله أن يصدِّق الله في قوله: ﴿ليذهب عنكم الرَّجس﴾ \_ الآية، فيعتقد في جميع ما يصدر عن أهل البيت أنّه قد عُني عنهم فيه. و لاينبغي لمسلم أن يلحق المذمّة بمن قد شهد الله بتطهيره و ذهاب الرّجس عنه لا

١. وآله: + في قوله: (ليغفر لك الله ما تقدّم) م ج.

٢. حاشاه: \_ (الفتوحات). ٣. الشرف: الشرفاء. (الفتوحات)

٤. يوم: \_ع.

٥. قال الله تعالى: ﴿ وللآخرة خير لك من الاولى ﴾ [الضحى: ٤]. منه.

٦. وذلك: الفتوحات. ٧. بالتوبة: \_الفتوحات.

٨ و من هذا فتفطّن بمعنى أنّهم عليهم السلام نهوا الناس عن مذمّة أولادهم فى إتيان المعاصى، و أمرّهم بأن يكلوا علم ذلك إلى الله و إليهم عليهم السلام.

وكذا يظّهر من هذا سرّ ما روى الصدوق رضوان ألله عليه بإسناده المتصل إلى أبي عبدالله عليه السلام في كتاب الترحيد [ص ٣٥٧] قال عليه السّلام: «إن الله عزوجل خلق السعادة و الشقاء قبل أن يخلق خلقه؛ فمن علمه الله سعيدا لم يبغضه أبدا. و إن كان عمله شرّاً بغض عمله و أبغضه عمله و لم يبغضه، و إن كان علمه شقيًا لم يحبّه أبدا. و إن عمل صالحا أحبّ عمله و أبغضه لما يصير إليه. فإذا أحبّ الله شيئا لم يبغضه أبداً و إذا أبغض شيئا لم يحبّه أبداً. منه.

بعمل عملوه و لا بخير قدّموه، بل سابق عناية من الله بهم. ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء و الله ذوالفضل العظيم ﴾ ٢.

ثمّ إنّه رضى الله عنه بالغ في مناقب العترة الطاهرة و أنشدً":

رأيت ولائي آل طه فسريضة على رغم أهل البُعد يُـورثني القربا فلم يطلب المبعوث أجراً على الهدى به به الله المبعوث أجراً على الهدى به به الله المبعوث أجراً على الهدى وقال في الباب السادس من الفتوحات بعد كلام أ: «و أقرب النّاس إلى رسول الله صلى الله عليه و آله على بن أبي طالب عليه السلام إمام العالم و سرّ الأنبياء أجمعين؛ ثمّ أنشد:

١. من: \_ع ن. ٢. الحديد: ٢١.

٣. ما نقله عنه من الأشعار ليس في هذا الباب من الفتوحات.

٤. الفتوحات، ج ١، ص ١١٩ و العبارة في هذه النسخة من الفتوحات هكذا: «و أقرب إليه على بن أبي طالب و أسرار الأنبياء جميعاً»؛ و كذا في طبع عثان يحيى، ج ٢، ص ٢٢٧، فقرة ٣٢٤. و أمّا عثان يحيى ذكر في ذيل الصفحة اختلاف النسخ هكذا: «و أقرب الناس إليه على بن أبي طالب رضي الله عنه إمام العالم و سرّ الأنبياء أجمعين» ذكر العبارة من النسخة الأولى للفتوحات (نسخة «ب») ثم قال: «و يلاحظ هنا الفارق الهام بين رواية النسخة الأولى للفتوحات ذات النزعة الشيعية الواضحة، و رواية النسخة الثانية.

٥. ما نقله عنه من الأشعار ليس في هذا الباب من الفتوحات.

٦. و في نسخة «م»: + تذنيب. و بعد هذه الكلمة بياض من آخر ورق ٦٢ إلى وسط ورق ٦٣.

# الحديث الثاني عشر

ما روى الشيخ الأجلّ صدوق الطّـ أَنفة في كتاب عيون أخبار الرضا عليه السّلام و كتاب التوحيد بإسناده عن الحسن بن محمّد النوفلي ثم الهاشمي في خبر طويل ذكر فيه مجلس الرّضا عليه السلام عند المأمون مع أصحاب المقالات و أهل الأديان مثل الجائليق و رأس الجالوت و الهربذ الأكبر و الصّابئين و ذكر أنّه عليه السلام ألزم الحجّة عليم من كُتهم و أديانهم إلى أن قال عليه السلام:

«يا قوم إن كان فيكم أحد يخالف الإسلام و أراد أن يسأل فليسأل غير محتشم» فقام إليه عمران الصّابي و كان واحداً من المتكلمين، فقال:

«يا عالم النّاس لولا أنّك دعوت إلى مسألتك لم أَقدم عليك بالمسائل. و لقد دخلتُ الكوفة و البصرة و الشام و الجزيرة و لقيتُ المتكلمين فلمأقع على أحد يُثبت لي واحداً ليس غيره قامًا بوحدانيته؛ أفتأذن أن أسألك؟

قال الرّضا عليه السلام: إن كان في الجهاعة عمران الصّابي فأنت

١. عيون أخبار الرضا، ج ٢، ص ١٣٩ ـ ١٥٨.

التوحيد، باب «٦٥» ذكر مجلس الرضا، ص ٤١٧ ـ ٤٤١.
 من: في (التوحيد).

فقال: أنا هو.

قال: سَلْ يا عمران و عليك بالنصَّفة و إيّاك و الخطل و الجور. قال: و الله يا سيدي ما أريد إلّا أن تـثبت لي شـيئا أتـعلق بـه فلاأجوزه.

قال: سَلْ عمّا بدا لك.

فازدحم النَّاسُ و انضمٌ بعضُهم إلى بعض.

فقال عمران الصّابي: أُخبِرْني عن الكائن الأول و عمّا خلق.

قال: سألت فافهم: أمّا الواحد فلم يزل واحدا كائناً لا شيء معه بلا حدود و لا أعراض و لايزال كذلك، ثمّ خلق خلقا مبتدعاً مختلفا بأعراض و حدود مختلفة لا في شيء أقامه، و لا في شيء حدّه، و لا على شيء حذّاه و لا مثّله له، فجعل الخلق من بعد ذلك صفوة و غير صفوة و اختلافا و ايتلافا و ألوانا و ذوقا و طعما، لا لحاجة كانت منه إلى ذلك، و لا لفضل منزلة لم يبلغها إلا به، و لا رأى لنفسه فيا خلق زيادة و لا نقصانا، تعقل هذا يا عمران؟

قال: نعم و الله يا سيدي.

قال عليه السّلام: و اعلم \_ يا عمران \_ إنّه لو كان خلق ما خلق لحاجة لم يخلق إلّا مَن يستعين به على حاجه، و لكان ينبغي أن يخلق أضعاف ما خلق لأن الأعوان كلّما كَثُروا كان صاحبهم أقوى، و الحاجة \_ يا عمران \_ لا يسعها، لأنّه لم يُحدِث من الخلق شيئاً إلّا حدثت فيه حاجة أخرى و لذلك أقول لم يخلق الخلق خاجة، و لكن نَفّل "بالخلق الحوائج بعضهم إلى بعض و فضّل بعضهم على بعض، بلا حاجة منه إلى

١. بعد: \_ع.

٢. الخلق من بعد ذلك: من بعد ذلك الخلق (التوحيد).

٣. نفّل: نقل (عيون أخبار الرضا و التوحيد).

من فضّل نعمة ١، و لا نقمة منه على من أذلّ، فلهذا خلق.

قال عمران: يا سيّدي هل كان الكائن معلوماً في نفسه عند نفسه؟ قال الرضا عليه السّلام: إنّا تكون المعلمة بالشيء لننى خلافه و ليكون الشيء نفسه بما نُنِي عنه موجوداً. و لم يكن هناك شيء يخالفه فتدعوه الحاجة إلى نني ذلك الشيء عن نفسه بتحديد ما علم منها؛ أفهمت يا عمران؟

قال: نعم و الله يا سيدي، فأخْبرْني بأيّ شيء علم ما علم أبضمير أم بغير ذلك؟

قال الرضا عليه السّلام: إذا علم بضمير هل تجد بُدّاً من أن تجعل لذلك الضمير حدّاً تنتهى إليه المعرفة؟

قال عمران: لابد من ذلك.

قال الرضاعليه السلام: فما ذلك الضمير؟ فانقطع و لم يُحِرْ جواباً. قال الرضاعليه السلام: لأباس إن سئلتك عن الضمير نفسه يعرفه بضمير آخر؟ فقلتَ: نعمْ، أفسدتَ عليك قولك و دعواك يا عمران، أليس ينبغي أن تعلم أن الواحد ليس يوصف بضمير، وليس يقال له أكثر مِن فعلٍ و عمل و صُنع، وليس يُتوهم منه مذاهب و تجرئة كمذاهب المخلوقين و تجزئهم فاعقلْ ذلك و ابْنِ عليه ما علمت صواباً.

قال عمران: يا سيّدي ألاتُخبرني عن عدود خلْقه كيف هي؟ و ما معانيها؟ و على كم نوع يكون٣؟

قال: قد سئلت فافْهَمْ: إنّ حدود خلقه على ستة أنواع: ملموس، و

١. نعمة: \_(التوحيد).

بعرفه بضمير ... نعم أفسدت: تعرفه بضمير؟ قال الرضا عليه السلام: أفسدت (التوحيد) و ما في المتن أصح.

موزون، و منظور إليه، و ما لا وزن اله و هو الرّوح، و منها منظور إليه و ليس له وزن و لا لمس و لا حسّ و لا لون و لا ذوق، و التّقدير، و الأعراض و الصّور و الطول و العرض، و منها العمل و الحركات التي تصنع الأشياء و تُعملها و تُغيّرها من حال حال و تنزيدها و تنقصها؛ و أمّا الأعمال و الحركات فإنّها تنظلق لأنّها لا وقت لها أكثر من قدر ما يحتاج إليه، فإذا فرغ من الشيء انطلق بالحركة و بقي الأثر و يجري مجرى الكلام الذي يذهب و يبقى أثره.

قال له عمران: يا سيّدي ألاتخبرني عن الخالق إذا كان واحداً لا شيء غيره و لا شيء معه، أليس قد تغيّر بخلقِه الخلق؟

قال له الرّضا عليه السلام: لم يتغيّر عزّ و جلّ بخلقِ الخلقِ و لكنّ الخلقَ يتغيّر بتغييره.

قال عمران: فبأيّ شيء عرفناه؟

قال: بغيره.

قال: فأيّ شيء غيره؟

قال الرّضا عليه السّلام: مشيّته و اسمد و صفته و ما أشبه ذلك، و كلّ ذلك مُحدَث مخلوق و مدبَّر.

قال عمران: يا سيدي فأيّ شيء هو؟

قال عليه السلام: هو نور بمعنى أنّه هادٍ لخلقهِ من أهل السمّاء و أهل الأرض، و ليس لك على الكثر من توحيدى إيّاه.

قال عمران: يا سيدي أليس قد كان ساكتاً قبل الخلق لاينطق، ثمّ نطق؟

قال الرّضا عليه السلام: لا يكون النّطق إلّا عن سكوت قبله، و كذا ٢

۲. لا يكون ... و كذا: \_(التوحيد).

لايكون السكوت إلّا عن نطق قبله. و المَـثَل في ذلك أنّـه لا يـقال للسراج هو ساكت لاينطق و لايقال إنّ السراج ليضيء في يـريد أن يفعل بنا، لأنّ الضوء من السراج ليس بفعل منه و لاكونٍ، و إغّا هو ليس شيء غيره، فلمّ استضاء لنا قلنا قد أضاء لنا حتى استضأنا بـه فهذا لتستبصر أمرك.

قال عمران: يا سيدي فإنّ الذي كان عندي أنّ الكائن قد تغيّر في فعله عن حاله بخلقه الخلق.

قال الرّضا عليه السلام: أحلتَ يا عمران في قولك إنّ الكائن يتغيّر في وجه من الوجوه حتى يصيب الذات منه ما يغيّره. يا عمران هل تجد النار يغيّرها تغيّر نفسها أو هل تجد الحرارة تحرق نفسها أو هل رأيت بصرا قطّ رأى بصره؟

قال عمران: لم أر هذا. ألا تخبرني يا سيدي أهو في الخلق أم الخلق فيه؟

قال الرّضا عليه السلام: جلّ \_ يا عمران \_ عن ذلك، ليس هو في الخلق و لا الخلق فيه، تعالى عن ذلك، و سأعلّمك ما تعرفه به. [و لا حول] و لا قوّة إلّا بالله. أخبرني عن المرآة أنت فيها أم هي فيك؟ فإن كان ليس واحد منكما في صاحبه فبأيّ شيء استدللت بها على نفسك؟ قال عمران: بضوء بيني و بينها.

قال الرّضا عليه السلام: هل ترى من ذلك الضوء في المرآة أكثر ممّا تراه في عينك؟

قال: نعم.

قال: الرّضا عليه السلام: فأرناه. فلم يُحِرْ جواباً.

قال عليه السلام: فلا أرى النور إلَّا و قد دلَّك و دلَّ المرآةَ على

١. و لا حول (التوحيد): \_ جميع النسخ.

أنفسكما من غير أن يكون في واحد منكما، و لهذا أمثال كثيرة غير هذا لا يجد الجاهل فيها مقالاً و لله المثل الأعلى.

ثم التفت إلى المأمون فقال: الصّلاة قد حضرتْ.

فقال عمران: يا سيدي لاتقطع علي مسألتي فقد رق قلبي. قال الرّضا عليه السلام: نصلّى و نعود.

فنهض و نهض المأمون. فصلّى الرّضا عليه السلام داخلاً، و صلى النّاس خارجاً مع المحمّد بن جعفر ثمّ خرجا.

فعاد الرّضا عليه السّلام إلى مجلسه و دعا بعمران فقال: سَلْ يا عمران.

فقال: يا سيدي ألاتخبرني عن الله عزّ و جلّ هل يوحّد بحقيقة أو يوحّد بوَصْفِ؟

قال الرضا عليه السلام: إنّ الله المبدأ الواحد الكائن الأول لم يزل واحداً لا شيء معه، فرداً لا ثاني معه، و لا معلوما و لا مجهولا و لا محكا و لا متشابها، و لا مذكورا و لا منسيّا، و لا شيئا يقع عليه اسم شيء من الأشياء غيره، و لا من وقت كان، و لا إلى وقت يكون، و لا بشيء قام، و لا إلى شيء يقوم، و لا إلى شيء استند، و لا في شيء استكنّ. و ذلك كلّه قبل الخلق إذ لا شيء غيره. و ما أوقعت عليه من الكلّ فهي صفات محدثة و ترجمة يفهم بها من فهم.

و اعلم أن الإبداع و المشية و الإرادة معناها واحد و أساؤها ثلاثة. وكان أوّل إبداعه و إرادته و مشيته الحروف التي جعلها أصلاً لكل شيء، و دليلا على كل مدرك، و فاصلاً لكل مشكل. و تلك الحروف تفريق كل شيء من اسم حقٍ و باطل أو فعل أو مفعول أو معنى و عليها اجتمعت الأمور كلّها و لم يجعل للحروف في

٢. المبدأ: المُبدىء (التوحيد).

إبداعه لها معنى غير أنفسها يتناهى و لا وجود لأنّها مبدعة بالإبداع. و النّور في هذا الموضع أوّل فعلِ الله الذي هو نور السّهاوات و الأرض. و الحروف هى المفعول بذلك الفعل و هي الحروف التي عليها الكلام و العبارات كلّها من الله عزّ و جلّ علّمها خلقه و هي ثلاثة و ثلاثون حرفاً: فنها ثمانية و عشرون حرفا تدلّ على اللغات العربية، و منها الثمانية و العشرين إثنان و عشرون حرفا تدلّ على اللغات السريانية و العبرانية، و منها خمسة أحرف متحرفة في سائر اللغات من العجم لأقاليم اللغات كلّها، و هي خمسة أحرف تحرّفت من الثمانية و العشرين الحرف من اللغات؛ فصارت الحروف ثلاثة و ثلاثين حرفا، فأمّا الخمسة المتخلفة فبحجج لا يجوز ذكرها أكثر مما ذكرناه. ثمّ جعل الحروف بعد إحصائها و إحكام عِدّتها فعلاً منه كقوله عزّ و جلّ: جعل الحروف بعد إحصائها و إحكام عِدّتها فعلاً منه كقوله عزّ و جلّ:

فالخلق الأول من الله عز و جل «الإبداع» لا وزن له و لا حركة و لا سمع و لا لون و لا حسّ.

و الخلق الثاني «الحروف» لا وزن لها و لا لون و هـي مسـموعة موصوفة غير منظور إليها.

و الخلق الثالث ماكان من الأنواع كلّها محسوسا و ملموساً ذا ذوق منظور إليه.

و الله تبارك و تعالى سابق للإبداع لأنّه ليس قبله عزّ و جلّ شيء، و لاكان معه شيء. و الإبداع سابق للحروف، و الحروف لا تدل على غير نفسها.

قال المأمون: وكيف لاتدل على غير نفسها؟

١. يتناهى (التوحيد): بتناه جميع النسخ.
 ٢. اللغات: لغات ع.

قال الرضا عليه السلام: لأنّ الله تبارك و تعالى لا يجمع منها شيئا لغير معنى أبداً؛ فإذا ألّف منها أحرفا أربعة أو خمسة أو ستة أو أكثر من ذلك أو أقل لم يؤلّفها لغير معنى، ولم تك إلّا لمعنى محدث لم يكن قبل ذلك شيئاً.

قال عمران: فكيف لنا بمعرفة ذلك؟

قال الرّضا عليه السلام: أمّا المعرفة فوجه ذلك و بابه أنّك تذكر الحروف إذا لم تُرِدْ بها غير نفسها ذكر تَها فرداً فقلتَ: ا، ب، ث، ج، ح، خ، حتى تأتي إلى آخرها، فلم تجد لها معنى غير أنفسها، فاذا ألّفتها و جعت منها أحرفاً و جعلتها اسماً و صفة بمعنى ما طلبت، و وجه ما عنيت كانت دليلة على معانيها داعية إلى الموصوف بها، أفهمته؟ قال: نعم.

قال الرضا عليه السلام: و اعلم أنّه لا تكون صفة لغير موصوف و لا اسم لغير معنى و لا حدّ لغير محدود. و الصّفات و الأسماء كلها تدلّ على الكمال و الوجود، و لا تدل على الإحاطة كها تدل على الحدود التي هي التربيع و التثليث و التسديس لأنّ الله \_ جلّ و تقدّس \_ تُدرَك معرفتُه بالصفات و الأسماء، و لا تدرك بالتحديد بالطول و العرض و القلة و الكثرة و اللون و الوزن و ما أشبه ذلك. و ليس يحلّ بالله \_ جلّ و تقدّس \_ شيء من ذلك حتى يعرفه خلقه بمعرفتهم أنفسهم بالضرورة التي ذكرنا و لكن يُدلّ على الله عزّ و جلّ بصفاته و يُدرَك بأسائه و يُستدلّ عليه بخلقه حتى لا يحتاج في ذلك الطالب المرتاد إلى رؤية عين و لا استاع أذُن و لا لمس كفّ، و لا إحاطة بقلبٍ و لو آكانت صفاته جلّ ثناؤه لا تدل عليه و أسماؤه لا تدعوا إليه و المعَلَمة من الخلق لا تدركه لمعناه كانت العبادة من الخلق لأسمائه و صفاته دون

١. إلى: على (التوحيد).

معناه، فلو لا أنّ ذلك كذلك لكان المعبود الموحَّد غير الله لأنّ صفاته و أسهاءه غيره، أفهمت؟

قال: نعم يا سيدي زِدْني.

قال الرّضا عليه السلام: إيّاك و قول الجهّال أهلِ العمى و الضلال الذين يزعمون أنّ الله عزّ و جلّ و تقدّس موجود في الآخرة للحساب و الثواب و العقاب، و ليس بموجود في الدنيا للطاعة و الرجاء. و لو كان في الوجود لله عزوجل نقص و اهتضام لم يوجد في الآخرة أبداً و لكنّ القوم تاهُوا و عَمُوا و صمُّوا عن الحق من حيث لا يعلمون، و ذلك قوله عزّوجلّ: ﴿ و مَن كان في هذه أَعمىٰ فهو في الآخرة أعمىٰ و أضلُّ سبيلاً ﴾ نيعنى أعمى عن الحقائق الموجودة.

و قد علم ذووا الألباب أنّ الاستدلال على ما هناك لا يكون إلّا بما هاهنا. و مَن أخذ علم ذلك برأيه و طلب وجوده و إدراكه عن نفسه دون غيرها لم يزدد من علم ذلك إلّا بُعداً، لأنّ الله عزّ و جلّ جعل علم ذلك خاصة عند قوم يعقلون و يعلمون ويفهمون.

قال عمران: يا سيدي ألا تخبُرني عن «الإبداع» خلقٌ هو أم غير خلق؟

قال الرّضا عليه السلام: بل خَلْق ساكن لايدرك بالسكون، و إنّا صار خلقاً لأنّه شيء مُحدَث. و الله الذي أحدثه فصار خلقاً له. و إنّا هو الله عزّ و جلّ و خلقه لا ثالث بينها و لا ثالث غيرهما. [فا خلق الله عزّ و جلّ لم يعدُ أن يكون خلْقه] و قد يكون الخلق ساكنا و متحركاً و مختلفا و مؤتلفا و معلوما و متشابها. وكلّ ما وقع عليه حدّ فهو خلق الله عزّ و جلّ.

١. و الثواب: في الثواب ع. ٢. الإسراء: ٧٢.

٣. فما خلق ... خلقه (التوحيد): \_ جميع النسخ.

واعلم أن كل ما أوجد تُك الحواس فهو معنى مُدرَك للحواس، و كل حاسة تدل على ما جعل الله عز و جل ها في إدراكها، و الفهم من القلب بجميع ذلك كله.

واعلم أنّ الواحد الذي هو قائم بغير تقدير و لا تحديد خلق خلقاً مقدرا بتحديد و تقدير. و كان الذي خلق خلقين اثنين التقدير و المقدّر، فليس في كلّ واحد منها لون و لا وزن و لا ذوق، فجعل أحدهما يُدرَك بالآخر، و جعلها مُدَركين بأنفسها، و لم يخلق شيئاً فرداً قاعًا بنفسه دون غيره للذي أراد من الدلالة على نفسه و إثبات وجوده. و الله تبارك و تعالى فرد واحد لا ثاني معه يقيمه و لا يعضده و لا يكنّه ، و الخلق عسك بعضه بعضاً بإذن الله و مشيّته. و إغّا اختلف الناس في هذا الباب حتى تاهوا و تحييروا و طلبوا الخلاص من الظلمة بالظلمة في وصفهم الله بصفة أنفسهم، فازدادوا من الحق بعداً، و لو وصفوا الله عزّ و جلّ بصفاته و وصفوا المخلوقين بصفاتهم لقالوا بالفهم و اليقين، و لما اختلفوا، فلم الملبوا من ذلك ما تحييروا فيه ار تكبوا ، و الله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم.

قال عمران: يا سيّدي أشهد أنّه كها وصفتَ و لكن بقيتْ لي مسألة. قال عليه السلام: سَلْ عمّا أردت.

قال: أسألك عن الحكيم في أي شيء هو؟ و هل يحيط به شيء؟ و هل يتحوّل من شيء إلى شيء؟ أو به حاجة إلى شيء؟

قال الرضا عليه السلام: أخبرك يا عمران فاعقل ما سألت عنه فإنه من أغمض ما يرد على المخلوقين في مسائلهم و ليس يفهمه المتفاوت عقله، العازب علمه، و لا يعجز عن فهمه أولُوا العقل المنصفون:

<sup>&#</sup>x27;. لا يكنّه: لا يسكه (التوحيد). ٢. ارتكبوا: ارتبكوا (نسخة في التوحيد).

و أمّا اوّل ذلك فلو كان خَلَق ما خَلَق لحاجة منه لجاز لقائل أن يقول: يتحوّل إلى ما خَلَق لحاجته إلى ذلك و لكنّه عزّ و جلّ لم يخلق شيئاً لحاجة، و لم يزل ثابتاً لا في شيء و لا على شيء، إلّا أنّ الخلق يمسك بعضه بعضاً، و يدخل بعضه في بعض، و يخرج منه، و الله ـ جلّ و تقدّس ـ بقدرته يُمسك ذلك كلّه، و ليس يدخل في شيء، و لا يخسرج منه، و لا يؤده حفظه، و لا يعجز عن إمساكه، و لا يعرف أحد من الخلق كيف ذلك إلّا الله عزّ و جلّ و مَن أطلعه عليه من رسله و أهل سره و المستحفظين لأمره و خُزّانه القائمين بشريعته. و إنّا أمره كلمح البصر أو هو أقرب، إذا شاء شيئا فإنّا يقول له: «كُننْ» فيكون بمشيّته و إرادته، و ليس شيء من خلقه أقرب إليه من شيء و لا شيء أبعد منه من شيء؛ أفهمت يا عمران؟

قال: نعم يا سيدي قد فهمتُ و أشهدُ أنّ الله على ما وصفَت و وحدَّتَ ٢ و أنّ محمّداً المبعوثُ بالهدى و دين الحقّ. ثمُ خرّ ساجداً نحو القبلة و أسلم» \_الحديث بتامه.

شرح ما لعلّه يحتاج إلى البيان: «الجائليق» واحد «جثالقة» النصارى. و هو رأس علمائهم. و لمراتب العلماء عندهم أسامي: فأوّلهم «القسّيس»، ثم «البطريق» و هو واحد «البطارقة»، ثم «الاستقف» واحد «الأساقفة» ثم الجائليق.

و «النصارى» إمّا من «ناصرة» و هي قرية آمنتْ أهلها بعيسى أوّلاً، أو من النصرة لزعمهم أنّهم أنصار الأنبياء. و يؤيّد ذلك قوله تعالى : ﴿الذين قالُوا إِنّا نصارى ﴾ كها لا يخنى.

١. و أمَّا: أمَّا (التوحيد).

۲. وصفت و وحدت: وصفته و وحدته (التوحيد).

٣. لزعمهم انهم: لأنهم في زعمهم. ج.

و كبار فرقهم ثلاث: الملكائية و النسطورية و اليعقوبيّة و كلّهم قضوا بتجسّد الكلمة، لكن اختلفوا في كيفيته.

فنهم من قال أشرف على الجسد إشراف التور على الجسم.

ومنهم من قال انطبع فيه انطباع النَّقش في الشَّمعة.

و منهم من قال ظهر ظهور الرّوحاني في الجسماني.

و منهم من قال تدرَّع اللَّهوتُ بالنَّاسوت.

و منهم من قال مازجتُ الكلمة جسد المسيح ممازجة اللبن للماء.

و قالوا للبارىء تعالى: إنّه جوهر واحد، و يعنون به القائم بذاته، فهو واحد بالجوهرية ثلاثة بالأقنوميّة، و يعنون «بالأقانيم»: الصّفات كالوجود والحياة و العلم، و هى الأب و الابن و روح القدس. و العلم تدرّع و تجسّد دون سائر الأقانيم.

و قالت الملكائية: «المسيح» ناسوت كليّ و هو قديم و قد وَلَدَ مريمُ إِلْهَا أَزليّا، و القتلُ و الصّلب وقع على النّاسوت و اللاهوت معاً.

و هذه الفرقة أطلقوا لفظ الأبوة و البنوة على الله و المسيح، لما وجدوا في الإنجيل حيث قال: «إنّك أنت الإبن الوحيد» و قال المسيح للحواريين: «أنا أقول لكم أحبّوا أعدائكم و باركوا على لاعنيكم، و أحسنو إلى مُبغضيكم، و صِلوا على من يؤذيكم، لكى تكونوا أبناء أبيكم الذي في الساء، يشرق شمسه على الصالحين و الفجرة، و ينزل قطره على الأبرار والأئمة و تكونوا تامين كما أنّ أباكم الذي في السّماء تامّ» و قال حين يصلب: «أذهب إلى أبيكم».

و النسطورية قالوا: إنّ الله واحد ذو أقانيم ثلاثة: الوجود و الحياة و العلم، و ليست زائدة على الذات و لا هي هي ٢

و منهم من أطلق بأنّ كلّ واحد من الأقانيم الثلاثة حيّ ناطق إله. و زعـموا أنّ

١. الملكائية أصحاب «ملكا» الذى ظهر بالروم، و النسطوريّة أصحاب «النسطور» الحكيم الذي ظهر في زمان مأمون، و اليعقوبيّة أصحاب يعقوب الحكيم. منه.

٢. الانجيل.

المسيح إله تام و إنسان تام اتحدا، و هما جوهران قديم و مُحَدث و لم يبطل الاتحاد، و أنّ القتل وقع عليه من جهة النّاسوت لا من جهة اللاهوت.

و اليعقوبيّة قالوا: ' انقلبت الكلمة لحماً و دماً فصار الإله هو المسيح:

فنهم من قال: المسيح هو الله كما أخبر القرآن عنهم.

و منهم من قال: ظهرت اللأهوت بالناسوت فصار هو هو.

و إِنَّا أَطنبنا الكلام في ذكر مذاهب النصارى ليطَّلع النَّاظر في كتابنا على عقائدهم فيقلع عرق النصّرانيّة من أرض قلبه.

و أمّا «رأس الجالوت» فهو أكبر علماء اليهود. و «اليهود» من «هاد الرّجل»: إذا تاب و رجع، قيل: إنّا للهم هذا الاسم لقول موسى عليه السلام: «إنّا هُذُنا إليك»: أي رجعنا و تضرّعنا.

و اليهود ادّعوا أنّ الشريعة لاتكون إلّا واحدة و هي ابتدئت بموسى و تمتّ به، فلم يكن قبله شريعة إلّا حدود عقليّة و أحكام مصلحيّة، كما لم يكن قبل التوراة كتاب و إنّا هي صحف و مواعظ. قالوا: و لا يكون بعده شريعة أخرى لأنّ «النّسخ» في الأحكام بداء، و «البداء» ممتنع على الله. و قد حكى الله عنهم نني البداء بقوله: ﴿ و قالت اليهودُ يَدُ اللهِ مَغلولة غُلَتْ اَيديهم ﴾ و قولهم: «إنّ الله قد فرغ من الأمر» .

و ليت شعري إنّ التوراة قد اشتملتْ على دلالات صريحة في بعثة نبيّنا صلّى الله عليه و آله، و أنّ شريعته ناسخة للشرائع كلّها، كما ذكر الرضا عليه السلام في هذا المجلس مع رأس الجالوت، و من العجب أنّ اليهود اتفقت على أنّ الله لمّا فرغ من خلق الساوات و الأرض استوى على عرشه مُستلقيا على قفاه، واضعاً إحدى رجلَيْه على الأخرى؛ تعالى الله عمّا يقول الظّالمون علوّا كبيراً.

و «الهربذ»، بالكسر واحد «هرابذة» الجوس، و هم خَدَمُ النَّار، و لايكون مُزاوِل

١. ولم يبطل.. قالوا: \_ن. ٢. المائدة: ٦٤.

٣. يستفاد نظر اليهود هذا، من التوراة، كتاب التكوين، الباب الثاني، آيات ١ ــ٣. و في البحار، ج
 ٤، ص ٩٦ نقله عن الرضا عليه السلام عند كلامه مع سليان المروزي؛ التوحيد، ص ٤٤٤، في
 باب ذكر مجلس الرضا (ع) مع المروزي.

النّار إلّا عالِهُم. و «الجوس» من أصناف التّنوية أثبتوا أصلين يقتسان الخير و الشرّ و النقل و الضرّ و يسمّون أحدهما «النّور» و الثّاني «الظّلمة» و بالفارسيّة «يزدان» و «أهرمن»، إلّا أن المجوس الأصليّته زعموا أنّ الأصلين ليس كلاهما أزليّين، بل النّور أربيّ و الظّلمة محدثة، لكن اختلفوا في سبب حدوثها: هل حدثت من النّور أم من شيء آخر.

و يقولون: المبدأ الأوّل من الأشخاص كيومرث، و بعضهم يقولون هو «زوران» ، و النبّي الآخر «زردشت».

فالكيومرثيّة يزعمون أنّ كيومرث هو آدم أبوالبشر، و أنّ حدوث الظّلمة إنّا هو بأنّ «يزدان» فكّر، في نفسه أن لو كان له منازع كيف يكون؟ و هذه الفكرة لمّا كانت رديّة أغير لائقة بالنّور حدثت الظّلمة من هذه الفكرة و هي «أهرمن».

و الزّروانية قالوا: إنّ النّور أبدع أشخاصاً من نورٍ كلها روحانيّة، لكن الشخص الأعظم الذي اسمه «زوران» و هو أوّل الأشخاص شك في شيء من الأشياء فحدث «أهرمن» ـ و هو الشيطان ـ من ذلك الشك.

و الزردشتيّة منهم ـ و هم أصحاب زردشت بن بوروسب الذي ظهر في زمان «بستاسف» أللك ـ زعموا أنّ لهم أنبياء أولهم كيومرث، و أنّ الله بعث زردشت إلى بستاسف فدعى زردشت أوّلاً مَلِكين من ملوك زمانه إلى دين الله و الكفر بالشيّطان، فلم يقبلا قوله، فجائتها ريح و حملتها من الأرض، فوقفا في الهواء و اجتمع الناس ينظرون إليها، فغشيها الطير من كلّ ناحية و أتت على لحومها و سقطت عظامها. و لمّا بلغ أمره إلى بستاسف أخذه و حبسه أشد الحبس. ثمّ إنّه دخيل قوائم فيرس بستاسف في باطن بدنه حتى لم ير أثرها في جسده، و استبهم حاله على الناس فأخرجوا زردشت من الحبس، و شارطهم على الإيمان به إن هو دعى و أخرج دعائم

٢. من: \_ع.

١. و: = ج.

٣. زوران: زوان ج. ٤. رديه: روية ع.

٥. بستاسف معرّب گشتاسب. منه. م.

۷. اند: ـ ن.

الفرس بدعائد، فآمن به بستاسف و ناظرَه علماء زمانه و أقروا له بالفضل.

قيل: و ممّا نصّ عليه زردشت في كتابه الذي يُدعى «زند» هو أنّ للعالم قوة إلهية هي المدبرة لجميع ما في العالم. و ممّا قال فيه: هو أنّه سيظهر في آخر الزمان رجل اسمه «أشذركا» و معناه الرّجل العالم، يزيّن العلم بالدّين و العدل، ثم يظهر في زمانه «بتيارة» وقع الآفة في ملكه و أمره عشرين سنة، ثم يظهر بعد ذلك «اشذركا» على أهل العالم و يُحيي العدل و يُميت الجور، و يرّد السّنن المغيّرة إلى أوضاعها الأولى. هذا حكاية أقوالهم.

وأمّا الصابئون، فهم عَبَدةُ الكواكب و الأصنام، جمع «صابى» من «الصبوة» و هي في مقابلة الحنيفية، يقال: «صبا الرّجل»: إذا مال و زاغ، سُمُّوا بذلك لميلهم عن سُنَن الحق و الاهتداء و زيغهم عن نهج الأنبياء و الأولياء.

و قد يقال هو من «صبا الرّجل»: إذا عشق، و لمّا كان مدار مذهبهم على تعصّب الرّوحانيين و الهياكل و محبتهم لها قيل لهم «صائبة». و هم قوم ظهروا في أوّل سنة من ملك «طهمورث».

و مجمل ما نقل من مذهبهم أنهم قالوا: إنّا نحتاج في معرفة الله و طاعته و إيصال أحكامه إلى متوسّط، لكن ذلك المتوسط يجب أن يكون روحانيّا لزكاء الرّوحانيّات و طهارتها، و الجسماني بشر مثلنا يأكل و يشرب كها حكى الله عنهم ذلك في كتابه العزيز غير مرّة.

و هم فرقتان: عَبَدة الكواكب، و عَبَدة الأصنام أ. و قد كان الخليل عليه السلام مأمورا بكسر المذهبَيْن و مبعوثا لإبطال الطريقين و إثبات الحنيفية السهلة السمحة كما ذكر في الكتاب الإلهي من احتجاجاته على عبدة الأصنام وكسرِها، و استدلالاته على عبدة الكواكب و زجرها.

١. يزين، يذين ج.

٢. بتيارة بالباء الموحّدة ثم القوقانية قبل التحتانيّة فارسيّ بمعنى العقريت. منه.
 ٣. لمم: \_ن.

و «الخَطَل» بالتحريك: الخفّة و الشّرعة و المنطق الفاسد. و «الجور»: الميل عن القصد. و «الابتداع» \_كها يظهر من الأخبار \_ إنّا هو بمعنى الابتداء و هو إيجاد الشيء لا عن مادّة و لا عنى مثال. و «الاختراع» هو إيجاد الشيء لا عن مادة فحسب، و لهذا عقب عليه السلام تحقيق «المبدع» بنني الحاجة عن نعله أي الغرض. «و لا على شيء حذّاه»: يقال: «حذّاه» إذا جعله على محاذاته بأن يكون حاكياً له. «و على» إمّا نهجيّه أو هناك تضمين.

«و الحاجة يا عمران لا يسعها»: أي إنّ الحاجة لا يسعها شيء. حذف الفاعل لظهوره وعمومه أي يذهب إلى غير النهاية كها سيأتي.

«ولكن نقّل بالخلق الحوائج بعضهم إلى بعض»: «نقّل» بالنون و الفاء المشدّدة من باب التّفعيل من «النافلة» و هي العطيّة يعني أعطاهم الحاجة، لأنّ منبع الاحتياج هو الإمكان. و في بعض النّسخ بالقاف فيكون الباء بمعنى «إلى». و الأوّل أولى. و قوله: «بعضهم» إمّا معمول د «الحوائج»، وإمّا بدل منه بتقدير مضاف أي نفل بالخلق الحوائج حوائج بعضهم إلى بعض فيكون من قبيل قوله تعالى : ﴿بالنّاصيةِ ناصيةٍ كاذبة ﴾ .

«نعمة» بالنّصب على التميز.

«و لا نقمة» بكسر النون أو فتحها مع سكون القاف أو كسرها بالجرّ عطف على قوله: «بلا حاجة».

«المعلمة» بفتح الميم وإسكان المهملة و تثليث اللام مصدرك «العلم» كالمقدرة لـ «القدرة».

«بتحديد ما علم»: يحتمل أن يكون بالجيم و أن يكون بالحاء المهملة كما لا يخني. «أليس ينبغي»: إستفهام إنكار أي بل ينبغي أن يعلم.

و «المذاهب» عبارة عن الجهات و الصنفات.

و «التجزئة» إنَّا يكون في الذات. و كلاهما مستحيل على الواحـد من جمـيع

١. عن: \_ج. ٢. العلق: ١٥ \_ ١٦.

الجهات.

«أو هل رأيت بصراً قطّ رأى بصره»: أي نفسه أو الإضافة بيانيّة. «فلم يُجِرْ جواباً»: يقال: «كلَّمتُه فما أحار إليَّ جواباً» أي ما ردّ جواباً.

«تحرّفت» أي تخلفت و صارت في طرف من الثمانية و العشرين.

«فأمّا الحدمسة المتخلفة فبحجج»: هكذا رأينا في النّسخ التي وصل إلينا و الظاهر أنّها جمع «حُجّة» أي بدلائل لا يجوز ذكرها أكثر ممّا قلنا. و يمكن أن يكون صورة الحروف المتخلّفة، و لايخنى أنّ الخدمسة المتحرّفة المستعملة في سائر اللغات من العجم إنّا هي الكاف و الباء الموحّدة و الجيم و الراء المنقوطة الفارسيات، و القاف المثنّاة المتوسّطة بين القاف و الكاف. و ذلك لا يوافق صورة الكتابة .

و «المرتاد» من «الارتياد» و هو الاختيار.

و «الارتباك» ": الاضطراب.

«فما خلق الله لم يعد أن يكون خلقه» \* هكذا في النسخ التي وصلتْ إلينا. و ظنّي أنّ قوله «لم يعد» مضارع مجهول من «العد» و قوله «خلفه» بالخاء المعجمة والفاء ٥ وسيأتي بيانه إن شاء الله. و الحمد لله.

و هيهنا ً شوارق لأنوار لا هوتيّة <sup>٧</sup> هي أمّهات المسائل الإلهيّة:

## الشّارق الأوّل^

فيما يتعلق بقوله: «أخبرني عن الكائن الاوّل» إلى قوله: «فلهذا خلق» مقدّمة: أعلم أنّ المراد بـ «الكائن الأوّل» في كلام السّائل و بـ «الواحد» في كلام الإمام

١. صورة الكتابة: الفارسيات ج ن.

اشارة إلى قوله عليه السلام: «حتى لا يحتاج في ذلك الطالب المرتاد إلى رؤية عين».

٣. إشارة إلى قوله عليه السلام: «فلمّا طلبوا من ذلك ما تحيّروا فيه ارتبكوا».

٥. و هكذا في نسخة «ج» كما نقلنا أنفاً.

خلقه: خلفه ج.
 ها هنا: هنا م.

٧. لأنوار لاهوتية: الأنوار لاهوية ج.

۸. مقدمة: بياض في ن.

٩. مقدمة: بياض في ن.

عليه السلام هو الموجود الأوّل الحقّ. و المراد «بما خلق» هو الصّادر الأوّل. و الظّاهر أنّ السّائل إنّا سأل عنهاب «أيّ» كما هو المتبادر من العبارة في هذا الإطلاق و كما يظهر من جوابه عليه السّلام من «نفي الحدود و الأعراض» لهذا فالمراد بعدم الإثبات في أيّ شيء عن المبدء الأوّل و إثباتها للصّادر الأوّل؛ فعلى هذا فالمراد بعدم الإثبات في قول السّائل: «فلم أقع على من يُثبت لي» إثبات الحقيقة و بيان الهويّة لإثبات الوجود، لأنّه مسلّم عند السائل. و لمّا كان كلام السائل مشتملاً على سؤالين كما ذكرنا أجاب عليه السّلام عنها، وعقب الثّاني بذكر نفي الحاجة و الغرض عن فعله سبحانه لمناسبته لبيان إيجاد الصادر الأوّل. و لنذكر نحن هذه المسائل على مطابقة الخبر معاضدة بالدلائل:

#### مسألة

في أنّه عزّ شأنه واحد وحدة سرمديّة محيطة غير عدديّة لا ينثلم بالكثرات و لايتجزّى بالأبعاض و يلزم منه أنّه ليس له حدود و لا أعراض و أنّه لا يُسئَل عنه بأيّ كما لا يصحّ السّؤال...«ما؟» و «لم؟»

بيان ذلك: أنّه عليه السّلام عبّر عن الكائن الأوّل عزّ شأنهب «الواحد» ليكون أوّل كلامه ردّاً على السائل بأنّ في المرتبة الأحديّة الذاتيّة لا يسع شيء من الأشياء حتى أنّه لايسم من الأسهاء، إذ لا نعت في الحضرة الأحديّة و لا اسم و لا خصوصيّة و لا رسم و لا حيثيّة و لا جهة و لا حدّ و لا ماهيّة، إذ كلّ ذلك ينافي الوحدة الخاصّة لاستدعائه وجود الأغيار و يستلزم مفاسد متكثّرة كما يعرفه الأبرار، بل استهلكتْ لدَيْه الكثرات و امتنعت ذاته من الصفات كما أشير إليه في الحديث

١. من نني: بنني ع.

اإذ «الحد» المستعمل في الأخبار هو ما به يمتاز الشيء و يتحاز عن غيره \_كما لايخفى \_ و
 «الأعراض» هي الخواص. و سيجيء تحقيق ذلك. منه.

٣. على: + أحد ج.

العلوي بقوله \: «الممتنع من الصفات ذاته» و هذا من لوازم وحدته المحيطة الغير العددية التي يلزمها امتناع الكثرة، إذ مقابل الوحدة الغير العددية هي الكثرة الغير العددية، وهي من المستحيلات و باطلة الذّات، إذ هي تُناقض نفسها.

و عندي أن لا دليل أوضح على نئي الشريك له تعالى من إثبات الوحدة الغير العددية، بأن يقال: لا ريب في أنّه سبحانه فاعل الوحدة العددية في الأشياء، و الفاعل لا يوصف بحَلْقه \_كما ثبت بالأخبار و البراهين \_فهو واحد وحدة غير عددية و قد عرفت أنّه يلزم من ذلك بالاضطرار نئي الشريك.

وكذلك لا برهان أتمّ على الوحدة التي يراها أهل الله من إثبات هذه الوحدة الغير العدديّة.

و أيضاً لا طريق أهدى من هذا لإثبات المبدأ الأوّل للعالم، و لهذا سلك عليه السّلام هذا المسلك أعني إثبات تلك الوحدة في جواب السائل في هذا الخبر، مع أنّ السّائل ادّعى في أوّل كلامه أنّه لم يقع على أحدٍ أثبت له واحداً ليس غيره؟ فتبصّر! فسبحان الواحدُ الأحد الّذي لا أتم منه، و الصّمدُ الّذي لا نقص فيه، كلّما فرضته ثانياً فهو '؛ و لقد أصاب فيثاغورس المتألّه الحكيم تلميذ سليان النبيّ عليه السلام حيث قسّم الوحدة إلى وحدةٍ غير مستفادة من الغير وهي وحدةُ الباريء و هي وحدةُ البارعء و هي وحدة الإحاطة بكلّ شيء و وحدةُ الحكم على كلّ شيء و وحدة يصدر عنها الآحاد و الكثرات في الموجودات، وإلى وحدةٍ مستفادة من الغير و هي وحدة الموجودات من الكثرات في الموجودات، وإلى وحدةٍ مستفادة من الغير و هي وحدة الموجودات وإلى وحدة قبل الدّهر و هي وحدة العقل، و إلى وحدة مع الدّهر و هي وحدة العقل، و إلى وحدة بعد الدّهر و قبل الزّمان و هي وحدة النّفس، وإلى وحدة مع الزّمان و هي وحدة العناصر و المركّبات.

و بالجملة، قوله عليه السّلام: «فلم يزل واحداً لاشيء معه» ثمّ قوله عليه السّلام:

الحديث من كلام الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام كما في التوحيد، ص ٥٦.
 فهو: هو ن.

«و لايزال كذلك» إشارة إلى وحدته الذاتية التي لم تسمع نغمة كثرة الماهيّات \_ أوجها و حضيضها \_ و أنّ في تلك المرتبة استهلكت الذّوات \_ بقَضُّها وقَضيضِها \_ ، فهو هو أزلاً و أبداً كها رُوي عن الصّادق عليه السّلام حيث قال للرّاوي : «أيّ شيء «الله أكبر من كلّ شيء» فقال: «و كان ثَمّ شيء فيكون أكبر منه؟» قلت: «فما هو؟» قال: «الله أكبر من أن يوصف».

و قوله: «بلا حدود و لا أعراض» إشارة إلى أنّ تلك الحضرة لا تنتهي إلى حدّ و جهة، و لايكتنفها نعتٌ و لا صفة.

و «الحدّ» يشمل العلل القواميّة و غيرها، إذ هي كلّها حدودٌ تنتهي إليها الأشياء كها ثبت في الكتب العقليّة من تناهي العلل كلّها.

و أيضاً يشمل الوجود العامّ و الخاصّ، إذ هو من الحدود بل هو أوّها كها ظهر بالبرهان، و من قول الصّادق عليه السلام في حديث الزّنديق الذي سأله إلى أن قال: «فقد حدد ته إذْ أَثبتُ وجوده» يعني بناء على الأصول التي ذكرتُها قبلُ علمتَ أنّه حيث أثبتُ له الوجود يلزم التّحديد. قال عليه السّلام: «لم أحُدّه» أي صدقتَ أني إذا اثبتُ وجوده فقد حددتُه، لكن أثبتُه أي على معنى عدم القول بسلبه و نفيه، إذ لو لم أثبتُه لفهم منه السّلب المحض والعدم البحت؛ تعالى الله عن التعطيل. ثمّ قال عليه السّلام: «إذ لم يكن بين النّي و الإثبات منزلة» أي لمّا لم يكن بين الني و الإثبات منزلة فلم على القول بالواسطة، و النّي لا يليق به، فبالاضطرار اخترت الإثبات لا فلم يكن الموجودات ـ تعالى الله عن التشبيه ـ بل بمحض الاضطرار و ضيق الجمال.

و لعَمري، إنّ هذا البيان الّذي صدر عن معدن الحسكمة و النّسبوة غاية تحقيق الاشتراك اللفظى بين الواجب و الممكن في الوجود؛ فليتبصّر!

و أيضاً، الحدّ يشمل الصفات عينيّاتها و زائداتها، إذ مَن وَصَفَ اللهَ فقد حدّه.

التوحيد، باب معنى «الله أكبر»، ص ٣١٣.

٢. التوحيد، باب الرد على الثنوية، ص ٢٤٦.

٣. أي : \_ ج. ٤. كإثبات: كالإثبات.

و أيضاً يشمل الحدود العقليّة و الحسّيّة و كلّ ذلك مسلوب عنه سبحانه.

و المرادبـ «الأعراض» في اصطلاح الأخبار هي الكيفيّات الموجبة للتّغيّر نفسانيّة كانت أو غيرها. و يجتمل أخذها على مصطلح أرباب المعقول.

## تذنیب۱

ثمّ اعلم أنَّه لاتَّنافي بين القول بأن ۗ لا شيء معه أزلاُّ و أبدأً و بين قوله تعالى: ﴿ وَ هُوَ مَعَكُمْ ﴾ ` و ذلك من غوامض العلم الإلهيّ، إذ العلَّة مع المعلول و ليس المعلول مع العلَّة، لأنَّه لو كان مع العلَّة بالذات لكان متحصَّل القوام بدونها مستقلَّ الذَّات مع قطع النَّظر عنها، إذ المعيَّة الذاتية تقتضي الاستقلاليَّة و الانـفراد بــوجهٍ مّــا و ذلك مــن المستحيلات؛ فهو مستهلك الذَّات و الصَّفات في العلَّة، لكن لمَّا كان هو ظهور العلَّة و شئونها و باقِ بإبقائها بل ببقائها، و الشيء التّامّ لاينفصل عن ذاته و لوازم ذاتــه و ظهوراته، لأنَّه مع كلِّ ذلك بالوجوب، فالعلَّة تكون مع المعلول و المعلول ليس مع العلَّة.

ومن عظهاء الحكماء الذين دانوا بذلك أنباذقلس تلميذ لقهان عليه السلام حيث قال أ: «إنّ الباريُ أبدع الصّور لا بنوع إرادة مستأنفة، بل بنوع أنّه علَّة ٥. فالعلة مع المعلول ُ و لا معلول ُ و إلاّ فالمعلول مع العلَّة معيَّة بالذات. فإن جـاز أن يـقال إنّ معلولاً مع العلَّة، فالمعلول حينئذ ليس هو عين ^ العلَّة، فـيكون المـعلول ليس أولى بكونه معلولاً من العلة، و لا العلَّة بكونها علَّة أُولى من المعلول، فالمعلول إذن يجب بالعلَّة وحدها ٩، و العلَّة علَّة العلل كلُّها فلا محالة أنَّ المعلول لم يكن مع العلَّة بجهة من

۲. بأن: بل ن.

١. تذنيب: بياض في ن.

٤. الملل و النحل، ج ٢، ص ٣٨٣.

٣. الحديد: ٤.

٥. علة: + فقط و هو العلم و الإرادة (الملل و النحل).

٧. و لا معلول: \_ع. ٦. مع المعلول: ١ الملل و النحل.

٨. عين: غير (الملل و النحل).

٩. يجب بالعلة وحدها: تحت العلة و بعدها (الملل و النحل).

## الجهات البتّة، و إلاّ فقد بطل أسم العلة و المعلول».

# مسألة في أنّ الصّادر الأوّل عن الباريّ القيّوم هو العقل `

١. الصّادر الأوّل هو المعبّر عنه في بعض الاصطلاحات. «العقل الأوّل» و «العالم العلويّ» و في بعضهاب «النّور المحمّدي» صلوات الله عليه و آله و «نور الأنوار» و «عالم الصّفات و الاسماء» و «المرتبة الواحديّة» و «العالم الإلهيّ» إلى غير ذلك من التعبيرات. و الدّليـل على ذلك من وجهين عقليّ و نقليّ:

أمّا النقّل فلما روي عن النّبي صلى الله عليه و آله على ما نقل صدوق الطّائفة شيخنا القمّي في كتاب العلل [ج ١، الباب ٨٤ ص ٩٨] مسنداً إلى أمير المؤمنين صلوات الله عليه عن رسول الله صلّى الله عليه و آله أنّه سأل ممّا خلق الله عزّ و جلّ العقل؟ قال: خلقه ملكاً له وروس بعدد الخلائق ـ من خلق و من لم يخلق ـ إلى يوم القيامة و لكلّ آدميّ وأس من رؤوس العقل و اسم ذلك الإنسان على وجه ذلك الرّأس مكتوب. و على كلّ وجه ستر ملقى لا يكشف ذلك الستر من ذلك الوجه حتى يولد ذلك المولود ويبلغ حدّ الرّجال أو حد النّساء و إذا بلغ كشف ذلك السّتر فيقع في قلب ذلك الإنسان نور فيفهم الفريضة و السّنة و الجيّد و الرّديّ. ألا و مثل العقل في القلب كمثل السراج في البيت.

أقول: وعبر صلّى الله عليه و آله و سلم عن الحقيقة العقليّة التي لكلّ شيء في عالم العقل بالاسم، و عن تطورها بكسوة الحقائق الّتي تحتها حين تنزّلها بالسّتر، و عن ظهور المادّة العقليّة الّتي هي النّفس النّطقيّة من حيث كونها عقلاً هيولانياً بالكشف حين التّولد، و عن البلوغ إلى العقل بالملكة بالبلوغ الّذي للرّجال و هو الخروج عن المُنىٰ كما أنّ بلوغ الصّبيان بخروج المني، وعن إدراك الحقائق و استفادتها من العقل المفيض الّتي هي مرتبة العقل المستفاد بوقوع النّور في القلب، و عن مرتبة العقل بالفعل و صيرورته عقلاً محضاً بفهم الفريضة و السنّة و غيرهما؛ و بالجملة، في هذا الخبر من حسن التعبير عن وحدة العقل مع تكثّره و اشتماله على جميع الخلائق الموجودة اشتمالاً جمليّاً عقليّاً. و من التعبير بالرأس و الوجه وكتابة الاسم و وجود السّتر وكشفه ما يبهر العقول و يعجز الفحول. و لنعرض صفحاً عن ذكر ما فيه من الأسرار و نجعلها تحت الأستار عسى الله أن يكشفها للأحرار.

اعلم أنّ العقل كما تقرّر عندنا و عند أفاضل القدماء و شرذمة من المتأخّرين و قليل مـن الآخرين من أكابر أهل الله و محقّقيهم بالبراهين القاطعة الّتي لايحوم حول حريمها شبهة بل كلّ بسيط عقليّ فهو مع وحدته البسيطة و بساطته الحقيقيّة هو كلّ الأشياء العـقليّة بـنحو

أعلم أنّه لمّا سَتَل السّائلُ عن الخلق الأوّل أيّ شيء هو؟ و ليس ينبغي في طريق التعليم أن يبيّن أولاً حقيقة الصّادر الأوّل و ذاتياته، لأنّه ممّا حار فيه الأوّلون و الآخرون و من العلم المكنون، أفاد عليه السّلام في بيانه بذكر خاصية الذّاتيّة و أرشده إليه بسلب لوازم سائر الموجودات عنه، فقال:

«ثمّ خلق خلقاً مبتدعاً» إشارةً إلى خاصّة ذلك الموجود. و «الابتداع» هو تأييس ما ليس بأيسٍ وبعبارة أُخرى هو الإيجاد لا من شيء كها أطبق عليه قاطبة الإلهيّين و شاع في إستعمال أحاديث الطّاهرين. و هـذا المـعنى لا يخـتصّ بـالصّادر الأوّل،

جمليّ و اشتمال عقليّ لايعرفه إلّا الرّاسخون. و سيجيء البرهان الّذي هدانا الله إليه. و في كلام المعلّم الأوّل تصريحات إلى ذلك و تلويحات: قال أرسطاطاليس في الميمر

العاشر من كتاب أثولوجيا في معرفة الرّبوييّة [الميمر العاشر، باب من النوادر، صّ ١٣٩] بهذه العبارة: «و تقُول: إنّ في العقل الأوّل جميع الأشياء و ذلك لأنّ الفاعل الأوّل أوّل فعل فعلم هو العقل، فعلم ذا صور كثيرة و جعل في كلّ صورة منها جميع الأشياء الّتي تلاثم ثلك

الصورة و حالاتها معاً لا شيئاً بعد شيء بل كُلُّها معاً دفعة واحدة».

و قال في الميمر الثّامن من هذا الكتاب [ص ٩٨] بعد كلام في ذكر أنّ الشيء يكون واحداً و لا واحداً إلى أن قال: «وكذلك العقل واحد و هوكثير و ليس هوكثيراً كالجئّة بل هوكثير بأنّه فيه كلمة تقوى على أن تعقل [اثولوجيا: تفعل] أشياء كثيرة و هو ذو شكل واحد غير أنّ شكله شكل عقلي و العقل إنّما يكون محدوداً لشكله [اثولوجيا: بشكله] و من هذا الشكل تنبعث جميع الأشكال الباطنة و الظاهرة».

و قال في الميمر الثاني [ص ٣۴]: «و إنّما صار العقل إذا آلتي بصره عملي ذات. و عملي الأشياء لايتحرّك لأنّ فيه جميع الأشياء، و الأشياء و هو شيء واحد» ـ انتهي.

و اعلم أنته قد ثبت أنَّ العلّة محيطة بالمعلول و أنَّ الصَّادر الأوّل علّة لكلَّ ما درنه و هكذا على الترتيب فلو لم يكن محيطاً من جميع الجهات لكان يلزم أن يستغني المعلول عنه من الجهة التي لم تحط العلّة بها هذا خلف؛ فيجب أن تكون محيطة من جميع الجهات ولتا كانت الحقائق العقلية بل كلّ حقيقة إمكانيّة فإنّها محدودة أمّا الاجسام فظاهرة و أمّا غيرها من الفواعل فأحد طرفيها بفاعلها و الآخر بمعلولها فجيمع ألاشكال العقليّة على الاستدارة الحقيقية. منه. (هامش م ع).

٣. أحاديث: الأحادث ن.

إذا يصدق على النّفس و الهيولي و الصورة، بل أكثر الحقائق العينيّة. و كثيراً من يستعمل في عرف الأثمّة الطّاهرة بمعنى الإيجاد لا لعلّة و لا من شيء، وهذا المعنى لا يتحقّق في غير الصّادر الأوّل لأنّه لا يكن السؤال عنه بـ «لمّ؟» أي لم أوجده الفاعل؟ إذ «لمّ» سؤال عن العلّة، و العلّة التي يجاب بها في سؤال «لمّ» يجب أن تكون محمولة على ما هي علّة فاعلة له من معلّ فوقه لأنّها هي المقترنة بقولنا: «لأنّه»، فيجب أن تكون محمولة والباريء عزّ شأنه ليس فوقه شيء و لا هو مركّب فتتالّف ذاته من العلل حتى يجاب بأحدها، فلم عن فعله سبحانه منتفية كها قال عزّ شأنه: ﴿ لا يُسنَل عبّ يَفعَل و هم يُسنَلون ﴾ و أمّا غير الصّادر الأوّل فيمكن السؤال عنه بلم حتى عن فعل الصّادر الأوّل كها يقال لم صار العقل فاعلاً للنّفس؟ فيجاب بأنّه يستفيض من فعل المتادر الأوّل تعالى شأنه إشراقات نوريّة فيريد أن يحاكي تلك الأضواء، فيوجد النّفس لكن في بعض العلل «لم؟» و «ما؟» واحدة كها في الفواعل العالية عن الكون، و في بعضها متغائرة؛ فافهم!

ثمّ قال عليه السلام: «مختلفاً بأعراض و حدود مختلفة» والمردبه «الأعراض» هي الجمهات المختلفة التي في الصادر الأوّل، وبه «الحدود» علله "القواميّة. و لمّا امتاز هذا الموجود عن الجواهر الآخر بالابتداع على الإجمال كها بيّنًا أشار عليه السّلام إلى كمال تميّزه و تعيّنه بثلاثة أمور سلبيّة:

أحدها، ما أفاد بقوله عليه السّلام: «لا في شيء أقامه» بخلاف العرض و الصّورة، فإنّها قائمتان في الموضوع و المادّة، فلايصلح كلّ منهما لأن يكون صادراً أوّلاً لتأخّر وجودهما عن وجود حاملهما.

و ثانيها، ما أشار إليه بقوله عليه السّلام: «و لا في شيء حدّه» بخلاف الهيولي و الجسم فإنّها محدودان بالصّورة فلاينبغي كون كلّ واحد منهما صادراً عن الأوّل سبحانه بلا وسط، أمّا الجسم فظاهر تأخّره عن جزئيه، و أمّا الهيولي فلأنّها لاتكون

٢. الأنساء: ٢٣.

۱. اذ: انه ن.

إلاّ مع الصّورة فهي نفسها ليست علّة للصّورة و ليست علّها و لا هي و علّها علّة للصّورة، إذ يلزم صدور الكثرة عن الواحد، و لأنّ الكلام في الفواعل و هي ليست منها.

و ثالثها، ما عبّر عنه بقوله: «و لا على شيء حذّاه» و مثّله له بخلاف ً النّفس لأنّها

١. ايست: ليس ع.

٧. قد ثبت في الحكمة المتعالية أنّ الواحد لايصدر عنه إلّا الواحد و أنّه ليس شيء يبليق بالصدرر عنه تعالى أوّل مرّة إلّا العقل، إذ النّفس يكون فعلها في المادّة فلاتكون المادّة، و فعلها و لاتسبقها؛ وكذلك المادّة لا يتأتّى منها الفعل أصلاً و الصورة إنّما وجودها بالمادّة، و البحسم متأخّر عن المادّة والجسم متأخّر عن المادّة والصورة فلايكون شيء منها بأوّل صادر عن الله تعالى فبقي أن يكون العقل هو الصادر الأوّل. فلو لم يكن العقل كلّ الأشياء بل هو واحد منها لكان يلزم من صدوره عنه سبحانه أن يكون العقل هو الصادر الأول. فلو لم يكن العقل كل الأشياء بل واحداً لكان يلزم من صدوره عنه سبحانه أن تكون له جهة خصوصيّة بالنّسبة إليه دون غيره و قد استحال ذلك كما قلنا. و هذا برهان شريف على وحدة العقل و تكثّره من طريق اللّم و قد تفرّدت بدلك بعون الله تعالى إلّا أنّ في الكلام المعلّم الأوّل ما يمكن أن يرجع إلى هذا و هو قوله في إشولوجيا تعالى إلّا أنّ في الكلام المعلّم الأوّل ما يمكن أن يرجع إلى هذا و هو قوله في إشولوجيا [الميمر العاشر، ص ١٣٣] بعد سؤال و كلام: «فلمّا كان \_ أي الباريّ عنز شأنه \_ واحداً محضاً انبجست منه الاشياء» \_ انتهى؛ و بالجملة، ليست الكثرة الّتي في العقل كالكثرة هناك بل هي فيه بأجمع جمعيّة و أشد وحدائيّة.

و أمّا آلنّفس فلمّاكانت متكثرة القوى بذاتها منتفية الأفاعيل من حيث نفسها مختلفة الأطوار بحسب نزولها و صعودها و أيضاً هي مبدء الاثنين و منها ابتدئت الاثنينيّة و ظهرت كسما أشير إليه في الحكمة القديمة من أنّ النّفس عدد متحرّك والعدد عقل متحرّك فالوحدة فيها إنّما هي باعتبار تأحدّها في انتهاء مسيرها و رجوعها إلى أصلها.

و ممّا يُؤيّد ما أصّلناه ما روي عن أمير المؤمنين عليه السّلام أنّه سأله أعرابيّ عن النّفس: فقال عليه السّلام له: عن أيّ نفس تسأل؟

قال: يا مولاي هل النّفس أنفس عديدة؟

نقال عليه السَّلام: نفس نامية نباتيّة، و حسَّية حيوانيّة، و ناطقة قدسيّة، و إلهيّة كلّية ملكوتيّة. قال: يا مولاي ما النّباتية؟

قال عليه السّلام قوّة أصلها الطّباع الأربع. بَدو إيجادها عند مسقط النّطفة، مقرّها الكبد، مادّتها من لطائف الأغذية، فعلها الّتموّ و الزّيادة، و سبب فراقها اختلاف المتولّدات؛ فإذا حكاية ما في العقل من الأنوار الإلهيّة \، و مثال له و بحذائه، فليست هي الصّادر الأوّل لأنّ المثال متأخّر عمّا هو مثال له، و أيضاً فلعلّها في المادّة و ذلك يستلزم تقدّم المادّة عليها أو معيّتها لها في أُفق الدّهر.

ثمّ إنّه عليه السلام بيّن إجمالاً صدور الكثرة عن ذلك الصّادر بقوله: «فجعل الخلق

←

فارقت عادت إلى ما منه بدأت عود ممازجة لا عود مجاورة.

فقال: ما النّفس الحيوانيّة؟

قال عليه السّلام: قوّة فلكيّة و حرارة غذائيّة أصلها الأفلاك بدو إسجادها عند الولادة الجسمانية، فعلها الحياة و الحركة و الظلم و الغشم و الغلبة و اكتساب الأموال الدّنيوية، مقرّها القلب، و سبب فراقها أختلاف المتولّدات؛ فإذا فارقت عادت إلى ما منه بدأت عود ممازجة لا عود مجاررة، فتعدم صورتها و يبطل فعلها و وجودها، و يضمحلّ تركيبها.

فقال: ما النّفس النّاطقة القدسيّة؟

قال عليه السّلام: قوّة لاهوتيّة بدر إيجادها عند الولادة الدّنيويّة، مقرّها العلوم الحقيقيّة الذّهنيّة، موادّها التأييدات العقليّة، فعلها المعارف الرّبانيّة، سبب فراقها تـحللًل الآلات الجسمانيّة؛ فإذا فارقت عادت إلى ما منه بدأت عود مجاورة لا عود ممازجة.

فقال: ما النّفس اللأهوتيّة الملكوتيّة؟

فقال عليه السلام: قوّة لاهوتيّة جوهرة بسيطة حيّة بالذّات، أصلها العقل، منه بدئت و عنه دعت و إليه دلّت و أشارت، و عروجها إليه إذاكلمت و شابهت، و منها بدأت الموجوادت و إليها تعود بالكمال؛ فهي ذات العليا و شجرة طوبى و سدرة المنتهى و جنّة المأوى. مَن عرفها لميشق أبدأ و مَن جهلها ضلّ و غوى.

فقال السّائل: ما العقل؟

قال عليه السّلام: جوهر درّاك محيط بالأشياء من جميع جهاتها، عارف بالشيء قبل كونه، فهو علّة للموجودات ر نهاية المطالب» \_ الحديث بتمامه.

و أعلم أنّ النّفس الكلّية مدبّرة بجميع النفوس الكليّة و الجنرئيّة المسرّبية لكاقة العلوالم العلويّة و السّفلية و هي مظهر المشيّة الرّبانيّة كما أنّ العقل معدن العلوم الإلهيّة. و وجه تكثّرها مع توحّدها كثرة قواها و أفاعيلها مع وحدة نفسها و تاحّدها بتلك القوى، و لكثرة النّفوس المتشعّبة عنها مع بساطتها، و لكثرة سيرها في المراتب التّزولية و الصّعودية و تغتّن ظهوراتها في السّلسلة البدويّة و العوديّة. منه.

١. الإلهية: العقلية ن.

من بعده صفوة» إشارة إلى الجرّدات العقليّة و النّفسية «و غير صفوة» إيماءً إلى المادّة و المادّيات، و سيفصّل بعد ذلك إن شاء الله تعالى.

#### مسألة

## في غناه سبحانه

أفاد عليه السّلام المقصود بقوله: «لا لحاجة» إلى قوله: «تعقل»؛ ثمّ استدل عليه بقوله: «وأعلم» إلى قوله: «فلهذا خلق».

بيان ذلك: إنّ الاحتياج و التّعلّق بالغير يكون في ثلاثة أشياء: إمّا في الذّات، أو في الصّفات و هي إمّا صفات ذاتيّة بمعنى ما هو له في نفسه مثل الشّكل والحسن، و إمّا كاليّة إضافيّة بسبب وجود غيره كالعلم و القدرة و كلّه ممتنعة على الله عزّ وجلّ.

و إلى الأوّل أشار عليه السّلام بقوله: «لا لحاجه منه إلى ذلك»، و إلى الثّالث بقوله: «و لا لفضل منزلة لم يبلغها إلّا به»، و إلى الثّاني بقوله: «و لا رأى لنفسه فيا خلق زيادة و لا نقصاناً».

ثمّ استدلّ عليه السّلام على بطلان الأوّل أي الحاجة الذّاتية بقوله: «لو كان خلق ما خلق لحاجة لم يخلق إلّا من يستعين به على حاجته» يعني لو خلق الخلق لحاجة في ذاته لكان ينبغي أن يخلق ما يسدّ به حاجته و يقضي وطره كاثنين أو ثـلاثة مـثلاً وليس كذلك، لأنّه كل يوم في شان من أمر بديع.

و على بطلان الثاني أي الحاجة في الصّفات الذّاتيّة بقوله عليه السّلام: «و لكان ينبغي أن يخلق أضعاف ما خلق» إلى آخره يعني لو كان خلق لأجل ما رأى لنفسه زيادة و قوّة فكلها زاد يكون أقوى و أكبر فكان ينبغي أن يخلق أضعاف ما خلق لأنّ الأعوان كلّها كثروا كان صاحبهم أقوى.

و أعلم أنّ ذكر «النقصان» إنّما هو على سبيل الاستطراد و يحتمل أن يكون إشارة إلى مفسدة أخرى و هي أنّ كلّ ما يقبل الزّيادة يقبل النّقصان لا محالة و ذلك ينافي

١. إلى آخره... أضعاف ما خلق: \_ع ن ج.

الأزلية.

و على بطلان الثالث أي الحاجة في الصفات الكاليّة أشار بقوله عليه السّلام: «و الحاجة يا عمران لايسعها» أي لايسعها شيء يعني لو خلق ما خلق لفضل منزلة و تحصيل كهال و مرتبة لكان كلّها خلق شيئاً أحدث ذلك الشيء فيه حاجة أخرى و يتسلسل، إذ على تقدير أنّه تعالى يمكن فيه أن يشذّ عنه مرتبة لم يكن هو سبحانه أحاط بها و يشملها أو أن يعزب عنه مثقال ذرّة في الأرض و السّهاء. فكلّها خلق ليصل إلى مرتبة و يتّصف بصفة يظهر بعده منزلة أخرى يحتاج إليها، إذ قد انفتح باب الإمكان و [فقر فاه] و لايسد فاقته و لايطعمه من جوع إلّا الوجوب الذاتيّ الذي الله، و هو لايتأتى إلّا بأن يكون ذلك الوجوب مشتملاً على جميع المراتب و الكمالات و لايعزب عنه مثقال ذرّة في الأرضين و السّهاوات؛ فتبصّر أ؛ فإنّ ذلك من غريب

و يمكن أخذ الاستدلال على ضرب من الإقناع و هو أنّه سبحانه خلق ما خلق لا لحاجة كاحتياج صاحب البيت إلى الخدم و الأهلين و إلّا لخلق بقدر ما به يستعين كعشرة أو عشرين.

و أيضاً ما خلق لفضل منزلة و تشييد سلطان كاحتياج السلاطين إلى العساكر و الشّجعان و إلّا لزم أن يخلق أضعاف ما خلق إذ الأعوان كلّما كثروا كان صاحبهم أقوى، و إذ لا سلطان إلّا سلطانه فكيف يحتاج إلى مَن يُعينه.

و أيضاً ما خلق الخلق لآنه رأى لنفسه في الخلق زيادة و نقصاناً كاحتياج المغتذي الى الغذاء و إلّا لزم أن لاينتهي خلقه إلى حدّ و لاينقضي إلى أمد، إذ كلّما أحدث شيئاً ليغتذي به حدثت فيه حاجة إلى آخر بدله، فظهر أنّه تعالى هو الملك الغني على الإطلاق و لايحتاج في شيء من أحواله إلى شيء من خارج ذاته بل الكلّ محتاجون إليه، إذ كلّهم منه و هو مالك الكلّ، و مالك الأشياء هو الأشياء كلّها إلّا أنّ الأشياء فيه؛ تعالى الله عمّا يقول الظّالمون و سبحانه و تعالى عما يشركون؛ فسبحان الأحد

١. فقر فاه: نعرفاه ج؛ فغرفاه سائر النسخ.

# الصّمد الّذي لايعزب عنه مثقال ذرّة و لايؤُدُه حفظُها و هو العليّ العظيم.

## الشارق الثاني

فيما يتعلّق بقوله: «هل كان الكائن معلوماً في نفسه» إلى قوله عليه السّلام: «و أين عليه ما علمت صواباً».

أراد السائل أن يسأل عن علمه سبحانه بنفسه قبل الخلق و عن كيفيّة علمه بغيره، و أجاب عليه السّلام بما هو من السّر المحزون و العلم المكنون و لايعلمه إلّا الراسخون من أهل الولاية و البرهان و لنشرح ذلك على محاذات كلامه عليه السّلام في مسائل:

## مسألة

في نفّي العلم العينيّ الإجمالي والتفصيليّ في مرتبة الأحدية الذاتية كما يقوله أكثر الفلاسفة و من تبعهم من متأخرى علمائنا

بيان ذلك: على ما أفاد الإمام عليه السّلام في الجواب هو أنّ علم الشّيء بـنفسه سواء كان في الذي هو عين العلم أو في غيره من ذوات الشعور لايمكن أن يتحقّق إلّا بوجود غيره حتى يكون بنني ذلك عن نفسه معلوماً عند نفسه و ذلك لأنّ «أنا» إنّا يصحّ إذا كان هاهنا «أنت» أو «هو» و إذ لا ميز في صِرف الشيء فأيـن «أنـا» و «أنت» هاهنا.

و لمَّا كان لايسع في المرتبة الأحدية الصَّرفة اسم و لا رسم و لا نعت و لا وصف بل هو هو لا غيره، و ليس هاهنا شيء مغائر حتى يدعوه الحاجة إلى نني ذلك الغير عن نفسه ليستلزم ذلك النني تجدّد علم بنفسه فلايحتاج الى أن يعلم نفسه.

و أيضاً ذلك ينافي الوحدة الخالصة من شوائب أنواع الكثرة سواء كانت في الذّات و الصّفات أو اللوازم و الجهات.

١. فلايحتاج: فلايعلم ن.

و ليعلم أنّه لاينافي ذلك ماورد في الأخبار عن الأئمة الأطهار من أنّه علم كلّه قدرة كلّه و من أنّه ذات علّامة كما لايخني على من عرف التحليلات في اللحاظ العقلي في الحقائق العلميّة. و من ذلك يهتدي العارف المستبصر أنّ الأمر فيا فوق الحقائق الإمكانيّة على هذا النحو، فإنّ مرتبة ملاحظة الذّات بذاتها "يتقدّم سائر الأحكام سواء كان الشأن أفي الصّفات العينيّة أو غيرها و ذلك واضح بحمدالله و العجب أنّ أكثر أهل العلم توهم من هذه العبارة نني العلم؛ حاشا ساحة جلال المتكلم عليه السلام عن ذلك.

و إلى هذا المرام أشار انكسيانس الملطي بقوله على ما سيجي بعد عن الباريء سبحانه هو المدرك من خلقه أنّه هو  $^{\circ}$  و ذلك الذي صدر عن معدن النبوّة و الحكة هو سرّ الأسرار و مِن علم الرّاسخين الأخيار و لا رخصة في إظهار أزيد ممّا ذكرنا. و ناهيك في ذلك ماسلف منّا إليك من الإشارة  $^{\circ}$ ، إن كنت من مقتبسي أنوار المعرفة من مشكاة النبوّة و الولاية.

## تذنيب تنبيهي

و من ذلك فليتحدّس الرجل العلمي فساد ماذكره رئيس مشائية الإسلام في صدر النفط الثالث من إشاراته لإثبات النّفس بقوله الله على جلة من الوضع و الهيئة، و فرض معلى أنّها على جملة من الوضع و الهيئة

١. أنَّه: أنَّ ع.

٢. لعله إشارة إلى أمثال هذه الروايات: «لم يزل الله ربّنا عز و جل ربّنا و العلم ذاته ... و القدرة ذاته» و في رواية: «لم يزل الله عليماً سميعاً بصيراً ذات علّامة سميعة بصيرة» (التوحيد، باب صفات الذات و صفات الأفعال، حديث ١ و ٢، ص ١٣٩.

٣. بذاتها: ٥. الشأن: الثاني ن.

٥. الملل و النحل للشهرستاني، ج ٢، ص ٣٨٠ مع تصرف بالتلخيص.

٦. الأخيار و لا رخصة ... من الإشارة: ـن.

٧. الإشارات و التنبيهات، النمط الثالث، «تنبيه (١): ارجع إلى نفسك...»

٨. و فرض: و قد فرض (الإشارات).

لاتبصر أجزاءها و لاتلامس أعضاءها بل منفرجة و معلّقة لحظة ا في هـواء طَـلقٍ وجدتها قد غفلتْ عن كلّ شيء إلّا عن ثبوت إنّيتها» ـ انتهى. و ذلك لأنّ شعورها بثبوت إنّيتها إنّا يمكن إذا أدركتْ نفسها و ذلك يتوقف على الشعور بغيرها حتى يعلم منه نفسها متميزة عنه منحازة عنه و قد أخذت في ذلك الفرض فارغة غافلة عن كل شيء بل إنّا هي هي و إن مكث ألف سنة.

و بالجملة، فالضابط الكلي في إثبات الشيء نفسه و علمه بها هو وجود الغير عنده و بالجملة، فالضابط الكلي في إثبات العلم، إذْ رجوعه إلى ذاته إنّا يتعقّب توجّهه إلى غيره و إلّا فلأيّ علّة يحتاج إلى إثبات نفسه أو علمه بنفسه.

و لعلَّ الذي اشتهر بين أهل اللسان من أنَّ العلم هو التميز إشارة إلى هذا و ذلك كلمة حتَّ من وليًّ أخذوه من غير شعور منهم بمقصوده. و هذا بحمد الله في غاية الوضوح و الظهور، و لكن مَن لم يجعل الله له نوراً فماله من نور.

و نظير ذلك في باب المعقولات هو قول الحكماء إنّ الماهية من حيث هي ليست إلّا هي؛ فتبصر!

## أوهامٌ ر تنبيهات

و لعلّك تقول: قد ورد في مستفيض من الأخبار عن الأثمة عليهم الصّلوات أنّه الميزل الله ربّنا و العلم ذاته و لا معلوم، و القدرة ذاته و لامقدور، و البصر ذاته و لا مبصر، و السّمع ذاته و لا مسموع» و نقل ذلك عنهم بعبارات شتى و تقريرات لا يحصى لكثرتها، فأين ما قالوا و ما قلتً! و شتّان مابين ماذكروا و ما ذكرتً! و أيضا، الدّليل الذي ذكر القوم على أنّ كلّ مجرد قائم بنفسه عالم بذاته يجري فيه سبحانه، إذ العلم ليس إلّا حصول الشيء المجرّد عند الذّات المستقلّة أو عدم غيبته عنها، و هو تعالى ذاته حاصلة عنده و غيرغائبة عنه. و أيضاً، ذلك كالمتّفق عليه عند

۲. التوحيد، ص ۱۳۹.

١. لحظة: منحطة ع.

العقلاء و أرباب الملل فكيف تخالف هذا الإجماع المستبين! و ما سمعنا بهذا في آبائنا الأوّلين!

فاعلمنْ إنّك بعدُ في قلادة تقليد السّالفين و لم تهاجر إلى مدينة علم المؤمنين فإيّاك و إيّاك أن تكون من «إنّا وَجَدْنائين» فإنّ ذلك يوصلك إلى دار الأخسرين أ وَ لم تسمع ما قال الله تعالى في كتابه الّذي لايمسّه إلّا المطهرّون: ﴿ و ما يؤمن أكثرهم بالله و إنّاك من زلّة الخاطئين إنّه أرحم الرّاحين.

أمّا الأخبار، فأين آباؤك من فهم رموزها و إشاراتها \_ فإنّ ذلك يتيسّر لمن اقتبس الأنوار من مشكاتها و أتى البيوت من أبوابها \_ و هم مثلك لم يتدرجوا من دركات الحسّ و الخيال و ما هم من الأنوار الإلهيّة من وصول. و إن شئت و كنت من الطالبين فاستمع لما أتلو عليك من حقّ اليقين و الذّكر المبين، و أنّ هذه الأخبار إنمّا وردت في بيان مرتبة الواحديّة المتأخرة عن المرتبة الأحديّة الصّرفة و يسمّى أيضاً بـ «المرتبة الألوهيّة» الجامعة لجميع الأساء و الصّفات المشتملة على كافة المراتب و الكالات المدلولة عليها بلفظ «الله» ﴿ قُلِ ادْعُو الله أو ادْعُوا الرّحن أيّاً ما تَدعُوا فلَه الأساء الخسنى ﴾ و هذه الإحاطة إحاطة إحاطة إلهيّة سرمديّة، و هذه الوحدة وحدة جمعيّة الإيزاليّة، فله الكلّ من حيث لا كثرة فيه.

و بالجملة، كلّما نطقت الشريعة المقدّسة بذكر الصفات و الأسهاء و جميع ماقالت الحكماء الأفاضل من العينيّة و الاحتواء فإنّما أرادوا في هذه المرتبة و لم يكلّفوا في الدّلالة و الهداية فوق تلك المنزلة، قال تعالى: ﴿ فاعلم أنّه لا إِلٰه إِلاّ الله ﴾ ٢ حيث صرح

١. ايّها النّحرير كيف اجتهدت أنت وهم في التّقليد وأنّ الامام عليه الصّلاة والسّلام يـقول:
 «والعلم ذاته» وأنت حملت على المرتبة الواحديّة التي هي بعد الذّات بتصريح المحققين إذ كما أنّ النّفس مرتبة تكثر الفعل والواحديّة مرتبة تكثر الأسماء الأحديّة والواحديّة كالعقل والنّفس!
 تأمل تفهم. سيّدعلى التّنكابني (هامش طبع حجر).

٢. إشارة إلى قول الكفار كما في القرآن: «وجدنا عليه آباءنا» \_ المائدة: ١٠٤ \_ «وجدنا عليها آباءنا» \_ الأعراف: ٢٨ \_
 ٣. اقباس من الآية ٧٩ من سورة الواقعة.

٥. المبين: المتين ع.

۷. محمد: ۱۹.

يوسف: ١٠٦.
 الإسراء: ١١٠.

بلفظة «الله».

و يؤيّد ما قلنا ماورد في هذه الأخبار من لفظة «الله» و «الرّب» حيث ذكر: «لم يزل الله ربّنا» و لأجل هذا تسرى كشيراً من الفضلاء يمعكفون على هذه المسرتبة و لا يتجاوزون عن هذه الدّرجة، و إذا انكشف الغطاء عن بصائرهم يوم الدّين بدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون.

أقول: و نختار أيضاً أنّها وردت في المرتبة الأحديّة لكن المراد من قولهم: «العلم ذاته» أنّ ذاته سبحانه لايحتاج إلى علم يعرضه أو يتّحد به أو يكون عينه بأيّ معنى كان بل ذاته قائم مقام جميع الصّفات الذّاتية بمعنى أن لا شيء غير الذّات بلا اختلاف الذّات و الجهات، و هذا هو المراد برجوع صفاته عزّ و جل إلى السلوب كها سبق منّا تحقيقه، لا أنّ هاهنا صفة مع الذّات كها يراه الأشاعرة و الصّفاتيّة، و لا أنّ هاهنا أحوالاً غير مجعولات كها يزعمه أهل الاعتزال، و لا أنّ هاهنا ذاتاً وصفة كها يظنّه البعض، و لا ذات هي الصّفة، و لا أنّها ليست هو و لا غيره، كما يخرصه جمهلاء الفلاسفة، إذ الكلّ في تلك المرتبة هالك و باطل و ليس فيها أثر من الوجود و لا ظلّ، تعالى الله عمّا يقول الظّالمون و الملحدون في أسهائه و صفاته علوّاً كبيراً.

و أمّا الدّليل فلايرشدك إلى سبيل، لأنّ مبناه عـلى الحـصول أو مـايضاهيه و سيجيء إبطاله.

و أيضاً، الذات الأحدية في تلك المرتبة لايصير محكوما عليه بخبر و لايخبر عنه بأثر كها سيصرّح بذلك قوله عليه السلام فيا بعد: «لا محكماً و لا متشابها و لا معلوماً و لا مجهولاً» و هذا المعنى أي أنّه عزّ شأنه لايحتاج إلى أن يعلم نفسه قبل وجود الأشياء عنه ممّا استفاض في أخبار أعتنا الطّاهرين و آثار مشايخنا المتأهمين و ممّا جمع عليه رؤوس الحكاء الأقدمين كها يظهر من إشاراتهم و تصريحاتهم لمن تتبّع آثارهم و كلهاتهم:

نقل الشَّارستاني في كتاب الملل و النحل عن الحكيم الفاضل تاليس الملطي و هو

١. الملل و النحل للشهرستاني، ج ٢، ص ٣٧٥.

أوّل من تفلسف من الملطيّين أنّه قال في كلام له في إبطال العلم الصّوري بالأشياء: «لأنّ قبل الإبداع إنّا هو فقط، و إذا كان هو فقط فليس يقال حينئذ جهة و جهة حتى يكون هو صورة أو حيث و حيث حتى يكون ذا صورة أو والوحدة الخالصة تنافي هذين الوجهين» \_انتهى. و دلالته على المراد ظاهرة لأنّ علم الشيء بنفسه يستلزم تعدد الجهة لا محالة و قد نفاه مطابقاً للبرهان.

و ممّا يدل على ذلك صريحاً كلام أنكسيانِس الملطي و هذا المرءان الفاضلان اقتبسا الحكمة من مشكاة النبوّية الموسويّة كها ذكر الشّارستاني قال «إنّ الباريُ الأزليّ لا أوّل له و لا آخر، هو مبدأ الأشياء، و لا بدء له، هو المدرك من خلقه أنّه هو الدرك من خلقه أنّه هو ما و أنّه لا هويّة تشبهه على النّهى؛ فقوله: «هو المدرك من خلقه أنّه هو» معناه هو ما أفاده الرّضا عليه السّلام في هذا الخبر بقوله: «المعلمة بالشيء» إمّا هو بوجود خلافه و ممّا يدلّ على ذلك صريحاً كلام أبرقلس قال أن «إنّ الحقّ لا يحتاج إلى أن يعرف ذاته لأنّه حقّ حقّاً بلا حقّ، و كلّ حقّ حقّاً فهو تحته؛ و أيّا هو حقّ إذ حقّقه الموجب له الحقّ» انتهى.

### مسألة

في إبطال العلم الصوري سواء كان بحصول صورة فيه سبحانه، أو في شيء من مبدعاته، أو في شيء من الرّبويية، أو بقيامها بذاتها، أو بطريق ثبوت المعدومات أو الأحوال إلى غير ذلك من المذاهب الباطلة

أعلم أنّه لمّا سَأَل عمران عن علمه سبحانه بالأشياء: «أبضمير» أي بصورة «أم غيرها؟» أجاب عليه السلام أوّلاً ببطلان الحصول، ثمّ بإفادة ما هو الحقّ في هذه

١. صورة: وصورة. الملل والنحل. ٢. ذا صورة: هو و ذوصورة، الملل والنحل.

٣. أنكسيانس: انكسيايس ع (في جميع مواضع الكتاب).

٤. الملل و النحل، ج ٢، ص ٣٨٠. ٥. نفس المصدر.

۲. تشبهه: + هو به لشبهه ع.
 ۷. بوجود: لوجود ن .

٨. الملل و النحل، ج ٢، ص ٤٨٠. ٩. الملل و النحل: \_و.

المسألة العويصة (و نحن نذكر الدّليلين اللذّين أوردها عليه السلام في بطلان العلم الصورى ثمّ البراهين التي اعتمدتُ عليها في هذا الأعتقاد الضّرورى:

فَنِها ما ذكره الإمام عليه السّلام بقوله: «أرأيت إذا علم بضمير» إلى قوله: «فا ذلك الضّمير» بيان ذلك على محاذاة كلامه عليه السّلام: إنّه إذا علم بصورة فستلك الصّورة لابدّ أن تكون محدودة لأنّها صورة لشيء محدود، و لأنّها لو كانت غيير محدودة لم تكن صورة كما قال السّقراط المتألّه الفاضل الحكيم: «أنّ ما ليس له نهاية ليس له شخص وصورة» \_ انتهى. فإذا كانت محدودة فله حقيقة يمكن أن تتعلّق بها للعرفة لأنّها لما صارت محدودة كانت محاطة فيمكن أن تحيط بها المعرفة؛ فنقول: لايجوز أن تكون من المعدومات الثّابتة أو الأحوال المتوسّطة لأنّ كلّ محدود فهو موجود، لأنّ الوجود أوّل الحوادث و أقدمها.

و لمّا ثبت في المباحث العقلية من بطلانها إذ لا واسطة بين الوجود و العدم فهي إمّا واجبة الوجود بذاتها أو ممكنة، لا سبيل إلى الأول و هو ظاهر، وكذا الثّاني، لأنّها إمّا أن تكون جوهراً أو عرضاً و لو كانت جوهراً كانت موجودة بحيالها لا صورة لأمرٍ منا، فتكون هي أوّل الصّوادر فيحتاج في العلم بها إلى صورة منها، و العَرضُ يستدعي الموضوع و لايجوز أن يكون هو الذّات الأحدّية لما عرفت أنّ في تملك المرتبة استهلكت الجهات و الحيثيّات و الأعراض و الصّفات، و للزوم كون الشيء فاعلا و قابلا، إلى غير ذلك من المحالات التي لا مدفع لها؛ و من تعرّض لدفعها فقد ركب شططا. و لايجوز أن يكون موضوعها أمراً وراء الذّات لاستدعاء العلم به أيضاً صورة أخرى و يعود المحاذير برمتّها.

و مِنها ما ذكره عليه السّلام بقوله: «لا بأس إن سألتك» إلى قوله: «أفسدت عليك قولك و دعواك» و تقريره أنّه لو كان العلم بالأشياء بحصول صورها لكان العلم بالطّورة يستدعي صورة أخرى متقدّمة عليها، و إذْ هي من جملة الأشياء فيلزم

١. العويصة: العريضة ن. ٢. الملل و النحل، ج ٢، ص ٤٠٣.

٣. في : إلى ن.

تقدّمها على نفسها مع أنّه يلزم التسلسل في الصّور إلى ما لا نهاية له. و هذا البرهان ذكره شيخ الإشراق وكأنّه اقتبسه من مشكاة الولاية.

و أمّا ما أجاب به عنه بعض محصلي أرباب الحصول من أنّ كلّ ما وجوده وجود أمر مشوب بالشوائب المانعة عن المعقوليّة فيحتاج في معقوليّته إلى صورة زائدة عليه، و أمّا ما وجوده وجود أمر صوريّ مجرّد عن الغواشي فهو لايحتاج في كونه معقولاً إلى صورة أخرى و إلّا لتضاعفت الصّور إلى ما لا نهاية لها، فقد أذعنوا بأنّ العلم بالصّورة ليس يحتاج إلى الصورة و هو من استثناء القواعد العقلية.

و أيضاً، فليقولوا ذلك في الشيء نفسه أي إنّ العلم به لايستدعى صورة غير نفسه و من أين اضطرّوا إلى القول بالصّورة فإن قالوا: اضطَرّنا وجودُ الغواشي؛ قلنا: ذلك يضطركم أنفسكم في علمكم بالأشياء .أمّا ما فوقكم من العوالي القديسين فمن أين علمتم اضطرارهم إلى هذه التعرية و تجسّمها «و لعلّ النمل الصغار تعزعم أنّ لله زُبانيتين كما لها» أ؛ هب، لكن لم لا يجوز أن يكون للأشياء وجود عقلي في عالم العقل تكون معقوليتها هي صدورها عن جاعلها التام و ذلك للتفاوت البيّن في مقامات الوجود و ترتبها في العوالم إلى أن يأتي إلى عالم الشّهود؛ فليتبصّر!

و مِنْهَا الإيرادات الخمسة الّتي ذكرها الشّارح المحقّق لمقاصد الإنسارات حيث قال أن إثبات الصّور في ذاته يوجب أن يكون الشيء الواحد قابلاً و فاعلاً، وكونه موصوفاً بصفات حقيقيّة غيرإضافيّة و لا سلبيّة، و أن يكون محلاً لمعلولاته الكثيرة الممكنة الوجود، و أن يكون معلوله الأوّل غير مبائن لذاته و أن لايوجد شيء ممّا

١٠ حكمة الإشراق، ص ١١١ ـ ١١٤؛ التلويجات، ص ٦٨ ـ ٧٤ (في مجموعة مصنفات الشيخ الإشراق ج ١).

٣. معقوليته: معقولية ن.

قسم من حديث: «هل هو عالم قادر إلا أن وهب العلم للعلماء» الذي نقلناه سابقاً من شرح مسألة العلم للخواجه نصير الدين الطوسي.

٥. شرح الإشارات، النمط السابع، وهم و تنبيه «١٧»، ص ٣٠٤ مع تصرف بالتلخيص.

يباينه ' ] بتوسّط الصّور الحالّة فيه، وكلّ هذا يخالف مذاهب الحكماء و أصولهم.

أقول: و لا يخنى على البارع في الحكمة المتعالية أنّ هذه الإيرادات لا محيص عنها، و أنّ كلّ من تكلّف لدفعها فقد شهد على نفسه بالخروج عن طور الحكمة بل عن حدّ الإنسانيّة، و أيضاً ذا الرّجل أعظم قدراً من أنّه بعد ماشرط على نفسه عدم التّصدي لخلل ما في الكتاب إذا تعرّض لمفسدة فيه أن يتصدّى بجوابه من رأس مال فضيلته فهم ما في شرح إشاراته و نكاته.

و مِنْها ما سنح بالبال و هو أنَّ هذه الصور الموجودة إمّا أن توجد دفعة أو على الترتيب الذي بين صواحبها، و على الأولى صدور الكثرة عن البارئ تعالى و هو مستحيل، و على الثّاني يناقض مدّعاهم و هو أنّ الله سبحانه عالم بجميع الأشياء الموجودة عنه تعالى و لا يعلمها قبل وجوداتها و إلّا يلزم التسلسل كها مرّ بيانه.

و ما قيل من أنّها لا مجعولة بنفس لا مجعوليّة الذات لأنّها لوازم الذات و اللوازم توابع \* لملزوماتها، و إذ لا مجعوليّة في المملزوم فكذا في اللوازم، أو لأن اللّوازم مطلقا غير مجعولة أصلاً، كها ذهب إليه بعض الأعلام إذ المُحوِج إلى العلّة هو الإمكان الخاص و هو مسلوب في نسبة اللّازم إلى الماهية، فن أسخف ما يقال:

أمّا أولاً: فلأنّ القول باللّامجـعوليّة يناقض اللزوم إذ لانعني باللّزوم إلّا الفرعيّة و الأصليّة و هو معنى المجعوليّة و الجاعليّة و المعلوليّة و العليّة.

و أمّا ثانياً: فلأنّ كون اللآزم حكم حكم الملزوم ممتوع كيف و الملزوم و قد يكون جوهراً و اللّذرم عرض و أيضاً الملزوم هنا واجب بـذاتـه و اللّـوازم ليست كـذلك لاستحالة تعدّد القدماء و هكذا في جميع الأحكام.

و أمّا ثالثاً: فلأنّ قوله الإمكان الخاص مسلوب في نسبة اللّازم إلى الماهية منقوض بنسبة ٥ سائر المعلولات الحقيقية إلى عللها، فإنّ تلك النسبة أيضاً بالوجوب ألبـتة

١. يباينه: ينافيه ن؛ + بذاته (شرح الإشارات).

٣. نفس المصدر.

٢. يعني شارح الإشارات.

٥. بنسبة: ينسبه ج.

٤. توابع: تابعة ن ج.

فيلزم أن لاتكون مجعولة. و أمّا الحلّ فإنّ المحُوج إلى العلّة ليس هو إمكان تلك النسبة بل هو \إمكان ذلك الشيء في نفسه و إلّا فنسبة كلّ مجعول إلى جاعلها التّام تكون بالوجوب؛ فتدبّر؛

و أمّا رابعا: فلآنًا قد أقمنا البرهان القاطع على امتناع أن يكون للأول عرّ شأنه لازم للزوم كونه سبحانه فاعلاً و قابلاً، و لمنافاته صمديّته عرّ برهانه \_إلى غير ذلك مما يراه أهل التوّحيد.

و أمّا معنى «كون البسيط عنه و فيه واحداً» فليس كها فهموا بل معناه أنّ الصدور عنه هو قيّوميّنه ٢ لما يصدر عنه لا أنّه معروض له؛ فافهم!

و مَنها: إنّ على القول بالعلم الصوريّ لا يتحقّق الإبداع في شيء من إبجاداته سبحانه، لأنّ «الإبداع» هو الإيجاد لا عن مثال كما نصّ عليه أخبار الطّاهرين عليهم السّلام و أجمع عليه الحكاء المتاهّون؛ فني الخبر عن الباقر عليه السلام قال ": «إنّ الله ابتدع الأشياء بعلمه على غير مثال كان قبله» إلى غير ذلك من الأخبار وسيأتيك منّا تحقيق كون الأشياء صادرة عن علمه تعالى مع عدم سبق الصّورة و المثال، و هذا من غوامض علم الألوهيّة.

و مِنها: إنَّ على القول بالصورة لا تتحقَّق المطابقة، إذ هي فرع الوقوع و لا أثـر للعين في الخارج قبل إيجادها و هذا من شنيع القول.

و مِنها: ما أفاد أستادنا أعظم الحكاء المتألمين و أوحد العرفاء الموحّدين أعلى الله درجاته العقلانيّة في علييّن و هو برهان عامّ على إبطال الحصول سواء كان في علوم النّفس أو فيا فوقها و لنقرّر نحن في النّفس لسهولة البيان و للاحتزاز عن سوء الآداب في إيراد بعض المفاسد فنقول:

إنَّ العام ليس بحصول الصّورة و لا نفس حصول الصّورة، و لا نفس الصّورة؛ أمَّا

١. هو: \_ن. ٢. قبومبته: قيمومية ن.

٣. بصائر الدرجات الكبرى، ص ١٣٣؛ بحارج ٢٦، ص ١٦٥.

٤. وهو ملاّ رجبعلي التبريزي.

أنّه ليس بحصول الصّورة فلاّنّه إمّا أن تكون مبائنة لنوع ما هي صورة بـالذات أو مساوية له فيها وكلاهما مستحيل:

أمّا الأول فلأنّ المبائن كيف يكون معرّفاً للشيء وكاشفاً عنه، و أيضاً كلّ ما يحكم على هذه الصّورة فإمّا ذاتيّ من ذاتيّاتها أو عرضيّ من عوارضها اللّازمة، فكيف يحكم بها على ذي الصّورة لغرض مبائنتهما الذّاتيّة المستلزمة لمبائنة الذات و اللّـوازم؛ فلا يحصل من العلم بها العلم بذلك الشيء.

و أمّا الثاني فلأنّ معنى المساواة هو أنّ كلّ ما ثبت لها بذاتها يثبت لذلك الشيء من اللوازم و الذاتيات، فيلزم من ذلك أن تصير النفس جسما متكمّا إذا تصوّرت الصّورة الجسميّة لأنّ الكمّ من لوازم هذه الصّورة إلى غير ذلك من الشناعات.

و أمّا أنّ العلم ليس نفس حصول الصّورة و لا نفس الصّورة، فلاّنه لو كان كذلك لصحّ أن يشتق من الحصول أو من الصّورة ما توصف به النفس كما يشتق «العالم» من «العلم».

و أيضاً يلزم على الشّاني أن تكون النّفس عند تصوّر النّار جسما مُفَرِّقاً للمتشاكلات محرقاً للجسمانيّات لأنّ حقيقة النّار هي هذه ٥، و من النّابت بالبرهان أنّ كلّ صورة تحصل في أيّة مادّة فإغّا يتأتى باستعداد تلك المادّة و إلّا لزم القول بالبخت و الجزاف و إذا تصوّر النّفس بصورة المعلوم و قد فرض أنّها عين العلم، و العلم صفة للنّفس، لزم من تعقّلها حقيقة النّار أن تصير ناراً حقيقة لأنّ النّار الحقيقيّة ليست إلّا صورة النّار في مادّة مستعدّة و هي كها قرّرنا يجب أن تكون كذلك فبطل القول برمّته. و ما أظنّك بعد ما قرع عصاك هذه البراهين القاطعات تشكّ في فساد هذه المذاهب السخيفات.

٢. لأن الكمِّ... الصورة: ــن.

٤. النار: + تصبير ن. ج.

١. لغرض: لفرض ج.

٣. لصحّ: تصحّ ع.

٥. هذه: + ومن النار ن.

### مسألة

و ينبغي أن تعلم أنّ العلم ليس بحضور الأشياء و إلّا لتوقّف على وجودها فيكون مكتسباً منها، و لمتكن الأشياء صادرة عن علمه تعالى.

و أيضاً: الحضور إنّما يكون لمادي بالنّسبة إلى مثله و أمّا هناك فكلَّ هالكَّ عند وجهه الكريم و عنت الوجوه للحيّ القيّوم، كذلك ليس العلم نفس حضور الأشياء و إلّا لاشتق منه له تعالى ما يفيد مفاد قولنا: «عالم» يعني إذا قلنا: «حاضر» كان كما إذا قلنا: «عالم» مع أنّه يلزم الاستحالات المذكورة بعينها؛ و بعبارة أخرى ليس نفس الإضافة الإشراقيّة و إلّا لاشتق منها ما يؤدّي مؤدّي «العالم».

و أيضاً: الإضافة \_ أيّ إضافة كانت \_ فإغّا تتحقّق بعد الحاشيتين فليتأخّر علمه الكمالي و هو من مستبشع القول و سخيف القيل.

## مسألة

فالحق \_ المتبع الواجب على الموحد العارف أن يؤمن به كلّ الإيمان في تلك المسألة المكنونة العظيمة الشأن \_ هو ما أفاد عليه السلام في ذلك الخبر بعد إبطال العلم الصوري بقوله: «و ليس يقال له تعالى أكثر من فعل و عمل و صنع» و لكال عنايته عليه السلام بالاعتقاد به عقبته بقوله مخاطباً للسائل: «فاعقل و ابن عليه ما علمت صوابا» و الذي يكشف قناع الدلائل عن وجوه خرائد هذا المقال الذي فوق كلام المخلوق و تحت كلام الحالق هو ما ألهمني الله تعالى بمتابعة أثمة الهدى عليهم الصلوات العلى:

فاعلمْ أَوَّلاً أَنْه يجب بالضرورة الدينيّة و الفطرة العقليّة على كلَّ مــؤمن شــيعي موحّد حكميّ، و سالكِ صنيّ، و كاملٍ وليّ الذي يحبّ النجاة و يتبع آثار الأئمّة الهداة أن يعتقد أنّ الله عالمٌ لا كالعلماء كما أنّه موجود لا كالموجودات، و أنّ الأشــياء إنّا صدرت عن علمه سبحانه و أنّه لايعزب عنه مقال ذرّة في السماوات و الأرض، و أنّ

١. مستبشع: مستشبع ع. ٢. الدلائل: الدلائل ج.

القول بالحصول أي العلم الصوري على نحو قيام الصور بذات تعالى، أو بذواتها النوريّة أو بموجود خارج عن الحضرة الإلهيّة أو في صقع من الربوبيّة، أو على نحو الأحوال وثبوت المعدومات، أو على لا مجعوليّة الأعيان الثّابتة، كلّ ذلك على النحو المتفاهم بين الجهاعة، وكذا القول بالحضور والإضافة ممّا يخالف طريقة أهل بيت النّبوّة و يناقض أصول أولياء الحكة و أنّ قاطبة الحكاء الرؤوس و أساطين الحكة و النّاموس ذهبوا إلى خلاف ذلك كلّه كها سيظهر من عباراتهم و إشاراتهم شكّر الله مساعيهم؛ وأنّ كلّ من نسب بعض هذه الآراء الفاسدة إلى جمع من هؤلاء الأعاظم فقد افترى بهتانا عظيا و أثم إثماً مبيناً؛ ثمّ افتتح مسامع قلبك لما نعطيك من مفاتيح الغيب و استمع لما نتلو عليك من الكلمات التي لاشكّ فيها و لا ريب و ما توفيتي إلّا بالله عليه توكّلتُ، و إليه أنيب.

#### مقدّمة

كما أنّ الموجودات متفاوته الدرجات في التمام و النقيصة و الشرف و الخسة، متخالفة المراتب في الصفاء و النوريّة و القرب من حضرة الحقّ و البُعد عنه، متفاضلة الطبقات في التركيب و البساطة و الضيق و التوسعة، كذلك جهات الإيجادات متخالفة الذوات حسب تفاوت هذه الموجودات متضاهية المراتب حذاء تلك الإنيات؛ و ذلك لأنّ إيجاد كلّ موجود يجب أن يكون مناسباً لطبيعة ذلك الموجود كالإبداع للمبدعات، و الكون و الخلق للكائنات، و إلّا فمن أين يترجّح خصوص هذا الإيجاد لذلك الموجود دون غيره. و هذا الحكم ممّا يشبه أن يكون بديهيّاً عند من ارتاضت نفسه بالأصول البرهائيّة.

#### مقدّمة

قد عرفت أنّه سبحانه أحد بمعنى أنّه لاجهة فيه و لاحيثية و لايسع في تـلك المرتبة نعت و لا صفة و أنّ الكلّ في تلك المرتبة مستهلك بلا رسم و لا أثر؛ لكن لمّا

كان البرهان و أخبار أئمة أهل الإيمان و مكاشفات أرباب العيان مما نصّت على أنّ الله تامٌ و فوق التمّام بمعنى أن لا قوة فيه لشيء من الأشياء و لا مرتبة كهائية و لا حقيقة وجوديّة إلّا و هو يحويها و لايغادر صغيرة و لا كبيرة إلاّ أحصاها، لأنه مالِك الأشياء، و مالك الأشياء هو الأشياء كلّها كها صرّح بذلك أفاضل القدماء و قال الله تعالى: ﴿ الا إِنّه بِكلِّ شيءٍ مُحيطٌ ﴾ فإذ كان لايسع في المرتبة الأحدية الصرفة شيء من الأشياء حتى يقال فيها كذا وكذا، فلابد و من الضّرورة أن تكون بعد تلك المرتبة مرتبة تسع جميعها و تشتمل عليها اشتالاً عِليّاً و إحاطة سرمدية و وحدة علميّة و هذه هي المرتبة الواحديّة و المرتبة الألوهيّة قال تعالى ﴿ قل هو الله احد ﴾ حيث ذكر بعد الهويّة الحيطة بكل الأشياء، ثم قال إشارةً إلى إحاطة تلك المرتبة و أنّه لايشذ منها الأسهاء المحيطة بكل الأشياء، ثم قال إشارةً إلى إحاطة تلك المرتبة و أنّه لايشذ منها كل شيء و قال تعالى: ﴿ و عنده مَفاتَحُ الغيبِ لا يَعلَمُها إلّا هُو ﴾ و قد عرفت منّا سابقاً عليّة فهو مظهر تلك المرتبة أي المرتبة الواحديّة والحميّة وجوداً عقليّاً و إحاطة علميّة فهو مظهر تلك المرتبة أي المرتبة الواحدية؛ فالحمد لله العليّ الكبير؟.

### مقدّمة

لمّا كان هو سبحانه بذاته علّة لما سواه لا بجهة غير ذاته تعالى، فإذا علم ذاته علم أنّه مبدأ الأشياء و صار معقولاً عند نفسه بنفسه و رأى نفسه محيطاً بكل شيء قادرا على كلّ شيء و عقل أنّه تعالى صمد لا يعزب عنه مثقال ذرّة، لا على أنّ الأشياء فيه، بل على أنّه قيّوم الأشياء و مُبدئها و مُنشئها، و هذه هي مرتبة الألوهيّة فإذا نال من

٢. منها: ها هنا ع.

١. فصلت: ٥٤.

٣. الأنعام: ٥٩.

٤. في هذه المقدمة الشريفة أمور لطيفة إلى كيفيّة صدور العقل و النفس و الهيولى و الصّـورة و الأمور التعليميّة؛ فتقطنٌ! و هذا ممّا خصّنى الله لتحقيقه. منه رحمه الله.

٥. الألوهية: العقلية ج.

نفسه ذلك أحبّ أن يظهر لنفسه ما في خزائنه الغيبيّة من الأنوار العقليّة و شاء أن يعدّ لنفسه على التفصيل أنّه كلّ الاشياء و يحاكي لنفسه أنّه ما من صفة كهائيّة و لا درجة وجوديّة إلّا و هو يحويها و يحيط بها كها قال: ﴿ و إنْ مِن شيءٍ إلّا عِندَنا خَزائنُه ﴾ و يصير معروفا عند نفسه بكمال الصفات و الأسهاء كها قال عزّ شانه ؟: «كنت كنزا محفيّا فأجبتُ أن أعرف فخلقتُ الحنلق لكي أعرف» و هذه هيي مرتبة الربوبيّة، و إلى المرتبتين أشار بقوله عزّ من قائل: ﴿ الحمد لله ربّ العالمين ﴾ ثم بعد ذلك أراد أن يوجد ما في علمه و اختار مشيته و أن يتصوّر بصورها أي يظهر تلك الصّور في العين و يُعطي كلّ ذي حقّ حقّه، فقدّر سبحانه آجالها و مدّد أعهارها و أرزاقها كها قال: ﴿ وما نُرَزّلُه إلّا بقَدَرٍ مَعلُومٍ ﴾ ٣ ثم قضى ما قدّر و ﴿ أعطى كُلَّ شيءٍ خَلْقَه ﴾ \* و أمضى ما قضى و هداه إلى مصالحه فيها تُقرّبُه إلى الله زُلق لانّه بعد ما أراد إظهار تلك الحقائق لابدّ و هداه إلى مصالحه فيها تُقرّبُه إلى الله زُلق لانّه بعد ما أراد إظهار تلك الحقائق لابدّ و يأمرها بخروجها و إلّا فن أين لهم أن يظهروا في المين و لم يملكوا لأنفسهم نفعاً و لا فنراد الله الله ربّ العالمين ﴾ ٥.

#### مقدمة

معنى قولنا: أوجد العقل هو أنّه عقل نفسه فصار عقلا و عاقلا و معقولا، أو عقل ً فوجد العقل على ما يراه أهل اللسان من الفعل المطاوع، لأنّه عقل فأوجده فصدق أنّه أوجده و خلقه بعلمه من وجهيه:

١. الحجر: ٢١.

٢. حديث مشهور رواه بعضهم خطاباً من الله تعالى لداوود و بعضهم عن النبي (ص) عن ربّه. و قال السيوطي في الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة (هامش الفتاوى الحديثة لابن حجر، ص ١٩٣٠: «ورد في الحديث ـ ص ١٩٣٠: «لا أصل له» و قال ابن عربي في الفتوحات، ج ٢، ص ١٣٣٩: «ورد في الحديث ـ الصحيح كشفاً، الفير الثابت نقلاً \_عن رسول الله (ص) عن ربّه: «كنت كنزاً ...».

٣. الحجر: ٢١. ٤. طه: ٥٠.

٥. غافر: ٦٤. ٢. أو عقل: \_ن.

٧. لأنَّه: لا أنَّه ن. ج.

أحدها: إنَّ العقل لمَّا كان هو كلَّ الأشياء لما تقررٌ أنَّ كلَّ بسيط الحقيقة فهو بوحدته كلَّ الاشياء السافلة عنه فكما كان العقل صادراً بعلمه فكذا الأشياء المشتمل عليها العقل.

و الوجه الآخر: إنّ الأشياء صادرة عن العقل الذي هو مظهر علمه و معدن حكمته و منبع نوره، فهي صادرة بعلمه؛ و بالجملة، معنى خلق الأشياء بعلمه أنّه أوجدها معلوماً معقولاً في عالم العقل و صُقْع الألوهيّة.

و بعد الذكر هذه المقدّمات التي هي من الكلمات التامات نقول:

علمه تعالى هو كلّ الأشياء العقليّة و الحسيّة على الإجمال العلميّ و الإحاطة العقليّة الخارجة عن الكيفيّة، و أنّه أعطى الحياة و النّور و العلم و القدرة على ذلك النور الذي هو نور الأنوار القاهرة لكافة الأنوار العقليّة و الحسّيّة، كما قال عزّ شأنه: ﴿ اللّهَ عُلَمُ مَن خَلقَ ﴾ لستُ أقول: إنّ علمه هو العقل كما رآه أكثر من نسب نفسه إلى التألّه و التحقيق؛ تعالى أن يكون يحتاج في صفة كمائيّة إلى غيره.

و أيضاً: هو سبحانه يوصف بالعلم، و العقل مخلوق له سبحانه و لا يوصف هو بخلقه؛ فتبصّرُ! نعم، هذه الحقائق الغيبيّة تسمّى باعتبار قيوميّة الحقّ لها «علوماً»، و باعتبار ماهيّاتها «معلومات» و يرجع ذلك إلى ما قلنا.

و بعبارة ثانية: علمه هو صدور الأشياء العقليّة و وجودها عنه في عالم العقل. و بعبارة ثالثة: هو أن ينال من نفسه أنّه كلّ الأشياء بعد ما لايرى منها أثر و لا ظلّ و أن يعرف من نفسه أنّه مالك الأشياء و مبدئها و أنّه لا يعزب عنه مثقال ذرّة في الأرض و لا في السماء.

و بعبارة أخرى: هو ظهوره في المرتبة الواحديّة و اتصّافه بالأسهاء و الصفات الإلهية التي هي مفاتيح غيب الحقائق اللاهوتيّة و الكليات التامّة الإلهيّة. و لمّا كان هو سبحانه بذاته علّة لجميع الأشياء فصحّ أن يقال: ذاته علّة و كلّه علّة؛ و كذا يصحّ أن يقال: ذاته علم و كلّه علم، و ذاته قدرة و كلّه قدرة على المعنى الذي أومأنا، فلاتزلّ

٢. اثلك: ١٤.

قدم بعد ثبوتها. و ذلك لما دريت من وجوب تناسب جهات العليّة و المعلوليّة، كما أنّه يجب تباين العلّة للمعلول، و كأنّا قد تجاوزنا عن القدر الذي يليق بإفشاء الأسرار، و من الله العصمة من اختطاف الأشرار.

#### تكملة

و هذا الذي حقّقنا من المنصوص عليه في كلمات الله تعالى و أخبار الائمّة الطّاهرة و إشارات أرباب الحكمة و رموز أهل الإشارة:

فن ذلك: الحديث القدسي المشهور من قوله جلّ جلاله: «كنتُ كنزاً محفيًا فأحببتُ أن أعرف فخلقتُ الحلق لكي أعرف» و لايخنى أنّه لا يَعرف الله إلاّ الله، فعلمه هو إيجاد الأشياء على ما هو صريح الفاء البيانيّة.

و منها: قول الباقر عليه السلام في الحديث المستفيض بين العامّة و الخاصّة: «هل هو عالم قادر إلّا أنّه وهب العلم للعلماء و القدرة للقادرين» \.

و منها: قول الصّادق عليه السّلام على ما روي عنه: «عقل الكلّ علمه» \_ الخبر. و ممن صرّح بذلك من أفاضل القدماء تاليس الحكيم و هو أوّل من تمفلسف في الملطيّة قال إن القول الذي لا مردّ له أنّ «الإبداع» هو تأسيس ما ليس بأيس و إذا كان هو مؤيّس الأيسيّات فالتأييس لا من شيء متقادم، فمؤيّس الأشياء لا يحتاج أن يكون عنده صور الأيس بالأيسيّة و إلّا نقد لزمه إن كانت الصّورة عنده أن يكون منفردا عن الصورة التي عنده فيكون هو و صورة، و قد بيئتا أنه قبل الإبداع إنّا هو فقط.

و أيضاً، فلو كانت الصورة عنده أكانت مطابقة للوجود الخارج<sup>٥</sup> أم غير مطابقة؟، فإن كانت مطابقة فليتعدد الصورة بعدد الموجودات، و لتكن كليّاتها مطابقة للكليات

١. أشرنا إليه سابقاً. ٢. الملل و النحل للشهرستاني، ج ٢، ص ٣٧٥.

٣. فالتأييس: والتأسيس (الملل والنحل).
 ٤. فالتأسيس.. مؤيس الأشياء: \_ ن.

٥. للوجود الخارج: للوجود و الخارج ع؛ للموجود الخارج (الملل والنحل).

و جزئياتها مطابقة للجزئيّات، و لتتغيّر بتغيّرها كها تتكثّر بتكثّرها، وكلّ ذلك محال، لأنّه ينافي الوحدة الخالصة، و إن لم تطابق الموجودُ الخارجَ فليست إذن صورته عنده [بل] المّا هو شيء آخر.

ثمّ قال: لكنّه أبدع العنصر الذي فيه صور الموجودات و المعلومات فانبعثت منه كلّ صورة موجودة في العالم على المثال الذي في العنصر الأوّل؛ فمحلّ الصّور و منبع الموجودات كلّها هو العنصر، و ما من موجود في العالم العقلي و العالم الحسّي إلّا و في ذات العنصر صورة له و مثال عنده.

ثمّ قال: «و مِن كهال ذات الأوّل الحقّ أنته أبدع مثل هذا العنصر فما يتصوّره العامّة في ذاته أنّ فيها الصّور \_ يعني صور المعلومات \_ فيهو في مُبدَعِه، و هـو يـتعالى بوحدانيّته و هويّته عن أن يوصف بما يوصف به مُبدَعه» \_ انتهى.

و منهم أنكسيانس و هو أيضاً من الملطيين المعروفين بالحكمة قال ": «إنّ البارىء أزلي لا أوّل له و لا آخر، هو مبدأ الأشياء و لا بدء له، هو المُدرَك من خلْقه أنته هو فقط، و أنّه لا هويّة تشبهه أ و كلّ هويّة فبدعة منه، هو الواحد ليس واحد الأعداد، لأنّ واحد الأعداد يتكثّر و هو لايتكثّر. و كلّ مُبدَع ظهرتْ صورته في حدّ الإبداع فقد كانت صورته في علمه الأوّل و الصّور عنده بلا نهاية» \_انتهى.

و دلالة هذا الكلام أنّه أراد بقوله: «في علمه» هو الموجود الأوّل الصادر أولاً لأنّه صرّح قبل ذلك بأنّ الله يُدرِك من وجود خلقه أنّه هو فقط و يعني به أنّ علمه بنفسه هو وجود الخلق عنه فكيف علمه بالخلق، فهو أولى بأن يكون من الخلق.

ثمّ قال: «أبدع بوحدانيّته صورة العنصر، ثم صورة العقل انبعثت عنها تبعيّة  $^{\circ}$ ، فرتّب العنصرُ في العقل أنواع الصّور على قدر ما فيها من طبقات الأنوار و أصناف الآثار و صارت تلك الطبقات صوراً كثيرة دفعة واحدة لا بترتيب و زمان فحدثت

١. بل (الملل و النحل): ـجيع النسخ. ٢. الصور: الصورة.

٣. المللل و النحل، ج ٢، ص ٣٨٠. ٤. تشبهه: لشبهه ع.

٥. تبعية: ببدعة البارئ تعالى (الملل و النحل).

٦. أنواع: ألوان (الملل و النحل).

٧. لا بترتيب و زمان: كما تحدث الصور في المرآة الصقيلة بلا زمان و لا ترتيب بعض على بعض (الملل والنحل).

تلك الصّور فيها على التّرتيب، و لم تزل في عالم بعد عالم على طبقات العوالم حتى قلت أنوار الصّور في الهيولي» \_انتهى.

ولعل المرادبـ «العنصر» في كلامه هو الجـوهر المـرسـل لآنــه الجـعول بــالذات و بتوسّطه و بتعيّنه يتحقّق صورة العقل.

و منهم نيثاغورس المتألّه تلميذ سليان النبي و كان من أصحاب الكرسيّ في مجلسه، رُوي أنّه قد أخذ الحكمة من معدن النّبوّة. و هو الذي ادّعى أنّه شاهد العوالم بحسّه و حدْسه و بلغ من الرياضة إلى حيث سمع حفيف الفلك، و وصل إلى مقام الملك فال في الإلهيّات إنّه تعالى واحد لا كالآحاد، و لايدخل في العدد، و لايدرك من جهة العقل، و لا من جهة الحسّ، فلا الفكر العقليّ يُدرِكه، و لا المنطق النفسي يصفه؛ فهو فوق الصّفات الرّوحانيّة غير مُدَرك من نحو ذاته، و إنّا يدرك باثاره و صنائعه و أفعاله. و كلّ عالم من العوالم يُدرِكه بقدر الآثار التي تظهر فيه فينعته و يصِفه بذلك القدر الذي خصّه من صُنعه. \_ انتهى كلامه. و لا يخني مطابقته لكلهات أهل البيت عليهم السّلام.

و منهم سقراط الحكيم الزاهد المتألّه تلميذ فيثاغورس و أستاذ أفلاطن الإلهي قال": إنّ الباريُ تعالى لم يزل [هويّة] أفقط و هو ذات فقط، و إذا رجَعْنا إلى حقيقة الوصف و القول و النطق وجدنا النطق و العقل قاصرَين عن اكتناه وصفِه و تحقيقه و تسميته و إدراكه، لأنّ الحقائق كلّها من تلقاء جوهره، فهو المدرك حقّاً، و الواصف لكلّ شيء وصفاً، و المسمّى لكلّ موجود اسهاً، فكيف يَقدِر المسمّى أنّ يسمّيه وكيف يقدر المحاط أن يحيط به وصفا<sup>٥</sup>؛ فنرجع فنصفه من جهة آثاره و أفعاله، فهي أسهاء يقدر المحاط أن يحيط به وصفا<sup>٥</sup>؛ فنرجع فنصفه من جهة آثاره و أفعاله، فهي أسهاء وصفات إلّا أنّها ليست من الأسهاء [الواقعة] على الجوهر المخبر عن حقيقته» انتهى. و هذه كلهات شريفة فيها معارف لطيفة.

١. الملل و النحل، ج ٢، ص ٣٨٨. ٢. نفس المصدر، ص ٣٨٩.

٣. الملل و النحل؛ ج ٢، ص ٤٠٢ مع اختلاف يسير في اللفظ.

٤. هوية (المملل والنحل): هويته: جميع النسخ.

٥. فكيف يقدر... به وصفا: \_ ن. ٦. الواقعة (الملل و النحل): \_ جميع النسخ.

و منهم أفلاطون المعروف بالحكمة و التوحيد حتى اشتهرب «أفلاطن الإلهي» قال ا «إنّ للعالم مُبدِعاً مُحدِثاً أزليّاً واجباً بذاته عالماً بجميع معلوماته على نعت الأسباب الكلّيّة، و لم يكن في الوجود رسم و لا ظلّ اللّا مثال عند البارئ تعالى» ـ انتهى. و ربّا نقل عنه أنّه يعبّر عن العقلب «العنصر الأوّل».

و أقول: مذهبه موافق لكافّة الحكماء. و المرادب «المثال» و «العنصر» في كلامهم هو الجوهر الذي فيه تهيّوء جميع الصّور العقليّة.

و ممّا يدلّ على أنّ مراده من المُثُل ليس إلّا ما في العقل من الحقائق التي كلّها في كلّها، ما قال ": العالم عالمان: عالم العقل و فيه المثل العقليّة و الصّور الرّوحانيّة ثمّ قال: و إنّا كانت هذه الصّور موجودة كليّة دائمة باقية لأنّ كلّ مبدّع ظهرت صورته في حدّ الإبداع فقد كانت صورته في علم الأوّل الحقّ و لو لم يكن الصّور معه في أزليّته في علمه لم تكن لتبق و لم تكن دائمة و لكانت تدثّر بدثور الهيولي و لو كانت تدثر بدثور الهيولي و لو كانت تدثر بدثور الهيولي و لو كانت تدثر بدثور الهيولي من كان رجاء و خوف، و لكن لمّا صارت الصّور الحسيّة على خوف و رجاء استدلّ بها على بقائها. و إنّا تبقى إذا كانت لها صورة عقليّة [في] "ذلك العالم مرجّواً للمّحوق بها و يخاف التلف عنها \_ انتهى.

و منهم أرسطوطاليس المعظم معلّم الحكة و مروّج الفلسفة، و هو تلميذ أفلاطن، و مفاته و محامده مشهورة، حتى رُوي عن رسول الله صلى الله عليه و آله أنّه كان نبّياً قد جهله قومه ^، قال في هذا المطلب أ: «و ليس كونه [أي المبدأ الأوّل] ' عاقلاً ' و

١. الملل و النحل، ج ٢، ص ٤٠٧.

٢. و لم يكن في الوجود رسم و لا ظل: كان في الأزل و لم يكن في الوجود رسم و لا طلل (الملل والنحل).
 ٣. نفس المصدر، ص ٤٠٩.

بدثور: مع دثور «الملل والنحل».
 و لو كانت تدثر بدثور الهيولى: \_ع م.

٦. سأ: به (المللل و النحل). ٧. في (الملل و النحل): من ع م ن ج.

٨. الشهرزوري:نزهة الأرواح و روضة الأفراح المشهور بتاريخ الحكماء، ص ٣٤.

٩. الملل و النحل، ج ٢، ص ٤٤٦. من ١٠. أي المبدأ الأول: \_الملل و النحل.

١١. عاقلاً (الملل و النحل): عقلاً جميع النسخ.

عقلاً بسبب وجود الأشياء المعقولة حتى يكون وجودها قد جعله عقلاً، بل الأمر بالعكس أي عقله للأشياء جعلها موجودة» ـ انتهى. و هذا صريح في أنّ علمه هو إبداعه العقل الذي هو كلّ الأشياء العقليّة.

و قال في إثولوجيا ": إنّ الباريّ تعالى «إذا فعل فإنّما ينظر إلى ذاته فيفعل فعله دفعة واحدة».

و قال فيه أيضاً ؟: «الأشياء كلّها من العقل، و العقل هو جميع الأشياء، لأنّ فيه جميع صفات الأشياء» \_انتهى. و قد مال كلام الشيخ الرّئيس إلى ذلك في أكثر كُتبه. و إنّا القول بالصورة على ما هو ظاهر عباراته إنّا هو من باب المسامحة و التشبيه بالصورة الذّهنيّة عندنا لإفهام المسترشد، أو على أنّ جميع ما في العالم العلويّ عندهم يسمّى بـ «الصورة» كما يظهر من كلمات القدماء، و إلّا فهؤلاء الأفاضل صرّحوا في غير موضع من كتبهم أنّ نحو العلم هناك على عكس ما عندنا، و أنّ المعلوم هنا يجري من العلم مجرى الظلّ من الأصل. فما عند الله هي الحقائق المتأصلة التي تتنزل الأشياء منها منزلة الأظلال و الأشباح؛ فما من الأشياء عند الله أحقّ بالشيئيّة و التأصل ممّا عند أنفسها، والعلم هناك أقوى من شيئيّة المعلوم من شيئيّة نفسه، لأنّ من هنالك تذوّت الذّوات و تحقّق الحقائق و الماهيات. و لا ريب أنّ الشيء مع نفسه بالإمكان و النقصان، و مع مشيّته بالوجوب و المّام. و «تمام» الشيء: فوق الشيء و كماله و غايته، فهذا من علم الراسخين في العلم و من لم يجعل الله له نورا قاله من نور.

و أمّا سائر من نسب نفسه إلى الحكمة فقد رأيتهم خلطوا عملاً صالحا و آخر سيّئاً و أخذ ضغْثاً من ذلك و ضغثاً من هذا، فعليك بالنّصفة بعد ارتياض نفسك بالحكمة

١. قد: فقد ح. ٢. عقله للأشياء جعلها: عقله جعله ن.

٣. اثولوجيا، الميمر الثالث، ص ٥١.

٤. أيضا: ع م ج. اثولوجيا، الميمر الثامن، ص ٩٦ ـ ٩٧: «إنّ الأشياء كلها من العقل، و العقل هو الأشياء، فإذا كان العقل كانت الأشياء، وإذا لم تكن الأشياء لم يكن العقل. و إنّا صار العقل هو جميع الأشياة لأنّه فيه جميع صفات الأشياء».

٥. من: في ع. ٢. من: في ع.

المتعالية و تتبعّ آثار الأئمة صلوات الله علهم.

## الشّارق الثالثّ

في ذكر ما يتعلق بقوله: «أليس قد كان ساكنا قبل الخلق لا ينطق ثمّ نطق» إلى آخر الجواب

لمَّا سأل أولاً عن التغير بسبب إيجاده الخلقَ حيث كان واحداً لا شيء معه ثمَّ خلق الخلق، فاختلف الحال بوجود المخلوق ثانياً بعد مالم يكن؛ و أجاب عليه السّلام بما حاصله أنّه تعالى واحد لا شيء معه أزلاً و أبداً و لا ثاني له، لا قبل الخلق و لا بعده، فلايختلف الحال بسبب وجود الخلق. و إلى هذا يشير ما في الأخبار ': «لميخلق لوحشة» أي أن يكون قبل الخلق متوحّشاً فاستأنس به. و قد سبق تحقيق هذه الوحدة قبيل ' هذا البرجع السائل في كلامه هذا بإثبات التغيير من حيث جهة العلّية و الصدور لأنّ «النطق» في كلامه هو الأمر الإيجادي بتحقيق المراد على طبق المشيّة فيكون قبل ذلك الأمر ساكتا فيلزم التغرّر.

و أجاب الإمام عليه السّلام بقوله: «لا يكون السكوت إلّا عن نطق قبله». و ذلك بناء على أنَّ الوجود و الحصول متقدم على العدم و النَّني؛ و هو الحقَّ خلافاً للمشهور حيث قالوا: العدم قبل الوجود قياساً على الحوادث، و ليس كذلك إذ ما لميكن حصول لم يتصور عدمه فضلاً عن تقدّم ذلك العدم؛ نعم، يتوهّم في الحوادث سبق عدم بمعنى تقدّم زمانه على وجود الحادث، و ذلك لاينافي تقدّم الوجـود و الحـصول في الحقيقة و الحقّ على العدم. و لايخني أنّ هذا منع للتقدّم المستلزم للمتغيّر بـزعمه. و السندكون السراج لايقال فيه ذلك مع مساواته للعلَّة الفاعليَّة و لم يكتف عليه السَّلام بذلك و بيّن الحقّ في تحقيق الفاعليّة بذكر المثل و إن كان لله المثل الأعلى في قوله: «و

١. نهج البلاغة (صبحي صالح)، الخطبة ١٠٩، ص ١٥٨. و فيه: «لم تخلق الخلق لوحشة». و في هذا المعنى: الكافي، ج ١، ص ٨٨، باب الكون و المكان، حديث ٣: «و لا كان مستوحشاً قبل أن يبتدع شيئاً». ٢. قبيل: قبل ع م. ٣. هذا: ذلك مع ج.

٤. جواب «لمّا سأل».

لايقال إنّ السّراج ليضيء» إلى آخره.

بيان ذلك أنّ الإضاءة أمر يظهر من السّراج حين ما نحن نريد أن يمفعل تملك الإضاءة بنا ظاهرا بأن نستضي بد، و لكن أصل الضّوء ليس من فعل السّراج لأنّه عينه و لا معنى لكون الشيء فاعلا لنفسه، بتي هاهنا استضاءتنا به و هي نسبة مّا، فليس هناك سوى تلك النسبة و هي كون السّراج بحيث أضاء بنفسه و ظهر بضوئه و تجلّى في كهاله فاستضأنا به. و بهذا التحقيق الذي ظهر من معدن الولاية في تحقيق معنى الفاعليّة انفتح للمستفيدين أبواب لا يقدر أحد أن يحوم حول كنه فهمها و إدراكها فضلاً عن شرحها و بيانها، لكن نحن نذكر حسبا نقتبس من أنوارهم جملة يهدى المستبصر إلى كنوز من المعارف و مفاتيح خزائن العوارف:

فاعلم أنّه قد ظهر من المثلب «السرّاج» أنّه ليس هناك فعل من السّراج و لا مفعول مبائن عن السراج، بل ذلك نحو من ظهوره في شؤونه و أحواله و طور من جلائه و استجلائه بنفسه في نفسه في كماله من دون أن يخرج منه شيء أو يخرج هو إلى شيء.

فن ذلك فليتحدّس المستبصر بأنّ الذي أدّانا النظر البرهاني من رؤية الصُّنع في السّفر من الخلق إلى الله تعالى بأنّ هاهنا علّة و معلولا و صانعا و مصنوعا حتى انتهى بنا إلى أنّ للكلّ علّة هي منتهى العلل وحداني الذات و الصفات، صمدائي الكبرياء و الكالات، مبائن لخلقه من جميع الجهات، ليس من جنس مخلوقاته و لا من سنخهم، أدّانا ثانياً \_ إذا كنا من أهل السابقة الحسنى \_ بأنّ هذا الواحد المتوحّد بذاته و كالاته له وحدة حقيقيّة غير عدديّة لا ثاني له يجمعه في مرتبة من مراتب العدد و لا كثرة عنده مثل ما عندنا من الأمور التي مجلك و تنفذ فانعكس الأمر و حصحص الحقّ و ظهر أنّ الذي رأيناه في النظر الاستدلاليّ ليس ﴿ إلّا اساءً سَمّيتُموها اَنتُم و آباؤكم ﴾ لا الذين قصر نظرهم عن تحصيل الفطرة الثانية و النظر العرفاني و الكشف الشهودي، و

١. الأمور التي: الأمر ن.

أنّ ذلك الواحد باق على وحدته الصّرفة أزلاً و أبداً قبل الخلق و بعده ، و أنّه ظهر بنفسه في نفسه على نفسه، إذ لا شيء هاهنا كها حسبتُه الأقوام من الأعيان النّابتة أو المعدومات الثّابتة أو الصّور النّورية أو التي في صُقع الرّبوبيّة أو غير ذلك مما اخترعتُه الأوهام العادلة و الآراء ٢ الباطلة.

إلّا أنّ هاهنا فرقا بين المثَل الّذي هو السّراج و المثّل له، و ذلك أنّ السّراج لابدّ في إضاءته و استضاءة الأشياء به إلى أمر خارج، بواسطته يظهر ما في شأنه من الكال بخلاف ما هناك، فإنّ ساحة الكبرياء أُجلّ من أن يحتاج إلى ذلك بل يمتنع فيه، و إلّا لكان معه شيء في أزليته و ذلك ينا في وحدته الحقيقية. و من هذا وقع هؤلاء الأعلام في الأغلاط و الأوهام و لم يأتوا بحقيقة التنزيه و التقديس؛ ففات منهم حقّ التحميد و لم يخلص لهم التوّحيد. و الله وليّ الهداية.

ثم إنّ عمران لم يقنع بذلك حيث اشتبه عليه من التمثيل بالسّراج أنّ هاهنا شيئا هو المستضيء و المستفيد، كما يقوله أكثرهم من القول بالأعيان الثابتة و غير ذلك، فيلزم التغيّر حيث كان قد تغير في الفعل الّذي هو الإفاضة عن حاله الّذي قبل الإفاضة بسبب إيجاده الخلق.

وبالجملة، حسب السائل أنه ما دام النظر إلى أنّ هاهنا أموراً ثنابتة يتعلق بها الجعل و الإفاضة فبالضرورة يلزم التغيّر لأنّ ثبوت الغير يستلزم التغيّر بسبب الإيجاد، و لما جاوز الحدّ في سؤاله ردّه عليه السّلام بقوله: «أحلتَ»أي جئت بالمحال و هو تغيّر الكائن جلّ مجده بجهة من الجهات سواء كان بسبب الإيجاد و الخلق، أو بثبوت الأغيار حتى يصيب الذّات من الكائن ما يوجب تغيّره على أن يكون «من» في قوله: «منه» بيانيّة، أو حتى يصيب الذّات الكائن من تأثيره في نفسه ما يوجب

٥. والتقديس ففات منهم: ففاتت منهم ن.

١. قبل الخلق وبعده: ـن.

٢. العادلة والآراء: ــن.

٣. والممثل له... السراج: ـن.

٤. ساحة: مساحة ع.

و. يؤيد ما قلنا هاهنا و ما سبق منّا قبيل ذلك من البيان ما صدر عمران سؤاله في أوّل الأمر
 بقوله: «لمأقع على أحد يثبت لى واحدا لا شىء معه» فتفطّن. منه.

التغير فيكون «من» ابتدائيّة.

ثمّ مَثّل لتحقيق ذلك بالنّار و الحرارة و البصر: أمّا الأوّل، فقال فيه: «هل رأيت النّار تغيّرها بغير نفسها» هكذا في النسّخ التي وأيناها و في نسخ العيون و لا وجه له ظاهرا بل الظاهر أحد هذين التعبيرين قياساً على النظرين: أحدهما «هل رأيت النّار تغيّرها نفسها» على حذف إحدى صيغتى التغيّر، و يكون الفعل في كلا التعبيرين مضارعاً من التفعيل و نصب «نفسها» في الأوّل و رفعها في الثاني، و يحتمل لو كان الأمر كها في النسخ لا تكون الصيغة الأولى بالباء الجارّة مع لفظ «الغير» و الباء للسببية أو الملابسة و تكون الصيغة الأقانية على المضارع من التفعيل و يكون المعنى أرأيت النّار بسبب وجود غيرها و علابستها لغيرها تغيّر نفسها.

و الحاصل أنّه عليه السّلام ذكر ثلاثة أسور تمثيلا لتحقيق أنّ الفـاعل لشيء لايتغير بفعله لا عن نفسه و لا عن غيره خصوصا إذا كان تامّ الفاعليّة فضلا عـن كونه فوق التمّام:

أحدها النّار، فإنّها إذا أصابت الخشبة لم يخرج منها شيء إلى الخشبة و لم تفعل في نفسها شيئا بسبب إحراقها الخشبة و لم يصل من الخشبة إليها أمر في هذا الفعل و التأثير مع كونها من الفواعل النواقص فلم يتغير لا من نفسها و لا من غيرها.

و ثانيها الحرارة، فإنها في إحراقها الذي هو فعلها لاتحرق نفسها لأنها نفس الحرارة و الإحراق و لايصيبها التغير من إحراق غيرها.

ا. في التوحيد (ص ٤٣٤): «يُغيِّرُها تغَيَّرُ نفسها».

٢. التي: الذي ع.

٣. و ما في عيون أخبار الرضا الذي صححه الشيخ حسين الأعلمي، طبع مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٤ه، ج ٢، ص ١٥٣، بعينه ما في التوحيد للصدوق: «هل تجد النار تغيرها تغير نفسه».
 ٤. الاولى بالباء.. الصيغة: ـن.

٥. النار: الناس ن. ٦. غيرها: غير ع م.

٧. تمثيلا لتحقيق أنّ الفاعل: تمثيل التحقيق الفاعلي ن.

و ثالثها البصر، و فعلها الإبصار و لايبصر نفسه.

و عندي: إنّ غرض السائل في تلك المرتبة الأخيرة من سؤال التّغيّر هو ما يتوهم الجمهور من أنّه لابد في الإيجاد من إفاضة شيء على المستفيض و إذ ليس في الخارج سوى الفاعل، و لا معنى لأن يخرج الوجود من العدم حتى يقوم بالجعول فلا محالة يفيض من الفاعل أمر به يصير الجعول موجوداً في الخارج، فأجاب عليه السّلام بأنّ ذلك محال و لايتغيّر الكائن بجهة من الجهات لا في ذاته و لا في صفاته و لا في فعله و مثّل ذلك بالأمور المذكورة و فصّل القول فيه بذكر المرآة ليظهر له صورة الحقّ في ذلك كما سنذكر شرحه إن شاء الله تعالى.

## تكملة نظرية

اعلم أنّ أمر المرآة من أعجب الأمور و أدقها، و لها في إراءة بعض مراتب الحقائق الإلهيّة سيًا هذه المسألة العويصة التي الكلام فيها، مدخلً عظيم و مجلى صريح لمن حقّق أمرها و أنّى ذلك للأكثرين حيث ترى خلافاتهم في أمرها كها هو الظاهر.

و لنرجع إلى شرح قوله: «ألا تخبرني يا سيّدي أهو في الخلق أم الخلق فيه»: لمّا أجابه عليه السّلام بما بيّنًا شرحه من أنّ الإيجاد ليس بخروج شيء من الجاعل و لا بخروج أمر من العدم، و لا أنّ هاهنا أعيانا ثابتة يشرق عليها نور الوجود الحقيقي \_ كما ذهب إلى كل واحد أقوام \_ اضطرّ عمران حيث يرى أنّ الأمر بين مؤثّر و مؤثّر فيه، و المؤثّر بكلّ وجه و على كلّ وجه في كلّ مرتبة و مقام هو الله تعالى، و المؤثّر فيه بكلّ وجه و على كلّ وجه و في كلّ موطن هو العالم، فبقي في بطلان المذاهب المحتملة في الإيجاد أن يكون إمّا الخلق فيه أو هو في الخلق، و إلّا فلم يكن إيجاد و لا خلق، و في الله شنيع، فهداه آخر الأمر إلى ما يرى الحقّ في تلك المسألة كفاحا عيانا، فذكر أمر المرآة فإنّه لا ريب أنّه إذا نظر النّاظر فيها يرى صورته كها هي، مع أنّ الصورة ليست

١. وإذ: إذ ع م. ٢. أنَّ: ـن.

٣. أعيانا: أعيان ن.

في المرآة أي ليست الصورة أثرث في المرآة و انطبعت، وليست المرآة في الصورة أي ليست تؤثّر في الصورة بأن تكون سبباً لحدوث الصورة في الهواء المتوسط كها رآه جماعة. و هذا معنى قوله عليه السّلام: «ليس واحد منكما في صاحبه فإذا كان الأمر كذلك فبأي شيء» يعني بأيّ وجه «استدللت بها على نفسك» أي ترى بسبب المرآة صورتك؟ فاختار السائل أنّ الرؤية إنّما هي بسبب الضّوء الذي بين الرائي و المرآة.

و لعلّ مراده أن الضّوء صار سببا لأن ترى الصّورة في المرآة و ذلك غيرالقول بحدوثها في الهواء المتوسّط. و لمّا كان هذا القول أيضاً باطلا كنظائره أبطله عليه السّلام بأنّ الضّوء كما هو في المرآة كذلك في الهواء و في البصر فأيّ ترجيح للمرآة في إحداث الضوء تلك الصّورة فيها دون غيرها. و إلى ذلك يشير قوله عليه السلام: «هل ترى من ذلك الضوء في المرآة أكثر ممّا تراه في عينك؟ قال: نعم» كأنّه زعم أنّ كثرة الضوء سبب الرجحان، فأبطل ذلك عليه السلام بالمنع و طلب الدليل على الأكثرية، مع أنّ المشاهد خلاف ذلك إذ الظاهر التساوي، و ذلك قوله عليه السلام: «فأرناه» فلمّا سكت و لم يُحرِرُ جواباً بيّن عليه السّلام مدخليّة الضّوء في أمر الرؤية من دون أن يكون له دخل في التصوير و التشكيل فقال: «فلاأرى النّور إلّا و قد دلّك و دلّت المرآة على أنفسكا من غير أن يكون في واحد منكا» أمّا دلالة الضوء على نفس الشخص فلإراء ته صورته، و أمّا على نفس المرآة فإنّه ما لم يكن الضوء لم يكن ترى المرآة و لا الصّورة، و ليس في واحد منها لانّه عارض للهواء المتوسّط بينها، هذا ما يتعلق بشرح اللفظ.

و أمّا تحقيق المثَل: فاعلم أنّ الله أبرز تلك المرآة مثلاً لصدور الأشياء منه و تجليه الذاتيّ و أنّه تعالى مدّ الظلّ ليعلم نسبة الأشياء في وجوداتها إليه تعالى، إذ الناظر في المرآة يدرك صورته قطعا، و يعلم أيضاً أنّـه ما أدرك صورته قطعا، و يعلم أيضاً أنّـه ما أدرك صورته لما يراها في غاية الصّغر لصغر جرم المرآة أوّ في غاية الكبر لعظمه و

٢. الصورة: الضوء ن.

۱. دلّت: د ل ع م. ۳. أو: و ج.

٤. لعظمه و: لكبر جرم المرآة ن.

لاختلافات أخر من التحديب و التقعير و غير ذلك ممّا يوجب اختلاف الصّور، و مع ذلك لايقدر أن ينكر أنّه ما رأى صورته و ليست في المرآة صورته و لا هي بينه و بين المرآة كها بيّنا، فعند ذلك ذهب أكثر المحقّقين في أنّه ليس بصادق و لاكاذب في قوله إنّه رأى صورته، ما رأى صورته، و ما تلك الصّورة؟ و ما شأنها؟ و أين محلّها؟ فقالوا: إنّها متعيّنة ثابتة موجودة معدومة معلومة مجهولة، أظهرها الله لعبد، ضرّب مثالٍ ليعلم و يتحقق إذا عجز و حار عن درك حقيقته تعالى؛ فهذه حقيقة و هي من العالم، و ليحصل له علم بحقيقتها فهو بخالقها أجهل.

فعند هؤلاء تلك الصور المرآتية هي صور مثالية متقدّرة عرية عن المواد موجودة في عالم المثال الذي عندهم هو الخيال المنفصل و قد جعل الله الماء والمرآة روزنة ألى المالم، فحين محاذاة النّاظر للمرآة مثلا على الشرائط يرى الصورة فهي موجودة يعنون في عالم المثال، معدومة أي في عالم الشهادة و ليست في المرآة و لا في الهواء المضيء و لا في المناظر. و يستندون ذلك إلى الكشف و الشهود، لما ليس لهم حجة إقناعية على ذلك فضلاً عن البرهان.

و أمّا عند بعض عباد الله المقتفين لآثار أهل بيت الوحي و العصمة و أبواب العلم و الحكة، فذلك بأنّ النّور النفسي الشارق من كوّة الجليديّة على ظاهر المحسوسات لروية المبصرات لمّا وقع على المرآة ونظائرها و لم يكن النفوذ من جرمها لوجود المانع، انعطف ذلك النور قهقرى، فلا محالة يقع على الشخص الناظر فيراه بصورته التي لبست إيّاه و لا شيئا غير الشخص و خارجا عنه، فهي موجودة لوقوع الروية عليها حقيقة، معدومة لأنّها ليست بعينها الشخص الناظر، إذ لايصح الحكم عليها من حيث أنّها صورة ترى و في المرآة بأنّها ذات لحم و عظم و نفس و بدن، فهي لا غير الشخص و لا عينه. و ذلك من عجيب صنع الله تعالى و غريب حكمته حيث جعل الشخص و لا عينه. و ذلك من عجيب صنع الله تعالى و غريب حكمته حيث جعل

١. التحديب: التحديد ع م.

٣. تعالى فهذه حقيقة: \_ ن.

٥. بأنّ: - ن.

۲. ليست: ليسع.

٤. روزنته: درنته ن.

٦. ترى: يترأى ن.

ذلك أغوذجا لمعرفة حقيقة العالم بأنّه شيء كالظلّ مع أنّه لا شيء في الحقيقة؛ و لذا قال الإمام عليه السّلام: «و لله المثل الأعلى» فلعلّ نور ظهور النفس إلى الخارج من زاوية الشعاع خرج و انطبق على قاعدة المرئي قدر امتداد، و لمّا لم يمكنه النفوذ انعطف معترضا ممتدا، فوقع على شخصه الذي كانّه خرج من جليديته، و انطبق عليه، فيراه كما هو الواقع، فصدق أنّه رأى شخصه مع أنّه لايراه مثل ما نظر هو إلى نفسه من غير توسّط المرآة؛ فتبصّر!

## تحقيق نوراني

إذا دريت ما حققنا لك في مطاوي ذلك البيان فاعلم أنّه عليه السّلام بين للسائل في ذكر هذا المثل كون العالم لا شيئا محضاً مع أنّه يُرى شيئا؛ فعلى طريقة أكثر المحققين من أهل التوحيد فالعدم بمنزلة المرآة، و العالم هو الصورة، و الإنسان عين تلك الصورة، فهو عين الأعيان، و في ذلك قال قائلهم بالفارسية:

عدم آيينه، عالم عكس و انسان چو چشم عكس و روى شخص پنهان و أمّا ما يظهر من جُلّ الأخبار الواردة في هذا المقام من قول النبيّ صلّى الله عليه و آله ؟: «كان الله في عهاء ما فوقه هواء و لا تحته هواء» و هو المراد بالنفّس الرحماني، و هو شيء مع أنّه ليس بشيء، كالأمر أفي ظلّ الشخص، فإنّ الإنسان إذا تنفّس يتوهم أنّه قد خرج من القلب بخار يمتد في الخارج و ليس في الخارج إلّا الهواء الجماور للفم و فيا نحن فيه ليس كذلك و لذا قال صلّى الله عليه و آله: «ما فوقه هواء و لا تحته هواء» و فالحكم بأنّه شيء لانّه كالمادّة لجميع حقائق العالم \_ مجرّداتها و ماديّاتها و كذلك النّفس، عندنا هي المرآة، و العالم هو الصورة، بمقتضى «أحببتُ أن أعرف» لانّه لمّا شاء سبحانه أن يرى ما أحبّه ممّا اكتنز في خفايا غيب غيبه من الكمالات التي

۱. جليديته: جليدته ن.

٣. سنن ابن ماجة، ص ٢٨٨.

٥. كذلك: ذلك ن ج.

٧. فكذلك: فلذلك ن؛ فذلك ج.

٢. نفسه: ــن

٤. كالأمر: كما لأمرع.

٦. هواء: \_ع.

هي عينه بالمعنى الذي يعرفه العارفون به، لأنَّ رؤية الشيء نفسه في نفسه كما هو الأمر في غيب ٰ غيبه، ليس كرؤيته ٰ في غيره و إن لم يكن شيء هناك إلّا بالاعتبار الذي بيّنًا فى أمر الظِّل و النفَس الرحماني نظراً " إلى المرآة التي هي العماء لقموله تجلِّي أعميان الأسهاء، وجدها كما شاء فرجع النظر إلى نفسه كما هو شأن النظر في المرآة كما حققنا بل مطلقا شأنه كذلك. و لمَّا كان النظر إنَّا يكون بشيء يوصل المرئي إلى الرائي وكان المنظور هو أن يرى ذلك في مظهر جامع حاضر للكلِّ، و ليس ذلك إلَّا الإنسان، فصار بمنزلة «إنسان العين» من الحقّ، فإنّه تعالى به نظر إلى تلك الأعيان و هو المعبّر عنه بالبصر؛ و الله أعلم و أحكم. هذا ما ظهر لي من أنوار هذا التمثيل الذي في ذلك الخبر.

و ليعلم أنّ رجوع النظر ليس يمكن أن يكون من الطريق الّـذي وقـع، إذ الأول حركة حبّيّة طلبيّة، و الثّاني حركة ً انعطافيّة جبريّة ٥، فصار هناك قوسان، فحصلت دائرة الوجود. ثمّ لمّا جرى الكلام إلى هذا التحقيق ـ في التوحيد ـ الذي ليس فوقه كلام، نهض الإمام عليه السّلام لئلايتشوّش أوهام الجهاهير و وعد العود للسائل؟.

## تأبيد

قال بعض أهل المعرفة لل تريبا ممّا حققّنا ما حاصله: لمّا شاء الحق سبحانه من حيث أسهائه الحسني التي لا يبلغها الإحصاء أن يرى أعيانها في كون جامع حاصر ^ للأمر متَّصف بالوجود و يظهر بذلك سرَّه إليه، فإنَّ رؤية الشيء نفسه بنفسه ما هي مثل

۲. كرؤيته: كروية ن.

١. غيب: \_ ن. ٣. نظراً: نظر ع. ٤. حركة: \_ن.

٥. جبرية: خبرية ن ج.

آبارة إلى ما في الخبر من قوله (ع): «ثم التفت إلى المأمون، فقال: الصلاة قد حضرت، فقال عمران: يا سيّدي لاتقطع على مسألتي فقد رقّ قلبي، قال الرضا (ع): نصلّي و نعود».

٧. و هو ابن عربي قال في الفص الأول من فصوص الحكم، ٤٨ مع تصرف بالتلخيص و إضافات ٨. حاصر: حاضر ع. بالشرح.

رؤيته إيّاها في أمر آخر ايكون له كالمرآة، فإنّه تظهر له نفسه فيها بصورة يعطيها المحلّ المنظور فيه، ما لم يكن يظهر له من غير وجود هذا الحلّ، وكان العالم كمرآة غير مجلوة و شبح لا روح فيها، و من شأن الحكمة الإلهية أنّه ما سوّى محلّا إلّا و لابدّ أن يقبل روحا إلهيّا بحصول استعداد من ذلك المحلّ لقبول الفيض و إن كان القابل من فيضه الأقدس ـ الذي هو التجلي الحُبّيّ الذاتي الموجب لحصول الحقائق و الأعيان في الحضرة العلميّة ـ و الفائض بسبب هذا الاستعداد المذكور امن فيضه المقدّس ـ الذي هو عبارة عن التجليات الأسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه الاستعداد المذكور عن فاقتضى الأمر جلاء تلك المرآة ليحصل المقصود الذي هـو ظهور الأسرار الإلهيّة فاقتضى الأمر جلاء تلك المرآة ليحصل المقصود الذي هـو ظهور الأسرار الإلهيّة المودّعة في الأسان إجمالاً و تفصيلا، فكان الإنسان الكامل عين جلاء المرآة و روح تلك الصّورة، و هو للحقّ بمنزلة «إنسان العين» من الكامل عين جلاء المرآة و روح تلك الصّورة، و هو للحقّ بمنزلة «إنسان العين» من الحامل عين جلاء المرآة و روح تلك الصّورة، وهو المحقّ بمنزلة «إنساناً فإنّه به ينظر الحين الذي به يكون النّظر و هو المعبر عنه و من العالم كفصّ الخاتم من الخاتم» ـ الحقّ إلى خلقه فيرحمهم؛ فتمّ العالم بوجوده؛ فهو من العالم كفصّ الخاتم من الخاتم» ـ انتهى.

# الشّارق الراّابع فيما يتعلّق بقوله: «هل يوحّد بحقيقة أو يوحّد بوصف»

هذا السؤال يحتمل وجهين:

أحدها: إنّه تعالى واحد لا محالة بلا شريك فهل تكون وحدته وحدة حقيقيّة لا شيء معه أزلا و أبدا، أو تكون وحدته بمعنى أنّه سبحانه واحد من الأشياء؟ و هذا هو الواحد بالوصف كها يوصف بالخلق أيضا.

و ثانيهما: إنّه هل تكون وحدته وحدة ذاتية من دون قيام الوحدة به أو وحدة بالوصف بأن قام به الوحدة قيام الصّفات بموصوفاتها؟

١. آخر: + أن م.

٢. المذكور: \_ ج.

٣. وحدة: \_ن ع.

و يحتمل بعيداً أن يكون المراد هل هو واحد وحدة لايتجزّاً و لميتركب من أشياء، أو وحدة يتّصف بها لاجتاع أمور يعرضها هيئة اجتاعيّة المعتبارها يقال له تعالى واحد كالأمر في ساير الأشياء.

ثم إن الإمام عليه السّلام ذكر ما يصلح جوابا لكلّ من الوجوه المحتملة لأنه قال: «إنّ الكائن الأوّل لم يزل واحداً» وحدة ذاتيّة حقيقيّة بسيطة فلايجوز أن يكون معه شيء و إلّا لم يكن حقيقيّة ذاتيّة كها حققنا آنفا و كذا وحدته وحدة فرديّة فلايجوز أن يكون شيء ثانيا له، و إلّا لم يكن وحدة غير عذدّية كها بيتيّا، فلم يوصف بالوحدة كسائر الخلق، و لا يتجزّأ بأجزاء و إلّا لكان غيره معه في أزليّته، إذ الوصف و الجزء غير الموصوف و الكلّ، سواء ذلك الغير أن يكون ممّا يتعلّق به العلم أو لا، و سواء كان مما يتضح أمره أو لا، و سواء كان ذكر في أوصافه تعالى أو لم يذكر؛ و بالجملة، ليس هناك ما يصدق عليه اسم الشيء، و لا ريب أنّ الصّفات كلّها أشياء و مفهومات مغائرة لساحة الكبرياء.

ثمّ ذكر عليه السّلام نني الزّمان مطلقاً وهميّاً أو غيره بقوله: «لا من وقت» و هو متعلّق بقوله: «لم يزل» و هو نني لسبق الزّمان.

و قوله عليه السّلام: «إلى وقت» يكون نفيا لوقوع الرّمان بعده؛ فبطل قول من قال بتحقّق الزّمان بينه تعالى و بين الخلق، و قول من زعم أنّ وجوده في الأزل إلى حد ثم يوجد العالم، و غير ذلك من التمويهات التي اختلقوها في تصحيح حدوث العالم فليس بعده جلّ شأنه شيء ، لا الزمان و لا غيره، كها لم يكن قبله شيء، لا من الأوقات و لا غيرها، فهو الأول و الآخر، و هو قبل كلّ شيء و بعد كلّ شيء.

و قوله عليه السّلام: «لا بشيء» قام للردّ على توهم تركّبه تعالى من الأجزاء أو كونه في محلّ أو جالساً على العرش.

و قوله عليه السّلام: «و لا في شيء» \* يقوم للردّ على من زعم أنّه تعالى يحلّ على

٢. التمويهات: الهوسات ن ج.

اجتاعية: إجماعية م.
 كها: +لون.

٤. لا بشيء قام.. و لا في شيء: ـ ن.

هياكل أوليائه و أنّ في كلّ شيء سنخاً من الألوهيّة، و أنّ الوجود يفيض منه كالماء الفائض من الكأس الممتلي، إلى غير ذلك من التمويهات.

و قوله: «و لا إلى شيء استند» نني لكونه تعالى ذا أجزاء قواميّة و علل خارجية. و قوله: «و لا إلى شيء استكنّ» بتشديد النون من «الكنّ» و هو نني لكون الأزل طرفاً لوجوده، ثم ظهر في الخارج بإيجاد الخلق كها يتوهم من قوله: «كمنت كنزا مخفيّا» \_الخبر، لأنّه لم يتفاوت ظهوره و لا خفاؤه بعد الخلق و لا قبله، لأنّه كان خفيّا من فرط الظهور كها أنّه ظاهر في عين الخفاء و فيه قيل:

لقد ظهرتَ فلا تخنى على أحد إلّا على أكمه لا يعرف القمرا لكن بطنت بما أظهرتَ مستترا وكيف يُعرف مَن بالعرف استترا وكذا لنني كونه خارجا من شيء.

قوله: «و ما أوقعتْ عليه من الكلّ» أي من كلّ الصّفات الواقعة عليه تعالى في مرتبة الألوهيّة أي أعيان الأسهاء و حقائقها التي كانت في النفس الرحماني كها ذكرنا؛ فهى صفات حقيقية محدثة حيث كانت بعد ذلك النّفَس و ظهرتْ فيه.

قوله عليه السّلام: «و اعلم أنّ الإبداع و المشيّة و الإرادة معناها واحد» تحقيق لمعنى «الإبداع» و أنّه و المشيّة و الإرادة عن حقيقة إلهيّة هي مبدأ لما تحتها من الحقائق المكنة و لايضرّ ذلك الاشتراك بكون بعضها متقدّما على بعض و مختلفا بأمور أُخَر كها سيجيّ:

أمّا الأوّل فلاّنه جعله مرادفاً و مساوقاً للمشيّة و إلارادة و قد حققنا بهداية أنوارهم عليهم السّلام أنّ «الإبداع» إنّا هو من المرتبة العلمية التي هي الغيب الإضافي ، و أنّ «المشيّة» إنّا هي في مرتبة النّفس و عين «الارادة» من وجه. فكلّم يوجد في تلك المرتبة فهو بالإبداع كأنّه تجدّد من الغيب إلى الظهور في العين بل الأمر

١. يتوهم: توهم ن.

لنني: الننى ن.
 و قد حققنا... الغيب الإضافى:\_ن.

٣. معناها واحد ... و الإرادة ـن. ٤ و قد

٥. تجدد: مجدد ن.

كذلك في نفس الأمر.

و أمّا الثّاني فلأنّ «الإبداع» إنّا هو في مرتبة العلم الغيبي و هو متقدّم على العين فكان الشيء ابتدع هاهنا و لمّا كان المبدّع هو ما لم يسبقه شيء سوى الفاعل و لا لغرض سوى الفاعل فقد يطلق عليه «الإبداع» لأنّه عين الصدور. فقوله عليه السلام: «و أوّل إبداعه الحروف» يعني به أوّل ما ظهر من الإبداع هي هذه الحروف كها هو صريح عبارة أوله عليه السّلام: «و الإبداع سابق للحروف» أو غيره من الكلمات كها سيجيء؛ فتبصر! فإنّ ذلك لم يوجد في دفتر و لا كلام أحد! و من ذلك ارتفع ما يتوهم من التعاند في كلامه عليه السلام حيث نسب الأولية تارة إلى الحروف و أخرى إلى النور.

و أمّا التّقديم والتّاخير و الامتياز ببعض اللّوازم فنقول في بيانه إجمالا على ما ظهر لنا بالبراهين النّوريّة:

# تميم تحقيقيّ في بيان كون أوّل المبدعات هي الحروف

اعلم أنّ «الحروف» في اصطلاح العرفاء هي الحقائق البسيطة النورية لأعيان المكنات الظّاهرة في النفس الرّحماني الحاصلة من تجلّي الأسهاء و ظهورها من غيب الغيب العلميّ.

و يحتمل أن تكون «الحروف» هي أعيان الأسائية الكائنة المختفية في النفس الرّحماني الحاصلة من التّجلي الظهوري، فني رؤية نفسه تعالى بكالاته في ذلك النفس فحصل منه القوس الأسائي. وحيث ظهر قبولها للظهور بآثارها الّتي هي الأعيان الممكنة حصل القوس الإمكاني". فتمّت هناك دائرة الواحديّة؛ و الله العالم برموز أوليائه.

و تلك الحروف \_كها قاله الإمام عليه السلام \_أصل الحقائق العينية، و الدّليل على

٢. للحرف: على الحرف ن.

المدركات الشّهوديّة، و الفاصل لكلّ مشكل، لأنّ التحليل للمفردات يوجب معرفة المركبات.

و تلك الحروف مميّز الأشياء و مبدأ تفاصيلها، لأنّ الإجمال هو الذي يصير تفصيلا و ذلك بأن يجعل بعضها حقّاً و آخر باطلا، فيفصل الحقّ من الباطل، و الفاعل من المفعول، و العلّة من المعلول. و المعنى: أنّ الأمور المقصودة بالذّات و التي بالعرض و على تلك الحروف اجتمعت الأمور و تحققت الحقائق و تذوّتت الذّوات فلذا لم يكن لتلك الحروف في إبداع الله إيّاها معنى و مقصود سوى تركّب الحقائق منها. و ليس لها و لإبداعها غرض ينتهى إليه أمرها و لا يجري إلى غيرها، بل هي لتحقق الحقائق و انتظام المصالح، و لا أنّها موجودة لذواتها بل لكونها مرآة للحقائق و مقصودة بالإبداع فقط و في ذلك قيل أ:

كنّا حروفاً عالياتٍ لم نقل متعلّقات في ذرى أعلى القُـلل

#### نتئة

قوله عليه السّلام: «والنّور في هذا الموضع» أي فياكنّا في بيانه و الدّلالة على الحقّ فيه من مسألة الصدور.

و لمّا ذكر الأوّلية في إبداع الحروف كها سبق استشعر أن يتوهم السائل أوّلية حقيقية لها، دفع عليه السّلام ذلك التوهم بإنادة أنّ الأوّلية الحقيقيّة إغّا هي للـنّور الاُقدم و الاسم الأعظم و وصفه بأنّه أوّل فعل الله الّذي هو نور الساوات.

و في هذا إشارة إلى أنَّه النَّور المصطفوي لقوله صلَّى الله عليه و آله ؟: «أوَّل ما خلق

١. منها وليس. الحقائق: ن.

٢. القائل هو ابن عربي، كما في اصطلاحات الصوفية للشيخ عبد الرزاق الكاشاني، ص ٥٨. و تمام الشعر \_على ما فيه \_هكذا:

كنّا حروفاً عاليات لمنقل متعلقات في ذرى أعلى القلل النال عمّن وصل أنات فيه، نحن أنت، أنت هو و الكل في هو هو فسَلْ عمّن وصل ٣. بحار، ج ١، ص ٩٧ و ١٠٥ نقلاً عن غوالي اللئالي.

الله نوري» و لأنّ هذا الاسم إنّا وقع في صدر آية النور، و جعل «المصباح» الذي في «الزّجاجة» التي في «مشكاة» مثلاً و صفة لذلك الاسم الظاهر و بيانا لظهورات في المظاهر.

و قد تكرّر في أخبار أهل البيت عليهم السّلام أنّ ذلك المثل محمّد سيّد المرسلين و أوصياؤه عليه و عليهم الصّلاة و السّلام.

و أيضاً، قد ورد في كثير من الأخبار بحيث لاتحصى كثرة أنّ اللّـوح و القلم و العرش و الكرسيّ إنّا خلقت من نور محمد صلوت الله عليه وآله. فمن ذلك كلّه ظهر أنّه صلى الله عليه و آله عين نور الله الذي خلق منه الأعيان و مظهر اسم «الله» أنّه صلى الله عليه و آله عين نور الله الذي خلق منه الأعيان و مظهر اسم «الله» تعالى. الجامع لحقائق قاطبة الأسهاء الإلهية لأنّ «نور السهاوات» وقع خبراً عن «الله» تعالى. و من ذلك فليتفطّن المستبصر بسرّ قولهم عليهم السّلام: «نحن أسهاء الله» و «نحس كلهات الله» آلى غير ذلك.

و من ذلك و ممّا حققنا في تمثيل المرآة و ظهور النّور البصريّ لرؤية ما أحبّ من بروز الكالات و تحقق المعرفة في الغير، ثمّ رجوع ذلك النور إلى وجهه ذي الجلال و الإكرام، ظهر صريحاً أنّ ذلك هو النّور المحمّدي. و القوسان الحاصلان من هذا النظّر و من ذلك الرّجوع هي الدائرة الواحدة الّتي هي مرتبته صلّى الله عليه و آله، و إذ ليس هناك شيء غير البصر فهو عليه و آله السّلام عين الله، و ذلك «مقام أو أدنى» ﴿فَكانَ قَابَ قَوْسَينِ أَوْ اَدْنى ﴾ أ.

و ظهر أيضاً أنّ مرتبة نوره فوق الإمكان لكون الأعيان الممكنة بعد ذلك النّظر و تلك الحركة المعنويّة، كها هو صريح قوله: «و الحروف هي المفعول بذلك الفعل» و هو نصّ على ما هو الحقّ البرهانيّ من أنّ الصادر من الواحد الحقّ شيء واحد، ثمّ يصدر

۱. منه: من ع.

الكافى، ج ١، ص ١٤٤: «نحن و الله الأسهاء الحسنى»؛ تفسير الصافي، ج ١، ص ٧٦، في تفسير
آية «علم آدم الأسهاء».

٣. بحار، ج ٢٤، باب أنَّهم (ع) «كلمات الله»، ص ١٧٣ ـ ١٨٤ و خاصة ص ١٧٤.

٤. النجم: ٩. من: ـن.

من ذلك الصادر هذه الكثرة الوجوديّة، خلافاً لمن زعم أن ليس في الأخبار عن الاغّة الأطهار أثر من ذلك، و أنّه كفر و زندقة، كيف و الإمام عليه السّلام نسبت «الفعل» صريحاً بذلك المفعول الذي هو النّور الأوّل و العقل الكلّ؛ فتبصر!

قوله عليه السّلام: «و هي الحروف التي عليها الكلام و العبارات من الله عزّوجل» أي هي كليات الله التامّات التي قال الله سبحانه فيها: ﴿ لَو كانَ البحرُ مِداداً لِكَلِياتِ رَبّي لَنفذَ البحرُ قبلَ انْ تنفذ كلياتُ ربّي و لَو جِئنا بمثلِه مَدداً ﴾ افتلك الحروف الّتي أبدعها الله إذا تألّفت حصلتُ منها الكليات الإلهية الّتي هي حقائق الأسهاء الحسنى الّتي من آثارها الحقائق الإمكانية الّتي علمها الله آدم عليه السّلام و علمها خلقه بعد ما تلبّست بألبِسة شتى من المواطن النزوليّة إلى أن تلبّست بلباس الحرف و الصّوت. وتحقيق ذلك حسبا حققنا في شرحنا لتوحيدالصّدوق أرضي الله عنه هو أنّ لتلك الحقائق الحروفيّة تنزّلات من طرق مختلفة: فتارة من طريق الحقائق الموجودة، وأخرى من طريق الأنوار الإلهيّة، و ثالثة من طريق العلوم الحقيقية، و هكذا، فنها طريق الكليات و العبارات. و تفصيل ذلك موكول إلى الشرح المذكور. ثم لعلّ الوجه في تعليم ثلاثة و ثلاثين لخلقه أنّ ذلك كان بعض من تلك الحروف العالية.

و السرّ في هذا العدد حسبا أحسب أنّه قد ورد في الخبر الإمامي أن الاسم الأعظم على ستّة و ستين حرفاً<sup>٥</sup>، فيمكن أن يكون نصف ذلك قد ظهر في لباس الكلام و العبارات.

و يخطر بالبال وجه آخر لطيف و هو أنّ تلك الحروف العالية وقعت في ثالثة المراتب من الهويّة البسيطة الأحديّة لما بينهما من المرتبة الواحدية، و الاسم الواقع على المرتبة

١. الكهف: ١٠٩.

٣. الحرف: الحروف ج ن. ٤. ج ٢، ص ٥٢٠ ـ ٥٢٣.

٥. في هذا المعنى وردّت أحاديث كثيرة و فيها إنّ آلاسم الأعظم ثلاثة و سبعون حرفاً؛ و لمأعثر على ما نقله هو رحمه الله من كونه ستة و ستين حرفاً. راجع: بصائر الدرجات، الجزء الرابع، باب ١٢، (باب في الأثمة (ع) أنّهم أعطوا اسم الله الأعظم و كم حرف هو) ص ٢٢٨ \_ ٢٣١؛ الكافى، ج ١، ص ٢٢٠.

الأولى كلمة «هو» كما يقع الاسم «الله» على المرتبة الواحديّة لقوله تعالى: ﴿قل هو الله احد﴾ و «الأحد» من العدد أحد عشر، و هو في المرتبة الثالثة ثلاث و ثلاثون؛ و على هذا يكون تمام الحروف العالية ذلك العدد على خلاف الوجه الأول، و لهذا السرّ وقع التكبير و التحميد و التسبيح في السبحة الزهراوية بذلك العدد.

ثمّ إنّه عليه السّلام ذكر أنّ الحروف العالية التي هي الحقائق البسيطة مبادٍ للأمور الوجوديّة. و مثّل ذلك بكلمة «كُنْ» التي هي الأمر الإيجادي كما يدلّ عليه قوله عليه السّلام: «و «كُنْ» منه صنع» أي المبدأ المتوسط في جعل الأشياء و هي مركبة من الكاف و النون لا الملفوظ منها بل الحقيقة الحرفيّة التي عند الله من الأمور الباقية التي لاتنفد و إن تلاشت التركيبات.

و لمّاكان الذي سبق إجمالاً لمراتب الجعل ذكر عليه السلام حقّ التفصيل فيه فقال: «و الخلق الأوّل من الله الإبداع» أي الشيء المبدّع منه تعالى بناء على ما بيّتًا من اتّحاد الإبداع و المبدع و وصفاً لمبدع بصفات هي لوازم التجرّد و التقدّس و صفات قاطني عالم الأنوار و القدس:

أحدها: إنّه لا وزن له. و المراد به هنا المدافعة التي تحسّ من ذوات الكمّ المتّصل و ذلك إنّما يكون في الجسم و الجسمانيّات.

و ثانيهها: إنّه لا حركة له و هي أعمّ من الحركات الصّورية و المعنويّة، و بالجملة كلّ خروج من الفعل إلى القوّة. و ذلك أيضاً من خواصّ كلّ متعلّق بالجسم كالنّفوس و الصّور و الأعراض.

و ثالثها: إنّه لا سمع له و هو بمعنى المسموعيّة كها يدل عليه قوله عليه السّلام في بيان الخلق الثّاني: «و هي مسموعة» و نفي ذلك و ما يتلوه من اللون و الحسّ على أن يكونا هما أيضاً بمعنى المفعول نفي محسوسيّة المبدع بالحواسّ؛ فيكون المحسوس عبارة عن المذوق و المشموم و الملموس أو يكون من ذكر العامّ عقبب الخاصّ؛ و بالجملة، هذه صفات الجوهر العقليّ فالنور الصادر أوّلاً بالإبداع هو العقل.

١. أي: إلى ن.

و قوله عليه السلام: «و الخلق الثاني الحروف» بيان لما صدر من الصّادر الأوّل و هو الحروف العالية التي سبق ذكر بعض أوصافها. و هاهنا ذكر خمسة منها اشتركت مع النّور الأوّل في ثلاثة أوصاف: هي الأوّلان و الخامس، و امتازت باثنين: و هما المسموعيّة و الموصوفيّة.

أمّا الأوّل منها، فلعلّ الحروف الصّوتية إنّا ظهرتْ من اللّسان و قد انتشأت من القلب و هو يأخذها من النفس كما نسب إلى مولانا و مولى الثقلين أمير المؤمنين عليه الصلاة و السّلام (:

إنَّ الكــــلام لغي الفــؤاد و إغَّـا جُعِل اللَّسانُ على الفؤاد دليلاً و لا ريب أنهًا إغَّا تأخذ ما أخذت `من الأرواح العالية و هي إغَّا تُعطي ما في ذواتها. و ناهيك هذا.

و أمّا الثاني، فالموصوفيّة عبارة عن كون كبالاتها مأخوذة من عيرها فتوصف بها. و من البيّن أنّ الفيوضات إنّا تأتي إلى الأرواح من جهة العقل الذي هو النور؛ و أيضاً عن كونها مدبّرة الأبدان فاعلة في الموادّ متّصفة بصفاتها و مستكلة بتوسطها؛ فظهر أنّ الخلق الثاني هي النفوس القدسيّة و الأرواح العالية، و أنّها اشتركت مع الصادر الأوّل في التجرّد و التقدّس و في كونها من عالم القدس، و امتازت عنه بالتعلّق بالأبدان كها هو مقتضى المسموعية و الموصوفيّة.

قوله عليه السّلام: «و الخلق الثالث» بيان للموجودات الكيانيّة و الأمور الطبيعيّة من الجسم و الجسماني<sup>٥</sup> و ذلك ظاهر.

قوله عليه السّلام: «و الله تبارك و تعالى سابق ً للإبداع» ٌ نتيجة لما أفاد في هذه

١. خلافاً للشارح، عند ابن عربي في الفتوحات، ١، ص ١٠٦ و التفتازاني في شرح المقاصد، ج
 ٤، ص ١٥٠ القائل هو الأخطل. و أمّا إنّى رغم تتبعي لمأعثر على هذا البيت في ديوانـه. و
 الأخطل هو غياث بن غوث المسيحى شاعر بنى أمية.

٢. أخذت: انفدت ن.

٣. من: عن ن.

٤. الأبدان:

٥. الجسماني: الجسمانيات ن.

٦. سابق: سبق ن.

٧. للإبداع: الإبداع ج.

الجمل في جواب السّائل: «هل يوحد بحقيقة أو يوحد بوصف؟» و لذا علّله بقوله: «لاّنه ليس قبله شيء و لا كان معه شيء» يعني إذا كان كها قبلنا فوحدته وحدة حقيقية خالصة عن شوب الكثرة، إذ الأوصاف اللّازمة إنّا تكون مع الموصوف؛ فهو واحد لا بقيام، كها أنّه عالم لا بعلم و قادر لا بقدرة، و الأعيان الأسمائية تكون بعده، فهو سابق للإبداع الذي هو في الحقيقة عبارة عن ظهور حقائق الأسماء في المرتبة الواحديّة.

و من تثليث «الحَلق» يظهر أنّ أصول العوالم ثلاثة: العالم الأعلى العلوي، و العالم المتوسط الروحاني، و العالم السفلي الجسهاني؛ فتبصّر!

## تذييل الجواب لتحقيق الصواب

لمّا أفاد عليه السّلام في جواب عمران أنّ تلك الحروف العالية من حيث إنّها صادرة في المرتبة الثانية من الإيجاد لا تدلّ على معنى غير أنفسها أي لم تتعلّق بشيء للتدبير و التّصرّف بل هي مندمجة في النفس الكلّ الّتي هي «الرّوح الأعظم» اندماج المثرة و الأوراق و الأغصان في الشّجرة و الحبّ، فذلك الوجود الإجماليّ لها غير دالّ على شيء و لا مقصود بأن يكون في تلك المرتبة مكتف عنها بهذا الوجود، بل لأن ينتظم منها النّظام و يظهر منها ما هو المراد ' بأن يتالّف منها تأليفات يعجز عن دركها الأفهام و يظهر آثار الأساء الإلهيّة بالصّور المختلفة على النّمام، شرع "المأمون أحينتني السّؤال عن شرح ذلك ثانياً بقوله: «و كيف» إلى آخره.

فاستدلّ الإمام على ذلك بأنّا نشاهد أنّ الله سبحانه لم يزل يؤلّف منها ما هـو المقصود في الوجود دون ما ليس بمقصود و لا أنّه اكتنى بوجودها و لم يؤلّف منها شيئا فعلمنا أنّها لا تدلّ على معنى غير نفسها و إلّا فقد كانت مقصودة لذاتها و اكتُنى

٢. المراد: المرام م.

٤. المأمون: المأموم ن ج.

١. لتحقيق الصواب: \_ج.

٣. جواب قوله: «لمّا أفاد».

٥. أنّه: \_ع ج.

بوجودها، كما هو شأن الأمور المقصودة لذاتها.

ثمّ إنّه لمّا سأل عمران عن طريق المعرفة بذلك، بيّن عليه السلام تأليف الحروف المتهجّى بها و ذلك واضح بحمدالله.

ثمّ إنّه عليه السّلام أفاد في طيّ الكلام بحدوث المؤلّف لا محالة و قد سبق آنـفا مسبوقيّة الابداع و الحروف، و المسبوقيّة بالغير حدوث، فقد ظهر من ذلك حدوث العالم بمبدّعاته و غيرها.

و أشار عليه السّلام أيضاً بأنّه ليس للأشياء قبل وجودها أثر: لا عين ثابت، و لا صورة، و لا غير ذلك؛ فلا تغفلُ!

## تكميل للشارق

فيما يتعلّق بقوله عليه السّلام: «واعلم أنّه لا تكون صفة بغير موصوف» إلى آخره أراد عليه السلام أن يرشد السائل إلى حقّ الوحدانيّة البسيطة ببيان أنّ الصفات و الأسهاء الإلهيّة غيره تعالى، و أنّها ليست عارضة له و لا قائمة به و لا بأنفسها، بل هى عين ظهوراته سبحانه في مظاهره و شؤوناته و نفس كالاته الظاهرة في مجاليه و مراياه \_ عزّ شأنه عن الشّريك و الشّبيه \_ فهد عليه السلام لذلك مقدّمة هي أنّ في الوجود نشاهد كهالات هي صفات لأشياء ممكنة، و كلّ ما للممكن من الوجود و توابعه فهو لا يكون بذاته بل بالغير و كلّ ما هو بالغير فهو بالطّرورة ينتهي إلى ما بالذات، فني الوجود صفات كهائية بالذات، و الصفات لابدّ لها من موصوف لا محالة، و كذا الكلام في الأسهاء الكمائيّة الّتي هي عبارة عن اعتبار الموصوف مع صفاته الذاتيّة الكائيّة؛ فذكر عليه السلام في بيانه بقوله: «و لا اسم لغير معنى» أي المقصود بالاسم و هو المسمّى؛ ثمّ بيّن أنّ الصفات على قسمين:

أحدهما ما قام به الموصوف و أحاط به و جعله في حدّ من الحدود الوجـوديّة ممتازاً عن غيره؛

١. المتهجّى: التهجّي ن.

و ثانيها ما يدلّ على كال الشيء و على أنّه موجود ليس بمنني و هو فيا كان بذاته مستغنياً عن الصّفات لكن ينتهي إليه بالضرورة العقليّة جميع الكالات، و لايتصور عنه البوجه دون تلك الصّفات و تخرجه عن النّني و التّعطيل. و لمّا كان إدراك الباري عزّوجل يمتنع على الخلق لأنّهم لايدركون شيئاً إلاّ ما هو سنخه فيهم أي حصّة أو فرد منه يوجد فيهم و من المستحيل بالبيانات العقليّة و النّقلية أنّ الله سبحانه لا يوصف بخلقه فليس للخلق إدراكه \_ عزّ شأنه \_ بالقياس على ما في أنفسهم، فلو لم تكن تلك الصّفات الدالّة على الكال و الوجود و هو جلّ جلاله لم يرشدهم إلى هذه الكالات لكان التوحيد و المعرفة و العبادة مرتفعة و ذلك شنيع مناقض لحكة الإيجاد؛ و لو لم تدلّ تلك الصفات عليه تعالى و هذه الأساء لا تصير واسطة دعاء الحقّ إليه و معرفتهم لا تصل بتوسط هذه الصّفات و الأساء إليه لكانت المعرفة و العبادة منهم لتلك الأساء و الصّفات دون المقصود منها، لانّه فرض تحقّق معرفتهم بهذه و المرتكن تدلّ هذه عليه جلّ شأنه، فكان المعبود الذي وقع التوحيد و المعرفة عليه " تلك الأساء و الصّفات دون الله عبره تعالى شأنه؛ فافهم!

#### تتمّة التّكميل

لمّا بين الإمام عليه السّلام أنّ الصّفات و الأساء إغّاتدلّ على الوجود و الكسال سواء كان ذلك بالنظر إلى الدنيا و الآخرة و قد ذهب جمع كثير إلى أنّه جلّ بحده موجود في الآخرة للثواب و العقاب دون الدنيا، أبطل عليه السلام قول أهل الجهل بقوله: «و لو كان في الوجود لله عزّ و جلّ نقص» إلى آخره.

بيانه: أنَّ الله سبحانه محيط مجميع الدرجات الوجوديَّة محيث لايعزب عنه مثقال ذرَّة كها أنَّه لايعزب عن علمه ذلك، فلو لم يكن له وجود في النشأة الدنيويَّة لكان قد فات عنه درجة من الوجود لا محالة لايناها، فإمّا أن يكون ذلك الاحتجاب و الغيبة

٢. عليه: -ن ج.

مقتضى الذات فلايتخلّف و لايختلف بالمقامات، و إمّا أن يكون لأمر خــارج عــن الذّات فيلزم الانفعال بل الاستكمال، فوجب أن لايوجد و لايظهر أبداً لا فى الدّنيا و لا فى الآخرة.

فلئن قلت: نختار الأوّل و نقول: إنّ مقتضى الذات هـو الظّهور لكـن العـوائـق الدّنياويّة و الحجب الظّلمانيّة مانعة عن ذلك بخلاف النّشأة الآخرة فإنّها موطن بروز الحقائق و مشهد ظهور الدّقائق.

فنقول: الظاهر بذاته يمتنع اختفاؤه بالضّرورة و إلاّ لم يكن ذلك لذاته، نعم لو خني على أحد أو في موطن فإنّا ذلك لشيء عرض هذا الجاهل ، لا في ذلك الظاهر بذاته فافهم، و لوجوه أخر ليس هنا محلّ ذكرها: من كون الاحتجاب للزمه الإحاطة أو المحاذات و المقابلة و غير ذلك مما يوجب التشبيه.

ثمّ إنّه ذكر عليه السّلام الآية بتفسيرها للإرشاد إلى أنّ الزاعم أ في الله عزّ شأنه أنّه غير موجود في الدنيا و موجود في الآخرة يلزمه حسب اعتقاده ذلك أن لايرى ربّه الذى اعتقده كذلك في الآخرة أيضاً بمقتضى تلك الآية الكريمة لأنّ مقتضاها أنّ الذي لم يحصّل معرفة الحقائق الموجودة في دار الدنيا لم يكن له نصيب في الآخرة منها، لأنّ «الدّنيا مزرعة الآخرة» و أنّ كلّ ما فيها فهو من آثار ما هناك، فلم يكن له سبيل إلى معرفة ذلك الشيء و شهوده. و في ذلك قال الله عزّ و جلّ: ﴿ و مَنْ كان في هذه النشأة فَهُوَ في الآخرة اَعْمىٰ و اَضلّ سبيل ﴾ و فسّرها عليه السّلام بأنّ من كان في هذه النشأة الدنياويّة جاهلة غير بصيرة بالحقائق الموجودة و لم يحصّل وجه معرفتها و لم يسلك

١. ولا يختلف: ــن.

٢. عرض هذا الجاهل: و عرض هذا الكاهل ن.

٣. لا في ذلك ... الاحتجاب: \_ن. ٤. الزاعم: النزاع ن.

٥. نقله المجلسي في البحار (ج ٦٧، ص ٢٢٥) من قائل مجهول و قال: «و لذلك قيل: الدنيا مزرعة الآخرة» و يظهر من كلامه هذا أنّ هذا الكلام ليس بحديث عنده؛ و مع هذا نقل هو نفسه في البحار (ج ١٠٧، ص ١٠٩) عند ذكر نص إجازة الشيخ الحرّ العاملي، من جملة مؤلفات الشيهيد الثاني رسالة في حديث «الدنيا مزرعة الآخرة».

٦. الإسراء: ٧٢.

٣٣٢ 🗖 شرح الاربعين .

سبيل العلم بها فهو أعمى القلب أعمش النفس.

و لا ريب أنّ الآخرة هي موطن بروز الحقائق و ظهور البواطن و طريق سلوكها إغّا يكون بالعلم و العمل، و ظاهر أنّ العمل فرع العلم فالسلوك موقوف على العلم الذي هو بصيرة القلب؛ فن لم يكن له تلك البصيرة لم يكنه سلوك طريق الآخرة و لا الصعود إلى تلك الذروة فيبق في الهاوية ﴿ و ما أدريك ماهيّه نارٌ حامِية ﴾ نعوذ بالله منها.

ثمّ إنّه عليه السّلام لمّا ذكر أنّ النجاة و حصول البصيرة القلبيّة ليست إلاّ بالعلم و معرفة حقائق الأشياء ليمكن للسالك سلوك طريق الأبرار إلى دارالقرار، بيّن عليه السّلام حاجة الناس في ذلك إلى الأثمّة الهداة من النّبييّن و أوصيائهم في كلّ عصر و أوان و وجوب الأخذ عنهم و اقتفاء آثارهم في كلّ الأزمان؛ و لذلك لاتخلو الدّنيا من حجّة إمّا ظاهر مشهود أو غائب مستور.

بيان ذلك: إنّ الحقائق الأصليّة و الجواهر العقليّة هي التي عندالله سبحانه كها عرفت سابقاً، و ما عندنا هي أشباح و أمثلة لما هناك كها قال عزّ شأنه: ﴿ما عِندَ كُم يَنْفَدُ و ما عِندَ اللهِ باقٍ ﴾ و لذا قال عليه السلام ": «و قد علم ذووا الألباب أنّ الاستدلال على ما هناك لا يكون إلّا بما هاهنا» فالواجب على السالك سبيلَ المعرفة أن يعرف تلك المحاذاة و المهائلة لا محالة، و لا يكن ذلك إلّا بأن يعرف ما هناك أي ما عندالله من الحقائق المتأصّلة ليقيس ما هاهنا عليه و يعرف ما هناك مما هاها و ليس ذلك إلّا شأن من أخذَ علمه عن الله بلا واسطة بشر و إلّا لزم التسلسل و ذلك هو النبيّ و الإمام. و ظهر من ذلك أنّ النّجاة منحصرة في اتّباع الأنبياء و الأوصياء. و من ذلك قال عليه السّلام: «لأنّ الله عزّ و جلّ جعل علم ذلك خاصّة عند قوم يعقلون و يعلمون و يفهمون» أي يعقلون عن الله تعالى و أنّ أرباب الآراء و الأهواء

١. القارعة: ١٠ ـ ١١.

٢. النحل: ٩٦.
 ٤. عليه: إليه ن.

٣. التوحيد، ص ٤٣٨.

٥. جعل:\_ن.

تاهوا و ضلّوا عن طريق الحقّ و السّداد. و إلى ذلك أشار عليه السّلام': «و من أخذ علم علم ذلك برأيه و طلب وجودها و إدراكه عن نفسه دون غيره لم يزدد من علم ذلك إلا بُعداً». و لمّا كانت الحاجة إلى ذلك إنّا تكون في كلّ زمان فلذلك وجب وجود الحجّة في كلّ أوان؛ فاعرف ذلك.

# الشّارق الخامس فيما يتعلّق بقوله: «ألا تخبرني عن الإبداع خَلْقٌ هو أم غير خلق؟» و تحقيق الجواب عنه

اعلم أنّ الإمام عليه السّلام ذكر سابقا أنّ الإيداع و المشيّة و الإرادة معناها واحد و أسهاءها ثلاثة و نحن قد بيّنًا هناك إجمالا وجه ذلك بما حاصله أنّ الإبداع في المرتبة الأولى من الصّدور، و المشيّة في المرتبة الثّانية منه و هو صدور الأرواح العالية و النفوس القدسيّة، و الإرادة إنّا هي في مرتبة الطّبيعة، و قد حققنا في بعض مسفوراتنا أنّ العقل نفس بالعرض كها أنّ النفس عقل بالذات، و كذا الطّبيعة نفس بالذات كها أنّ النفس طبع بالعرض، فتلك النسبة يجب أن تكون بين الإبداع و المشيّة و الإرادة. و ناهيك هاهنا أن ومن هذا الاتّحاد صحّ التّعبير عن المُبدَع بالإبداع و عن المُنشأ بالمشيّة و عن المُراد بالإرادة أيضاً، كها وقع الأوّل في هذا الخبر و الأخيران في سائر الأخبار.

ثمّ إنّ «الخلق» في الاصطلاح الشائع الأكثري أن يكون وجود الشيء متسببًا عن الحركة؛ و ذلك يكون في الفواعل النواقص؛ فمن هاتين الجمهتين سأل عمران عن الإبداع: «أخلقً هو؟» كما يقتضى بعض كلمات الإمام عليه السّلام: «أو غير خلق؟»

١. التوحيد، ص ٤٣٨.

٢. تأنيث الضّمير في «وجودها» لعوده إلى «الحقائق»، و تذكيره في «إدراكه» لرجوعه إلى
 الموصول. منه.

٣. وجودها و إدراكه: وجوده و إدراكه (التوحيد).

٤. من: \_ ج. ٥. هاهنا: \_ ن.

٦. كما: لمّا ن. ٧. متسبّباً: ومنشئاً ن.

كما يتوهم من كونه كالمشيّة و الإرادة اللتين من صفات الفعل، أجاب عليه السّلام بأنّه «خلق» أي متعلّق الجعل و الإيجاد لكن لا مثل الخلق المصطلح بل خلق ساكن لم يوجد من حركة و لا هو ممّا يعرضه الحركة، إذ هي ممّا ينشأ من القوّة و النّقصان، و المبدّع هوالتّام النّذي صدر ممّا هو فوق التّمام ! فهو تامّ لأنّ فوق الّممام يقتضي أن يكون هناك ما هو المّمام و إلّا لزمت الطّفرة العقليّة و هي أشدّ استحالة من الطّفرة الحسيّة؛ فتدبّر؛

قال في اثولوجيا أ: «و أقول: الواحد المحض هو فوق المّام و الكال و أمّا العالم الحسّي فناقص لأنّه مبتدع من الشيء التّامّ و هو العقل. و إنّما صار العقل تامّاً كاملاً لأنّه مبتدع من الحق الّذي هو فوق الّقام و لم يكن بمكن أن يبدع الشيء الّذي وفوق المّام الشيء النّام الشيء الناقص بلاتوسط. و لا يمكن للشيء التّامّ أن يبدع تامّا مثله لأنّ الإبداع نقصان أعنى به أنّ المبدّع لا يكون في درجة المبدّع بل يكون دونه.

و الدليل على أنّ الواحد المحض تام و فوق التمام أنّه لا حاجة له إلى شيء من الأشياء و لايطلب إفادة شيء. و لشدّة تمامه و إفراطه حدث منه شيء آخر، لأنّ الشيء الذي هو فوق التمام لايمكن أن يكون إلّا محبرثاً من غير أن يكون لشيء و إلّا لميكن^ فوق التمام؛ و ذلك أنّه إن كان الشيء التامّ يحدث شيئاً من الأشياء فبالحريّ أن يكون الذي فوق التمام محبرثا للتمام لأنّه يحدث الشيء التامّ الذي لايمكن أن يكون شيء من الأشياء المحدثة أقوى منه و لا أبهى و لا أعلى. و ذلك أنّ الواحد الحق الذي هو فوق التمام لما أبدع الشيء التامّ القات ذلك أن التام إلى مُبدِعه و ألق بصره عليه و

١. اللتين: التي ليس ج. ٢. ينشأ: تنشأن.

٣. الذي صدر.... ماهو التمام: \_ن.

٤. افلوطين عند العرب، إثولوجيا، الميمر العاشر، ص ١٣٤.

٥. من الشيء: و الشيء (اثولوجيا). ٦. الذي: ٥.

٧. لأنّ: لأنّه (اثولوجيا).

٨. لايمكن ... لم يكن: لايمكن أن يكون محدثاً من غير أن يكون الشيء عاماً و إلّا لم يكن (اثولوجيا).
 ٩. يحدث: \_ن.

١٠. ذلك: ـن.

امتلاء منه نوراً و بهاء فصار عقلا. أمّا الواحد الحق فإنّه أبدع هويّة العقل لشدّة سكونه. و لمّا نظرتْ تلك الهويّة إلى الواحد الحق تصور العقل. و ذلك أنّه لمّا ابتُدعت الهويّة الأولى من الواحد الحقّ وقفتْ و ألقت بصرها على الواحد لتراه، فصارت حينئذ عقلا؛ فلمّا صارت الهويّة المبتدعة عقلاً صارت تحكى أفاعيلُها للواحد الحقّ، لأنّها لمّا ألقت بصرها عليه و رأته على قدر قوّتها. و صارت عقلا أفاض عليها الواحد الحقّ قوى كثيرة عظيمة؛ فلمّا صار العقل ذا قوى عظيمة أبدع صورة النفس من غير أن يتحرّك تشبّها بالواحد الحقّ؛ و ذلك أنّ العقل أبدعه الواحد الحقّ و هو ساكن أيضا لايتحرّك غير أنّ الواحد الحقّ الحقّ الموقد أبدع العقلُ النفس و هو ساكن أيضا لايتحرّك غير أنّ الواحد الحقّ الحقّ بتوسّط هويّة العقلِ و أبدع العقلُ صورة النفس في المويّة التي ابتدعت من الواحد الحقّ بتوسّط هويّة العقلِ و أبدع العقلُ صورة النفس في المويّة التي ابتدعت من الواحد الحقّ بتوسّط هويّة العقلِ و أبدع العقلُ صورة النفس في المويّة التي ابتدعت من الواحد الحقّ بتوسّط هويّة العقلِ و أبدع العقلُ صورة النفس في المويّة التي ابتدعت من الواحد الحقّ بتوسّط هويّة العقلِ و أبدع العقلُ صورة النفس في المويّة التي ابتدعت من الواحد الحقّ بتوسّط هويّة العقل و أبدع العقلُ صورة النفس في المويّة التي ابتدعت من الواحد الحقّ بتوسّط هويّة العقل العقلُ النفس في المويّة التي العقل المورّة النفس في المورّة المورّة النفس في المورّة المورّة

و أمّا النفس فلمّا كانت معلولة ^ من معلول لم تَقوَ على أن تفعل فعلها بغير حركة و هي ساكنة، بل فعلتْه بحركة و أبدعتْ صنامًا. و إنّا يسمّى فعلها صنا لأنّه فعلَّ و أثر أ غير ثابت و لا باق، لأنّه كان بحركة، و الحركة لا تأتى بالشيء الثابت الباقي بل إنّا تأتي بالشيء الدّاثر و إلّا كان فعلها أكرم منها إذا كان المفعول ثابتاً داغاً ' و الفاعل دائراً بائداً و هي ' الحركة و هذا قبيح جدًا» \_ انتهى ما رمنا نقله من كلام معلّم الحكة و قد أطلنا منه لما اشتمل على فوائد كثيرة سيًا ما يتعلّق بشرح هذا الخبر الشريف.

قوله عليه السّلام: «لا يدرك بالسكون» لعلّ المراد أنّ هذا المخلوق المبدّع لمّا كان ساكنا لايبرح من مكانه و مرتبته لايمكن لأكثر النّاس إدراكه و لذلك أنكر وجوده جمهور المتكلّمين و أهل الظاهر. و قد ظهر ممّا ذكروا براهمين أخسرىك «الإمكان

٢. الهوية: +الأولى (اثولوجيا).

٤. عليها: عليه (اثولوجيا).

٦. في: من (اثولوجيا).

٨. معلولة: معلولاً ع.

١٠. دائماً: قائماً (اثولوجيا).

١. فإنّه ابدع... الواحد الحق: -ن.

٣. للواحد: الواحد (اثولوجيا).

٥. ساكن: + من غير أن يتحرّك ن.

٧. أبدع العقل ... هوية العقل: ـن.

٩. و أثر: داثر (اثولوجيا).

۱۱. و هي: أعنى (اثولوجيا).

الأشرف» و غيره أنَّه لابدِّ من وجوده في العناية الإلهيَّة و الحكمة الربَّانيَّة.

ثمّ ذكر عليه السّلام كونه مخلوقاً ببرهان عزيز شريف و هو أنّه شيء، و كلّ ما هو شيء فوجوده غير كونه شيئاً، فيكون وجوده من غيره فيكون محدّثا، و الذي أحدث الشيء التّامّ لايكون إلّا فوق التّمام و هو الواحد الحقّ الّذي ليس شيئاً كالأشباء؛ فالله هو الذي أحدثه فصار مخلوقاً له تعالى.

قوله عليه السّلام: «و إنّما هو الله عزّ و جلّ و خلقه» بيان لمعيّته سبحانه مع الخلق الأول من دون أن يكون هناك أثنوة بدليل قوله عليه السّلام: «لا ثالث بينهما» لعدم أمر مشترك لهما و أقلّه الإننينيّة و لا ثالث غيرهما لعدم مخلوق سوى ذلك المبدّع.

قوله عليه السّلام: «فما خلق الله لم يعد أن يكون خلقه» هكذا في نسخ التّوحيد و العيون و قد رأيت هذا الخبر في غيرهما من نسخة قديمة برواية أخرى لم يوجد تلك العبارة فيها. و يمكن على تقدير وجودها أن يكون قوله عليه السلام: «يعد بالتشديد مضارعاً مجهولاً من «العد»، و قوله «خلفه» بالخاء المعجمة و الفاء فيكون تأكيداً لما سبق من نني تحقق الأثنوة من وجود الخلق الأوّل، لأنّ مخلوق الله تعالى لا يمكن أن يكون معدوداً خلفه أى بعده، إذ لا ثاني له. و ليس بعد الله شيء إذ الوحدة الحقة المحضة هي التي لا تحصل مع اعتبار أيّ شيء مع الواحد بها مرتبة من العدد؛ فتحفظ بذلك! فإنّ هذه المسألة من أشرف المسائل الإلهيّة، و فهم ذلك من هذا الخبر مما اختصّ بكاتب هذه الأوراق.

قوله عليه السّلام: «و قد يكون الخلق ساكنا» إلى آخره، رفع لاستبعاد كون الإبداع خلقا ساكنا؛ فالإبداعيات ساكنة بالمعنى الذي ذكرنا، وكلّ ما بعد الإبداع فهو خلق متحرّك، و الخلق المختلف كالأجناس و الأنواع بل الأشخاص المختلفة، و الخلق المؤتلف كالمركبات من الأجناس و الفصول و الهيولي و الصورة و من الأركان و الأعضاء و غير ذلك، و الخلق المعلوم كأنّه ما يمكن أن يتعلّق به علم كلّ أحد و

١. من دون أن ... امر مشترك لها و: ـن.
 ٣. عيون أخبار الرضا، ج ٢، ذكر مجلس الرضا مع أهل الأديان ...، ص ١٥٦.

المتشابه ماليس كذلك.

ثمّ إنّه عليه السّلام ذكر قاعدة كلّيّة لمعرفة المخلوقيّة و هي أنّ كلّ ما له حدّ فهو مخلوق:

بيان ذلك: أنّ كل ما له مرتبة من الوجود بمعنى أن يكون له أوّل يبتدأ منه و آخر ينتهى إليه، كالمركّب بالنّظر إلى البسيط، و الختلف بالقياس إلى مخالفه، و المتحرّك بالنسبة إلى السّاكن، إلى غير ذلك من الأمور، فذلك ليس من ذاته و إلّا لزم التّرجّح من غير مرجّح لتساوي نسبة مراتب الوجود إلى المكتات من حيث هي هي، نعم إغّا تتفاوت تلك النّسبة حسب ترتّب الصّدورات و انتظام العوالم المتنزّلة من العالم الأعلى إلى منتهى ساقة الوجود فيكون تحديد حدود الوجود إغّا يتسبّب من منتهى العلل و الغايات، فيكون كلّ ما له حدّ فهو علوق، و الله سبحانه حاد كلّ محدود و المطلوب.

قوله عليه السّلام: «و اعلم أنّ كلّ ما أوجدتك الحواس» إلى قوله: «كلّه» بيان لقاعدة أخرى عزيزة المنال ذكرها مع القاعدة السابقة توطئة لفهم ما سيَذكر من قوله: «و اعلم أنّ الواحد» و هي أنّ النفس هي الدرّاكة الفهّامة في الإنسان و ليس للحواس إلّا إيصالها إلى النفس و الواسطة في إدراك النفس للأشياء، فهي لها بمنزلة الشبابك و الروازن، و إنّا الفهم للقلب بجميع مدركات الحواس.

و معنى الكلام: كلّ ما أعطنك الحواس و أوصلتْ إليك فهو في الحقيقة و في ذاته معنى من المعانى العقليّة ظهر في عالم الحسّ و الشهادة، بحيث تصل إليه الحاسّة التي تكون دليلة على ما جعله الله من المدركات الخاصّة بها لتكون هي الموصلة إلى النفس المدركة العاقلة، فانحصر الفهم على القلب و إنما هي آلات لإدراكة. و من ذلك يتضح أنّ كلّ ما في العالم الحسّي فهو شبح و مثال لما في العالم الروحيّ، لأنّ النفس لاتُدرك إلّا ماهو من سنخها و من عالمها.

۲. يتسبّب: ينسب ج.

٤. الموصلة: موصلة ن.

۱. حسب: حيث ن.

٣. فهو: فله ن.

## الشّارق السّادس

# فيما يتعلّق بقوله عليه السّلام: «و اعلم أنّ الواحد» إلى آخره

هذا الكلام لدفع ما يتوهم من تحقيق الإبداع من أنّه واحد حقيقي صدر عن الواحد الحق كما أنّه ساكن كما هو كذلك، و بيان لانحصار الوحدة الحقيقية البسيطة في الواحد الحق تعالى و أنّ كلّ ماسواه فهو زوج تركيبيّ \_كما سنبيّته من كلامه عليه السّلام \_ فذكر أوّلاً أنّ الواحد الحقّ هو القائم بذاته، القيّوم لما سواه، من دون أن يكون لوجوده قدر أو حدّ، بل هو فوق غير المتناهي بغير المتناهي. و قد دريت أنّ التقدير و التحديد من لوازم الخلق فلايوجد في الخالق.

و أمّا الخلق الأوّل و إن كان في نهاية البساطة فهو لمّا كان ذا قدر و مرتبة من الوجود و ذا حدّ من درجة الشّهود فمن الاضطرار أن يكون فيه تركيب بالذات:

أحدهما مايقع فيه تقدير وجوده و تحديد مرتبته و هو هناك أي في الصادر الأوّل \_ حسب ما ظهر من الأخبار النبويّة \_ هو «النفّس الرحماني» المعبّر عنه بـ «العهاء» و في مصطلح إثو لوجيا بـ «الهويّة العقليّة» و هو أحد قوسّي الألوهيّة و يقال له «المادّة العقليّة» و «الجوهر الهبائي».

و ثانيهما المقدّر المحدود و هو الذي تعين به الجوهر العقلي فصار عقلا، حيث نظر إلى بارئه فامتلاً نوراً و عبّر عنه في مفهوم الخبر برجوع النفَس الرّجمانيّ حيث ظهر في كمونه و بطونه من استدعاء ظهور الأسهاء بآثارها في الأعيان و هو ثاني قوسين دائرة الواحدية و يسمّى عند قوم بـ«القوس الإمكانيّ». و لعلّ هذا هو معنى قـوله عليه السّلام: «و كان الّذي خلق خلقين اثنين: التّقدير و المقدّر».

قال في إثولوجيا ؟: «إنّ الباريّ الأوّل تعالى واحد فقط من جميع الجهات و أنّ ذاته ذات مُبدِعة كما قلنا مراراً و أبدع العالم واحداً. و لم يكن من الواجب بوحدانيّة أللبدّع

١. الحقيقيّة: الحقيقة ن.

٢. افلوطين عند العرب، إثولوجيا، الميمر العاشر، ص ١٤٨.

٣. من: في (اثولوجيا). ٤. بوحدانية: لوحدانية (اثولوجيا).

أن تكون مثل وحدانيّة المبدِع و إلّا كان المبدِع و المبدّع و العلّة و المعلول شيئاً واحداً؛ و إذا كانا واحداً كان المبدع مبتدعا و المبتدع مبدعا و هو محال. فلمّا كان هذا محالاً لميكن بدِّ من أن يكون في وحدانيته كثرة إذ صار بعد الواحد الَّذي هو واحد من جميع الجهات. و ذلك أنَّه لمَّا كان الواحد المبتدع بعد الواحد المبدع لم يكن أن يكون فوق الواحد المبدع في الوحدانيّة و لا أن يكون أشدّ وحدانيّة منه، بل كان من الواجب أن يكون في الوحدانيَّة أنقص من الواحد المبدِّع. و إذا كان الباريُّ ــ الَّذي هو أفـضل الأفضلين \_واحداً كان من الواجب أن يكون المفضول عليه أكثر من واحد لثلا يكون مثل الواحد سواء. فإن كان ليس من الواجب أن يكون المفضول عليه واحداً فلا محالة أنَّه كثير لأنَّ الكثير خلاف الواحد و ذلك أنَّ الواحد هو التامِّ و الكـثير هــو النَّاقص . و إن كان المفضول عليه في حيَّز الكثرة فلا أقلَّ من أن يكون اثنين؛ و كلَّ واحد من ذَيْنك الاثنين يتكثّر على ما وصفنا. و قد يوجد للإثنين الأوّلين حركة و سكون، و فيهها عقل و حياة، غير أنَّ ذلك العقل ليس هو كعقل واحد منفرد لكنَّه عقل فيه جميع العقول ً فهو كثير على قدر كثرة العقول و أكثر منها. و النـفس التي هناك ليست "كأنَّها نفس واحدة منفردة لكنَّها كانت النفوس كلُّها فها. و فها قوة أن تفعل النفوسَ كلُّها لأنَّها حياة تامَّة. فإن كان هذا هكذا وكانت النفس الحيَّة الناطقة واحدة من الأنفس فلا محالة إنَّها ؟ هناك أيضا؛ فإن كانت هناك فالإنسان هناك أيضا. إلّا أنّه هناك صورة بغير هيولى؛ فقد بان أنّه لميكن العالم الأعلى ذا صور كثيرة و إن كانت صور الحيوان كلُّها فيه» \_انتهى. و فيه فوائد كثيرة لمن عقل؛ فلا تغفل.

ثمّ إنّه عليه السّلام وصف الخلقَيْن في الصّادر الأوّل بأنّه «لا لون و لا وزن و لا ذوق لهما» و ذلك تعبير عن تقدّسهما و تجرّدهما لأنّها ممّا توجد في المادّيّات. ثم وصفهما بوصفين آخرين تأكيداً لذلك المدّعيٰ و توضيحاً بحقيقتها ٥:

١. الواحد: الفاضل (اثولوجيا).

٢. جميع العقول: + وكلها منه وكل واحد من العقول ن.

٣. ليست: ليس ج. ٤. إنّها: إنّه م.

٥. بحقيقتها: لحقيقتها جن.

واحد منهما: إنّ أحدهما يُدرَك بالآخر أي يُدرك بملابسته الآخر و مصاحبته، فإنّ الهوّية العقليّة إنّا يعقل لكونها عقلا، و العقل لايعقل إلاّ بها، إذ هي داخلة في قوامها و هكذا حكم النفس الرحماني و طلب الأسهاء للجلاء و الظهور، و توجّهها إلى الواحد الحقّ لاستدعاء ذلك.

و ثاني الوصفين: إنّها يدركان بأنفسهها. و لعلّ الغرض أنّ العلم بهما إنّما يتعلّق بنفس وجودهما لا بصورة، إذ لا صورة للصّورة العقليّة و إنّما الأشياء التي دونهما تدلّ على وجودهما و أمّا حقيقتهما فتدرك بالحضور الإشراقي و العلم الشّهودي كما هو شأن الحقائق العلويّة بكلّها.

ثمّ ذكر عليه السّلام استيثار الله تعالى نفسه بالفردانيّة الحقّة فقال: «و لم يخلق شيئاً فردا» إلى آخره أي لم يخلق الله تعالى شيئاً فرداً بسيطا حقيقيًا قاعًا بنفسه من دون أن يقوم بغيره من الأشياء الّتي خلقها و أراد منها أن يدلّ عليه تعالى و يثبت وجوده سبحانه بها، إذ المصنوع يدلّ على الصّانع و منه يثبت أنّ له صانعاً، لأنّه لا سبيل إليه إلّا من هذه الجهة؛ نعم معرفته تعالى إغّا تكون به سبحانه و بنوره وذلك لخواص عباده، و أين المعرفة من الإثبات. و يمكن أن يكون الموصول صفة لقوله: «شيئاً» لتخصّصه بالصّفات المتعدّدة و المآل واحد؛ فاختصّت الفردانيّة الحقيقيّة التي هي كونه عزّ شأنه واحداً حقّاً لا ثاني معه يقيمه كالهويّة العقليّة للعقل و لا يعضده كالعقل بالنظر إلى النفس و الفصل و الصورة للجنس و المادّة؛ بل كالماهية بمالقياس إلى الوجود.

«و لا يكنّه» أي يستره مان يحلّ هو تعالى فيه أو يجمعه و إيّاه المرتبة من الأعداد بأن يعرضه الهيأة الاجتماعيّة، إلى غير ذلك ممّا يعدّ حاجباً و ساتراً بل هو محتجب بنوره مختنى من فرط ظهوره؛ و لأنّ القيام بالغير و الاعتضاد و الاكتنان من صفات

٢. دونهها: + إنَّما ن.

٤. كالماهيّة: كالمادة ن.

۱. داخلة: \_ن.

٣. لتخصّصه: لتخصيصه ن.

٥. يستره: لايستره ن.

الخلق فلايوصف هو تعالى بها، كما قال عليه السلام: «و الخلق يمسك» إلى آخره.

ثمّ أرشده الإمام عليه السّلام إلى الطريق إلى معرفة الله تعالى و سلوك سبيل التوحيد الحقيق و أنّ علم ذلك عند أهله من خُزّان علم الله و محال معرفته من الأنبياء و المرسلين و الأثمة الهادين عليهم السّلام، و أنّ من رام غير ذلك و طلب علم ذلك من غير أهله و لميأت مدينة العلم و بيت الحكة من أبوابهما فكأنّا طلب الخلاص من الظلمة بالظلمة و ازداد من الحق يُعداً! لأنّ علومهم من قياس الغائب على الشاهد و توصيف الله بأوصاف خلقه، لما ليس في قوّتهم إدراك ما فوق الصفات الخلقيّة من الوجود و العلم و القدرة و الحياة؛ فلذلك تحيّروا و ارتبكوا في الشبهات و تاهوا في الظلمات. أعاذنا الله و إخواننا من القول بالآراء و الأهواء.

## الشّارق السّابع

فيما يتعلّق بقوله: «أسألك عن الحكيم في أيّ شيء الهو؟» إلى آخر الخبر العلم أنّ هذه الأسئلة المع أجوبتها قد سبقت في أكثر مواضع هذا الخبر؛ فوجه التّكرار مع إظهار السائل فهم جميع مراتب الجوابات لعلّه للاطمينان و طلب الخلاصة و استدعاء ما يمكن ضبطه على الإجمال فسأله عن أربعة أمور:

الأوّل: إنّ الباريُ جلّ شأنه في أيّ شيء هو؟

الثَّاني: هل يحيط به شيُّ؟

الثَّالث: هل يتحوّل و يتغيّر من شيّ إلى شيّ و من حال إلى حال؟

الرّابع: هل به سبحانه حاجة إلى شيُّ من مخلوقاته؟

و أجاب الإمام عليه السّلام بنني ذلك كلّه عنه تعالى، و بدأ ببنني الحاجة الذي يستلزم نني الثلاث على ما ذكره الإمام عليه السّلام من الوصيّة بالتعقّل و الحفظ، لآنه من أغمض المسائل، لما رأينا من أرباب العقول و أهل المذاهب المختلفة من الفحول

١. أرشده: أرشد ج ن. ٢. شيَّ: ـ ن.

٤. الأُسئلة: الأسؤلة جميع النسخ.

٣. الخبر: الحديث ن.

من المتكلّمين و أرباب الإشراق و محقّق الصّوفيّة و المسّائين لم يخلصوا في مسائلهم الإلهيّة عن وصفه تعالى بأوصاف المخلوقين و اشتراكه سبحانه معهم في أكثر ما يصفونه به، و إدخاله عزّ شأنه تحت مفهومات هي متصوّرات عقولهم و أوهامهم و مخلوقات نفوسهم و أفهامهم و إلى هذا الاستلزام أشار الإمام عليه السّلام بقوله: «فلو كان خلق ما خلق لحاجة منه لجازلقائلٍ أن يقول: يتحوّل إلى ما خلق لحاجة إلى ذلك» أي لوكان إيجاده للخلق لأجل حاجة منه تعالى إلى ذلك \_ أيّة حاجة كانت \_ لكان فاقداً لذلك قبل الخلق واجدا إيّاه بالخلق، فيلزم النّقص و الإمكان.

و هذه المسألة أي استلزام الحاجة للتّحوّل و التّغيّر قد حققنا على الوجه البرهانيّ من أنّه سبحانه لم يتغيّر بسبب إيجاده الخلق حتى عن الوحشة إلى الأنس، إذ الكلّ بالنّظر إليه مستهلك فانٍ أزلاً و أبدا، و هو سبحانه كان على ماكان لم يزل و لايزال. و فهم ذلك عسير على أكثر أهل العلم. و الله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم.

لايقال: قوله عليه السّلام: «و لكنّه عزّ و جلّ لم يخلق شيئاً لحاجة» استثناء نقيض المقدّم و ذلك غير منتج.

لأنّا نقول: أوّلا إنّ ذلك من حذف المقدمة الاستثنائيّة و إقامة النـتيجة مـقامها مصدّرة بـ«لكن» لظهور المراد.

و ثانيا، بأنّ وضع المقدّم ينتج إذا كان الملزوم و اللّازم متساويين لكن ذلك غير كليّ "لإمكان عموم اللّازم مع أنّ ذلك محلّ كلام.

ثمّ قال عليه السّلام: «و لم يزل ثابتا لا في شيّ» أي قامًا بذاته من دون أن يحتاج إلى شيّ يكون فيه و لا على شيّ، و لا أن يحتاج إلى شيّ يعتمد عليه و يمسكه ذلك الشيء، كما أنّ الخلق يمسك بعضُه بعضاً، و يدخل في بعض و يخرج منه، و يعتمد عليه، و الله هوالممسك للخلق كلّه، و ليس بداخل في شيّ و لا خارج من شيّ، فهو «مع كل شيّ لا بمقارنة و غير كلّ شيّ لا بمزائلة» أو لاينتقل عليه إمساك الخلق و لا يعجز عن

۱. کان: ـ ن. ۳. کلي: کل ج.

٢. النقص: النقض ج.

٤. نهج البلاغة، الخطبة الأولى، ص ٤٠.

إمساكه؛ لأنّ أمره كلمح البصر أو هو أقرب. إذا شاء شيئاً فايّمًا يـقول له : «كُننْ فيكون» بمحض المشيّة و الإرادة فكيف يتحقّق العجز.

ثمّ إنّه عليه السّلام لمّا قال أوّلاً إنّ هذه المسائل من أغمض ما يرد على أهل العلم ذكر هاهنا أنّ علم ذلك عند أهل سرّه من الرّسل المكرّمين و المستحفظين لأمره؛ حيث جعلهم الله حفَظَة العلم و خُرّانه القائمين بأمره من الأثمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين.

قوله عليه السّلام: «و ليس شيّ من خلقه أقرب إليه من شيء و لا أبعد منه من شيّ» تأكيد لنني هذه الصفات الممتنعة عليه تعالى، و تحقيق شريف لدفع ما يتوهم من تكرار بيان أوّل الصّوادر من أنّه لمّا كان أوّلاً في الصّدور كان أقرب إليه من الحقائق التي بعده:

أمّا الأوّل، فلأنّه إذا ثبت \_كها سنذكره \_ أنّه جلّ شأنه استوى من كلّ شيء كها ورد في الأخبار في تفسير قوله عزّ من قائل: ﴿ثمّ استوى على العرش﴾ تكون نسبته و منظره سبحانه في القرب و البعد سواء ً؛ فلم يبعد عنه بعيد و لم يقرب منه قريب.

و أمّا النّاني، فلأنّ القرب و البعد إنّا هو في الأشياء الّتي لها ترتيب بأن يكون لواحد منها رتبة في أمر من الأمور أو مرتبة من مراتب الشّهود؛ و يكون لبعضها حظّ من تلك المرتبة لكن ليس بتلك المرتبة بل يكون قريبا منه على مراتب القرب إلى أن انتهت إلى البعد الأبعد و إلى ما لا أبعد منه و قد حقّقنا غير مرّة بأنّه سبحانه مبائن لجميع ما سواه من جميع الجهات و لا اشتراك له تعالى مع غيره في صفة من الصفات، و ليس له مرتبة من هذا الوجود حتى ينتهي إلى حدّ من حدود خلقه في رتبة الشّهود بل هو المحيط بجميع الأشياء، و لايعزب عنه مثقال ذرّة في الأرض و لا

٢. خزّانه: خزانة ج.

١. له: \_ن.

٣. من: عن ن.

٤. التوحيد، باب معنى قول الله عزّ و جل: الرحمن على العرش استوى، ص ٣١٥ـ ٣١٧.
 ٥. مراتب: المراتب ج؛ لمرتبة ن.

في السّهاء، كها قال عزّ من قائل: ﴿إِنّه 'بكلِ شَيء مُحيطٌ ﴾ ' ﴿ وهُو عَلَى كُلّ شَيءٍ شهيدٌ ﴾ ` و أيضاً في الصحيفة السجاديّة أ و زبور آل محمد صلوات الله عليه و عليهم قال في مخاطباته مع الله تعالى: «و نعمك كلّها ابتداء» فإذا كان كذلك لم يكن شيء أقرب في الصّدور أيضاً من شيء، لأنّ التفاوت بالقرب و البعد ينافي ذلك بالضّرورة؛ و ذلك لانّه لمّا أبدع العقل و هو كلّ الأشياء فقد صدر عنه كلّ الأشياء ابتداء.

و لنا على ذلك برهان شريف ذكرناه فيما سلف.

و ممّا يؤيّد ما قلنا و ما بيّنًا في الوجه الأوّل ما ذكره في إثولوجيا فيقول: «الواحد المحض هو علّة الأشياء كلّها و ليس كشئ من الأشياء بل هو بدء الشيء. و ليس هو الأشياء بل الأشياء كلّها فيه و ليس هو في شيّ من الأشياء؛ و ذلك أنّ الأشياء كلّها إنّا انبجست منه و أبه ثباتُها و قوامها و إليه مر جعها ؟.

فإن قال قائل: كيف يمكن أن تكون الأشياء من الواحد المبسوط الذي ليس فيه شوب كثرة المجهة من الجهات؟

قلنا: لآنه واحد محض مبسوط ليس فيه شيء من الأشياء. فلمّاكان واحداً محضاً انبجست منه الأشياء كلّها و ذلك لآنه ٬ لمّا لمتكن٬ هويّة انبجست منه الهويّة.

و أقول و أختصر القول: إنّه لمّا لم يكن شيئاً من الأشياء ابتدأت الأشياء كلّها منه '' غير أنّه و إن كانت الأشياء كلّها منه "' انبجست، فإنّ الهويّة الأولى أعنى به هويّة العقل

١. إنّه: و الله ع م ج. ٢. فصلت: ٥٤.

٣. الجادلة: ٦.

الصحيفة السجادية، الدعاء ١٢، في الاعتراف و طلب التوبة و فيها: «و كل نعمتك ابتداء».

٥. اثولوجيا، الميمر العاشر، ص ١٣٤.

٦. قد ذكر في بعض كلماته بأنّ الأششياء فيه بنوع علة لا من طريق آخر كما يشعر بذلك قوله:
 «انبجست منه الأشياء». منه . (هامش م). ٧. من: في (اثولوجيا).

۸. ليس: \_ن. ٩. شوب كثرة: ثنوية و لاكثرة (اثولوجيا).

١٠. لأنَّه: أنَّه (اثولوجيا). ١٠. لم تكن: + له (اثولوجيا).

١٢. شيئاً من الأشياء ... منه: شيء من الأشياء كانت الأشياء كلها انبجست منه (اثولوجيا).

١٣. غير أنَّه ... كلُّها منه: \_ج.

هي التي انبجست منه أوّلاً بغير وسط ثمّ انبجست منه جميع هويّات الأشياء التي في العالم الأعلى و العالم الأسفل بتوسّط هويّة العقل و العالم العقلي» ـ انتهى كلامه.

أقول: أراد بـ «التوسّط» و «الأوليّة» التّقدّم في الرتبة العقليّة لكون العقل مشتملا على تلك الحقائق فكأنّه أوّل و إلّا فقد سبق أنّ العقل هو كل شيء عقلا بسيطا فلا تقدّم و لا تأخّر بالحقيقة؛ فتبصّر!

١. شمّ: -ن م.

٢. الأولية: الأولوية ن؛ + هي م.

#### الحديث الثالث عشر

في كتاب الاختصاص ابإسناده عن أبي جعفر عليه السلام في حديث طويل ذكر قصة قوم موسى عليه السلام إلى أن قال: وكانوا يتيهون من نحو أربعة فراسخ، فإذا أرادوا أن يرتحلوا نبت أثيابهم عليهم و خفافهم. قال: وكان معهم حجر إذا نزلوا ضربه

موسى بعصاه، فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا، لكلُّ سبط عين. فإذا

ارتحلوا رجع الماء فيدخل في الحجر و وضع الحجر على الدابّة.

إيضاح ما فلقة يحتاج إلى ذلك: قوله عليه السّلام: «نبت ثيابهم عليهم» يحتمل أن يكون بالثّاء المثلّثة ثمّ الموحّدة من «الثبوت» أي لصق عليهم ثيابهم من الملبوس و المفروش حتى لايحتاجوا إلى الدوابّ و المطايا. و يحتمل أن يكون بالنّون من «النبات». و أن يكون التاء للتأنيث من النبوّ بمعنى الارتفاع. و المعنى الأوّل و الثالث قريبان من الأسلوب، و المعنى الثاني و إن كان بعيداً من اللفظ لكنّه قريب من المشهور ؟.

و يؤيّده ما رُوي في كتب أصحابنا عن ابن عبّاس أنّه قال: «و سخرت ثيابهم أن

١. الاختصاص للشيخ المفيد، تصحيح السيد محمد مهدي السيد حسن الخرسان، مكتبة بصيرتي قم، ص ٢٦٠.
 ٢٦. في الاختصاص: «أبو عبد الله».

٣. من نحو أربعة: في نحو من أربع «الاختصاص».

٤. نبت: يبست «الاختصاص». ٥. بياض في ج.

٦. و الأقرب «يبست» كما نقلناه من الاختصاص.

٧. روي: رواه ج.

تنبت بقدر ما ينبتون» \_انتهى. و على هذا فالاختصاص بحالة الارتحال كما في الخبر لايخلو من إشكال.

و بعد، فني هذا الخبر أمور عسى الله أن يفتح أبواب أسراره بمفاتيح فضله:

#### مفتاح

لاتظنن أنّ حكاية «التّيه» حيث ما وقع في الظاهر يمنع من كون تلك الأحوال إغّا تتسبّب من حالات باطنيّة وفق سلوكهم طريق الطلب و ذلك لأنّ «الظّاهر عنوان الباطن» و «الجاز قنطرة الحقيقة». و ليعلم أنّ أمر «التّيه» إغّا وقع بعد طلب الرؤية فعوقبوا بالتّيه بأجمعهم لأنّ «البليّة إذا عمّت طابت» و ذلك بعد عقوبة السبعين بالصاعقة و ذلك لأنّهم طلبوا الإحاطة بالذات لأنّ الرؤية هي الحواية سيًا في البسيط الحقيق؛ فلمّا طلبوها عوقبوا بالحيرة في مسالك الصّفات. فهم في أوقات التّيه أرباب أحوال؛ فبالحرّي أن نتكلّم في أمرهم بحيث بناسب أصحاب الأحوال.

#### مفتاح

سر كون «التيه» أربعين سنة هو كون ميقات موسى عليه السلام أربعين ليلة. و سر هذا الأخير أن رفع الحجب السبعين حيث يرفع بسبب السلوك و الرياضة في كل يوم حجاب و في كل ليلة حجاب يكون تمامه في خمسة و ثلاثين يوما بليلته الكن الاستكال التام يحصل بالأربعين لثلايقع للسالك مساهلة في رفع حجاب في الزمان الذي أو معاوقة و ممانعة من الحجاب لصعوبة مسلكه و ذلك لأن الأربعين عدد أيّام الفتوحات في أكثر الأمر كما يظهر من تخمير طينة آدم عليه السّلام و من تنطورات النطفة في كلّ أربعين إلى غير ذلك.

و أمَّا وقوع الأوَّل في السَّنين، و الثَّاني في الأيَّام، فلتفاوت مابين السير في أنــوار

١. بليلته: بليلة ع. ٢. هكذا في النسخ.

الذات و سلوك أنوار الصفات ﴿ و إِنَّ يوماً عِندَ رَبِّكَ كَأَنْفِ سَنَةٍ مَا تَعُدُّونَ ﴾ \.

#### مفتاح

سرّ الأربعة فراسخ أنّه قد سبق أنّهم أرباب أحوال و أنّ سيرهم في أطوار الصّفات، و لذا صاروا بحسب الظاهر في التّبه و ذلك لأنّ الكون في أحكام الصّفات إذا نسب إلى الله قيل إنّه كان في عهاء كها ورد في الخبر حيث سئل: «أين كان ربّنا قبل أن يخلق الخلق؟ قال: كان في عهاء ما فوقه هواء و لا تحته هواء» أي ليس في هواء أن يخلق الخلق؟ قال: كان في عهاء ما فوقه هواء و لا تحته هواء» أي ليس في هواء ذي أقطار و جهات، إذ العهاء هو الغيم الرقيق في الهواء الذي يلينا و ما عندالله ليس كذلك. و إذا نسب السير في الصفات إلى الخلق حين وقعوا في هذا السفر تصوّر لهم حالهم الباطنة لغلبة الباطن على الظاهر بصورة التّبه الحسّي، لأنّ سلطان الباطن متى غلب سرى حكمه في الظاهر. و هذا التّصوير لأجل أنّ الخلق أن الخلق أن فسهم حجاب و الصّفات أيضا حجب، فيكون الحجاب على الحجاب فإذا ظهر في الحسّ يكون تبهاً و حيرة في البيداء.

#### مفتاح

لمّا كانت للصّفات أربع جهات لكونها إمّا صفات حقيقيّة أو إضافيّة، و إمّا عينيّة أو زائدة \_كها هو المشهور \_ أو لكونها إمّا صفات الذات أو صفات الأفعال، و إمّا ثبوتيّة أو سلبيّة، أو لكونها ممّا لها نسبة إلى الذات و نظر إلى أنفسها و قياسها إلى آثارها، و جهة رابعة هي إيصال أنوار الذات إلى الآثار، صارت مسافة التبيه الذي تسبّب عن السير في الصفات أربعة فراسخ.

و هاهنا سرّ دقيق لتلك الأربعة هو أنّ الصفات لمّا كانت مبادئ للوجود كلّه و

١. الحجّ: ٤٧. تيل: قبل ع.

٣. سنن ابن ماجة، ج ٥، ص ٢٨٨، الحديث ٣١٠٩.

٤. أي ليس في هواء: - ن.

عالم الوجود بأسره منقسم الي سلسلتين:

إحداهما السلسلة الطوليّة المبتدأة من المبدأ الأوّل إلى ساقة الوجود.

و الثانية السلسلة العرضيّة المنشعبة إلى الأنوار و الأرواح القدسيّة و الأشخاص الجزئيّة ، و لمّا كان من المستبين في مستقرّه أنّ المبدأ الأوّل تعالى كأنّه بالمقايسة إلى عالم الشهود كالمركز لدائرة الوجود. لست أعني بذلك الحواية و الإحاطة \_كلّا وحاشا \_لأنّ الأمر في الدوائر العقليّة بالعكس من الدوائر الجسميّة بمعنى أنّ الحيط في الدوائر العقليّة عمل المركز و المركز محيط بالحيط؛ فإذن هاهنا خطّان مستقيان يتقاطعان عند المركز فإذا ابتدء البُعد عن المركز الذي هو نقطة التقاطع كان غاية البعد فرسخين حتى يكون الحظّان اللذان هما القُطران كلّ واحد منها أربعة فراسخ.

و أمّا سرّ الفرسخين فلأنّ الصفات لاتتمحّض في الوحدة لأنّها تدلّ على الذات مع الصفة و من هناك حدث أصل العدد الذي هو الإثنان و لأنّ هـذه المرتبة مرتبة الواحديّة و هي ثانية مرتبة الأحديّة المحضة فهي بمرحلتين من الذات.

و بالجملة، هذه الأربعة الجهات هي أصول عالم الوجود؛ و من ذلك ورد في الحكمة القديمة أنّ الإيجاد يتحقّق بأربعة أشياء: الهوهو و الغيريّة و التعقّل بعد الفاعل. و منه سرت الرباعيّة في أصول العوالم كلّها: فورد أنّ الاسم الأوّل الذي أبدعه الله كان على أربعة أحرف؛ و أنّ العرش على أربعة قوائم؛ و أنّ أصول الكون أربعة ألعدم و الهيولى و الصّورة و التّغيّر؛ و أنّ الأسطقسّات أربعة؛ إلى غير ذلك؛ فتبصّر!

#### مفتاح

قد ورد في بيان قصص أصحاب التيه أنّ الله تعالى جعل لهم عسموداً من نسور يستضيئون به ؟. و لذلك النّور أشعّة منتشرة في طوائفهم بحيث لايحتاجون معه إلى

١. منقسم: ـن. ٢. الجزئية: ـن.

٣. بالعكس ... العقلية: \_ ن. ٤. الذي: \_ ن.

٥. أربعة: ــن.

٢. مجمع البيان، ج ١، ص ٢٤٤: «و كان ينزل عليهم في الليل عمود من نور يضيء لهم مكان السراج».

مصباح.

و أقول: هذا المصباح يتوقد من نار الشجرة التي في الواد المقدّس من الجانب الأيمن؛ و فيه إشارة إلى ظهور الذات في كسوة الصفات و أنّه المترائى من عقب أستار الكلمات و لكلّ مظهر منه حَظّ و نصيب بقدر ما استعدّ من الاستنارة بنور الغيب على اختلاف مراتب البعد و القرب.

### مفتاح

في أكثر الآثار في تفسير «المنّ» و «السلوى» أنّها الترنجبين و الطّائر المعروف مشويًا فالحلاوة ، لأنّها آثار الكلام الذي ذاق موسى عليه السّلام بجميع جوارحه و أعضائه؛ و أمّا هذه الحلاوة الضعيفة فلأنّ حقيقتها عند موسى عليه السّلام. و إنّا ذلك الذي وصل إلى الأمّة أثر من آثارها و هو أيضاً بحسب نسبتهم إلى نبيّهم عليه السّلام في التابعيّة بمراتبها الشديدة و الضعيفة.

و أمّا الطير فللإشعار بأنّه لايحصل الوصول إلى حظائر الجنان و الوقوع إلى أوكار الأوطان إلّا بالطيران إلى العلو الشامخ و العروج إلى موطن النور الباذخ و في ذلك فليتنافس المتنافسون و أنّه لا يوجب السير في الصفات إلّا الحيرة و الهيان لآنه حركة عرضيّة لاتوصل إلى العلو في طول الزمان.

و أمّا المشويّ فلأنّ الطبخ سيّا الشواء يوجب خلوص اللحم عن الرطوبات الفضليّة و يجعله خالصا في اللحميّة. و فيه إشارة إلى أنّه ما لم يحصل التخلّص من الأحوال و التخلّي عن صفات الفضل و الكمال لم يتيسّر التّقرّب إلى الله ذى الجلال.

#### مفتاح

و أمّا سرّ لصوق أثوابهم و خفافهم على قراءة «ثبت» بالثّاء المثلّثة فلأنّ ذلك لأنّ

١. التفسير الكبير للرازي، ج ٣، ص ٨٧ في تفسير الآية ٥٧ من البقرة؛ مجمع البيان، ج ١، ص
 ٢٤٢ \_ ٢٤٢ في تفسير الآية نفسها.

٣. الوصول: الموصل ن.

الله جعل أبدانهم إمّا من حيث أكلهم الغذاء الخاصّ أو من جهة الحالة الخاصة بهم من حيث سيرهم في الصفات كالمغناطيس بالنظر إلى الحديد. و أمّا على قراءة «نبت» بالنّون موافقا لقول ابن عبّاس و أكثر أرباب التفسير و السِير فلأنّهم لمّا غلبت عليهم حقائق الصفات و كانوا أصحاب حالات و تدرّجوا عن عالم الشهادة قليلاً من حيث قطع العلاقة عن الأموال و الأولاد و الأملاك و البلاد، و لا ريب أنّ كلّ ما يوجد في الكون فإنّا هو آثار الصفات كما أنّ جميع ما يوجد في المواد فذلك أثر ما في النفس من الجهات، فإذا خلصت النفس من بعض الشواغل سيّا مع إشراق نور الرسول، و أقل آثار النفس و أضعفها هو النمّق، فلا عجب أن ينمو الثوب بمصاحبة نموّ البدن «فللأرض من كأس الكرام نصيب» و هذا الفعل يسمّى «تسخيريًا» آي بأن يوجد الشيء من دون أسباب يعتاد حصوله بها على مجرى العادة و لا تعجبنٌ من ذلك فإنّ أمر الله كلّه عحب.

#### مفتاح

سر «الحجر» هو ما نقله صاحب حقائق التفسير و هو من عمدة أرباب القلوب في تفسيره بإسناده عن مشائخه المعتبرين الموتقين عن مولانا الإمام علي بن موسى الرضا عن أبيه عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق صلوات الله عليهم في قوله جل مجده: ﴿انبجست منه اثنتا عشرة عينا ﴾ قال: «انبجست من المعرفة اثنتا عشرة عينا فأوّل عين منها عين التوحيد، و الثاني عين العبوديّة و السرور بها، و الشالث عين الإخلاص، و الرابع عين الصدق، و المخامس عين التواضع، والسادس عين الرضا، والسابع عين السخاء و الثقة بالله، و التاسع عين البقين، و العاشر عين العقل، و الحادي عشر عين المجبّة، و الثاني عشر عين الأنس و الحلوة و هي عين المعرفة بنفسها و منها تنفجر هذه العيون. من شرب من عين منها

١. الكون: ـن. ٢. تسخيريا: تسخيراً ج.

٣. الحجر: الحجب ن. ٤. الأعراف: ١٦٠.

يجد حلاوتها و يطمع في العين التي هي أرفع منها؛ و هكذا من عين إلى عين حــتى يصل إلى الأصل و إذا وصل إلى الأصل تحقّق بالحقّ» ــ الحديث.

أقول: و في هذا الخبر ينابيع أسرار رائقة وفّق الله لذواقها أسهاعا ذائقة؛ و بالجملة، يؤيّد ما قرّرنا من أنّ أهل التّيه كانوا من أصحاب أحوال فائقة. و أيضاً معنى رجوع الماء إلى الحجر و ذلك لأنّ المعاني لايزيد و لاينقص باستفادة أحد منها حظّه و نصيبه مع أنّها تصير غذاء للروح.

و من هذا القبيل نِعَم الجِنّة و لذائذها فإنّها كلّها تُقتطَف و تُجتنى و تؤكّل و تُغتذى تصير مكانها و ترى في موضعها.

#### مفتاح

و أمّا «الدابّة» فلعلّها عبارة عن صاحب الولاية في زمانهم و هو نبيّهم صلوات الله عليهم كها يعبّر عن ظهور مولانا أسيرالمؤمنين صاحب الولاية الكليّة الجامعة عليه السّلام في آخر الزمان بد «خروج دابّة الأرض» قال الله تعالى: ﴿ أَخرجُنا هَمْ دابّة من الاَرضِ تُكلِّمُهم إنّ النّاسَ كانوا بِآياتِنا لايُوقِنون ﴾ و ذلك لأنّ علوم كلّ أمّة إنّا اقتبست من مشكاة الولاية الختصة بزمانهم و كلّ الأولياء يأخذ من مشكاة الوليّ الجامع و الإمام البارع أعني مولى الكلّ إمام العالمين و سيّد الوصيّين أميرالمؤمنين عليّ بن أبي طالب صلوات الله على نبيّنا و عليه و على الولادهما الطّاهرين ".

١. النمل: ٨٢.

## الحديث الرابع عشرا

في الخبر المرويّ عن النبيّ صلّى الله عليه و آله ـ على ما سمعت من بعض المشايخ غير المشيخة عن رسول الله صلّى الله عليه وآله ـ أنّه قال: أنا أصغرُ مِن ربّى بسَنَتَيْنِ.

توضيح مالعلّه بحتاج إلى البيان: فقد سألني في بعض الجالس من ليس لكشف الأسرار له بأهل عن معنى هذا الخبر الذي نسبه أهل القشر بالجهل فأظهرتُ في جوابه العجز لتلّايتأدّى الناديُ بالهمز و اللمز، ثمّ كتبت ما سنح من فصل الخطاب لطائفة من أولي الألباب.

فاعلم \_ أصلحك الله \_ أنّ لهذا الخبر وجوهاً من البيان على طريقة أرباب المعاني و أصحاب بدائع العرفان و بالحريّ أن نذكر ذلك التفصيل في مقدمة و جمل من غير تطويل:

#### فالمقدمة

في ذكر بعض النكات و مايتمهّد قبل الخوض في الإشارات.

اعلم أنّه لم يقل صلّى الله عليه و آله: «ربّى أكبر منّى» مع أنّه الظاهر في مقام الأدب لأنّ كبرياءه تعالى مجده إذا ظهر استهلك الكلّ، فلم يبق صغير و لا كبير، و يتلاشى كل قليل و كثير، بل لم يوجد صفة و لا موصوف و لا حدّ موقوف، كما ورد في الخبر

١. الحديث الرابع عشر: بياض في ج. ٢. توضيح: بياض في ج.

عن أهل البيت في معنى «الله أكبر» أنّه ليس معناه «أكبر من كلّ شئ» لأنّه أين شئ هناك بل معناه «أكبر من أن يوصف».

ثمّ إنّه يمكن أن يكون المرادب «الربّ» هو «ربّ العالمين» أعني الاسم الثاني من الأسهاء المفتتحة بها سورة الفاتحة. و هذا الاسم العظيم متقدّم على «مالك يوم الدّين» بمرتبتين هما «الرّحمن الرّحيم» و رسول الله صلّى الله عليه و آله مظهر لـ«مالك يوم الدّين».

و يمكن أن يكون المرادب «الربّ» هو ربّ النوع الذي يكون لكلّ نوع من الأنواع سيًا نوع الإنسان الذي هو أنواع الكيانيّات؛ فربّه هو ربّ أرباب النوعيّات.

و يمكن أن يكون المراد بـ«الربّ» هو الاسم المختصّ بـربوبيّة سـيّد المـرسلين و تكيله إلى غاية علياه و تبليغه إلى أقصى قصياه.

و يمكن أن يكون المرادب «الربّ» هو المسمّى بالأسهاء الإلهيّة أي الذّات الأحديّة المقدسة ".

و يمكن أن يكون المراد بـ«الربّ» هو الظاهر في مرتبة الربـوبيّه. فلنفصل هـذه الجمل بعون الله المُفضِل الجُمِل:

## الجملة الأولى

في بيان أنّ المرادب «الربّ» هو ربّ العالمين بتفاصيلها

أقول: أمّا التعبير عن «ربّ العالمين» بقوله: «ربّي» بطريق الإضافة إلى ضمير الرسول صلّى الله عليه و آله، فوجهه أنّ «ربّ العالمين» معناه هو المالك لاختيارهم و المدبّر لأمورهم و الأولى بهم من غيرهم بل من أنفسهم. و هو صلوات الله عليه و آله كان رحمة للعالمين و رسولا يسوس كافتهم و هو أولى بالمؤمنين من أنفسهم بل بجميع الخلق من نفوسهم المدبّرة لهم.

١. الكافي، ج ١، كتاب التوحيد، باب معاني الأسماء و اشتقاقها، ص ١١٨.
 ٢. هو: + ربّ ج.

و أيضا من المستبين عند أهل المعرفة أنّ مبدأ الإفاضة و الهبة و تحريك الموادّ للاستعدادات اللاثقة إنّا هو من «ربّ العالمين» و هو مفتاح باب الجود و الكرم و مشكاة اقتباس نورالقدم ، إذ ليس فوقد مرتبة إلّا الألوهية و نسبتها إلى الكلّ سواسية، فلا يبعد منها البعيد عن مرتبة الفيض و الوجود و لا يقرب عندها القريب من استفاضة الخير و الجود. و هذا الذي أقول لا يعرفه إلّا الأوحديّ من العرفاء لأنّه من علوم الأولياء. و لا ريب أنّ رسول الله صلّى الله عليه و آله هو الواسطة في إفاضة تلك الخيرات و لولاه لما دارت الساوات، و هو الذي بتوسّط نوره وجدت الحقائق من الأرض إلى الساك، كما في الخبر القدسى: «لولاك لما خلقت الأفلاك» أ.

و أمّا كونه صلّى الله عليه و آله يظهر بوجوده و بعنته أحكام «مالك يوم الدّين» فلاّنه أكمل الأناسيّ و لو لم يكن الإنسان الكامل لما كانت الدنيا و إذا لم تكن دنيا فلا آخرة، قال الله تعالى: ﴿ و لقد علمتم النّشأة الأولى فلو لاتذكّرون ﴾ ف عيارة الدنيا و الآخرة إنّا هو بوجود الكامل الذي لا أكمل منه و هو سيّد النبيّين و خلاصة المرسلين هادي نوع البشر و أشرفهم أفى الخطر سيّدنا و سيّد أهل البدو و الحضر محمد سيّد الكونين و الثقلين و الفريقين من عرب و من عجم صلّى الله عليه و آله. كلّ ذلك قد استقرّ في مقرّه بالبراهين القطعيّة.

و أمّا وجه التعبير عن الاسمين «الرّحمن الرّحيم» بـ «السنتَين» فلأنّ السنة عبارة من مدّة الدورة الكاملة للشمس الحسيّة في البروج الاثنى عشر من فلك البروج، و من المستبين أنّ الأسهاء الإلهيّة المدّبرة للكون لأجل ما لها من البساطة الصّرفة و

٢. الوجود: الجودن.

١. القدم: المقدم ن.

٣. الحقائق: حقائق م.

٤. بحار، ج ٢٥، ص ٢٨؛ ج ١٦، ص ٢٠٤؛ نقله الشارح في شرح التوحيد، ج ٣، ص ٢٠٠ في حديث الحجب عن البكرى من أكابر علماء أهل السنة و من مشايخ الشهيد الثاني و حديث الحجب مذكور في الخصال للصدوق، في أبواب الاثنى عشر، ص ٤٨١ ـ ٤٨٣ و ليست فيه عبارة «لولاك لما خلقت الأفلاك».

٦. النبيين: البشر ن ج. ٧. نوع البشر: ـ ن.

٨. أشرفهم: أشرف النبيين ن ج.

الإحاطة لما في قبضتها و الاستدارة لما في حيطتها بالتصرّف و التدبير كالدوائر الحقيقية، فما لم يتمّ الشمس الحقيقيّة دائرة ذلك الاسم لم يتنزّل إلى الاسم الذي تحته، فالرّحمانيّة العامّة يحيط بجميع ما في العالم الكوني من السهاوات و الأرضين و ما بينها و بالأجسام ذوات النفوس و غيرها و بالجملة بالدّنيا و الآخرة، فإذا تمّ تدبير ذلك الاسم بخلق العالم الجسهاني ثمّ بخلق الدّنيا و الآخرة على الترتيب اللّازم و المدد المعيّنة بين كلّ منها \_ على ما حقّقنا ذلك في بعض المسفورات \_ انتقش التدبير إلى الاسم «الرّحيم» من تربية ما في حيطته من النفوس الشريفة المؤمنة في الدار الدنيا و الآخرة في في ذمان بعثة سيد الأوّلين و الآخرين و خاتم النبيّين و المرسلين صلى الله عليه و آله أجمعين، كما قال: «أنا و السّاعة كهاتين» و أشار إلى سبّابيّي يدّيه المباركة نصّاً في مساوات اللزوم و إظهاراً لهذا السرّ المكتوم.

ثمّ إنّ ذلك النور النبويّ و النيّر الأعظم العقليّ سارٍ في فلك هذا الاسم و هو «مالك يوم الدّين» بحسب المقامات الإثنى عشر و هم الأثمّة المطهّرون القدّيسون الذين هم بروج فلك الولاية و مساجد عبوديّة ختم الرسالة. فهم مقامات نزول هذا النور و عروجه، لاّنه لابدّ لهذا الفلك النوريّ من بروجه و هذه التي ذكرنا من الإشارات لها بيّنات في زُبرالأوّلين و شواهد من الكتاب و السنّة في الآخرين يعرفها من خاض في بحار الأخبار و سلك سبيل الأبرار.

#### الجملة الثانية

في توضيح أن يكون المرادب «الربّ» هو ربّ أرباب الأتواع الكيانيّة أعني ربّ نوع النّشاة الإنسانيّة

و المراد هنا الكلمة الموكّلة بتدبير النوع الإنساني و هو جوهر مجرّد قدسي نوري

١. الآخرة: الأخرى ن.

٢. المعجم الكبير للطبراني، ج ١. ص ٢٥٦، حديث ٧٤٣.

عاقل حكيم بتدبير النوع المربيّ هو له بإذن الله جلّ جلاله و هو عندنا في طبقات الأرواح الكليّة و الأنوار القدسيّة في طوائف المدبّرات الأمريّة:

فللنفوس الجزئيّة النباتيّة بحسب أنواعها المتخالفة أرباب ملكوتيّة مسخّرة تحت سلطان ربّ كليّ هو ربّ أرباب هذه الأنواع. و هذا الربّ حامل قائمة من قوائم عرش الرحمن.

و للبهائم بتباين أنواعها أرباب كليّة مدبّرة مسخّرة تحت سلطان ربّ كلي نوري قدسي هو حامل قائمة أخرى من القوائم الأربع للعرش الجيد الرحماني.

و للسباع كذلك و هو أحد حوامل هذا العرش.

و للإنسان بطبقاتها المتخالفة و أصنافها المتفاوتة ربّ عـظيم الشأن بــالنظر إلى هؤلاء الأرباب الثلاثة و هو في القائمة العظمى و الأسطوانة العليا من عرش الله.

وكلّ واحد من هذه الأرباب الأربعة على صورة الأنواع المدبّرة لآنه كالروح من هذه الصورة و هي كالقالب له. و إذا قامت القيامة العظمى التحقت السفلى بالعليا فصارت الحوامل للعرش النوري الرحماني ثمانية بتفاصيلها المذكورة في المقامات العرفانيّة. وكانت أربعة من الأوّلين. و هذا الرّبّ الملكوتيّ هو المعبّر عنه في لسان بعض أهل الحكمة بدالطّباع التّامّ» حيث قال حاكيا عن بعض مقاماته الصعودية النّ ذاتاً روحانيّة ألقتْ إليّ المعارف، قُلتُ: مَن انتِ؟ فقال: أنا طباعك التّامّ».

و من البين أنّ هذا النّوع الشريف الكامل لمّا كان أشرف أنواع العالم و هو المقصود بالإيجاد و الغاية القصوى من تحريك الموادّ فله تقدم رتبيّ و وجود سابق ملكوتي متقدّم على النوع النباتيّ و قسمي النوع الحبوانيّ. و لا ريب أنّ مرتبة الملكوت ليس فيها حالة منتظرة أو مجازية أو شيّ بالقوّة، إذ كلّ ما فيها فهو بالفعل و الحقيقة. فربّ هذا النوع أقدم من أرباب تلك الأنواع الكيانيّة.

۱. فصارت: فصار ن.

٢. والقائل على ما نقل السهروردى هو هرمس. المشارع و المطارحات، ص ٤٦٤. وفيه: «...
 فقالت: أنا طباعك التامّة».

٤. الَّى: + ذي ن.

و لا يخنى أنّ التّقدّم في رتبة الوجود الملكوتيّ عبارة عن أحقيّة الوجود فلهذا النوع من الربّ تقدّم بالحقّ و الحقيقة على سائر الأنواع من الأرباب و إن كان مربوبه في درجة الوجود الحسيّ و مرتبة الشهود الملكيّ متاخّراً عن مربوباتها. فإذا استبان ذلك فنقول:

إذا عرفت المراد بدالربّ فعلى هذا فالمراد بالمتكلّم في دأنا» هو الهيكل العنصري و الشّخص البشري المتولّد من آمنة بنت وهب و عبدالله و المرادبد والسنتين الفاصلتين» هما مرتبتا النبات و الحيوان. فبالحريّ أن نفصّل القول هاهنا في مقامين: أحدها، في بيان وجه التعبير عن هاتين المرتبتين بدالسنتين».

و ثانيها، في توضيح سرّ اختصاص ذلك الحكم بالنبيّ صلّى الله عليه و آله. إذ من الظاهر جريان ذلك في جميع أبناء النّوع:

# المقام الأوّل

### [وجه التعبير عن المرتبتين، «السنتين»]

اعلم أنّ عالم الوجود كلّه دائرة و كذا جميع الحقائق الكليّة الجوهريّة الوجوديّة لإحاطتها بما تحتها من الأفراد و تساوي نسبتها إلى أفرادها المندرجة تحتها. و لانعني بالدائرة إلّا ذلك. و لأجل ذلك ترى أغّة الحكمة المتعالية يتحاشون عن القول بالتفاوت و الاختلاف في الحقائق الجوهريّة، و يستنكفون كل الاستنكاف عن جريان التشكيك المؤذن باختلاف النسبة في الأمور الذاتيّة، و الجاهلون لا يعرفون أغراضهم فيلوكون أعراضهم.

ثمّ من البيّن أنّه ما لم تتمّ الكلمة الإلهيّة المربية لنوع من الأنواع دورته الكاملة في ذلك النّوع بحيث لايشذّ فرد من الأفراد المستعدة للوجود الصالحة لحضور دار الشهود إلّا و قد استكمل حظّه من فيض تلك «الكلمة الربّانيّة» لم تسشرع العناية

١. ومرتبة الشهود: ٥٠. نيلوكون: فيلزمون ن.

٣. دورته: دونه ن.

الرحمانيّة في تدبير نوع آخر متأخّر الوجود عن النوع الأوّل بإرسال «الكلمة» الموكّلة عليه، ولم يأخذ رئيس العالم الجسمانيّ في توكيل ربّ النوع المحكّل لذلك النوع الأخير. ولاريب أنّ المادة آخذة في الاستعداد شيئاً فشيئاً ومتدرّجة في القبول من الأضعف إلى الأقوى حتى ينتهي إلى ما لا أكمل منه؛ فالكامل هناك بمنزلة المركز و به تتمّ دائرة العالم الجسمانيّ. و من ذلك قيل: «إنّ المركز في الدوائر الجسمانيّة إنّا يتحدّد بالمحيط بخلاف الدوائر الروحانيّة فإنّ الأمر هناك بالعكس» فإذا ظهر النور الربّاني بتدبير النوع الجسماني من أفق المادة وشرع في الحركة من دوائر بروج نوع ما الربّاني بتدبير النوع الجسمانية فذلك مما يعدّ سَنة حقيقيّة من سِني الربوبيّة. و أمّا امتداد زمانها فذلك ممّا يختلف في الأنواع باعتبار سعة دائرة بعضها و ضيق بعضها و المتداد زمانها فذلك الكوكب الدرّي و النور الربوبي سرعة و بطوءاً كما يشاهد في أدوار الأفلاك التسعة و سنينها المختلفة حسب ما حقّقه أرباب الإرصاد من السنين الشمسيّة و سنين الكواكب الباقية.

# المقام الثّاني

# في سرّ اختصاص ذلك بالنّبيّ صلّى الله عليه و آله

و هو أنّه عليه و آله السّلام كان المقصود من إيجاد هذا النّوع بل الغرض من وجود الكونين فسائر أبناء النّوع كالمعدّات و التوابع الطبيعيّة مثل الأوراق و الأعواد لوجود الثمرة م و ما بالعرض و التبع لا اعتداد به و لا حكم له بالحقيقة؛ و لأنّه صلّى الله عليه و آله كالعين من هذا الإنسان، و كالإنسان من عين الأعيان ؛ و لأنّ طينته صلّى الله عليه و آله متقدّمة على طينة سائر الأناسيّ لأنّ أرواحهم خلقت ممّا خلقت منه طينة جسده المبارك القدسيّ؛ فهذا الحكم يصحّ فيه دون غيره فربما يكون تأخّر منه طينة جسده المبارك القدسيّ؛ فهذا الحكم يصحّ فيه دون غيره فربما يكون تأخّر

۱. في: ومن ن.

٣. ما الى ان: الى ما ن.

٥. الثمرة: التمرة ن.

٢. يتحدّد: يتّحد ن.

٤. فسائر: لسائر ن.

٣٦٢ اشرح الاربعين ..

خلقهم بسنين كثيرة؛ فافهم!

### الجملة ألثالثة

في تحقيق كون المراد بالرّبّ» هو الاسم المختصّ بربوبيّة سيّدالمرسلين والموكّل لتكميله إلى غاية علياه وتبليغه أقصى قصياه

اعلم ان «الله» اسم للذات الأحديّة باعتبار المرتبة الألوهيّة و هي مرتبة استجاعيّة قاطبة الكمالات و حيثيّة جامعيّة جميع المحامد و الصفات بحيث لايشــذّ عنها صفة كهال و لايعزب عنها مثقال ذرّة من صفات جلال أو جمال.

و مظهر هذه المرتبة \_بناءً على مايراه العارفون من أنّ لكلّ صفة من الصفات الحسنى مظهراً في عالم الكون إمّا مجملاً أو مفصلا \_ هو نبيّنا سيّد الأوّلين و الآخرين صلّى الله عليه و آله أجمعين لبراهين نورانيّة و دلائل إشراقيّة، قد ذكرناها في مظانّها، و شواهد نقليّة أيّدْنا تلك البراهين بها. و ناهيك هاهنا كونه صلّى الله عليه و آله صاحب «لواء الحمد» و «المقام المحمود» ألذي هو مقام الجمع و أنّه صلّى الله عليه و آله سيّد الكلّ، كما أنّ الاسم الأقدس الذي هو «الله» إمام أغّة الأسماء، إلى غير ذلك من الدلائل و الأمارات.

و بالجملة، فهذا الاسم الجامع هو ربّ هذا المظهر الكامل البارع، فهو على الحقيقة رسول الله في الأوّلين و الآخرين و سائر الأنبياء رسل هذا الرسول؛ فهم مثل رسل عبسى إلى هذه القرية الدنيويّة الظالم أهلُها و كنى ذلك لهم فضلا و شرفاً؛ و لذلك صار

١. المرتبة: مرتبة ن. ٢. هي: هو ج.

٣. في باب لواء الحمد، راجع: تفسير القمي، ج ١، ص ١٦٧؛ سنن الترمذي، ج ٥، باب فيضل الني، ص ٥٨٧ حديث ٢٦١٥؛ بحار، ج ٨، باب اللواء، ص ١.

٤. المقام المحمود مستفاد من قوله تعالى: ﴿ عسى أن يبعثك ربّك مقاماً محموداً ﴾ و في هذا المعنى روايات كثيرة راجع: تفسير فرات الكوفي، في آية ٢٤ من سورة «ق»، ص ١٦٧؛ بحار، ج ٧، ص ٣٣٥؛ الفتوحات المكية، ج ١، السؤال ٧٣٠. ص ٨٦٠

نبيّنا صلّى الله عليه و آله و سلّم شهيداً عليهم لآنه لايد للـشّهادة من المعاينة و لايكني البرهان و الحكاية؛ قال الله تعالى حكاية عن عيسى عليه السّلام: ﴿وكُنتُ عَلَيْهِمْ شهيداً مادمتُ فيهم فلمّا تَوَفَّيْتَنِي كُنتَ أنتَ الرّقيبَ عليهم ﴿ فتبصّرُ و لاتَرْتَبُ!

#### تكملة الجملة

وإذ قد استقرّ في عقلك أحسن "الاستقرار ما لاح لك من وميضات الأسرار، فاعلمْ أن " تلك المرتبة الألوهيّة الجامعة هي ما قد تكرّر في الأخبار و تعرّر في الأخبار و تعرّر في الأخبار و تعرّر في الأخبار و تعرّر في الأنوار من التعبير عنهاب «العقل الكلّ» و «النور الأوّل» لأنّه أوّل من قرع باب الوجود و الإيجاد و باكر بذواق باكورة المراد. و من البيّن أن هذه المرتبة القدسيّة المسهّة بـ «عالم العقل» متقدّمة بمرتبتين على مرتبة النشأة الدنياويّة التي صارت هي بوجود الإنسان، و إلاّ أين كانت الدّنيا و لأيّ شيّ تكون الآخرة كها ليس بخاف على أهل المعرفة؛ فإحدى المرتبتين مرتبة الرّبوبيّة المعبّر عنها بلسان الحكة بـ «عالم النفس الكليّة» و «الأرواح المقدّسة النوريّة» و الثانية عالم الملكوت المعبّر عنه بهذا اللسان بـ «مرتبة الطبع» الذي سلطانها العرش المجيد و هو الجسم النوري الصافي من كدورات المواد و الخالص من غواشي عالم الأضداد، و بعدها هو هذا العالم الذي يقال له «عالم الملكك» و «عالم الشهادة» و «النشأة الدنيوية» و «عالم الطبيعة».

ثمّ وجه التعبير عن تينك المرتبتينب «السَّنتين» هو ما يقرب ممّا ذكرنا في الجملة الثانية و هو أنّ لنزول نور الأنوار و طلوع شمس الأسرار من أفق كلّ مرتبة سابقة في المراتب البدويّة إلى أن تغرب في مغرب المرتبة اللاحقة اعتبارين:

٣. أحسن: حسن ن.

١. إشارة إلى آية ٨٩ من سورة النحل و قريب منها آية ١٤٣ من سورة البقرة و آية ٧٨ من سورة الحج.
 الحج.

٤. أنَّ: ـ ن.

٥. تقرّر: تقدر ن.

آد اقتباس من حديث منقول عن الإمام الحسن العسكرى (ع): «و روح القدس في جنان الصاقورة ذاق من حدائقنا الباكورة» (بحار، ج ٢٦، ص ٢٦٥).

أحدهما ما ينظر فيه إلى الطلوع و الغروب الواقعين بالحقيقة، إذ الظهور من هذه المرتبة طلوع لا محالة و لما كان الأمر في السلسلة البدويّة على التنزّل و التلبّس بلباس فوق آخر فكلّ مرتبة متأخرّة توجب الاختفاء و الاستتار و ذلك غروب؛ و أمّا في السّلسلة العوديّة فالأمر بالعكس من ذلك، فلذا يعبّر عنه به «طلوع الشمس من مغربها». و هذا سرّ غريب لم أجد أحداً ظفر به فتحفظ! وسيأتيك ما يشيّد هذا البنيان و يوضع ذلك التبيان في شرح بعض الأخبار إن شاءالله الرّحمن ألم و بالجملة، إذا نظر إلى محض الطلوع و الغروب سمّي به «اليوم» و منه خلق الساوات و الأرض في سمّة أيّام.

و أمّا الاعتبار النّاني، فلأنّ هذا الطلوع و الغروب لا يمكن إلّا بأن يستولي على جميع ما في حبطة تلك المرتبة التي سارت فيها هذه الشمس و تتحرّك في بروج ذلك الفلك الكلي أعني الحقائق النوريّة التي في تلك المرتبة فإنّ كلّها حقائق بسيطة و كلّ بسيط دائرة فتلك الحقائق بمنزلة دوائر البروج، فما لم يتمّ سير تلك الدّوائر لم يمكن الانتقال إلى مرتبة تحتها، و لا ريب أنّ تمام دورة الشمس سنة و لايتفاوت في ذلك شمس ساء الحقيقة و غيرها؛ لكن مدد تلك السّنين يتطاول و يتقاصر بحسب سعة الدوائر و ضيقها و من جهة صلاحيّتها لسرعة سير النور و بُطئه و لا يعلم خصوص ذلك إلاّ الله أو من أطلّه الله عزّ و جلّ.

### الجملة الرابعة

فى إبانة كون المراد بر الرّبّ » هو المسمّى بالأسماء الإلهيّة أي الذّات الأحديّة المحضة و يحتاج توضيح ذلك إلى ذكر أصول:

### أصلُ

اعلم أنّ لكلّ شيء في هذا العالم المسمّىب «عالم الملك» جوهراً ملكوتيًا و مثالاً

٢. الرحمن: تعالى ن.

۱. یشید: یشهد ن.

٣. بطئه: بطؤه النسخ.

باطنيّا في عالم الملكوت العرشي كها أخبرنا بذلك سيّدنا \_سيّد العالمين و رسول الكونين صلّى الله عليه و آله \_من معراجه حيث قال: «و لكلّ مثل مثال» بل فوق ذلك المثال العرشيّ له حقيقة روحيّة و لطيفة قدسيّة في العالم الربوبي و لتلك الحقيقة الروحيّة مثال عقلي و نور إلهي في العالم الإلهي و هنالك انقطعت الأمثال، فلا مثال فوقه؛ إذ «ليس وراء عبّادان قرية» و قد تحقّق ذلك بالبيانات الواضحة في غير موضع من مسفوراتنا و في كتب أهل المعرفة بالله؛ فليتذكّر!

# أصلُ

و من جملة الأشياء التي في عالمنا، هذا الزمانُ المشهود تنفصل القول فيه و نقول: إنّ لهذا الزمان المعروف حقيقة ملكوتيّة في العالم العرشي يسمّى بدالزمان الخيالي» و فيه حركة بعض الأرواح الجسمانية كالملائكة المدبّرة و الجنّ و حركة بعض الأولياء في طيّ الأرض.

و لهذا الزمان الخياليّ أيضا حقيقة روحيّة في عالم الربوبيّة و موطن الأرواح القدسيّة و النفوس الشريفة تسمّى تلك الحقيقة في بعض المصطلحات بـ«الدهر» و في بعضها بـ«الأزل» و فيه حركة بعض الأنبياء عليهم السلام في صعودهم و عروجهم إلى الله ذي المعارج و حركة بعض خواص الأولياء في طي الزمان. و من ذلك ورد في خبر مولانا الباقر عليه السّلام: «إنّ عالبم المدينة يذهب في ليلة إلى الأمة العادلة من قوم موسى عليه السّلام فيحكم بينهم إذا تشاجروا في أمر».

و للدّهر مثال عقليّ و جوهر نوريّ في عالم الألوهيّة يسمّى عند قوم بــ«السرمد» و عند آخرين بــ«أزل الآزال».

١. علل الشرائع، ج ٢، الباب ١، ص ٣١٤ في حديث المعراج؛ الكافي ج ٣، ص ٤٨٥.
 ٢. الواضحة: الواضح ن.

۲۶۲۱ 🗇 شرح الاربعين .....

# أصلُ

ثمّ إنّ «الرّمان المشاهد» مقدار للحركة الأولى قائم بالفلك الأعلى لتهييّؤ الموادّ السفليّة لاستفاضة الفيض المقدّس. و «الرّمان الملكوتي» مقدار الحركة المادّة العرشيّة أي الجسمية الخالصة النوريّة لاستفادة الكمالات بالفيض الأقدس.

و أمّا الدّهر فهو الامتداد المعنويّ لحركة الحقائق الغيبيّة من غيبها العلمي و من مرتبة وجودها لأنفسها من دون استعداد و تدريج، بل بمحض العناية الأزلية و الطلب الإقتضائي في رتبة الوجود العلمي و هذه حركة باصطلاح الفنّ الإلهي.

و أمّا السرمد فهو اندماج تلك الحقائق النوريّة في بواطن الأسهاء الإلهيّة بحيث لا رسم لتلك الماهيات و لا أثر لها إلّا من حيث كون جاعلها القيّوم قائمًا مسقامها و ينوب عنها.

# أصلُ

كما أنّ «اليوم الشمسي» هو ما يكون بحسب حركة الشمس الحسيّة بحركة الفلك الأطلس آخذة من نقطة الطلوع على بسيط الجسمانيّات إلى أن تنتهي إليها ويقال لها اليوم بليلته "؛ و «السّنة الشمسيّة» هي ما يكون بحسب حركة الشمس الحسيّة حركتها الخاصّة على توالي البروج الإنثى عشر مبتدأة من نقطة أوّل الحمل إلى أن تصل إليها؛ كذلك «اليوم الملكوتي» يكون باعتبار حركة الروح القدسي النوري بحسب حركة استعداد المادّة الملكوتيّة شارعة في الطلوع و الظهور من جوهر بملكوتي أوّل، فيشرق على جوهر جوهر إلى أن يتمكّن في موضعه الأصلي الأوّلي؛ وكذا «السّنة الملكوتيّة» تكون عند حركة هذا الرّوح الكلي حركتها الخاصّة في رؤوس كذا «السّنة الملكوتيّة التي هي البروج الإنثى عشر للنور الحمدي صلى الله عليه و عليهم.

١. والزمان الملكوتي ... بالفيض: \_ن. ٢. قائمًا: قائم ن.

٣. بليلته: بليلة ن ج.

و عليك أن تقيس ذلك في اليوم الربوبي و السنة الربوبيّة، فإنّ ذلك يكون بحسب طلوع الشمس العقليّة على هياكل الأرواح النوريّة حسب قابليّتها الذاتيّة لقبول نور الوجود و ظهور هذا النير الأعظم الكلي و النور العقلي الأحمدي في الحجب الإثنى عشر التي هي بروج سهاء الروح القدسي و سرادقات أنوار الربوبيّة.

و هكذا الحكم في اليوم الإلهي و السّنة السّرمدّيّة فإنّ ذلك بحسب توجّه الذات الأحديّة بإظهار نفسها في كسوة الصفات و الكالات الذاتيّة و سير الذات التي هي الشمس الحقيقيّة في بروج ساء الأساء الإلهيّة التي هي حجب كبرياء الذات المقدّسة. و تلك الحجب التي هي بروج ساء الحقيقة أيضا إثنى عشر. و ستطّلع على أساء تلك الحجب الإثنى عشر في شرح بعض الأخبار الآتية.

# أصل

و ليعلم أنّ كلّ مرتبة لاحقة من هذه المراتب كالقالب و الشبح للمرتبة الفائقه. فهذا الذي مثال بل قشر لليوم الملكوتي و هو الأصل و اللّب و هكذا. و نعني بالقالب و المثال و الشبح أنّ المتأخّر هو الظاهر و المتقدّم باطنه و غيبه، بمعنى أنّ هذا اليوم الضيّق الذي عندنا حيث لايوجد أضيق منه، إذا انسلخ من ضيق هذه الكسوة الملكيّة برزت الأيّام الملكوتيّة، فيسير العارف بحكم ذلك اليوم الملكوتي؛ و إذا انسلخ اليوم الملكوتي يسير في سعة الأيّام الرّبوبيّة. هو هكذا حتى يظهر اليوم السرمدي و النّور الإلهي قال الله تعالى: ﴿ يُنزّلُ الملائكةَ بالرّوحِ مِن اَمرِه على مَن يشاءُ من عبادِه ﴾ أ ﴿ ثم يعرجُ اليه في يومٍ كانَ مِقدارُه خسينَ آلْفَ سَنةٍ مُمّا تعدّون ﴾ و ممّا حققنا يتفطّن العارف بعدم التدافع بين ما ورد في خبر أهل البيت عليهم السّلام من أنّ هبوط آدم إلى الأرض كان في وقت العصر، و قبول توبته في مغرب ذلك اليوم، و بين ما استفاضت

٢. الذي: جميع النسخ و لكنه زائد.

١. الحقيقية في بروج ... وتلك: ـن.

وإذا: فإذا ج.
 السجدة: ٥.

٤. النحل: ٢.

<sup>2.</sup> البح

٣٦٠ 🗆 شرح الاربعين .

# الأخبار على أنَّه ما بين هبوطه و قبول توبته ثلاثمائة سنة؛ فتحدُّس!

# أصل

ثمّ إنّ لبعض أهل المعرفة تحقيق سنة أخرى تسمّى في اصطلاحهم. «السنة الأحديّة» الإطلاقية الغير المضبوطة و هي بقاء الذات في المرتبة الأحدية الذاتيّة من حيث هي من غير كميّة و امتداد وكيفيّة و إشارة و عبارة.

فإذا تمهدت تلك الأصول فنقول: من البيّن أنّ في تلك المرتبة الأحديّة لا نعت و لا وصف و لا اسم و لا رسم فضلاً عن الحقائق و الماهيّات؛ و أنّ في المرتبة الإلهيّة لا أثر للأغيار و لا رسم للأبرار و الأشرار؛ لأنّها عبارة عن ظهور الذات في كسوة الأسهاء و الصفات؛ و كلّ ذلك من أفق الوجوب و سرادق الجبروت و لايلاحظ فيها الجمالي و المظاهر بل تعانقت فيها الأوائل و الأواخر؛ نعم مبدأ ظهور الآثار و مشرق طلوع الأنوار هي مرتبة الربوبيّة. فأوّل ما لبس حلة الظهور من جملة الأنوار هو نور الأنوار المحمدي لقوله: «أوّل ما خلق الله نوري» لأنّ الخلق و الإيجاد إنّا يتحقّق في تلك المرتبة بلا ربب و لا مرية. و من ذلك يظهر حكال الظهور - أنّ طلوع شمس ساء الربوبيّة إنّا تأخر عن شمس الحقيقة بمرتبتين: إحداهما مرتبة الأحديّة الذاتيّة، و الثّانية مرتبة الألوهيّة. و هذا سرّ ما ورد في أخبار أهل البيت من قولهم عليهم السّلام: «أنزلُونا عن مرتبة الألوهيّة ثمّ قولوا فينا ما شئتم».

### الجملة الخامسة

في تصحيح كون المراد به الربّ» هو الظاهر في مرتبة الربوبيّة قد ظهر ممّا أسلفنا أنّ ظهور الأرواح الشريفة و الحقائق اللطيفة إنّا ابتدء في مرتبة الربوبيّة، فالرّبّ هو خالق الأنوار و الأرواح. و قد عرفت أيضاً أنّ يوم الرّبوبيّة كالّفِ

١. ولا رسم فضلاً ... ولا رسم: ـن. ٢. حلَّة: جملة ن.

٣. بحار، ج ٥٤، ص ١٧٠.

سَنة. و قد كان من ابتداء خلق آدم إلى ظهور سيّد المرسلين قريباً من سبعة آلاف سنة و هي أسبوع الربوبيّة حيث قال سبحانه: ﴿خلق السّموات والاَرض في ستَّةِ ايّامٍ ثمّ استوى على العرش﴾ و هو اليوم السّابع. و إطلاق السّنة على اليوم و الأسبوع في غير السنين الشمسيّة شائع، كما لا يخفي على راصد أسرار الأخبار.

و بالجملة، لا ريب أنّ لمرتبة الربوبيّة تقدّماً على مرتبة ظهور سيّد المـرسلين بمرتبتين هما السنتان: إحداهما السّنة الملكوتية، و الأخرى السنة المُلكيّة التي ٥ هى سبعة آلاف سنة. و الحمدلله وليّ الفضل و المنّة.

٢. لمرتبة: المرتبة ن.

٤. إحديها: أحدهما.

١. الحديد: ٤.

٣. تقدماً: يتقدّم ن.

٥. التي: \_ ج.

# الحديث الخامس عشرا

في علل الشرايع للصدوق الطَّائفة \_ رضى الله عنه \_ بإسناده عن سليان الغازي قال: سمعت على بن موسى الرّضا عليه السّلام يـقول عن أبيه موسى بن جعفر عن أبيه جعفر بن محمّد علهم السّلام في قول الله عزّ و جلّ: ﴿ فتبسّم ضاحكا من قولها ﴾ "قال: لمّا قالت النسملة: ﴿ يَا اتُّهَا الَّهْلُ ادخُلُوا مُسَاكِنَكُمُ لَا يَحْطُمُنَّكُمُ سَلَّمَانُ وَ جِنُودُهُ ﴾ أحملت الرّيح صوت النملة إلى سليان و هو مارّ في الهواء، و الريح قد حملتْه، فوقف و قال: عَلَىّ بالنملة. فلمّا أوتى <sup>٥</sup> بها، قال سليان: يا أيّتها النّـملة أما علمت أنَّى نبي و أنَّى لاأظلم أحداً. قالت النسَّملة: بلي. قال سلمان: فلِمَ حَذَّرتَهم ظلمي و قلت: ﴿ يَا ايُّهَا النَّمَلُ ادخلوا مَسَاكَنَكُم ﴾ قالت النملة ع: خشيتُ أن ينظروا إلى زينتك فيفتتنوا مها فيبعدون عن الله ٢ ذِكره. ثمّ قالت النسملة: أنت أكبر أم أبوك؟ قال سليان: بل أبي داود. قالت النسّملة: فلِمَ زيد في حروف اسمك حرف على حروف اسم أبيك داود؟ قال سليان: ما لي بهذا علم. قالت النسملة: لأنَّ أباك داود داوى جَرْحَه بوُدٍّ. فسمّى داود و انت يا سليان أرجو أن تلحق بأبسيك. ثمّ قالت النسملة: هل تدرى لم سخّرت لك الرّبح من بين سائر المملكة؟

٥. أوتي: أتى (علل الشرايع).

١. الحديث الخامس عشر: بياض في ج.
 ٢. علل الشرايع، ج ١، باب ٦٣، ص ٧٢.
 ٣. النمل: ١٩.

٦. النملة: \_ علل الشرايع.

٧. عن: + ذكر.

قال سليمان: ما لي بهذا علم. قالت النسملة: يعني عزّ و جلّ بـذلك لو سخّرت لك جميع المملكة كما سخّرت لك هذا الرّيح لكان زوالها مـن بين يديك كزوال الرّيح فحينئذ تبسّم ضاحكا من قولها.

توضيح بعض ألفاظ الخبر: «تبسّم ضاحكا» أي ظهر ضواحكه عند التبسّم فيكون حالا مؤكّدة إذ الضّواحك هي الأسنان التي تظهر عند التبسّم.

«لا يحطمنكم»: الحطم: كسرالشيء اليابس. و يحتمل أن يكون المراد التضايق و الازدحام بحيث يدوسون النمل. فعلى هذا يعنى على قول النسملة: «خشيت أن ينظروا» إلى آخره، يكون المراد من قولها: «لا يحطمنكم سليان» أنّه لا يوجب كسر مرتبتكم عن درجات ذكر الله حيث يفتتنون بزينتهم، أو يوجب كسر قلوبكم حيث تتمنّون هذه الزينة فتنحطّون عن درجة أهل الذّكر لله.

«و هو مارّ» بتشديد الرّاء اسم فاعل من «المرور».

«عن الله ٌ ذكره» بالجرّ بدل عن «الله» بدل اشتمال إذ الذكر يصحب المذكور.

«زيد في حروف اسمك» على صيغة المجهول.

«لو سخّرتُ لك» على التكلّم وكذا قوله: «كما سخّرت». و يحتمل التأنيث فيهما.

### إعضال

قد استشكل فهم ما ورد في هذا الخبر من كون زيادة الحروف و نقصانها تعليل أكبرية المسمّى و أصغريّته و أصغب منه فهم هذه العلّة "بنفسها؛ و لم أظفر لأحد على ما يشنى العليل و يروي الغليل فلنفصّل ذلك أدنى تفصيل في أطراف:

۱. علی: ـ ج. ۲. الله: ـ ن.

٣. العلَّة: \_ ن.

### الطرف الأوّل

# في بيان قوله: «إنّ داود داوي جرحه بؤدِّ» و قوله: «و أنت يَا سليمان أرجو أن تلحق بأبيك»

اعلم أنّ هذا الكلام تفصيل ما انطوى فى لفظة («داود» فهو مرخّم هذه العبارة؛ و من ذلك يستصحّ أنّ «الأسهاء تنزل من السهاء» فحذف المفعول ثمّ حـذف الجار و أوصل الفعل ثمّ ليّنت الألف و خفّفت الحركات فصار «داود» و تلك الألف المحذوقة المستترة في «داود» هي التي ظهرت في سليان كها سيأتي لأنّ «الولد حامل سرّ أبيه».

ثمّ معنى هذه العبارة بعد ما تقرّر في الأذهان أنّ «الجُرح» بالضّمّ اسم من «الاجتراح» كـ «النّعُنم» من «الاغتنام» و يحتمل كونه من «الجراحة» أي جراحة القلب من ظنّ الافتتان، كما في قوله تعالى: ﴿ وَ ظَنَّ داود أَمًّا فَتَنّاه فاستغفرَ ربَّه و خَرَّ راكعاً و أناب ﴾ أهو أنّه عليه السّلام لمّا ظنّ ذلك من محاكمة الخصمين داوى ذلك الاجتراح بالرّكوع و الإنابة و هما من أصول علامات الوداد و المحبّة؛ لأنّ الركوع عبارة عن الصلاة و هي معراج المحبّين و غاية مرتبة مناجات العاشقين، ثم بالإنابة التي هي الانقطاع الكليّ من الخلق و الاتصال بالكليّة إلى الله المستعان و اختيار الحق على البطلان و الضلال.

ثمّ قوله: «و أنت يا سليان» فالوجه فيه أنّ «سليان» مركّب من «سُلَيْم» المصغّر مزيداً فيه الألف و النون. و هذا التصغير للتقريب فسُلَيْم معناه القريب من السلامة و الالف و النون الزائدتان في اصطلاح اللسان هما في مصطلح أهل العرفان لمعان مناسبة للمقامات التي زيدت فيها في الوضع الأصلي، لأنّ وضع الألفاظ وضع معقول قد رُوعي فيه حقائق أصليّة و لا يَفهم كيفيّة ذلك إلّا أهل المعرفة بالله؛ فكلمة «ان» في وضع هذا الاسم هي «أن» الداخلة على الفعل المضارع فحذف و أقيمت كلمة «ان» مقامه.

١. لفظة: لفظ ج ن.

٢. خففت: حفضت ن.

٣. وخرّ راكعا: \_ن.

فقوله: «أرجو أن تلحق بأبيك» تفسير لسليان، ف «سُليم» المصغّر لما عرفت من أن التّصغير للقرب و التّفأل، و كلمة «ان» المتصلة به هي الداخلة على قوله «تلحق» المقدّر؛ و معناه أنّ أباك لمّا داوى اجتراح ذنبه المظنون أو جراحة قلبه من هذا الذنب بمحبّة الله و الإتبال إليه و الانقطاع من الخلق، فأنت و إن لم تكن صاحب هذا المقام لكن لمّا كانت «الأسهاء تنزل من السّماء» و قد سمّاك الله تعالى «سليان» للتفأّل و قرب اللحوق من مقام أبيك فتقرب من أن تلحق به و أنا أرجو ذلك بحسب ما أفهم من وضع الألفاظ و اشتقاقها العرفاني.

و يمكن أن يكون تقدير الرّجاء قبل أن الناصبة كما يقدّر في أكثر الآيات القرآنيّة من الرّجاء و الإرادة و الكراهة المجسب اختلاف المقامات كما لايخـنى عــلى المـتتبّع للكلمات.

# الطّرف الثّاني

هذه الإشارات و الترخيات شائعة في مخاطبات الله رُسلَه و أولياءه في كتبه: منها ما في المقطّعات القرآنيّة من الحقائق و الإشارات.

ومنها ما في الخبر المروي في تفسير أنّ أبيجاد «كلمن» هـو أنّ كـلمات الله لا تبديل لها و ﴿و لن تجد من دونه ملتحدا﴾ و ليس ذلك إلّا لأنّ «كلمن» هي مخفّف تلك الكلمات: فـ «كلم» إشارة إلى كلمات الله على الترخيم و التخفيف، و النّون من قوله ﴿لن تجد من دونه ملتحدا﴾.

ومنها، ما ورد في العلل بإسناده مرفوعا إلى أبي عبد الله عليه السّلام أنّه قال: «المؤمن قرشيّ لآنه أقرّ بشئ أخذ منّا» و لا ريب أنّ هذا المعنى إنّا يكون على تقدير كون القاف و الراء في كلمة «القرشيّ» مأخوذا من «أقرّ» فعل «الإقرار» و «الشين» من قوله «بشئ أخذ منّا» فظهر أنّ ذلك الاشتقاق أو الترخيم شائع في كلمات الله تعالى.

١. الكراهة: الكراة ع. ٢. هكذا في النسخ.

٣. الكهف: ٢٧ و الآَّية هكذا: ﴿ لا مبدِّل لكلماته و لن تجد من دونه ملتحداً ﴾.

# الطّرف الثّالث

الحق في بيان فتنة داود عليه السّلام هو ما ورد في الأخبار المعتبرة عن أهل بيت العلم و الحكة عليهم السّلام و هو أنّه لمّا جعله الله خليفة في الأرض، و ألان له الحديد، و سخر له الطير، و آتاه الملك العظيم، و غير ذلك قال عليه السّلام في نفسه: إنّ الله أعطاني ما لم يؤتِ أحداً من النّاس أجمعين و فضّلني على العالمين و أنا أحكم بالحق و العدل من جملة الحاكمين. ففتنَه الله بإرسال الخصمين فحكم بالظلم من دون أن يسأل البيّنة من المدّعي و من غير أن يُقبل على المدّعي عليه و يسمع جوابه كها نصّ الله في كتابه، فحكى قول أحد الخصمين بأنّ ﴿هذا أخي لَهُ تسع و تسعون نعجة و لى نعجة واحدة فقال اكفلنيها و عزّني في الخطاب ﴾ " فقال داود عليه السّلام من دون سؤال البيّنة و الإقبال على الحنصم الآخر: ﴿لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه ﴾ أنهذا هوالافتتان الذي وقع على داود عليه السّلام فأيقن حينئذ أنّه أخطأ، و أنّ الله افتنه عالم من خاطره فخرّ راكعاً و أناب.

و أمّا ما قيل من أنّ خطيئته عليه السّلام هو أنّه كان يوما في الصلاة إذ رأى طيراً فقطع الصلاة و أقبل يذهب في عقب الطير إلى أن علا سطح داره المشرف على دار «أوريا» و ذهب إلى دار أوريا و كانت امرءة «أوريا» عريانة في مغتسلها فرآها فأعجبها به و كان «أوريا» في غزوة مع جيش داود. فكتب داود عليه السّلام إلى صاحب الجيش أن يجعل أوريا في مقدّم تابوت السكينة و عندهم أنّ من تقدّم التابوت يقتل؛ ففعل صاحب الجيش بأوريا إلى أن قتل في المرّة الثّانية؛ ثمّ تزوّج داود عليه السّلام بامرأته؛ فني أخبار أهل البيت عليهم السّلام أنّ ذلك فرية بلا مرية، وحاشا نبيّ الله العظيم الشّان من قطع الإقبال على الله إلى طلب الطّير و ارتكاب

١. على: من ن. ٢ نص: نطق ن؛ قال نسخة بدل م.

٣. ص: ٢٣.

٥. و قريب منه ما نقله صاحب التفسير القمي في تفسيره. و قال المجلسي في البحار، ج ١٤، ص
 ٢٣ بعد نقل ما جاء في تفسير القمي: «اعلم أنّ هذا الخبر محمول على التقية لموافقته لما روتُه العامة في ذلك».

الفاحشة و إرادة قتل مؤمن بغير ذنب.

نعم، قصّة هذا التزويج أنّ طريقة قومه أنّه إذا مات الرجل أو قتل كانت امرأته تجلس في بيتها و لم تتزوّج؛ فلمّا قتل أوريا في بعض الغزوات أوحسى الله إلى داود عليه السلام بأن يتزوّج بإمرأته ليعلم الناس أنّ ذلك جائز غير محظور. هكذا أورد في الأخبار.

# الطّرف الرّابع

ما اشتمل هذا الخبر من مكالمة النملة مع سليان عليه السّلام و اطّلاعها على ما لميطّلع نبي الله عليه يدلّ على ما ذهب إليه بعض أهل العلم من أنّ لكلّ نوع من الأنواع المادّيّة أمراً ملكوتياً عاقلاً شاعراً مدبّرا لذلك النّوع بتوسّط خدّام و أعوان. و يكون كرسيّ سلطنته و عرش كدخدائيّته في فرد ما من أفراد ذلك النّوع و ذلك الفرد "هو السلطان و الرئيس لسائر الأفراد. و أرسطاطاليس عبّر عن ذلك الأمر الملكوتيّ بـ«الكلمة الربّانيّة» و صاحب حكمة الإشراق أبـ «بربّ النّوع» و عندنا أنه من طبقات النفوس، فإنّ لها طبقات لاتحصى ﴿ و ما يعلم فو جنودَ ربّك إلّا هُو ﴾ ألكنّها باعتبار نقصان استعداد بعض في مواد تلك الأنواع لايظهر تمام آثارها فجرت سنة الله التي لا تبديل لها بأن يظهر بالتدريج إلى أن ينتهي الأمر إلى النوع الأشرف الذي هو الإنسان و يسمّى هذا الربّ الكليّ بـ«المَلك» بكسر اللّام، و الخدّام و الأعوان بـ«المَلك» بفتحها، كما يقال: «ملِك النّعل» و «ملِك النّحل» بالكسر، و يقال: «إنّ مع كلّ قطرة مَلكا» بالفتح. و مظهر سلطنة الملِك المجرّد بالكسر هو الملِك الحسّي بالكسر، والملك الحسّي بالكسر، و يقال: «الكسر و يقال: «الكسر و يقال: «الكسر عليه الكسر هو الملِك الحسّي بالكسر، و يقال الكسر عليه الكسر، و يقال الكسر علي الكسر، و يقال الكسر على الكسر و يقال الكسر و يقال الكسر و يقال الكسر و الملك الحسّي بالكسر و المنتود و مظهر سلطنة الملِك الجرّد بالكسر هو الملِك الحسّي بالكسر و يقال الكسر و المنتود و المناه الكسر و يقال الكسر و الكسر و الكسر و الكسر و يقال الكسر و يقال الكسر و المناه الكسر و الكس

١. في هذا المعنى راجع: عيون أخبار الرضا، ج ٢، باب ذكر مجلس الرضا، ص ١٧١ و فيه بعد ما سمع عليه السلام ما قيل في قصتة داوود مع أوريا، قال: «انا لله و انا اليه راجعون ...».

٢. الرجل: - ن. ٣. الفرد: - ن.

داجع: حكمة الاشراق في مواضع كثيرة. ٥. و ما يعلم: و لايعلم م.

٦. المدثر: ٣١.

و لاريب أنّ الذي يأمر كها في الآية الكريمة ﴿ يَا أَيُّهَا الـنَّمَلِ ادخلوا مساكنكم ﴾ ` لا بدّ له من استعلاء و سلطنة على المأمورين.

و أيضا، من يعقل مصحلة و مفسدة كها لايخنى، وكذا مَن آمن بالأنبياء و علم أنّهم لايظلمون، بل تعليم نبيّ الله ما لايعلمه لايتأتى إلّا من ذي علم و شعور و تدبير، و لايتحقّق ذلك كلّه إلّا للجوهر القدسيّ الملكوتيّ. و تفصيل هذه المعاني يطلب من كتبنا العقليّة.

# الطّرف الخامس

بقي هاهنا الإعضال العويص و أظنّه صعب الحيص، و هو كيف يكون زيادة الاسم دالّة على أكبريّة المسمّى و هاهنا مسمّيات عظيمة لها أسهاء قليلة الحروف، و مسمّيات خسيسة لها أسهاء كثيرة الحروف! نعم، ذلك ممّا يصحّ فى الأسهاء الّتي تكون من أصل واحد كها يقوله الاشتقاقيّون و ليس الأمر فيها نحن فيه كذلك.

و الذى يخطر بالبال في حلُّ هذا الإعضال وجوه:

الأوّل: إنّ أسهاء الأنبياء عليهم السّلام وكذا أغّتنا إنّا صدرت بإذن من الله و وحي من عند، أو إلهام أو إعلام بلسان وليّ من أوليائه، لأنّ أحكامهم مخالفة لأحكام غيرهم و لايقاس بهم من سواهم من الرعايا. و الأمور النازلة من عند الله لايخلو من حكم و مصالح و مناسبات معنويّة.

الثّاني: إنّه لمتّاكان «الولد سرّ أبيه» كها تقرّر في مدارك أهمل العمرفان فسيكون التفاوت بينهما بالظهور و البطون فيصحّ السؤال عن تفاوت الاسمين.

الثالث: إنَّك قد دريت أنَّ «داود» أصله «داوى جرحه بودّ» فحذف منه أشياء إلى أن صار كما صار. و من البيّن أنّه لايستدعي حذف المفعول وجمهاً لآنمه فضلة في

٢. من يعقل: أن يفعل ن؛ أن يعقل ج.

١. النمل: ١٨.

الكلام؛ وكذا حذف الجارّ لأنه شائع و لأنه أدون من المفعول. و أمّا حذف ألف الكلمة فيستدعي العلة استدعاء حتا. و الاسم عطيّة من الله تعالى سيّا في الأنبياء عليهم السّلام. و الله سبحانه لايستردّ عطاياه عنهم فليّا خني الألف عن داود بسبب الاجتراح ورثه سليان، لأنّ ما ترك عن الأب أخذه الابن وراثة و استحقاقا؛ و لهذا صاركهال الملك العظيم الذي آتاه الله تعالى آل داود في سليان وكذا تمام بيت المقدس الذي بناه داود على يدّئ سليان. و هذه "كلّها أيشارات للمستبصر.

و أمّا وجه ٥كون المحذوف هو الألف فلأنّ الألف كها سيظهر من الخبر الآتي إشارة إلى مرتبة الألوهيّة. و لا ريب أنّ الاجتراح أو ظنّ الاجتراح يوجب البُعد عن الله في الجملة فلذلك خنى الألف لتلك الإشارة. و الله وليّ الهداية.

٢. لأنّ: لأنه ن.

٤. كلَّها: \_ن.

١. الف: - ج.

٣. هذه: هذا ج.

٥. أمّا وجه: الموجه ن.

# الحديث السادس عشر

نقل صاحب مجمع البيان\ \_ رضي الله عنه \_ عن تفسير الشعلبي بإسناده إلى مولانا الرضا عليه السّلام أنّه قال: سئل جعفر بن محسد الصّادق عليها السّلام عن قول الله: ﴿ الم ﴾ فقال: في الألف ستّ صفات من صفات الله عزّ وجلّ: الابتداء فإنّ الله ابتداء جميع الخلق و الألف ابتداء الحروف، و الاستواء فهو عادل و الألف مستو في ذاته، و الانفراد فالله فرد و الألف فرد، و اتّصال الخلق بالله و الله لايتصل بالخلق و كلّهم محتاجون إلى الله و الله غنيّ عنهم فكذلك الألف لايتصل لايتصل بالحروف و الحروف متصلة به و هو منقطع عن عنيه، و الله سبحانه بائن بجميع صفاته من خلقه و معناه من الإلفة فكا أنّ الله سبب ألفة الخلق كذا الألف عليه تأليف الحروف و هو سبب تأليفها أ.

إيضاح ما في هذا الخبر بحتاج إلى التوضيح: اعلم أنَّ تحقَّق الصفات الستَّ في الألف إِنَّا هو باعتبار الظلية و المظهرية لا بحسب الموافقة و الشركة، لما تمقرر في مقار تحقيقات أهل التوحيد من أنَّه سبحانه لايشركه شيَّ في شيُّ و لايشبه هو شيئاً و لا يشبهه شيُّ.

و أيضاً هذه صفات بالمقايسة إلى الخلق كها لايخنى و تلك الصّفات إنَّا تكون في

١. مجمع البيان، ج ١، ص ١١٢، في تفسير «الم» (البقرة: ١).

بعمع البيان: + غير جائر.
 بعمع البيان: + غير جائر.

٤. عن: من (مجمع). ٥. تأليفها: إلفتها (مجمع).

مرتبة الألوهيّة و هذه المرتبة متقاضية للمظاهر المناسبة.

ثم إن الظاهر أن الصفات الست هي الابتداء و الاستواء و الانفراد و الانفصال و عدم الاحتياج عدم الاحتياج و علية التأليف و التركيب؛ لكن لما كان الانفصال و عدم الاحتياج متقاربين جمع بينها في الكلام و شبّك بين تعليلهما في المقام فقوله: «فكذلك الألف» إلى قوله: «متّصلة به» بيان لانفصال الألف. و قوله: «و هو منقطع عن غيره» لبيان عدم احتياج الألف إلى غيره.

و قوله: «و الله سبحانه بائن بجميع صفاته من خلقه» تأكيد لعدم اتصاله بالخلق لكونه قد بعد عن المقام، أو جملة استينافيّة لدفع توهّم أنّ اتّساف الألف بـتلك الصّفات ليس من جهة الاشتراك في المعنى بل لما قلنا من المظهرية و الظليّة.

و يحتمل أن يكون الانفصال و عدم الاحتياج عبارة عن وجه واحد و هو رابع الوجوه الستّة.

و قوله: «و هو منقطع» يعني الألف إلى قوله: «من خلقه» هو الوجه الخامس، لكن غير الأسلوب هنا حيث قدّم حكم الألف بخلاف الأساليب السابقة و لا بأس به. و هذا الاحتال أقرب بحسب المعنى.

ثمّ لايخنى أنّه عليه السّلام ذكر خمسة أوجه منها لمستى الألف و هو ما يعدّ من حروف التهجيّ؛ و ذكر السّادس لمعنى الاسم حيث قال في الصّفة السادسة: «و معناه من الإلفة» أي معنى الألف الذي هو اسم للحرف المعلوم؛ فلا تغفل!

#### كشف حال

قيل: كون الألف حرفاً إِنّما هو عند العامة، و أمّا عند من شمّ رائحة من الحقائق فليس من الحروف. و لو وجد في كلام محقّق أنّه حرف فذلك على سبيل التجوّز في العبارة. و مقام الألف مقام الجمع و له من الأسهاء اسم «الله»، و من الصّفات «القيّوميّة».

١. لمسمّى: المسمى ن.

و أمّاكونه ابتداء الحروف فلوجوه:

● أوّها: ما ذكر في الاصطكاكات من أنّ الشمس لمّا وافقت في أوّل الخلقة لدرجة مخصوصة من الحمل حدث الألف ثمّ بعد ذلك حدثت سائر الحروف من سناظرة الدرجات الأخر للحمل أو غيره على ما يعرفه أرباب الذّوق و العيان.

و ثانيها: إنّه أوّل من أول المخارج لأنّ أوّل المخارج هوالحلق، و الألف أوّل حروفه. وكون الحلق أوّل المخارج لكونه مبدأ ظهور الحقائق الباطنيّة بلباس الحروف.

و ثالثها: إنّه لاحرف إلّا و هو مركّب من مسمّى الألف بمعنى أنّ جميع أسهاء الحروف مركّب من مسمّى الألف إمّا بواسطة كالجيم و أمثاله، و إمّا بلا واسطة كالباء و نظائره بخلاف الألف، فإنّ تسميته لكونه سبب تأليف الحروف و لا اسم له من حيث نفسه لأنّه ساكن، و لايمكن تصديره في اسمه من هذه الحيثيّة بـل يستعار له الهمزة فيصدّر اسمه بها.

و رابعها: إنّ الألف خطّ مستقيم و باقي الحروف غير مستقيمة، و المستقيم أوّل بالنظر إلى غيره.

و خامسها: ما قيل: إنّ نقطة الكون لمّا تحرّكت صارت ألفاً ثمّ ظهر باقي الحروف. و سادسها: إنّ الألف صدر لفظة «الله» و هو الاسم المقدّم حتى قيل: إنّه عَلَمُ. و وقع في صدر اسم «آدم» و هو أوّل الآدميين بل أوّل الحقائق و مظهر اسم «الله».

### تحقيق مقال

انقطاع الألف عن غيره إنّما يكون إذا وقع في الصدر و ذلك ظاهر. و ينقطع عن غيره أيضا إذا وقع متأخّراً عن ستّة: أحدها نفسه، ثمّ الدّالين و الوائين و الواو، و ذلك لأجل الصفات الستّ التي له.

ثمّ اعلم أنّ تنزّه الألف عن قيام الحركات به يوجب عدم النّطق به و ذلك يدلّ

١. الحمل: الجمل ن. ٢. مسمّى: ـم.

٣. كالباء: كالهاء ن.

على أنّ الصّفات لاتعقل إلّا بالأفعال إذ الألف يدلّ على الذات الغير المعلومة باعتبار الخصال الستّ المذكورة، فإنّ الحرف ما لم يتحرّك كان مجهولاً، فإذا حرّك يتميّز و يتعيّن بالحركة التي تتعلّق به من رفع أو نصب أو جرّ؛ فالذات لاتُعلّم أبدا على ما هي عليه؛ فالألف الدالّ عليها الذي هو في عالم الحروف كالخليفة من الله تعالى حكما أنّ الإنسان خليفته في العالم \_ يكون مجهولاً غير معلوم كالذات و غير قابل للحركة. فلمّا لم يقبلها لم يبق إلّا أن يعرف من جهة سلب الأوصاف كما في بعض تلك الصفات الستّ أو بالمقايسة إلى الغير كما في بعضها، كما أنّ الله تعالى لا يعرف إلّا من جهة السلوب و الإضافات و المقايسة إلى المكنات.

ثمّ لمّا لم يمكن النطق بالألف نطق باسمه و ذلك أيضا ليس كما ينطق بأسماء سائر الحروف من كونها واقعة في صدر أسمائها بل يستعار له الهمزة التي هي قائمة مقامه، فقامت الهمزة مقام المبدع الأوّل و حركته بعد استعارة الهمزة كناية عن تنزّل المبدع بالصّفة العلميّة، كما أنّ الهمزة تنزل الألف بصفة الحركة؛ كذا قيل.

### إيقاظ

كون الالف علّة تأليف الحروف ممّا لايخلو عن خفاء؛ اللهمّ إلّا أن يحمل على علّة القوام و الوجود كما ينسب الشيء إلى العلل البعيدة؛ لأنّه قد سبق أنّ الألف سبب وجود الحروف، و إذ لا وجود فلا تأليف. و هذا الوجه إنّا هو على تقدير أن يكون المراد من التأليف تأليف بعض الحروف إلى بعض. و لا يبعد أن يقال: المراد من التّأليف هو تأليف الحرف بنفسه و ذلك يرجع إلى وجوده، و لا ريب أنّ الألف سبب لذلك قطعا كما بينًا في وجود الابتداء؛ فلا تغفل!

### إرشاد

قد استبان من هذه الخصال الستّ أنّ الألف إشارة إلى المرتبة الألوهيّة فنقول على

١. إلى هنا انتهت نسخة ن.

ذلك النهج: إنّ الميم عبارة عن عالم الملك كها ورد في تفسير الحروف المعجم ـ و تحقيق ذلك بحيث يظهر سرّ ذلك موكول لشرحنا للتّوحيد\ \_ و اللام إشارة الى العالم الأوسط لما فيه من الألف و الميم، فهو كالرابط بينها فقد جمع «الم» البرزخ و العالمين و اشتمل على الرابط و الحقيقتين. و بعض أهل العرفان جعل في هذا السباق كون الألف إشارة إلى التوحيد الذي ابتداء ظهوره في مرتبة البدو، و الميم إشارة إلى الملك الذي لايهلك و هو النشأة الآخرة، و اللام إلى عالم البرزخ المصطلح؛ فعنده «الم» قد جمع البرزخ و الدارين و احتوى على الفاصل و النشأتين. و على ما حملنا أوّلا قد اشتمل على العالم العلوي و السفلي و المثالي و ذلك كلّه في السلسلة البدوية؛ فتبصّر!

۱. شرح توحيد الصدوق، ج ٣، ص ٣٠٣\_ ٣٤٠.

### الحديث السابع عشرا

في طرق العامّة أو الخاصّة عن \_ النبيّ صلّى الله عليه و آله \_ أنّه قال: مَن رآني في المنام فقد رآني؛ فإنّ الشيطان لا يتمثّل بصورتي.

بَيْانُ: قد استعضل هذا الخبر بعضهم من حيث الحكم و التعليل: أمّــا مــن جــهة الحكم فلأنّ جـــده المبارك بالمدينة و روحه المقدس ُ فوق أعلى علّيّين؛ و أمّا مــن جهة التعليل فأيّ سبب لذلك و أيّ محذور في تمثّل ُ الشيطان بصورته الشريفة فهاهنا مقامان:

### المقام الارّل

أفاد في هذا المقام بعض الأعلام في بعض رسائله <sup>6</sup> أنّ الحقّ في ذلك أنّ المرئي مثال روحه المقدّس التي هي محلّ النبوّة؛ فما رآه من الشكل ليس هو روح النبيّ صلّى الله عليه و آله و جوهره، و لا شخصه، بل مثال له على التحقيق. و ذلك المـــثال هــو الواسطة بينه و بين النبيّ صلّى الله عليه و آله من تعرّف الحقّ منه كما أنّ روح النبي

١. الحديث السابع عشر: بياض في ج.

٢. صحيح البخاري، ج ٨، كتاب التعبير، ص ٧١ ـ ٧١، باب من رأى النبي (ص) في المنام. و فيه:
 «من رآني فقد رآني فإنّ الشيطان لايتمثل بي» و في رواية: «من رآني فقد رأى الحق فإنّ الشيطان لايتكوّنني».

٣. و نقله الشارح في شرح هذا الحديث كما سيأتي من أمالي الصدوق أيضاً.

٤. المقدس: الشريف ج ع نسخه بدل م. ٥. تمثّل: تثيل ج.

٦. هذا القول للغزالي في رسالة «المضنون به عن غير أهله». منه.

٧. منه: \_ ج.

صلى الله عليه و آله بعد وفاته منزه عن اللون و الشكل لكن ينتهي تعريفاته إلى التمثل بمثال محسوس من نور أو غيره من الصور الجميلة يصلح أن يكون مثالاً للحال المعنوي الذي لا صورة فيه و لا لون، و يكون ذلك المثال صادقاً و حقاً و واسطة في التعريف، فإن العقل المجرد المقدس لا يماثله غيره؛ لكن تصوّر الشمس له مثال لما بينها من المناسبة في أنّ المحسوسات ينكشف بنور الشمس كما أنّ المعقولات ينكشف بنور العقل. \_انتهى ملخص كلامه.

# تحقيق عرشيًّ ١

أقول: قد استقر 'في مستقر العرفان أن لكل موجود في عالم الشهادة مثالاً ملكوتيًا في عالم العرش المجيد هو المدبر المتصرف فيا عندنا بحيث لو رأيت لقلت فلان. و هذه الصورة العرشية لا تخلو من التلبّس بمادة ما، لكن مجردة عن الغواشي الماديّة و الكدورات الجسمانيّة و هي مادّة نورانيّة قدسيّة ينشأ منها أرواح غير النبيّين عليهم السّلام و مقاديرها و أشكالها كلّها من عالم النور.

فكما أنّ كلّ واحد من تلك المثالات هو روح هذا القالب الجسماني، كذلك مقاديرها و أشكالها و تخطيطاتها هي أرواح تلك المقادير و الأشكال و التخاطيط التي عندنا. و بحذاء هذه المثالات العرشيّة مثل نوريّة عقليّة بحيث لا يعزب ما فيها من الحقائق النوريّة العقليّة الإلهيّة عن تلك المثالات العرشيّة كما أنّه ليس في المثالات العرشيّة صور معنويّة و صفات نفسانيّة إلّا و قد ظهر في هذه القوالب الحسيّة.

و لانعني نحن بـ«المثال» ما أراده منه الشيخ الإشراقيّ، و لا بـ«المثُل» ما فـهمه الجمهور من كلمات الأفلاطن الإلهيّ بل نعني من المثال على النحو الذي ورد في لسان سيّد المرسلين من أنّه رأى ليلة معراجه صلّى الله عليه و آله مثال كلّ شئ في العرش

٢. استقرّ: اقترّ ج.

١. تحقيق عرشي: بياض في ج. ٣ - >: الاد ات ذ الن كه

٣. حكمة الإشراق في مواضع كثيرة.

فقال: حتى «ببتكم هذا» يعني به الكعبة. ثمّ قال ': «و لكلّ مثل مثال». و نعني بـ «المثل النّوريّة» ما هدانا إليه سيّدنا خاتم النبيّين صلّى الله عليه و آله بقوله: «خلق الله العقل و جعل له رؤوسا بعدد الخلائق من خُلِقَ منهم و مَن لم يخلق إلى يوم القيامة» ـ الخبر بتامه، كما في علل الشرائع '، و ذلك الذي قلنا ممّا اهتدينا به بنورهم عليهم السّلام و أقنا عليه براهين ساطعة في كلّ مقام فعلى هذا التحقيق يكون إطلاق الصورة على المرئي في النوم بالحقيقة من دون تأويل.

# المقام الثاني

اعلم أنّ الرؤيا بحسب المواطن ينقسم بقسمين و إن كانت لها تقاسيم أخر لكن لايخلو تقسيم عن ملاحظة واحد من هذين القسمين:

أحدها ما يؤخذ من موطن الخيال، و هذا أيضا على النحوين:

من ذلك ما يؤخذ مباديه من القوى الحسيّة و هذا القسم قد يصدق و قد لايصدق و هو يختلف بتفاوت الأشخاص و الأوقات و الأحوال و إباحة المأكل و المشرب و عدمها و شرافة المضجع و عدمها إلى غير ذلك و للشيطان في هذا النحو سلطان قويّ و استيلاء جليّ كها ورد أنّ «الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدّم» لآنه من سنخ هذا الموطن و هو مملكته و تحت سلطانه. فما وصل إلى القوى الباطنة بتوسّط الدم الحاصل من هذه الأغذية المحسوسة فللشيطان فيه تصرّف و سلطنة و كلّ من غلب عليه سلطنة هذا الخيال و إن كانت ضعيفة فلهذا الملعون أن يحاكيه و يتصوّر بصورته في هذا الموطن لصاحب الرؤيا و يتراآى بصورة من يشاء كيف يشاء.

و النحو الآخر ما يأخذ الخيال مباديه من المبادئ العالية لأجل صفاء المحـلّ و صقالة القابل و هذا النّحو مأخوذ من الملكوت الأعلى و موطن العلّيّين. فمن كـان

١. علل الشرائع، ج ٢، الباب ١، ص ٣١٤ في حديث المعراج؛ الكافي ج ٣، ص ٤٨٥.

٢. علل الشرائع، ج ١، الباب ١٨، ص ٩٨، الحديث ١.

٣. مسند احمد، ج ٣، ص ١٥٦؛ حلية الأولياء، ج ٣، ص ١٤٤.

سنخه من هذا الموطن و هي مرتبة المخلصين و طينة روحـه مـن عـليّين فـليس للشيطان على الله الله عليهم وكيل. وكيل.

القسم الثّاني ما يؤخذ من موطن العقل و مملكة القدس و الأفتى المبين. و ذلك بتصفية الباطن و تصقيل الخاطر و التوجّه إلى العالم الأعلى بالشراشر و إلاقبال على الحقّ و الانقطاع من الباطل كما للأنبياء و الأولياء و التابعين لهم بالارتضاء. و إن وقع لبعض العامّة في بعض الأحايين فإمّا يكون باعتبار غذاء صالح أكله في يومه أو ليلته أو كلمة طيّبة قالها في حقّ مؤمن أو عمل صالح يرفع روحه إلى قريب من هذا الموطن محفوظا من الرجوم المحرقة لمن قرب منه بسبب تلك الخيرات؛ و بالجملة، هذا القسم من الرؤيا صادق دامًا إذ لا مين في هذا العالم و ليس للملعون في هذا المكان قدم؛ فلايمكن له التصوّر بصورة العقل و لا المعقول بل هو مسخّر تحت سلطان العقل و منقاد لأرباب العقول، كما ورد عن النبيّ صلى الله عليه و آله أنّه قال: «أسلم شيطاني على يدي» و قال تعالى حكاية عن الملعون: ﴿ إِلّا عِبادَكُ مِنهُم المُخلَصِين ﴾ ".

#### انتقاد

إذا تمكّنتَ في هذين المقامين و وصلتَ إلى مقام المصطفين فاعلمُ أنّه قد تظاهرت الأخبار و تكاثرت براهين الأبرار على أنّ طينة جسد سيّد المرسلين صلّى الله عليه و آله من أعلى عليّين و هو عالم الملكوت العرشي و فيه منشأ أرواح سائر الخلق أجمعين و هذا سرّ كونه صلّى الله عليه و آله لا ظلّ له لأنّ الجسم العرشي في صفاء النوريّة و صقالة الحقيقة معدن الأرواح النوريّة و النفوس الشريفه، و أنّ روحه المقدّس من عالم فوق ذلك لايشركه في هذا المقام أحد، كما صرّح بذلك في قوله صلّى

۱. هـی: هو ج.

٢. المعجم الكبير للطبراني، ج ١، ص ١٨٧، حديث ٤٩٤.

٣. الحجر: ٤٠. ياض في ج.

الله عليه و آله: «لي مع الله وقت لايسعني فيه ملك مقرّب و لا نبيّ مرسل» وقد استقرّ في مظانّه أنّ النفوس الشيطانيّة الشريرة منشأها تلك الأجسام الكدرة الظلهانيّة، وليس له من العالم العرشيّ نصيب أصلا فضلاً عن العالم الأعلى، فلا سلطان له على هذا العالم رأساً. ولو قصد القرب من هذا العالم أو من صور هذا العالم لاحترق بالشهرب الثاقبة.

و ليعلم أنَّ الشهب الملكوتيّة أشدَّ إحراقا من هذه الشهب السفليّة لأنَّها ﴿نَارُ اللهِ المُوقِدة التي تطّلع على الأَفئدة ﴾ و أنَّها ﴿نَار مؤصدة في عمد ممدّدة ﴾ " فعلى هذا كيف يتصوّر الملعون بصورته صلَّى الله عليه و آله.

### تتميم

إذا تيقنت ما حققنا فاعلم أنّه لايمكن للشيطان أن يتصوّر بصورة الأئمة عليهم السّلام و بصور شيعتهم المتحنين المخلصين؛ فقد روى شيخنا الصّدوق رضي الله عنه في أماليه عن مولانا الرضا عليه السّلام أنّه قال: لقد حدّثني أبي عن جدّي عن أبيه عليهم السّلام أنّ رسول الله صلى الله عليه و آله قال: «من رآني في منامه فقد رآني لأنّ الشيطان لا يتمثّل في صورتي و لا في صورة أحد من أوصيائي و لا في صورة أحد من شيعتهم فإنّ الرؤيا الصادقة جزء من سبعين جزء من النبوّة».

و في هذا الخبر أمور:

الأوّل ٥ صحّة إطلاق الصّورة على المرئي منهم في المنام، كما حقّقنا قبل ذلك و هي الحقيقة النوريّة العقليّة المتلبّسة بالألبسة اللكوتيّة و الأكسية العرشيّة.

الثّاني جريان هذا الحكم في أوصيائه و خلفائه الأئمة الإثنى عشر عليهم السّلام و ذلك واضح لأنّ نورهم من نوره بل نورهم واحد و علمهم واحد و كلّهم واحد فما

٢. إحراقاً: احتراقاً.

۱. بحار، ج ۸۲، ص ۲۶۳.

٣. الهمزة: ٦ \_ ٩. لنميم: بياض في ج.

٥. الأول: بياض في ج. (و هكذا في «الثاني» و «الثالث».

جرى على رسول الله صلَّى الله عليه و آله يجري فيهم عليهم السَّلام.

الثالث جريانه في شيعتهم، و وجه ذلك أنّه قد ورد في الأخبار أنّ أرواح شيعتهم خلقت من طينة أبدانهم عليهم السّلام\، أي الملكوت الأعلى و العالم العرشي عندنا لكن أبدان الشيعة إنّا خلقتُ من العالم الكونى السفلى.

ثمّ إنّ الممتحنين من الشيعة و التابعين لهم الذين لايخافون في محبّتهم لأئمة هم الأحقّاء بهذا الاسم حيث خلقوا من أشعة نورهم؛ فكما الشعاع يتبع النسيّر كذلك أرواح هولاء التابعين يتبع أرواح أعمتهم عليهم السّلام.

و في كتاب الغرر و الدرر للسيد المرتضى علم الهدى \_ رضي الله عنه \_ عن أمير المؤمنين عليه السّلام: أنّه رآى قوماً على بابه فقال: يا قنبر من هؤلاء؟ فقال قـنبر: هؤلاء شيعتك. فقال: مالي لا أرى فيهم سياء الشيعة؟ قال: و ما سياء الشّيعة؟ قال: خمص البطون من الطوى، ذُبل الشفاة من الظماً، عُمش العيون من البكاء» \_ الخبر، فهؤلاء قد تخلّصوا من شبكة هذا البدن العنصري بالرياضات الشرعية و الجاهدات النوريّة؛ فهم كأنّهم من جلابيب في أبدانهم لا يتعلّقون بها كلّ الركون، فهم في حال حياتهم و مماتهم سواء في عدم الركون إلى القرية الظالم أهلها، أولئك عنها مبعدون.

و لا ريب أنّ هؤلاء الشيعة أشخاص ملكوتيّون و ليس للشيطان سلطان عملى الذين آمنوا و على ربّهم يتوكّلون. و لايقرب الملعون من سهاء الملكوت و إلّا فيتبعه شهاب مبين فيحرقه كها أحرق الغابرين.

الرابع التعليل بأنّ الرّويا الصادقة جزء من سبعين جزء من النّبوّة؛ و وجه ذلك أنّ مأخذ الرويا الصادقة إنّا هو بعروج الروح الشريفة إلى الملكوت الأعلى الذي هو العالم العرشي. و هذا العالم إنتا نسبته إلى العالم النوري العقلي الذي منه مأخذ النبوّات نسبة الواحد إلى السبعين. و هذا حكم كليّ في كلّ سافل بالنسبة إلى العالي. و سرّ ذلك أنّ هذه العوالم حجب كبرياء الأحديّة فكما أنّ أصول الحجب سبعون كذلك الحكم في كلّ واحد من الحقائق الحجبيّة؛ و نعيًا قيل في النظم الفارسي:

١. بصائر الدرجات الكبرى، باب فيه خلق أبدان الأئمة ...، ص ٣٤ ـ ٣٩.

دل هــر قـطره گـر بـر شكـافى برون آيد از آن صد بحـر صـافى و سرّ ذلك السرّ اندماج الحقائق بعضها في بعض و كون الكلّ في الكلّ و ناهيك هذا هاهنا. و للّه الحمد في الآخرة و الأولى.

### تذنيب

بقي هاهنا إشكال عويص قد شاع في ألسِنة الناقدين للغالي و الرخيص و هو أنّه هَبْ أنّ الملعون لا يتصوّر بصورة النبيّ صلّى الله عليه و آله، و لا يتمثّل بصورة الأغّة عليهم السّلام و شيعتهم رضوان الله عليهم، لكن لم لا يجوز أن يتراآى الملعون بصورة من الصور غير الصّورة التي لهم عليهم السلام للذين لم يروهم كالذين في زماننا هذا، و أوهمهم أني رسول الله صلّى الله عليه و آله أو واحد من أوصيائه عليهم السّلام، أو من شيعتهم؟ و لا يندفع ذلك بما ذكرتم من الوجوه؛ فلا بدّ في دفع ذلك من بيان وافٍ و دواء شافٍ.

أقدل: \_و من الله العون \_ أمّا أوّلاً، فإنّه يمكن أن يكون ذلك من أنحاء التمثّل بالصورة بأن يشمل التمثّل ما هو بالادّعاء أيضاً، لأنّ النبوّة و الخلافة حمى الله تعالى، و الحائم حول الحمى أوشك أن يدخل فيه فالادّعاء المذكور من حوالي الحمى.

و أمّا ثانياً، فإنّه ربما يكون هذا القول من الشيطان موجبا لاحتراقه بالشهب الثاقلة المانعة عن سماء الملكوت لأنّ ذلك نوع اقتراب من تلك السماء فهذا الملعون مرجوم من القرب مطلقا من فلك النبوّة المحمديّة صلّى الله على صادعها و آله.

يؤيّد ذلك ما ورد أنّ طرد الشياطين من استراق السمع و اختطاف الخطف إنّما وقع في يعثة سيّدنا خاتم النبيّين صلّى الله عليه و آله أو يكون ذلك من جملة خواصّه التي امتاز بها عن الأنبياء و المرسلين و الله أعلم بحقائق تنزيله.

١./تذنيب: بياض في ج.

٢. أراجع: مناقب آل أُبِي طالب، ج ١، فصل في مولده، ص ٣١

٣. بحقائق: \_م.

# الحديث الثامن عشر

في كتاب تحف العقول الشيخ أبي محمد الحسن بن على بن شعبة رضى الله عنه، بإسناده عن مولانا الشهيد الحسين بن على صلوات الله علهما في خطبة له عليه السلام:

أيّها الناس اتّقوا هؤلاء المارقة الذّين يشبّهون الله بأنفسهم يضاهئون قول الذين كفروا من أهل الكتاب بل هو الله ليس كمثله شيء و هو السميع البصير لاتدركه الأبصار و هو اللطيف الخبير.

استخلص الوحدانيّة و الجبروت، و أمـضي المشـيّة و الإرادة و القدرة و العلم عاهو كائن.

لا منازعَ له في شيء من أمره، و لا كفوَ له يعادله، و لا ضدَّ له يبارعه ٢، و لا سَمِيَّ له يُشابهه، و لا مثل له يشاكله ٣.

و لا تَجرى عليه الأحوالُ و لا تَنزل عليه الأحداث.

و لايَقدِر الواصفون كُنهَ عظمته، و لايَخطُر عــلى القــلوب مــبلغُ جبروته، لأنه ليس له في الأشياء عديلٌ، و لاتُدركه العلماءُ بألبابها، و لا أهلُ التفكير بتفكيرهم إلّا بالتحقيق إيقاناً بالغيب، لأنّه لايُـوصَف بشيء من صفات المخلوقين.

و هو الواحد الصمد، ما تُصوَّر في الأوهام فهو خلافه.

٣. يشاكله: + لاتتداوله الأمور (تحف العقول).

١. تحف العقول، قسم الأحاديث المنقول عن الإمام الشهيد الحسين بن على، ص ٢٧٧. ٢. سارعه: بنازعه (تحف العقول).

ليس بربِّ مَنْ طُرِح نَحْتَ التَّلاع\، و معبودٍ من وُجِد في هواء أو غير هواء.

هو في الأشياء كائنٌ لاكينونةَ محظورٍ بها عليه، و من الأشياء بائن لا بينونة غائب عنها.

ليس بقادر مَن قارَنَه ضدّ أو ساواه ندّ. ليس عن الدّهر قِدَمُه، و لا بالناحية أَمُّه.

احتجب عن العقول كها احتجب عن الأبصار. و عـمّن في السهاء احتجابُه كمن في الأرض.

قربُه كرامته، و بُعده إهانته.

لاتَحَلُّه «في»، و لاتُوقِّته «إذ» و لاتُؤامِره «إن».

عُلوه من غير توَقُّل، و جَعِيئُه من غير تنقُّل.

يُوجِد المفقودَ و يَفقِد الموجودَ. و لاتجتمع لغيره الصفتان في وقت.

يصيب الفكرُ منه الإيمانَ به موجوداً و وجود الإيمان لا وجود صفة.

به توصف الصفات لا بها يوصف ، و به تعرف المعارف لا بهــا يعرف.

فذلك الله لا سمي له سبحانه ليس كمثله شيء و هو السميع البصير.

بيان ما ينبغي أن يذكر في تحقيق مقامات هذا الخبر الشريف الذي قصم ظهور الملحدين في صفات الله تعالى و العادلين عن المحجّة البيضاء على ما ظهر لنا بعون الله تعالى من بركات أسراره:

اعلم أنّ «المارقة» هم الذين مرقوا عن الدين الحنيف الذي عليه أرباب اليقين و خرجت رقابهم عن ربقة التمسّك بالحبل المتين كما خرج السهم من الرمية إلى جانب آخر. و بذلك سمّيت الخوارج بـ«المارقة».

١. التلاع: البلاغ (تحف العقول).

كذلك المشبّهة خرجوا من الدين و أخرجوا رقابهم عن ربقة المسلمين.

ثمّ إنّ المشبّهة طوائف:

إحداها الجسمة، منهم الحنابلة، حيث زعموا الله على صورة أمردٍ. و خرافاتهم في ذلك أكثر من أن تحدّ.

و الثانية من ذهب إلى أنّه تعالى جسم صمديّ نوريّ.

و الثالثة مذهب أنّه صورة يترجم عنها بالفارسيّة «بيكر».

و الرابعة من قال بزيادة الصفات سواء قامت بذواتها أو بالذّات.

و الخامسة من حسب أنَّ في آدم أو بني آدم جزء من الألوهيَّة أو سنخاً منها.

السادسة من زعم من المتصوّفة أنّه تعالى هو الوجود المطلق المنبسط على هياكل الماهيات. و من زعم منهم أنّه الوجود بشرط لا و اللّابشرط، أمره الفائض على الكلّ و بشرط شيء معلولاته، و كذا من زعم عكس ذلك في الأولين.

السابعة من اعتقد أنّه الوجود الحقّ الحقيقيّ الغير المتناهي في الشدّة و أنّ وجودات المكنات مراتب حقيقة الوجود من الأشدّ فالأشدّ إلى ما لا أضعف منه.

الثامنة من ذهب إلى عينيّة الصّفات بأيّ معنى اعتقده مع اشتراكها لصفات الخلق في المعنى.

التاسعة من تخلّص عن ذلك، لكن زعم اجتاع تلك المعاني المخالفة لصفات الخلق في ذاته تعالى سواء كان بطريق العينيّة أو الزّيادة. و هذا و أكثر ما سبق عليه من نظائره من القول بالمعاني المتّفق عليه امتناعه على الله تعالى و الجمع عليه على استحالته. و إن تصفّحت المذاهب و الآراء وجدت تحت واحدة من هذة التسعة مع عدم حصر المذاهب في ذلك و لذا قال تبارك وتعالى: ﴿ و ما يؤمِن أكثرُهم بالله إلّا و هُم مُشركون ﴾ أعاذنا الله من أنحاء الشرك و أنواعه.

قوله عليه السّلام: «يضاهئون قول الذين كفروا من أهل الكتاب» اقتباس من

القرآن و زيادة قوله: «من أهل الكتاب» منه عليه السّلام أي المسبّهون مع تخالف أصنافهم في تشبيه الله بأنفسهم يشبّهون أهل الكتاب من اليهود و النصارى في إثباتهم الابن لله سبحانه. و ذلك لأنّ من شبّه الله بخلقه في أمر من الأمور \_ أيّ أمر كان من ذات أو صفة أو فعل \_ مع القول بالسببيّة فقد لزم منه القول بالأبوة و البنوّة لا محالة، و لاينفعه عدم التصريح بذلك أو عدم اعتقاد ذلك، فإنّ اللوازم العقليّة لاتنفك عن ملزوماتها و يصير في الآخرة عليه وبالاً و يكون نصب عينه يوم الجزاء؛ و يقال لهم: أين شركاؤكم الّذين كنتم تشاقون فيهم و تجادلون أهل الحق عليهم.

ثم إنّه عليه السّلام أبطل كافّة أقاويل المشبّهين بدليل عامّ. و بعد ذلك يكرّ على كلّ واحد من تلك الآراء الباطلة على ما هو طريق المحاجّة و سبيل الهداية.

فقوله عليه السّلام: «ليس كمثله شيء» إلى قوله عليه السّلام: «السميع البصير» هو الدليل العامّ.

بيان ذلك: أمّا على تقدير كون الكاف زائدة فظاهر في نني المثل و الشبه على الإطلاق؛ و أمّا على تقدير عدم الزيادة فإنّه و إن أثبت المثل و كان تشبيها و ذلك لسلطان الوهم على العقل في هذه النّشأة، فإنّه كلّم جرّد العقل شيئاً من الغواشي و اللوازم و الصفات و بالغ في ذلك كمال المبالغة في نني الجهات و الحيثيّات فالوهم يلبّس عليه و يتصوّر موجوداً مّا في الخارج مشخّصا مفارقا عن غيره منزهاً عن سمات الجسمانيّة و جهات العقليّة و ذلك هو التشبيه؛ لكن لمّا وقع على تقدير عدم الزيادة نني المهائلة عن المثل فهو يوجب نني المهائل عن نفسه بالطريق الأولى.

و كذا وقع هذا التشبيه مع التصريح بنفسه "في قوله: «و هو السّميع البصير» لأنّها يطلقان على الخلق أيضا لكن تقدّم الضمير يوجب الحصر، فنزّه عن المشاركة مع الغير؛ فتبصّر!

و قوله عليه السّلام: «و لاتدركه الأبصار و هو اللّطيف الخبير» ردّ للـمجسّمة

١. التوبة: ٣٠: (يضاهئون قول الذين كفروا من قبلُ قاتلهم الله أنى يؤفكون).
 ٢. وكان: فكان ج.

الظاهريّة حيث يقولون: إنّه يجيّ في ليالي الجمعة في صورة أمرد على حمار. و في الخبر: إنّ معناه «لا تدركه أبصار القلوب فضلاً عن أبصار العيون» ثمّ وصف بأنّه «اللّطيف» الذي بطن خفيّات الأمور و دلّت عليه أعلام الظّهور، و «الخبير» الّـذي لايخلو ذرّة من نوره و لايعزب عن علم خبره مثقال ذرّة، فكيف يمكن أن يرى ربّنا بهذه اللّطافة حيث لايحدّ بحدّ إلّا و هو فوقه أضعاف مرّة.

قوله عليه السّلام: «استخلص الوحدانيّة و الجبروت» أي جعلها خالصّين لنفسه مختصّين به لايشركه فيهما أحد.

و المراد بالوحدانيّة» إمّا الوحدة الحقيقيّة التي ليس لها ثان و هي الوحدة الغير العدديّة الّتي لاتنثلم بالكثرة \_ أيّة كثرة كانت \_ بل تجمع الكثرات و يستهلك عندها الأعداد كها في الصّحيفة السّجاديّة من قول مولانا زين العابدين عليه السّلام': «لك وحدانيّة العدد».

و إمّا الوحدة المطلقة الجامعة لرمّة الوحدات بمعنى أنّ الوحدة في أيّة مادّة وجدت فهي له سبحانه قد ظهرت بآثارها في تلك المـادّة كها الأمر في الوجود كذلك و إنّما الأثنوة و الكثرة للأشياء كها الأمر في الهلاك و العدم فيها كذلك فلا واحد سوى الله تعالى.

أو بمعنى أنّ وحدته عرّ شأنه ظهرت في كلّ شئّ إذا نظر في كلّ شئّ فهو دالّ على وحدته تعالى كها قيل ًا:

و في كلّ شيّ له شاهد يدلّ عـلى أنّـه واحـد

و قِسْ على ذلك استخلاص «الجبروت» و هو فَعَلُوت من «التجبّر» و هو التّكبّر كما ورد في القدسيّات من «الكبرياء ردائى و العظمة إزاري» فالأوّل باعتبار الذّات و الثّانى من جهة الصّفات.

١. الصحيفة السجادية، الدعاء ٢٨.

٢. القائل هو أبو العتاهية، كما في الأنوار الزاهية في شرح ديوان أبي العتاهية، ص ٧٠ و أوله:
 ألا إنّــنا كــلنا بــائد و أيّ بنى آدم خالد

٣. بحار الأنوار، ج ٧، ص ١٩٢.

وقد يطلق «الجبروت» على ما فوق مرتبة «الملكوت» و مرجعه أيضا إلى ما ذكر من أنّه مرتبة الألوهيّة، كما الملكوت لعالتم الربوبيّة. و فيهما استعمالات أخركما لايخنى على المتتبّع.

و بالجملة، فاستخلاص الوحدانيّة ردُّ على من زعم التكثّر في الذّات باعتبار عينيّة الصّفات و تخالف المفهومات و اختلاف الحبيثيّات و الجمهات على ما زعموا. و استخلاص الجبروت دفع لما يتوهّم بل يلزم من تلك الآراء من مشاركة الخلق له تعالى في مصداقيّة تلك المعاني؛ و إن كان المصداق هنا هي الذّات بذاتها و في غيرها غيرها.

و قوله عليه السّلام: «أمضى المشيّة» إلى قوله: «بما هو كائن» حيث عدى «الإمضاء» بالباء أعطى أنّ المراد بذلك أنّه تعالى أظهر هذه الصّفات الكاليّة في الأشياء الكائنة عنه سبحانه بأن جعلها مظاهر لتلك الكالات و مجالي لهذه الصّفات و هذا أحد معاني إثبات الصفات مع إبطال العينيّة و الزيادة، كما روى عن الصادقين من أهل بيت العصمة صلوات الله عليهم : «هل هو عالم قادر إلّا أنّه وهب العلم للعلماء و القدرة للقادرين»؛ فتبصّر!

و إن جعلت الباء بمعنى «في» فالمعنى جعل ما هو كائن على وفق المشيّة و أخواتها فيكون معنى آخر لما قلنا قريبا من الأوّل و هو أنّ كونه تعالى عالما قادراً شائياً مريدا هو أنّه خلق الأشياء بحيث إذا نظر إليها بالعقل السالم من الشبه و التسويلات علم بالاضطرار أنّها ظهرت من علم و قدرة و مشيّة و إرادة و غير ذلك من الصّفات الكماليّة؛ و بذلك خرجت إلى الوجود و ظهرتْ في مرتبة الشهود. و هذا معنى دقيق شريف لإثبات الصفات و نفي ما يقولون من التمويهات و هذا مراد من قال: «التّوحيد نفي الصّفات و إثبات المثمرات» و هذا المعنى أيضا يظهر من مطاوي أخبار أهل البيت عليهم السّلام في مواطن كثيرة لمن تتبع آثارهم على بصيرة و ترك تقليد الآباء في سلوك طريق المعرفة.

١. شرح مسألة العلم للخواجه نصير الدين الطوسي، ص ٤٣؛ جامع الأسرار للآملي، ص ١٤٢.

ثمّ اعلم أنّ كلّ ما يحكم عليه بالتشبيه بشى فهو منازع له مخاصم إيّاه لآنه إمّا أن يكون بالمخالفة أو المناسبة و في كلّ منهما يطلب أحد الطرفين مقام صاحبه إمّا بالإبطال أو باستيفاء تلك الدرجة التي لصاحبه و لذلك عقّب عليه السّلام قوله: «لا منازع له في شئ من أمره» بننى الكفو و الضّد و المسمّى و المثل.

بيان ذلك: إنّ التشبيه إمّا لأنّ ذلك الشيء مشارك له تعالى أو مبائن له، و المشارك إمّا مشارك له سبحانه في الحقيقة أو في الصّفات الكاليّة، و الصّفات إمّا صفات حقيقيّة أو غيرها. و هذا التقسيم و إن كان يظهر من أمره أنّه غير حاصر لكن بعد التأمّل التامّ لايخرج شيّ من حيطته لأنّ مفاسد المركّب من أمرين أو أزيد يرجع إلى مايلزم على المفرد.

و بالجملة، فالأوّل يعبّر عنه بـ«الكفو»، و عن الثّانى بـ«الضّد» على المعنى الأعمّ، و عن الثّالث بـ«السميّ» كما قال تعالى: ﴿ هل تعلم له سَميّا ﴾ ابعد ما ذكر الاسم «الرحمن»، و عن الرّابعب «الماثل»؛ فليس له تعالى كفو يعادله و يساويه في الحقيقة لائّه مع فرض التساوي يصحبهما كلّ ما لتلك الماهية فيرتفع الاثنينيّة و إلّا وقعت الحاجة إلى الفارق.

و كذا ليس له عزّ شأنه ضدّ يبارعه بالباء الموحّدة أي يغالبه، من قولهم: «برع الرّجل صاحبه»: إذا غلبه، لأنّ شأن الضّدّ ذلك وإن لم يقع قطّ.

وكذا لا سميّ له تعالى يشابهه في صفاته الحقيقيّة وكمالاته الذّاتيّة حيث لايطلق على غيره اسمه الخصيص به عزّ شأنه كالاسم «الله» و «الرحمن» لا في الجاهليّة و لا في الإسلام. و مفاسد الاشتراك في الصفات الذاتيّة حسبا يـصطلحونها قـد سبقت الإشارة إليها مع أنّا قد بسطنا القول في ذلك في بعض مسفوراتنا.

وكذا لا مثل له في صفاته الغير الحقيقيّة كالحالقيّة و الرّازقيّة و إلّا لتفرّد كلّ بما خلقه و رزقه و لبطل هذا التدبير والنظام حيث يرى من ارتباط الكلّ بالكلّ حتى أنّ الكلّ بمنزلة شخص واحد بأعضائه و قواه تامّ الخلقة مؤتلفا تأليفاً طبيعيّا مرتبطاً

ارتباطاً حقيقيًا منتظها في رباط واحد، كها قيل: إنّ استحالة الخيلاً و استناع خيلوً الأجسام المستقيمة الحركات عمّا يحدّدها يدلّ على التلازم بين العلويّات و السّفليّات؛ و امتناع قيام العرض بذاته و خلوّ الجوهر عن الأعراض يوجب التيلازم بينهها، و اللزوم والتلازم ممّا يجب فيهها الإنتهاء إلى علّة واحدة و الأمور العالية عن الأجسام هي وسائط الفيوضات ممّا فوقها على ما تحتها؛ فالأجسام و الجسمانيّات و الأمور العالية عن الموادّ ينتهي إلى واحد هو القيّوم للكلّ؛ فثبت أنّ العالم شخص واحد يدبّره مدبّر واحد بلا شريك.

و إلى هذه المفاسد الثلاثة للشقوق الأربعة أشار مولانا أبو إبراهيم موسى بن جعفر عليهما السّلام في دعاء روى عنه صاحب المهج رضى الله عنه حيث قال عليه السّلام: «و لو كان لك شريك لتشابه علينا» إشارة إلى رفع الأثنوة ﴿ و لَذهبَ كلُّ اللهِ عَالَمُ اللهُ ﴿ و لَعَلا بعضُهم على بَعض ﴾ آ إشارة إلى بطلان الضدّ. و لإبطال هذه الشقوق براهين قاطعة بحمد الله، لكن أردنا تطبيق ذلك على ماورد في آثارهم ليكون تفسير كلامهم بما روي من أخبارهم عليهم السّلام فاكتفينا بذلك لذلك.

وقد صرّح بعض أهل الحقّ من العرفاء و المتأمّة من الحكاء بأنّ العالم بأجسامه المختلفة و قواه المتفنّنة و الأفاعيل المتبائنة شخص واحد مركّب من نفس واحدة هي النفس الكلّ، و أعضاؤه متشابهة و غير متشابهة، و قوى و فواعل متفاوتة يستبق بعضها ببعض و ينتفع بعضها من بعض انتفاعا محسوسا و معقولا، يبدلّ على أنّ مدبّرها و مبدعها و ممسكها من الزوال و الانفصام واحد؛ فبكما أنّ العقل الصريح محكم بأنّ المدبّر في زيد مثلا أمر واحد مع تفنّن قواه و تخالف أفاعيله، كذلك الفطرة السليمة تحكم بأنّ صانع العالم بجميع أجزائه واحد حقّ بلا شريك و إلّا لبطل هذا السليمة تحكم بأنّ صانع العالم بجميع أجزائه واحد حقّ بلا شريك و إلّا لبطل هذا التساق و الانتظام و انفصم ذلك الإحكام و النظام؛ ولو كان فيهها ـ و لعلّهها سهاوات

٢. المؤمنون: ٩١.

۱. هو: هي ج.

٣. نفس الآية.

العلويّات و أراضي السّفليّات ـ آلهة غير الله لفسدتا.

و ممّا يجب أن يعلم هناك هو أنّ للعالم جهة وحدة حقيقيّة و جهة كثرة غير خفيّة و إنّا ذلك يرجع بالإجمال و التفصيل؛ فإذا نظر إلى النظام الجملي و الوحدة الشخصيّة الّتي سبق ذكرها فهو مستند بالذّات إلى الواحد الحقيقي الذي لاكثرة فيه بجهة من الجهات؛ و يظهر أنّ علّته الفاعليّة بعينها هي العلّة الغائية و هو \_ جلّ بجده \_ منتهى العلل الماديّة و الصوريّة و قيّوم سهاوات الحقائق العالية وأرض المكوّنات السافلة وممسكها من أن تزولا.

فقد ورد في أدعية أهل البيت عليهم السلام للإشارة إلى ما قلنا تلويحات شريفة: منها أن الله نور الساوات والأرض، و أنت الله زين الساوات و أنت الله جمال السّاوات والأرض وأنت الله قوام الساوات و الأرض» و أنّه تعالى «غاية الغايات ونهاية الطلبات» فافهم .

قوله عليه السّلام: «لا تجرى عليه الأحوال»: جريان الأحوال على الشيء هـو تحوّله من حال الى حال. و هذا إنّا يكون من حدوث شيء فيه أو نزوله عليه بعد شيء و لذلك عقب ذلك بقوله: «و لاتنزل عليه الأحداث» و ذلك يستلزم التغيّر و الانفعال و الإمكان \_ سبحانه وتعالى عن ذلك \_ و بالجملة، ردّ على القائلين بقيام الصفة بالذّات من المعتزلة القائلين بالأحوال، و الأشاعرة القائلين بالزيادة، و نسي لتوهم كون المرادات المتفاوتة توجب التفاوت في الذات سواء كانت الإرادة مأخوذة من صفات الذات \_ كما عليه جمهور الحكماء و أكثر المنسوبين إلى التألّه و التحقيق من أهل الإسلام \_ أو مأخوذة من صفات الفعل كما عليه أهل الحقّ من مُقتنى آثار أهل

۱. بحار، ج ۸۷، ص ۲۰۳.

٧. فالنور اشارة إلى العلّة الفاعليّة بناء \_ على طريقة الإشراق \_ و الجهال و الزين إلى كونه منتهى العلل الصوريّة و العوالم إلى منتهى العلل الماديّة و محكن أن يحمل الجهال على الصورة والزين على الغاية أو بالعكس بأذني عناية وللتّصريح بذلك ذكرنا غاية الغايات فتدبّر. منه طاب ثراه.

بيت العصمة صلوات الله عليهم.

قوله عليه السّلام: «و لايقدر الواصفون كنه عظمته» ردَّ على من خاض في صفاته تعالى بالعينيّة والزيادة وادّعى معرفة ذلك: أي لايصف الواصفون كنه عظمته في صفاته فضلاً عن كبرياء ذاته، لأنّه كلّما بالغوا في تقدّس أسائه و علوّ صفاته فهو سبحانه فوق وصف الواصفين بما لا يتناهى! و لأنّ الوصول إلى كنه الشيء فرع الإحاطة به، لأنّ العلم بالشيء بطريق الكنه لابدّ أن يكون بحصول ذاته للعاليم و هو منحصر في حصول الشيء لنفسه مع تجرّده مأو لعلّته و لايتصوّر شيّ منها للممكن بالنظر إلى الحقّ تعالى شأنه؛ فإذن ﴿ لا يحيطون بشيّ من علمه إلّا بما شاء ﴾ آي بالقدر الذي شاء وأخبر هو سبحانه من كالاته و هو أيضا على ما أخبرَنا في كتابه بألسِنة تراجمة وحيه من دون تصرّف لعقولنا فيه.

و قوله عليه السّلام: «و لايخطر على القلوب مبلغ جبروته» " ردَّ على من تفكّر في ذاته تعالى إذ الجبروت كثيراً ما يستعمل في مرتبة الأحديّة الصَّرفة بجبرها الذّوات بالاستهلاك، و قهرها الأشياء بالوصول إلى هناك.

و قوله عليه السّلام: «لأنّه ليس له في الأشياء عديل» دليل على ذلك:

بيان ذلك على ما قيل: «إنّك إذا راجعت وجدانك علمت أنّك لاتعرف الغائب بالشاهد. معناه أنّ كلّ ما سألت عن كيفيّته فلا سبيل إلى تفهيمك إلّا أن يضرب لك مثال من مشاهداتك الظاهرة بالحسّ أو الباطنة في نفسك بالعقل.

فإذا قلت: كيف يكون الأوّل تعالى عالما بنفسه؟

فجوابك الشافي أن يقال كها تعلم أنت نفسك فتفهم.

و إذا قلت: كيف يعلم بعلم واحد بسيط سائر المعلومات؟

١. في هذا المعنى روايات منها ما في التوحيد، باب المشيئة و الإرادة، ص ٣٣٨: «قال الرضا عليه السلام: المشية و الإرادة من صفات الأفعال»؛ الكافي، باب الإرادة أنّها من صفات الفعل....
 ص ١٠٩. و في آخر هذا الباب بيان من الكليني في الفرق بين صفات الذات و صفات الفعل.
 ٢. البقرة: ٢٥٥.

٣. و لايخطر ... جبروته: و لايتصور شيء منهما للممكن بالنظر إلى الحق تعالى شأنه فإذن ج.

فيقال: كما تضرب جواب مسألة دفعة واحدة من غير تفصيل ثمّ تشتغل بالتفصيل. و إذا قلت: كيف يكون علمه بشي مبدأ وجود ذلك الشيء؟ فيقال: كما يكون توهمك السّقوط عن الجذع مبدءاً للسّقوط.

و إذا قلت: كيف يعلم المكنات كلّها؟

فيقال: يعلمها بالعلم بأسبابها كها تعلم حرارة الهواء في الصيف بمعرفتك تحقيقا بأسباب الحرارة.

و إذا قلت: كيف ابتهاجه بكاله؟

فيقال: كما يكون ابتهاجك إذا كان لك كمال تتميّز به عن الخلق و استشعرت ذلك الكمال.

و بالجملة، فالمقصود أنّك لاتقدر أن تفهم شيئا من الله إلّا بالمقايسة على نفسك. نعم، تدرك عن نفسك أشياء تتفاوت بالكال و النقص فتعلم من هذا أنّ ما فهمته في حق الأوّل تعالى أشرف و أعلى ممّا فهمته في حق نفسك فيكون ذلك إيمانا بالغيب مجملاً؛ والّا فتلك الزيادة التي توهّمتها لاتعرف حقيقتها، لأنّ مثل تلك الزيادة لايوجد في حقّك؛ فإذا كان للأوّل أمر ليس له نظير فيك فلا سبيل لك إلى فهمه ألبتّة و ذلك هو ذاته فإنّه وجود بلاماهية هو منبع كلّ وجود.

فإذا قلت: كيف يكون وجود بلا ماهية؟

فلا يمكن أن يضرب لك مثال من نفسك فلا يكنك إذن فهم حقيقة الوجود بلا ماهية» \_انتهى كلامه.

و هذا التحقيق و إن كان مبنيّاً على ما استقرّ عليه رأيهم من إطلاق الوجود بلا ماهية على حقيقة الأوّل تعالى، إذ يرد عليه أنّه إذا لم يكن للأول تعالى نظير فكيف تحكم بأنّه وجود بلا ماهية؟ و الدليل من أيّ طريق كان إنّا دلّ على أنّه موجود.

غاية ما في الباب لأجل أن يستخلص من مفاسد زيادة الوجود و موانع كونه تعالى شيئاً ذا وجود و غير ذلك من الحذورات صحّ القول بأنّـه موجود لا

١. بشيء: بالشيءء ج. ٢. الجذع: الجدار ج.

كالموجودات و شئ لاكالأشياء. و من أين انحصر القول بكونه سبحانه وجوداً و من أين ظهر أنّه وجود مع أنّه لميرد في الأخبار و الآثار عن أهل البيت عليهم السّلام إطلاق لفظ «الوجود» عليه تعالى، و قد ورد أنّه «علم كلّه قدرة كلّه» و في هذا أقوى دلالة على المنع من إطلاق لفظ «الوجود» على الله تعالى إذ لو صحّ لكان هذا أولى في مقام المّدّ و التمجّد لله سبحانه، لأنّه كها قيل: و هو الأصل و سائر الكالات و الصّفات تابعة للوجود.

و أيضا، هذا الكلام مبنيّ على أصولهم من ثبوت الصّفات و كونها عين الذات و اشتراكها بين الأوّل تعالى و سائر الماهيات، و ذلك ليس عند أهل الحقّ كها عرفت بسديد و أنّ الحقّ في ذلك بمعزل بعيد؛ و إنّما أردنا من ذكر كلام هذا القائل تأييد ما هو الحقّ من أنّ ما لاعديل له في الوجود لايمكن معرفته إلّا بالمقايسة المحضة سواء كان في الذات أو في الصفات؛ على أنّ ذلك معرفة ناقصة إقراريّة محضة و لاسبيل إلى ماوراء ذلك لأحد؛ فمن ادّعى خلاف ذلك فقد جهل بربّه.

قال بعض العرفاء: «إنّ العلم بكنه حقيقة الشيء لايحصل إلّا لنفس ذلك الشيء أو لعلّته، فإنّ حصول الشيء لنفسه و حصوله لعلّته مستلزم للعلم بالكنه و ما عدا هذين الحسولين \_ مثل حصول العلّة للمعلول أو حصول شيّ بصورته \_ فليس حصولاً لكُنْه تلك الحقيقة حقيقة بل الحصول الحقيقي المستلزم لمعرفة الكنه إمّا حصول الشيء لنفسه أو حصوله لعلّته» \_ انتهى.

ثمّ إنّه عليه السّلام لمّا أبطل الاكتناه بصفاته و الاطّلاع على كُنه ذاته و سدّ الطرق إلى ذلك بالوجوه الممكنة إلى تعرّف الذوات و الحقائق، و إذ لا وجه له سبحانه حتى يكن العلم به تعالى من ذلك الوجه لحلقه، كان لسائل أن يسأل: فما الطريق إلى معرفته عزّ شأنه حيث أمرتنا بمعرفته و كلَّفنا بعبادته من طريق العقل و النقل و قد قال سبحانه: ﴿ و ما خلقتُ الجِنَّ و الإنسَ إلّا ليعبدون ﴾ و هي فرع المعرفة و قد ورد

۱. بعبادته: بعيادته ج.

أنّ المعنى «ليعرفون» وفي القدسيّات ؛ «كنت كنزا مخفيًا فأحببتُ أن أعرَف فخلقت الخلق لكي أعرف» إلى غير ذلك من الآثار؟ ذكر عليه السّلام ما يرشد إلى سبيل المعرفة بطريق الحصر مع نفي إحاطة العقول و منع الأفكار عن الوصول إليه جلّ جلاله فقال: «و لا تدرك العلماء بالبّابها» أي بخالص عقولها عن شوائب الشّبه و الشّكوك، «و لا أهل التفكير بتفكيرهم» في استنتاج المقدّمات الذى هو طريق الأفكار و العقول و ملاحظة الفروع و الأصول، لأنّه سبحانه في الغاية القصوى و فوق ما لايتناهى بما لايتناهى و لايندرج تحت حكم من الأحكام و لا هو شيً خاص أو عام فلايكن أن يحكم عليه أو يحكم به فلا مجال لوصول العقول و الأفكار من الطرق التي لها في معرفة الأشياء «إلّا بالتّحقيق إيقانا بالغيب» أي إلّا بالاضطرار بأنّه لابد في خروج تلك الماهيات المكنه الهالكة بذواتها الباطلة من حيث أنفسها من حقّ قيّوم بذاته محقّق بجميع الحقائق يخرجها من القوّة الحضة و العدم الصريح إلى من حقّ قيّوم بذاته محقق بجميع الحقائق يخرجها من القوّة الحضة و العدم الصريح إلى الفعليّة و الموجود و الشهود؛ و هذا هو الإيمان بالغيب و الإيقان الذي ليس فيه ريب؛ و هو المراد في الأخبار بـ«الإيمان الإقراري».

و نعمًا قيل قريبا من هذا: إن كانت العلّة الأولى متّصلة بنا لفيضه و كنّا غير متّصلين به إلّا من جهته فقد يكن فينا ملاحظته على قدر ما يكن للمفاض عليه أن يلاحظ المفيض فيجب أن لاينسب قدر إحاطته بنا إلى قدر ملاحظتنا له» \_انتهى.

و قال المحقق السهروردي: «البارئ جلّ مجده أجمل الأشياء و أكملها لأن كلّ جمال أو كمال في الوجود فإنّه رشح و فيض و ظلّ من جماله و كماله فله الجمال الأبهى و الكمال الأقصى و الجملال الأرفع و النور الأقهر تعالى و تقدّس عمّا يقول الجماهلون علوّا كبيرا، فهو محتجب بكمال نوريّته و شدّة ظهوره. و الحكماء المتأمّون و العارفون يشاهدونه لا بالكُنه لأنّ شدة ظهوره و قوّة لمعانه و ضعف ذواتنا الجرّدة النوريّة بمنعنا

١. التفسير الكبير للفخر الرازى، ج ٢٨، ص ٢٣٤.

٢. لمأعثر على نصه في الكتب الروائي المشهور حتى الكتب التي في القدسيات و نقلنا كلام السيوطي و ابن عربي سابقاً في شأن الحديث.

٣. العقول: العقل ج.

عن مشاهدته بالكنه كما منع شدّة ظهور الشّمس و قوّة نورها أبصارنا عن اكتناهها لأنّ شدّة ظهورها حجابها فنحن نعرف الحق الأوّل تعالى و نشاهده لكن لانحيط علماً كما ورد: ﴿ و لا يحيطون به علماً ﴾ \ \_انتهى.

و لعلّ مراده أنّ الذي يمكن للنفوس المتأمّة من مشاهدته تعالى هو أنّ ذلك إمّا يتأتّى من وراء حجاب هو ذواتهم، حتى أنّ الصّادر الأوّل لايشاهده إلّا بمشاهدة نفس ذاته المفاضة منه تعالى، و يكون شهوده الحقّ بسبب شهود ذاته و بحسب نفسه لا بحسب ما هو المشهود عليه.

و يؤيد ذلك ما قال بعضهم في تحقيق الحجب النورية و الظلمانية أنها عين العالم، و العالم عين الحجاب على نفسه، أي الحاجبُ نفسه عن شهود الحقّ. و إن كان العالم عين الحجاب فهو يدرك نفسه بلا حجاب و يدرك الحقّ من وراء الحجاب، فلايدرك العالم الحقّ إدراكا يماثل إدراكه نفسه، فإنّ إدراكه نفسه ذوقي شهودي من غير حجاب، و إدراكه الحقّ من وراء الحجاب فلايزال العالم في حجاب أي في حجاب تعيّد و إنيّته عن إدراك الحقّ، لاير تفع ذلك الحجاب عنه بحيث لم يصره مانعاً عن الشهود و لميبق له حكم فيه. و إن أمكن أن ير تفع تعيّنه عن نظر شهوده و لكن يكون حكم باقياً فيه و يكون بحسبه لا بحسب ماهو المشهود عليه فلا ير تفع الحجب بالكليّة» \_انتهى.

و هذا هو المراد من قوله عليه السّلام بـ «التحقيق» أي بأنّ الحقّ هو الحقّ و هو الحقيق بالتحقق ممّا نرى من وجود الأمور الهالكة الباطلة و هو الإيمان بالغيب و الإيقان بأنّه الحق تعالى و ما سواه ممّا ظهر في الكون هو الباطل حمين وجموده و شهوده؛ فتبصّر!

و قوله عليه السّلام: «لآنه لايوصف بشئ من صفات الخلوقين» استدلال على

١. طه: ١١٠.

٢. و نعما قيل:

كلّما في الكون وهم أو خيال أو عكوس في المرايا أو ظلال منه طاب ثراه م.

عدم إدراك العقول و الأفكار له تعالى و استحالة وصولها إليه جلّ و علا إلّا القدر الذي ذكره عليه السّلام من الإيقان بالغيب و الإقرار بأنّه الحقّ الثّابت بذاته.

و ذلك لأنّ ضوابط معرفة الحقائق تنحصر في طريق التحليل و التركيب و قواعد الإذعان بالمطالب إنّا هي من سلوك سبيلي الإنّ و اللّم على ما هو المقرّر في صناعة الميزان. و هذه الطرق كلّها يجمعها كون المطلوب تحت مفهوم من الأمور العامة التي تعرض الوجود بما هو شيّ على ما حققنا في بعض مسفوراتنا العقليّة؛ و الله سبحانه منزّه عن كونه تحت حكم من هذه الأحكام لانّه سبحانه موجود لاكالموجودات و شيّ لاكالأشياء؛ على أنّ التحليل و التركيب إنّا يتأتى فياله المقوّمات أو العوارض. و طريق «اللّم» في حقّه تعالى مستحيل و لاتسمع بما يقول بعضهم ـ و تبجّح به ـ و طريق «اللّم» في حقّه تعالى مستحيل و لاتسمع بما يقول بعضهم ـ و تبجّح به ـ أنّ النظر في الوجود و إثبات المبدأ بذلك تنبيه باللّم؛ و ذلك لانّا قد برهنا على عدم عروض الوجود له تعالى لا ذهنا و لا خارجاً، على أنّ محققهم أيضاً صرّحوا بذلك عيث قالوا: وجوده تعالى مبائن لسائر الوجودات، و ليس هو تعالى محلّا للعوارض؛

قال بعضهم \_ وهو من أجلّة المتأهّين في الحكمة المتعالية \_ «إنّ الأسامي كلّها إذا أطلقت على الله و على غيره لم يطلق عليها بمعنى واحد في درجة واحدة حتى إنّ اسم «الوجود» الذي هو أعّم الأشياء اشتراكا لايشمل الواجب و الممكن على نهج واحد بل كلّ ما سوى الله وجوداتها أظلال و أشباح محاكية لوجود الحقّ؛ و مع ذلك ليس إطلاق الوجود على ما سوى الله مجازاً لغويّاً بل مجازاً عرفانيّا عند أهل الله. و هكذا في سائر الأسامي كالعلم و الإرادة و القدرة و غيرها؛ فكلّ ذلك لا يشبه فيه الخالقُ الخلق. و واضع اللغات إنّا وضع هذه الأسامي أوّلاً للخلق لأنّها أسبق للعقول و الأفهام من الخالق؛ فلهذا وقع السّفر منها إليه» \_ انتهى كلامه.

و التّخصيص في القواعد العقليّة ليس طريق البارعين.

بق هنا في سلوك سبيل المعرفة طريق «الإنّ» و هو أيضاً قياس الغائب على الشاهد على أنّه لابدّ للممكن الذي هو في ذاته ليسٌ محض من مُخرِج إيّاه إلى الأيس. و هذا مبلغهم من العلم و ظاهر أن لا قدر لهذه المعرفة و «ليس فوق عبّادان قرية» و

لذلك قال الإمام عليه السّلام في آخر الخبر بعد ما سدّ جميع طرق معرفة الأشياء إليه تعالى: «يصيب الفكر منه الإيمان به موجودا» صدق ولي الله عن الله تعالى و تقدّس.

قوله عليه السّلام: «و هو الله الواحد الصمد ما تصوّر في الأوهام فهو خلافه» يمكن أن يكون تأكيداً لنني وصول الأفكار و امتناع إحاطة عقول ذوي الألباب إليه تعالى. و يظهر لي أنّ قوله عليه السّلام: «و هو الله الواحد الصّمد» دليل برأسه على استحالة تصور الأوهام إيّاه سبحانه من قبيل تقدّم الدليل على المدلول:

بيان ذلك: إنّه قد ثبت بالبراهين القاطعة أنّه عزّ شأنه واحد وحدة حقيقيّة مقدّسة عن وجوه الكثرة مطلقا و هي التي نقول نحن إنّها وحدة غير عدديّة. و من خواصّ تلك الوحدة أن لا ثاني له بوجه من الوجوه فكلّ ما فرضته ثانيا له فهو هو لا غيره تعالى شأنه.

و أيضاً من صفات تلك الأحديّة البسيطة أنّها صمديّة بمعنى أن لا ماهية للواحد بها و لا قوّة، و لا خرجتْ منه الأشياء، و لا هو خرج من شيّ. و بالجملة، لم يكن من شيّ و لم يبن عن شيّ و لم يبن عنه آشي؛ فإذا كان الأمر على هذا فكلّ ما تصوره الأوهام سواء على القول بحصول الحقائق في الأذهان أو الأشباح أو على القول بالإضافة سواء كانت إضافة إشراقيّة أو غيرها يكون ثانياً له جلّ شأنه، أمّا على القول بالحصول فظاهر، و أمّا على الإضافة مطلقا فإنّها تستدعي جهة مناسبة بين المتضائفين \_ أيّة مناسبة قيلت " \_ و ليست له تعالى جهة أصلا و إلّا لزم الحدّ فيكون ذلك كلّه؛ فتبصّر!

قوله عليه السّلام: «ليس بربّ من طُرح نحت التّلاع» هذه اللفظة بتلك الصّورة وجدت في النسخ، فبعضهم صحّفها بتصحيفات لاطائل في ذكرها، لأنّ وضع هذا المسطور ليس على هذا المنهج. و الذي يخطر بالبال بناء على هذه الصورة أن يكون بالتّاء المنقوطة بنقطتين فوق ثمّ العين المهملة و «التّلاع» بالكسر على ما يظهر من

١. اقتباس من كلام السهروردي: مجموعة مصنفات شيخ الإشراق، ج ١، التلويحات، ص ٣٥.
 ٢. عنه: عن ج.

القاموس مسائل الماء في النجاف و الصخور حيث يصبّ منها إلى الوادي و لايكون في الصحاري و البراري؛ فعلى هذا كون هذا الربّ نحت التّلاع يشعر بأنّ المراد منه تلك الأصنام المتّخذة من الأحجار التي في مسائل المياه في الجبال لكونها من الأمكنة النظيفة التي لم توطأ أو المتّخذة من الذهب و الفضّة و الجواهر التي توجد كثيراً في تلك المواضع؛ و على هذا يحتمل أن يكون «التّلاع» عبارة عن نفس الأحجار و لفظة «نحت» بالنون و الحاء المهملة و التّاء الفوقانيّة بمعنى المنحوت أي ليس بربّ من هو منحوت الأحجار أي الأحجار المنحوتة.

و يمكن أن يكون «القلاع» بالقاف و العين المهملة جمع «قلع» بالفتح و هو فاس صغيرة و يكون النّحت بالنون و هذا أقرب معنىً لأنّ معناه حينئذ ليس بربّ من هو منحوت بالفاس إذ الأصنام شأنها ذلك كها هو الظاهر.

وظني \_ بل الراجح عندي \_ أن هذه اللفظة بالباء الموحّدة و آخرها الهمزة و تلك الهمزة استبهت بالعين لكون رأسهها واحداً ، فاتّفق في الكتابة زيادة مدة لآخر الهمزة فصارت نصف دائرة فانتسخ بالعين الصحيحة و هذا أقرب لضرورة التسجيع بالهواء في الفقرة النظيرة و «البلاء» بالفتح و المدّ مصدر «بلي الثوب» \_ كرَضِي \_ يبلي بلي و بلاء والمعنى ليس برب من طرح و وقع تحت الحنكق بالتّحريك أي تحت مرور الزمان أو تحت الاندراس فيحتاج إلى تغسيل و تجديد. و يمكن أن يكون «البلاء» هنا بمعنى البليّة حيث وقعت المعبودات دون الله تحت الحوادث كلّ بحسب مرتبته في أيّ جوهر أدّعي فيه المعبوديّة و هذه الوجوه غاية ما يمكن أن يقال في هذا المقام و لم يصل إلينا من أحد في ذلك شئ يقبله ذووا الأفهام.

و الفقرة النظيرة قوله عليه السّلام: «و معبود من وجد في هواء أو غير هواء» عطف على قوله: «بربّ» بحذف «لا» المؤكّدة للنني أي ليس يليق بالمعبودية من يوجد في هواء كالمعبودات الكائنة في السّفل أو غير هواء كالكواكب و الملائكة. وليعلم أنّ إطلاق الموصول الذي وضع لذوي الشعور على المعبودات التي بعضها ليس

١. واحداً: واحدج مع.

من تلك الطبقة إمّا للتّغليب أو على زعم عابديها من أنّها ذوات شعور كما يشعر بذلك قوله تعالى: ﴿ يقولون هولاء شفعاؤنا عندالله ﴾ \.

ثمّ إنّه عليه السّلام بعد ما ننى كون المعبود مصنوعا معرضا للتغيير و الفساد، محاطا بشيّ مطلقا، دلّ على الصّفات اللائقة بالمعبود الحقيقي و خالق الأشياء من الخنيّ و الجليّ، فقال: «هو في الأشياء كائن لاكينونة محظور بها عليه».

و يحتمل أن يكون تفسيراً لوجوده الذي بيتنا أنّه مبائن للوجودات. و ضمير التأنيث في «بها» راجع إلى الأشياء. و «المحظور» بالظاء المعجمة من قولهم: «حظره»: إذا حازه و أحاط به أو حبسه، ف «المحظور»: المحاط أو المحبوس في الشيء و «الحظيرة» بمعنى المحبط بالشيء و منه «حظيرة القدس» للجنّة أو أعلى منها لإحاطتها بساكنها.

و المعنى كونه في الأشياء أو مع الأشياء كها قال: ﴿ وهو مَعَكُم اَينَا كُنتُم ﴾ أليس على أن يحيط به الأشياء أو يتركّب معه أو يصاحبه بل على نحو الغلبة و الاستيلاء علىها و استهلاك الكلّ لديه، لما عرفت أنّه لايصير مع أيّ شيّ فرض معه اثنين، فلا هو ثانى اثنين و لا ثالث ثلاثة، بل هو رابع الثّلاثة و سادس الخمسة.

ثمّ بيّن عليه السّلام مبائنته للأشياء فقال: «و من الأشياء بائن لا بينونة غائب عنها» أي مبائنته للأشياء أليس على أنّه في حدّ و مرتبةٍ، و الأشياء في حدودها منفصلة عنه خِلواً منه، لأنّ ذلك يستلزم التحديد، بل معنى ذلك أنّه على خلاف ذوات الأشياء و وجوداتها و صفاتها.

قوله عليه السّلام: «ليس بقادر من قارنه عشد أو ساواه ندّ» بيان لصفة قدرته تعالى و هي القدرة المطلقة و الاختيار المطلق. و «الضّد» هنا المخالف. و قد جاء بمعنى المثل و هو من الأضداد. و «الندّ»: المثل و قد يقال هو المثل المعارض كأنّهم أخذوه

۱. يونس: ۱۸.

٣. وأحاط به ... والحظيره: \_ج.

٥. بائن لا بينونة ... للأشياء: \_ ج.

٢. من الخني ... الأشياء: -ج.

٤. الحديد: ٤.

٦. قارنه: قادر به ج.

من «ندّد به»: إذا صرّح بعيوبه و أسمعه القبيح، أو مِن «ناددته» أي خالفته، أو مِن «التناد» و هو التنافر حتى نسب إلى ابن عباس النّه قرء ﴿يوم التنادّ﴾ ابتشديد الدّال بهذا المعنى.

و «القادر المطلق» هو الذي لايعجزه شيً و لايخرج من قدرته شيً و لايعوقه شيً. و لاريب أنّ الضدّ من شأنه أن يردّ الضدّ الآخر عن فعله بل عن نفسه، و النّدّ من شأنه الإتيان بما يأتي الندّ الآخر فيخرج ذلك عن قدرته.

و قوله عليه السّلام: «ليس عن الدهر قدمه و لا بالناحية أممه» لنني كونه تعالى زمانيًا و مكانيًا. و الحكم الأوّل ظاهر، و أمّا الثّاني فإنّ «الناحية» بمعنى الجانب و «الأمم» بالتحريك: القصد، أي ليس يقصد و يختار لنفسه جانبا و حدّا مقابلا لحدود خلقه كأنّه جعل نفسه في حدّ و جانب اختار لنفسه، بل هو سبحانه حاد كلّ محدود من المعقولات و المحسوسات لا يتجاوز كلَّ عن حدّه المعين له كها قال: ﴿ و ما مِنّا إلّا لَه مَقامٌ مَعلوم ﴾ " و هذا ردُّ على من زعم أنّ الأزل ظرف يستقرّ فيه الأزليّ، و أنّ الله سبحانه جالس على العرش، أو أنّه في السهاء أو فوقها.

قوله عليه السّلام: «احتجب عن العقول كها احتجب عن الأبصار» تأكيد لما سبق و تأسيس لما يتلوه من قوله: «و عمّن في السهاء احتجابه كمن في الأرض» أي احتجب عن أهل السهاء كاحتجابه عن أهل الأرض. و في الخبر في المنز الملأ الأعلى يطلبونه كها تطلبونه أنتم». فإنّ الإحساس إنّا يتعلّق بما في عالم الخلق، و التّعقّل إنّا يتعلّق بما في عالم الأمر، فالذي له «الخلق» و «الأمر» و فوق ذلك بما لايتناهى يكون يتعلّق بما في عالم الأمر، فالذي له «الخلق» و «الأمر» و فوق ذلك بما لايتناهى يكون محتجبا عن الحسّ و العقل، بل غاية إدراك العقل أن يتصوّر الوجود بما هو عليه و يحكم بموجب البرهان أنّ له مبدءاً يحكم في باديً الأمر بوجوده بحكم البرهان؛ لكن

٣. الصافات: ١٦٤.

۲. غافر: ۳۲.

۱. مجمع البيان، ج ۸، ص ۸۱۲.

٤. أي: - ج.

٥. علم اليقين للفيض الكاشاني، ج ١، ص ٣٩؛ الفتوحات المكية، ج ١، ص ٩٥: «قال رسول الله: إنّ الله احتجب عن العقول كها احتجب عن الأبصار و إنّ الله الأعلى ...».

بعد ذلك بالبراهين\ القاطعة يظهر له أنّه\ يتنع الوصول إلى إدراكه تعالى بوجه من الوجوه سوى ما ظهر له أوّلاً أنّ للـوجود مبدءاً مبائنا لقاطبة الوجودات و الموجودات.

و بالجملة، يمتنع إدراكه تعالى بالعلم الانطباعي و بالعلم الحضوري الإشراقي، لأنه لم يكن له سبحانه وجه و لا حيثية سوى حيثية ذاته الأحدية الصرفة البسيطة فلو تعلق به العلم على الإطلاق لكان متعلقا بذاته جلّ قدسه. و ما حضر عند العالم سواء كان صورة ذهنية أو موجوداً عينيًا \_ لابد و أن يكون بينه و بين العالم علاقة وجودية و نسبة خاصة و ارتباط مخصوص يصحح العلم المطلق. و ذلك الربط ليس يمكن إلّا بأن يكون وجود المعلوم حيث فرض أنه الذات البسيطة الأحدية هي وجودها للعالم، و إلّا لتكثّرت جهاته و ذلك مستحيل على الله تعالى، إذ العلاقة المتصورة بين المكن و ذات البارئ تعالى ليست إلّا علاقة المعلولية؛ و لا ريب أنها علاقة ضعيفة لا يوجب حصوله تعالى للممكن فإنّ وجود المعلول من حيث إنّه معلول هو بعينه وجوده لعلّته، أمّا وجود العلّة فليس كذلك و لا مستلزم لذلك. كذا قيل.

قوله عليه السّلام: «قربه كرامته و بُعده إهانته» ردَّ لما يتوهّم من كون العبد قريبا من الله أو بعيداً منه تعالى أن يكون بالمسافة كها للحسيّات بعضها إلى بعض، أو بحسب المرتبة كها للعقليّات؛ فقربه عزّ شأنه من جهة خاصّة رحمته و كرامته لأهل السعادات. فإضافة القرب إلى الضمير من إضافة المصدر إلى المفعول. و كذا بُعده من أهل معصيته إهانته لهم و خذلانه إيّاهم. و أمّا قرب الله من العبد فقد دريت أنّه لا يختصّ بشيّ دون شيّ و لا تفاوت فيه بالشدّة و الضعف و الأولويّة و غيرها فهو قريب في بعده و بعيد في قربه. فمن قُربه ورد : «لو دلّيتم إلى الأرض السّفليّ لهبط على الله» "و من بُعده قيل: «ما للتراب و ربّ الأرباب».

١. بالبراهين: البراهين ج. ٢. انّه: أن ج.

٣. جامع الأسرار للآملي، ص ٨٤ و ٩٦ و فيه أيضاً: «لو أدليتم ...» و في بعض المنابع: «لو أدلى
 أحدكم ...» كما في عرش الرحمن لابن تيمية، مطبعة المنار بالقاهرة، ص ٢٤.

قوله عليه السّلام: «لاتحلّه «في» و لاتوقّتة «إذْ» و لاتؤآمره «إن»: أي لايسعة إطلاق هذه الكلمات على الله تعالى بأن يقال: هو في شيّ أو في مكان أو ناحية و جهة أو مرتبة و منزلة و غيرها، و إلّا لا بُبت ذلك الإطلاق له محلّاً على الإطلاق سواء كان مكاناً أو موضوعا أو جهة أو حدّاً من الحدود الحسيّة أو العقلية؛ فمعنى قوله: «لا تحلّه» على مضارع الإفعال: لا تجعل له تعالى كلمة «فى» محلّاً أي لايصح إطلاق تلك الكلمة في شأنه تعالى و إلّا لزم أن يكون له محلّ؛ و كذا «لا تُوقّتُه إذ» إي لا تعين كلمة «إذ» و إطلاقه عليه تعالى وقتا له سبحانه، إذ تلك الكلمة للظرفيّة الزمانيّة فلو أطلق له عزّ شأنه لزم أن يدخل في الوقت و الزمان و هو منزّه عن ذلك. و كذا «لا تؤامره إن»: المؤامرة: المشاورة: إن له أفعل يلزم كذا، و هذا مؤامرة سواء كان لقول الإنسان في نفسه أو مع غيره.

قوله عليه السلام: «علوّه من غير توقّل و مجيئه من غير تنقّل»: ردَّ للمتهوّدة من المجسّمة حيث زعموا أنّ الله لمّا فرغ من الأمر أي خلق العالم من الساويات و الأرضيات صعد إلى ما فوق الساوات و جلس على العرش و استوى عليه حتى أنّ بعضهم بالغ في زعمه و قال: و خرج من العرش ركبته قدر أربع أصابع، و زعم قوم منهم أنّه تعالى ينزل كلّ ليلة جمعة من العرش إلى ساء الدنيا بل إلى الأرض راكباً على حمار له فيضعون أنواع الفواكه و النعم لأجله سبحانه، و التّبن و الخنضراوات لعلف دابّته.

و طائفة من الجمسّمة الظّاهريّة و إن تحاشوا عن ذلك لكن يقولون بمجيئه يـوم القيامة كما في ظواهر القرآن من قوله تعالى ﴿وجاء ربك﴾ أو قد وقع كثيراً بهذا اللفظ فقال عليه السلام لإبطال الزعم الأوّل: «علوّه من غير توقّل» و «التّوقّل» مصدر التفعّل بمعنى الصعود. قال الفيروزآبادى : «وقل الجبل: صعد كتوقّل» أي لم يكن علوّه سبحانه و استيلاؤه على العرش بل على كلّ الوجود بصعود و حركة إلى عِلوٍ، إذ ذلك

١. و لاتوقته إذ: \_ج.

شأن الناقصات و الحقائق الغير الحاضرة في كلّ مكان؛ فالحق \_ الذي لا يخلو عنه مكان و ليس من شأنه المكان بل كوّن الكون و المكان \_ لا يغيب عن شيء و لا يعزب عنه شيء '، و المكان و المكانيّات بالنظر إلى قاطني حظيرة قدسه كنقطة كها أنّ الزمان و الزمانيّات في نظر شهودهم كتآن، و الكلّ عنده على الاستهلاك و البطلان.

و ممّا يقضي العجب من الفاضل الجملسي صاحب بحار الأنوار أنّه حسب أنّ «التوقّل» في الخبر بالنون و القاف فوعل من «النقل» مع أنّه صرّح بعدم وجدان ذلك في كتب اللغة التي عنده. و ليت شعري أيّه حاجة دَعتْ إلى ذلك مع أنّه يكفي قليل التفطّن بحقّ الكلمة من جهة السجع الذي كالضروريّ في الخطب من قوله عليه السلام في الفقرة النظيرة «من غير تنقّل» فلاتغفل!

ثمّ إنّه عليه السلام قال في الردّ على الطوائف الأُخر: «و مجبئه من غير تنقل» فأثبت الجيء و ننى النقلة و الحركة فإمّا أن يكون إسناداً مجازيّا و المراد مجيء أمره كها ذكر في بعض الآيات و فسّر في الأخبار ، و إمّا على الحقيقة بإثبات الجيئة كها هو ظاهر الخبر فيكون الجيء حقيقة في التوجّه و التفرّغ لانتظام أمر. و ذلك يختلف أفراده بالنظر إلى ما ينسب إليه فقد يكون الإنسان قائما في مقامه ثابتا في مكانه يتكلّم في أمور حتى إذا حضر وقت كلام أراد ذِكرَه يقول: «جئنا إلى المطلب الفلاني» أي نتوجّه إليه و نتكلم فيه. و يقال: «جاء أمر فلان» و الأمر لايتحرّك و أمثال ذلك في الكلام كثير؛ فيجيء الله تعالى ليس بالتحرّك و التنقل و الجَوَلان، بل كقوله سبحانه: ﴿ سنفرغ لكم ايّها الثقلان ﴾ ٥.

و أمّا الخبر الذي ذكروه فني أخبار أهل البيت عليهم السلام ما يكذبه فني بعض

١. لا يعزب عنه: لا يغيب عن ج. ٢. بحارالأنوار، ج ٤، ص ٣٠٢.

٣. منها ما في التوحيد، ص ١٦٢: «... سألت الرضا علي بن موسى عليها السلام عن قول الله عز و جلّ: ﴿ و جاء ربّك و الملك صفّاً صفّاً ﴾ فقال: إنّ الله عزّ و جلّ لايوصف بالجيء و الذهاب، تعالى عن الانتقال، إنّا يعنى بذلك «و جاء أمر ربّك ...».

٤. التفرغ: التضرع ج؛ التفرع ع.

٥. الرحمن: ٣١. أي بمعنى سنقصد لكم (مجمع البيان، ج ١٠ ـ ٩، ص ٣١٠).

الروايات: «إنّ الله يُرسل ملكا في الثُلث الأخير من الليل ينادي» إلى آخر الخبر، و في بعضها: «إنّ الله ينادي كلّ ليلة في الثُلث الأخير و في ليلة الجمعة من أوّل الليل من بطنان عرشه» فتبصّر!

قوله عليه السلام: «يوجد المفقود و يفقد الموجود و لايجتمع لغيره الصفتان في ٢وقت» معناه الظاهر واضح، لكن يختلج بالبال أن ليس المراد ما هو الظاهر بل معنى دقيقا شريفا و هو تجديد الخلق مع الآنات:

بيان ذلك: أنّه لا ريب أنّ الصفتين المزبورتين هو الإعدام و الإيجاد. و قوله: «في وقت» ظرف مستقر حال للصفتان، أي وصف الإعلام و الإيجاد في وقت واحد لا يكن اجتاعها لأحد غيره، بل على لغو الظرفيّة و تعلّقها بقوله: «لا يجمع» يحصل المدّعى، إذ معناه حينئذ أنّ وصني الإعدام و الإيجاد لا يجتمعان في وقت واحد لغيره أي ليس لغيره إمكان هذا الاجتاع و هو المطلوب؛ فتدبّر!

ثمّ إنّ بعض أجلّة العرفاء قال في بيان هذا الأصل: إنّ زمان العدم هو زمان وجود المثل فكان الإيجاد و الإعدام في وقت واحد حتى تحقّق عنده أنّ إتيان بعرش إنّا يصحّ بهذه القاعدة بأن أعدمه في سبا و أوجده عند عليه السّلام بالتصرّف الإلهي الذي خُصّ آصف به بحيث لم يشعر بذلك إلّا من عرف الخلق الجديد الحاصل في كلّ آنٍ. و قال: فما قطع العرش مسافة و لا زويت \_أي طويت \_له أرض و لا خرقها لمن فهم ما ذكرناه. و مثّل في ذلك فقال: «كذلك تجديد الخلق مع الأنفاس في آن زمان العدم زمان وجود المثل كتجديد الأعراض في دليل الأشاعرة فإنّ مسألة حصول عرش بلقيس من أشكل المسائل إلّا عند من عرف ما ذكرناه» \_انتهى ما رُمنا من ذكر مراده في هذا الباب.

و بعض من تصدى لشرح كلامه قال: و إنَّما قلنا في زمان واحد لأن أقلَّ جزء من الزمان ينقسم إلى آنين فيحصل في آن منه الإيجاد و في آن آخر الإعدام.

ا. وجه التشبيه بقول الاشاعرة ان قوله بالتبدل في جميع الجواهر والأعراض في الأعراض وحدها. منه.

و يرد عليه أنّ: الآنين إن كانا متجاورين يلزم تتالي الآنات و إلّا فيتوسط بينهما زمان فيبطل الاتحاد؛ اللّهم إلّا أن يقول هو و صاحبه بالجزء الذي لايتجزّاً .

و بعض أهل العلم حكم بهذا الأصل في الأجسام و الجسمانيّات بناء على ما أسّسه من أنّ الطبيعة الجسميّة طبيعة سيّالة. و بعضهم من أجل عدم انفكاكها عن الحركة فهي دائما في المرور و التقضّي و منعوا من جريانه في الإبداعيّات لكون علّتها التّامّة غير منتظرة الحقيقة و لا متوقّفة على شرط أو شروط أو استعداد.

و الحقّ الحقيق بالتصديق ما ظهر من اقتفاء آثار أهل بيت العصمة لبعض عبيدهم و هو أنّ ذلك جارٍ في جميع الحقائق من الثابتات و المتغيّرات و قد شاهد بعض أهل الله ذلك التجدّد في حالاتهم التي مع الله تعالى.

و الاستدلال على ذلك من طريق النقل و برهان العقل:

أمّا النّقل فمنه: قوله جلّ جلاله: ﴿ بَل هُم في لبسٍ من خلق جديد ﴾ ٢ و قوله سبحانه: ﴿ وَ ترى الجِبالَ تحسبُها جامدةً وهي قُرّ مَرّ السّحابِ صُنعَ الله الّذي أتقن كلّ شيّ ﴾ ٢.

و من الأخبار هذا الخبر الذي نحن بصدد شرحه و في كـــثير مـــنها إشـــارات و تنبيهات إلى ذلك و إنّا لمنشرح تلك الإشارات مخافة الإطناب.

و أمّا العقل فاستدلّ بعضهم على ذلك بأنّ إمكان الممكن يقتضي عدمه على الدوام، و الفيض الدائم من الفيّاض المطلق يقتضي وجوده إمّا على الدوام أو على قدر الاستعداد، فتصالحا بأن عدم في كلّ آن بمقتضى ذاته و وجد بعلّته في ذلك الآن لئلّايتخلّف مقتضى الذات و ينقطعَ فيض مُفيض البركات.

و اعترض عليه: بأنّ الممكن هو الذي لايقتضي ذاته الوجود و لا العدم لا أنّـه يقتضي العدم لأنّ كونه بهذه المثابة مع قطع النظر عن علّته التامّة هو المَعنيّ بالإمكان، فالإمكان لايقتضى العدم و إلّا لم يكن فرق بينه و بين الامتناع.

و هذا الردّ مردود بأنّ مراد المستدلّ هو الليسيّة الصرفة التي من لوازم الإمكان

۱. لايتجزّاً: لايتجزّى جميع النسخ. ٢. ق: ١٥.

٣. النمل: ٨٨.

من جهة عدم اقتضائه الوجود و العدم فالفقر الذاتي و السلب الحقيقي لاينفك عن الممكن في حالم و بهذا المعنى يطلق العدم عليه و ينسب إلى ذاته حيث كان فى ذاته ليس محض و نني صِرف؛ و فرق بين اقتضاء العدم و عدم اقتضائه، لكن يصح إطلاق العدم على كلّ منهما؛ فالممتنع معدوم الذات لا حظّ له من الوجود فى حال من الأحوال، و الممكن معدوم بذاته موجود بعلّته. و هذا أي إمكان الوجود بالعلّة هو المعنيّ من الإمكان، فالممكن يلزمه العدم لذاته و لا ضير في إطلاق اللزوم أو الاقتضاء من هذا الوجود و حين الاقتضاء من هذا الوجه. نعم، يتوجّه عليه أنّ هذا العدم مستمرّ قبل الوجود و حين الوجود، كما قبل: إنّ الممكن على عدمه الذاتي و فقدانه و بطلانه الأصلي، و لايعارض فيض الوجود الذي جاء من ناحية الوجوب الضروري.

ثم إنّ بعض العرفاء صحّح ذلك الأصل بأنّ الذات الإلهيّة لاتزال متجلّية على الأعيان من حيث أسائه و صفاته كها في كثير من أخبار الدعاء: «باسمك الذي غلب أركان كلّ شيء» و «باسمك الذي تجلّيتَ به للجبل» و «باسمك الذي خلقتَ به العرش» إلى غير ذلك.

وكها يقتضي بعض الأسهاء وجود الأشياء و تحققها كالمُعيد و الحُميي كذلك يقتضي بعضها عدمَها و رفعها كالمُميت و المُفني؛ فالحقّ تارة يتجلّى للأشياء بما يسوجدها و يوصلها إلى كهالاتها و تارة يتجلّى بما يمنعها و يعدمها و ذلك لتقابل الأسهاء و تخالف آثارها.

و لمـّا كان هو تعالى كلّ يوم في شأن و تحصيل الحـاصل من المحـال و التّعطيل غير

١. حال: + من الأحوال ع.

٢. لمأعثر في كتب الدعاء على ألفاظ ما نقله و قريب منه في دعاء السمات كما في مصباح المتهجد للشيخ الطوسي و مفاتيح الجنان للشيخ عباس المحدث القمى: «و أسألك بكلمتك التي غلبت كل شيء و بنور وجهك الذي تجليت به للجبل فجعله دكاً و خرّ موسى صعقاً». و قريب منه ما في أول دعاء كميل كما في الكتابين المذكورين.

٣٦. بحار، ج ٥٥، ص ٣٦: «و أسألك باسمك الذي خلقت به عرشك»؛ بحار، ج ٩٢، ص ٤٠٥: «و بالاسم الذي خلقت به العرش».

واقع في كلّ حال، كان متجلّيا بالصفتين دائمًا في زمان واحد، بل في آن واحد. و عليه حملوا ما قيل في الفارسيّة و ينسب إلى الحكيم الغزنوي قدّس سرّه:

عـنكبوتان مكس قـديد كـنند عارفان هر دمى دو عيد كنند و ما قيل أيضاً:

كل يوم هو في شأن چه شأنست اين شأن

يعنى اوصاف كهال تو ندارد پايان هذا غاية ما ذكروه في هذا المقام و وصل إلينا من الأعلام.

# انتقاد إيماني

و الذي عند بعض الفقراء ممّا اقتبسه من مشكاة أنوار الأمُّة الأطهار الأبرار عليهم صلوات الله العزيز الغقّار أنّ هذا الأصل ممّا ادّعى الكُلّ من أهل الله شهودَه بالعيان الذي حصل لهم، و تعرّضوا له من النفحات الإلهيّة التي في أيّام دهرهم ، مؤيّداً ببراهين العقول المرتاضة بالرياضات الشرعيّة و الجاهدات العرفانيّة، اقتفاء لآثار أهل بيت الحكة و العصمة.

بيان ذلك: إنّا قد بيّتًا في بعض رسائلنا سيلان الطبيعة الجسميّة و أنّها دائمًا في التّقضّي و المرور و لاتزال في السيلان و العبور ببراهين يذعن بها العقول السليمة عن الشكّ و الشبهات، و يقبلها قبولاً حسنا من اكتسب فطرةً ثانية في الإلهيّات، فالأمر في ذلك بيّن لا سترة فيه ...

و أمّا الإبداعيّات و الأمور الثابتة، فاعلم أنّ كلّ ما لايتعلّق وجــوده بــالمادّة و لايدخل تحت حيطة <sup>٥</sup> الزمان و مرور الحركة فني كل آن يفرض و يُــعيَّن فــهو أوّل

العيد الأوّل هو الفناء الذي يعرضهم من غلبة الأسهاء الجلاليّة، و التّاني ما يفيض عليهم من أنوار الوجود من سلطان الأسهاء الجماليّة؛ فافهم! منه.

٢. انتقاد إيماني: بياض في ج.

٣. إشارة إلى حديث: «إن لله في أيتام دهركم نفحات ألا فتعرّضوا لها».

٤. فيه (نسخة بدل م): به م ع ج. ٥٠ حيطة: جهة ج.

وجوده، إذ لاتعرضه القبليّة و البعديّة الزمانيّة. و هذا الحكم من الأحكام العقليّة المطابقة للواقع و نفس الأمر. و من البيّن أنّ كلّ ما يحكم بوجوده و حدوثه في آن من الآنات فهو آن عدمه أيضا، لإمكانه الذاتي\، لأنّ الجاعل إنّما يجعل لا من شي و تحصيل الحاصل محال شنيع.

و ما قيل: هو تحصيل الحاصل بنفس ذلك التحصيل، لا حاصل له إذ الحكم بالحدوث في آن مثلاً يلزمه العدم، وإذ ليس قبل آن الحدوث لاستحالة تتالي الآنات فن الاضطرار يكون في آن الحدوث.

و لمّا كان هذا الحكم يصدق في الواقع في كلّ آن فنى آن واحد إعدام و إيجاد فهي أي الأمور الإبداعية يصدق عليها في كلّ آن أنّها حدثت بعد ما لم تكن، و إذ لا عدم يتقدّمها فهو في الآن الذي فرض وجودها، و هذا العدم عدم آني، كها أنّ حدوثه كذلك، فليس هو العدم الذاتى للممكن في استمرار وجوده و بقائه؛ فليتفطّن!

و أمّا سرّ ذلك فقد عرفت أنّ هذا العدم ليس هو العدم الذاتي الثابت للممكن أزلاً و أبداً، فلا بدّ له من علّة بالضرورة، فعلته ليست غير علّة وجوده، لقيام البرهان على أنّ للعاليم برمّة أجزائه علّة واحدة هي مبدأ الكلّ و إله الكلّ. و لمّا كان هو سبحانه بذاته الجامعة لجميع صفات الكال من سات الجهال و الجلال و يعبّر عنها بدرتبة الألوهيّة» إذ في «المرتبة الأحديّة» الذّاتية البسيطة استهلك الكلّ و لايحكم عليها بحكم أصلا و لا ريب أنّ صفات الكال على التقابل و التخالف في الآثار و لها كان التأثير من الواحد البسيط واحداً، فلجميع الأساء من حيث توحّدها تأثير واحد، لكن الأثر يختلف من المن المناه على التقابل و الإيجاد الإعدام و الإيجاد المن الأثر يختلف من الأسهاء الجلاليّة، و الإيجاد من الأسهاء الجهاليّة. و لمّا سبقت الرّحة أنفضب لم يظهر العدم للأكثرين إلّا لبعض عباد الله الذين قشعت رياح الرّحة الرّحانية اليمانية غشاوة سُحُب الغفلة عن بصائرهم، كها هو الظاهر من قوله سبحانه:

١. لإمكانه الذاتي: لإمكان ذاته ج.

﴿ و ترى الجبالَ تحسبُها جامدة ﴾ أى ثابتة جامدة على حالها لم تتغير و لم تتحرك و الحال أنّها ﴿ تَم مرّ السّحاب ﴾ في التّقضّي و السيلان ﴿ صنع الله ﴾ أي هذا الشبات المترائى حال المرور و في عين التّجدد صنع الله الذيله الأسهاء الحسنى الذي يُحيي و يُعيد.

قوله عليه السّلام: «و يصيب الفكر منه الإيمان موجوداً»: لمسّا نفي عليه السّلام وصول الفكر إليه تعالى و من الضروريّ في العبوديّة و في العبادة معرفة المعبود، و الله سبحانه أمر عباده بالتّفكر و ذمّ على تركه، بل المقصود من الخلق حصول المعرفة و ذلك لايمكن إلاّ بالفكر، أرشد عليه السّلام إلى غاية أفكار المتفكّرين و قصارى اصابة أنظار العارفين و هو الإذعان بأنّه موجود أى بأنّ لعالم الوجود مبدأ من دون معرفة بحقيقة ذلك الوجود الذي نسب إليه بالقياس إلى الممكن؛ حتى أنّه عليه السّلام المجعله محكوما عليه بذلك الوجود المقيس إلى الممكنات فجعله حالا من الضمير المجرور في «به» إشارة إلى أنّه ليس محكوما عليه بذلك الوجود الذي أصاب الفكر منه بالنظر إلى عالم الإمكان، إذ الحكم بالشيء فرع معرفة المحكوم، و لا سبيل إلى معرفة وجوده الخاصّ به جلّ شأنه فني باديء الفكر يحصل الإيمان الإقراري.

ثمّ بعد الأنظار العميقة و الأفكار الصائبة الدقيقة يظهر للطالب أن ليس وجوده كوجودات الأشياء؛ فهو موجود لاكالموجودات كما أنّه شيّ لاكالأشياء و عالم لا كالعلماء، و هكذا في سائر صفاته و كمالاته تعالى شأنه و تقدّست أسماؤه.

و لما كان إصابة الفكر بالإيمان بوجوده سبحانه يُوهِم استلزام إتصافه بذلك الوجود الإيماني و هو منزّه عن قيام هذا الوجود به فضلاً عن عينيته، أبطل عليه السلام هذا الوهم بقوله: «و وجود الإيمان» أي الوجود الذي تسبّب من الإيمان، على أن يكون الإضافة بيانيّة أو حصول الإيمان بوجوده لايستلزم تحقّق صفة له تعالى بأن يكون هذا الوجود صفة له عزّ شأنه، لأنّه مقدّس عن هذا الوجود المفهوم لنا،

١. النمل: ٨٨.

متعال عن ذلك؛ و لذا لم يحكم به عليه تعالى كما بينًا.

فوجوده خارج عن درجة إدراك العقول و ألباب ذوي الأفكار، بل ذلك محض إقرار لضرورة حكم البرهان على أنّ للممكن لابدّ من جاعل مخرج إيّاه إلى الوجود. و سمّي هذا القدر من المعرفة في أخبار أعمّتنا عليهم السّلام. «الإيمان الإقراري» كما لايخفي على من تتبّع الآثار ".

فقوله عليه السلام: «وجود الإيمان» مرفوع على الابتداء، خبره قوله: «لا وجود صفة» بالرفع. و إمّّا قلنا ذلك مع أنّه لا حاجة كثيرة  $^7$  إلى ذلك لما رأينا من صاحب بحار الانوار  $^7$  ما لايقبله الطباع و الأفهام بل لايرضى به الإمام عليه السّلام، فإنّه قرء كلا «الوجودين» بالنصب، أوّها للعطف على «الإيمان»، و ثانيها للعطف على «يصيب» بتقدير فعل مثله منق. «لا $^0$  و من ذلك يقضي اللبيب منه العجب العجيب.

ثمّ إنّه عليه السلام بيّن تعاليه عن هذه الصفة و عن سائر الصفات و أنّ كهاله سبحانه بذاته التي بها تصير الصفة صفة و الذوات ذواتاً فقال عليه السلام: «به» أي بالله «توصف الصفات» أي تصير صفاتا لأنّه جلّ شأنه جاعل الذوات و الصفات جعلاً بسيطا «لا بها يوصف» أي لا هو سبحانه بتلك الصفات يوصف فتجعله ذا صفة و ذا كهالات، بل كهاله بذاته المقدسة التي هي مصدر كلّ صفة كهاليّة و مرجع جميع المحامد الإلهيّة و إنّا هي أشعّة أنوار جماله و أظلّة عكوس جلاله، وكذاكلّ شي يتعلّق به المعرفة من أيّ عارف كانت فهو بالله صار معروفاً. و قد حققنا ذلك في شرح الخبر المشهور؟: «اعرفوا الله بالله» و بينا أنّ المعرفة بالله و بمخلوقاته إنّا هو

١. مخرج: فخرج چ.

٢. إشارة إلى ما استفاده من قول الإمام الصادق عليه السلام في القول بالصفات الإقرارية \_كا
في توحيد المفضل، ص ١١٨ \_ عند قوله عليه السلام: «كل هذه صفات إقرار و ليست صفات
إحاطة» و اصطلح الشارح على هذا القول «الإيمان الإقراري».

٤. بحار، ہج ٤، ص ٣٠٢.

٣. كثيرة: كثير م. ٥. لا: + و أخرج م.

٦. راجع هذا الكتاب في شرح الحديث الحادي عشر.

٧. الكافي، ج ١، باب أنّه لايعرف إلّابه، ص ٨٥.

بالله و لكن أكثر النّاس لا يعلمون إلّا مَن بصّره الله بنور الإيمان. و هذا هو المراد من قوله عليه السّلام: «و به» أي بالله «تعرف المعارف لا بها» أي لا بالمعارف «يعرف» أي يصير معروفاً. فالمصنوع إنّما يدلّ على الصانع و ذلك هو الإثبات. و أمّا المعرفة فإنّما هي بالله و بنوره الكاشف عن الحقائق و فرق ما بينهما.

ولمت أبطل الإمام عليه السلام في الكلمات السابقة أقوال الملحدين و المشبّهين و أرشد إلى ما هو الحقّ في طريق المعرفة قال: «فذلك» أي الذي ذكرنا بعض كهالاته العليا و سهاته الحسنى هو «الله» الذي يستحقّ الألوهيّة و «لا سميّ له» في الوحدانيّة «سبحانه» عمّا يقول المشبّهون و العادلون «و هو السميع البصير» على ما في ظلمات البرّ و البحر، و لا تخنى عليه خافية في السهاوات و الأرض، لا تعرضه سِنَهُ و لا نوم، و لا يشغله شيّ، يسمع بذاته و يبصر بذاته!

١. لا بها: لانها ج. ٢. سماته: أسمائه. ج.

<sup>:.</sup> بذاته: + و ممّا يعجبني ذكر ماورد ج. من هنا يوجد عبارات من الشارح في أواخر ورق ١٠٢ إلى أوائل ورق ١٠٥ من نسخة «م» كأنّه شرح لحديث آخر. ابتداؤه: «و مما يعجبني ذكره في نفي العقلية ... الإشارة الثانية في قوله: «كالمعقول بين المحسوس» و آخره : «مما في خطبة البيان» و تنتهي بشرح الحديث الثالث و العشرون.

### الحديث الثالث والعشرون

في بصائر الدّرجات للإسناده عن إلى بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال أبو جعفر عليه السّلام: لمّ كانت الليلة التي قتل فيها علي عليه السلام لم يرفع عن وجه الأرض حجر إلّا وجد تحته دم عبيط حتى طلع الفجر. وكذلك كانت الليلة التي قتل فيها يوشع بن نون.

إيضاح: «العبيط» بالمهلتين أولاً و آخراً: الجديد من الدم، الخالص منه. و يوشع بن نون كان وصيّ موسى عليها السلام. و لعلّ تلك الليلة هي ليلة وفاته عليه السلام لا الليلة التي ضرب فيها على رأسه المبارك، لأنه لايقال لها ليلة القتل بل ليلة الضرب، و إن كانت هي الغرض فليس بذلك البعيد.

و أمّا كيفيّة قتل يوشع عليه السلام فلم يصل إلينا من الأخبار و التواريخ شيّ. و روى صاحب الأمالي أنّه لمّا توفيّ أمير المؤمنين عليه السلام قام الحسين عليه السلام خطيباً فقال: «أيّها الناس في هذه الليلة رفع عيسى بن مريم، و في هذه الليلة قـتل يوشع بن نون» و هذا الخبر كالخبر الذي في البصائر. و يحتمل أنّه حمل في بعض

۱. الثالث و العشرون: \_ع.

رغم تتبعي لمأعثر عليه في بصائر الدرجات. نقله الجلسي في البحار، ج ١٣، ص ٣٦٨ عـن قصص الأنبياء (مخطوط).

٣. و هو -كها قال المسعودى في مروج الذهب، ج ١، ص ٥١ - يوشع بن نون بن إفرائيم بن يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم. و نظير الخبر ما في التهذيب، ج ٤، ص ١٩٦ نقل عن زرارة عن أحدهما (ع): «... ليلة إحدى و عشرين [من رمضان] رفع فيها عيسى عليه السلام، فيها

غزواته جراحة توفي بها سيًا في آخر غزوة له مع ملوك الشام وكانت وقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير إلى أن قَتَلَ يوشع هؤلاء الملوك و صلبهم و ملك جميع الشام، ثمّ توفّي بعد ذلك بقليل، كما يظهر من الأخبار\. و الله تعالى أعلم\.

### سرّ حکمی

السرّ في ظهور الدم العبيط في تلك الليلة من تحت الأحجار هو أنّه قد ثبت في مدارك أرباب الحكمة الإيمانية مطابقة لبراهين الأفاضل الحكماء اليمانية أنّ للطبيعة الأرضية بمقتضى العناية الأزليّة كلمة إلهيّة حيّة عاقلة يدبّرها و يصلح شؤونها بحيث يكون الأرض كالبدن لها، و تلك الكلمة هي سلطان أقاليم الأرضيات. و من البيّن أنّ المدبّر للجسم و المتصّرف في الجرم يجب أن يكون من طبقة النفوس فلهذه الأرض نفس كليّة، مدبرة لكليتها مربيّة لأجزائها، و قد استقرّ في مقر العلوم الربوبيّة أنّ هذه النفوس بالأجرام العلويّة و السفليّة خدم و أعوان للتفس الكلّية بل عبيد و إماء بالحقيقة. و بالجملة، أشعة و أضواء لتلك الشمس التي فوق شمس هذه السّماء. و لا ربب أنّ شدّة البكاء و كثرتها ينتهي بالآخرة إلى الدمعة الحمراء بوجوه طبيعيّة ليس هنا محلّ ذكرها فتلك الدماء إمّا هي الدمعة التي صارت حمراء يسكبها النفس الأرضيّة لفقد المولي و سالت على وجه الأرض مجتمعة تحت أحجارها".

**—** 

قبض وصي موسى عليه السلام، و فيها قبض أمير المؤمنين عليه السلام» و راجع أيضاً: بحار، ج ١٣٧، ص ٢٧٩.

۱. راجع: مروج الذهب و معادن الجوهر للمسعودى ج ۱، ص ۵۰ ـ ۵۱ خاصة عند قوله: «و سار ملك الشام ... إلى يوشع بن نون؛ فكانت بينهم حروب إلى أن قتله يوشع و احتوى على جميع ملكه و ألحق به غيره من الجبابرة و العماليق، و شنّ الغارات بأرض الشام ...».

و الله تعالى أعلم: و العلم عند الله ج. :. أنّه: أنّك م.

٣. سرّ حكميّ ... تحت أحجارها: ـج.

# سرٌ عرفاني

و يخطر بالبال في سرّ هذا الخبر الذي في غاية الإعضال عند أرباب الحال أنّ الله تعالى خلق الأرض مسجد أوليائه و معبد أحبّائه، بل الأرض المعبّدة نفسها كشخص ذليل صار شهيداً ساقطاً في طريق الحقّ يَطَوُّه سابلة الأزليات المتوجهة من مملكة القدم إلى متنزّهات بساتين الأبد، فما من موضع قدم في الأرض الله و قد ظهر منه وليّ بل أولياء ' و تقرّب فيه بأنواع القربات إلى الله تعالى من إهراق عبرات مجمرة و إراقة دماء محترمة. و ليعتبر بأنّ أوّل دم أهريق على وجه الأرض دم هابيل و أعظم دم وقع فيها في آخر الزّمان لسيّد الشهداء. و قس على ذلك ما بينهما من دماء الأنسبياء و الأولياء. و من البيّن أنّه لايضيع ذلك عند من لايضيع لديه أجر الحسنين، فقد حفظته الهيولى الأمينة لودائع الله و تؤدّي الأمانة حيث أرادها الله.

و اعتبر ذلك من شهادة يحيى بن زكريًا عليهما السلام حيث يفور دمه من الموضع الذي قتل فيه إلى آن قتل بخت نصر 'جميع من في بيت المقدس من بني إسرائيل كما في الخبر". و نعم ما قال العارف السبحاني مولانا سحابي ً بالفارسية ٥ حيث قال:

کز دست غمش نشسته دلتنگی نیست

سرتاسر دشت خاوران سنگی نیست کز خون دل و دیده بر او رنگی نیست در هیچ دیار و هیچ فرسنگی نیست

١. أولياء: أوليائه ج.

٢. و هو \_ على ما نقل المسعودي في مروج الذهب، ج ١، ص ٢٢٨ \_مرزبان العراق و المغرب من قِبَلِ الملِك لهراسب. وطيء الشام و فتح بيت المقدس و سبى بني إسرائيل.

٣. مناقب آل أبي طالب، ج ٤، ص ٨٥ عن على بن الحسين (ع) إنّ امرأة ملِك بني اسرائيل ... فخيرٌ بين مُلكه و بين قيل يحيى فقتله ... و سلّط الله عليهم بخت نصر .... في المدينة دم يغلى فاقتلْ عليه حتى يسكن، فقتل عليه سبعين ألفاً حتى سكن ...»؛ بحار، ج ١٨٠ ص ١٨٠ حيث نقل عن قصص الأنبياء بالإسناد إلى الصدوق، عن أبي عبد الله (ع): «إنّ ملكاً كان على عهد يحيى ... تناول امرأة بغيّاً ... بعث إلى يحيى ... فذبحه ... فيرتفع الدم و يعلو، و أقسبل النـاس يطرحون عليه التراب فيرتفع عليه الدم ... فقال بخت النصر: لا جرم لأقتلنّ عليه حتى يسكن، فقتل عليه سبعين ألفاً...» ٤. العارف السبحاني مولانا سحابي: المولوي ج. ٥. بالفارسية: بالفارسي م.

و لا ريب أنّ مولانا أمير المؤمنين عليه السلام رأس أولياء الله من السابقين و اللاحقين و هم أعضاؤه و أجزاؤه، كلّ على النسبة اللائقة بدرجته، فهم درجات معارج ولايته الكلّية، كها أشير إلى ذلك في قوله تعالى: ﴿هم درجات عند الله ﴾ و ذلك الذي قلنا ليس على التوسّع و الاستعارة بل هو أحق الحقيقة.

ثم إن الشهداء أحياء عند الله لايموتون مع الجراحات التي عليهم و الدماء التي أهريقت من أجسادهم، كما دل عليه ما ورد من أن سيدة نساء العالمين تأتي يوم القيامة وبيدها أثواب ولدها الحسين عليهما السّلام تقطر دماً و تتظلّم إلى الله تعالى و كذلك سائر أب بل ذلك مما يشاهد في هذه النشاة من أجساد بعض الشهداء ممن اتفق حفر مكان يظهر فيه قبورهم و كانوا مجروحين مشدودة جراحتهم بالعصابة و كان القوم إذ أخذوا تلك العصابة أو الجبيرة ظهر الدم العبيط على الساعة؛ سمعنا ذلك مراراً كثيرة من أرباب الصلاح و الثقة.

و بالجملة، فإذا خرج الدم من العضو الرئيس و خصوصا الرأس الذي هو الأصل و الأساس شايعه خروج الدم من سائر الأعضاء كما يشاهد من ذبح البقرة و الشاة؛ و من ذلك كانوا كلّهم من شيعته لأنّهم شايعوه في جميع أحواله و يقرب من هذا ما قيل بالفارسيّة على العموم لكن الحق فيه جريان الحكم في أولياء الله تعالى على الخصوص قال قائلهم ٥؛

بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش زیك جوهرند چو عضوی بدرد آود روزگار دگر عضوها را نماند قرار

سرّ إيماني و من طريق آخر هو أشرف و أنور: اعلم أنّه قد تقرّر في الأخبار و أذعنت به

١. آل عمران: ١٦٣. ٢. الشهداء: الشهادة ج.

٣. مناقب آل أبي طالب، ج ٣ ص ٣٢٧. ٤. وقع السقط هنا.

٥. و القائل هو سعدي الشيرازي في گلستان، باب ١، في سيرة الملوك، حكاية ١٠.

قلوب أهل الأسرار و شهدت به عقول الأبرار أنّ أرواح الخلائق كلّهم مخلوقة ممّا خلقت منه أبدان الأئمة الأطهار صلوات الله عليهم على معنى أنّ الروح المنفوخ في العالم صارت خلاصته طينة أبدانهم المقدّسة، و من ذلك كانوا بلا ظلال، كما في الخبر. و ثفالة ذلك الروح صارت أرواح سائر البشر، و لهذا كانت الأرض مأمورة بابتلاع ما خرج من أبدانهم بالأمر التسخيري الطباعي بالفطرة حيث ذاق ذلك الذواق في أوّل الخلقة ليجعلها مستعدّة لظهور أرواح أرضية و نفوس سفليّة؛ فافهم!

و لا ريب أنّ مركب هذا الروح الأرضيّ هو الدم و هو ثفالة ذلك الروح، و هو خلاصته، كما هو الظاهر من أنواع الحيوان. و كليّة العالم بمنزلة البدن لذلك الروح المنفوخ. و لا بدّ له من مركب الدم لا محالة فمجموع الأرواح بمنزلة الدّم لطينتهم التي هي خلاصة ذلك الرّوح المنفوخ، و الروح المنفوخ بمنزلة النفس الحيوانيّة للنفس الملكوتية القدسيّة التي كانت لإمام البريّة عليه السلام. فاذا صار ذلك البدن الشريف مجروحا سالت الدماء من الأرواح المستكنة في أجزاء الأرض الرّاقدة لتَسيقِظ يـوم النشور بلا شبهة و هذا سرّ عزيز المنال فاحتفظ به إن كنت من أهل الحال!

#### بارقة ربانية

ممّا قد استقر في عقائد أهل المعرفة بمرتبة الولاية العلويّة و أرباب البصيرة بكون إمام البررة بعد خالق الخليقة و فوق البريّة كها نطق به ألسنتهم القدسيّة الإلهاميّة: «نحن صنايع الله و الخلق بعد ذلك صنايع النا» أن كلّ ما ينبت من النباتات و مايصل إلى مرتبة الحياة فإغًا هو من أسرار الوصي الحق و الإمام المطلق صلوات الله عليه على معنى أنّه عليه السلام كلّها نطق بسر من الأسرار على وجه الأرض أو تكلّم بذكر أو تسبيح و ما يكون في ذلك العرض، بل كلّها وضع قدم عن قدم، فإنّ ذلك يصير

١. البدن: + ذلك ج.

٢. نهج البلاغة طبع صبحي صالح، من كتاب له عليه السلام [٢٨]، ص ٣٨٦: «فإنا صنائع ربنا و الناس بعد صنائع لنا».

سبباً لظهور موجود من كتم العدم. و هذا هو الحريّ بشأن ولّي الكل و هادي السبل، فقد ورد عن بعض الكُلَّ من أصحابه و أهل السرّ من خواصّه و هو ابن ميثم الله رآه عليه السلام قد أدلى بنفسه الشريفة إلى حفرة أو بئر من ظهر الكوفة يمتكلّم بكلهات لم يحتمله الأفهام البشريّة فلمـّا سأله عن ذلك أجاب بقوله عليه السّلام:

و في القلب لبانات إذا ضاق بها صدري نكتُ الأرض بالكف و أبديتُ لها سرّي فله النبت من سرّي أله النبت من سرّي أ

و أمّا سائر الأولياء فإغّايكون قوتهم بإحداث ذلك في موطن الآخرة كها ورد في ثواب التسبيحات الأربعة التي هي الباقيات الصالحات من أنّها تصير أشجاراً في قيعان الجنة، و أنّ سقاطة الخوان مهر حوراء، و أنّ العمل بتلك السنّة مثلا يموجب بناء قصور في الجنان، على اختلاف مراتب الأذكار و الأعهال؛ نعم، قد يتّفق لبعض الأولياء إذاكانوا ذوي همة قوية أن يحدث من الصور في هذه النشأة أيضاً بحيث يراها كلّ أحد لكن ما دامت همّته متوجّهة إليها تكون باقية و بعد ذلك يتلاشى فانية. و أمّا صاحب الولاية الكليّة فإنّ ما يظهر منه يبتى بالبقاء الذي لكل موجود بحسب مرتبته و مقتضى مزاجه.

١. بحار، ج ٤٠، ص ٢٠٠ في باب أنّ النبي علّمه ألف باب، نقله المجلسي عن «المزار الكبير»؛
 بحار، ج ٩٧، ص ٤٥٢ في باب مسجد السهلة و سائر المساجد في الكوفة، نقله عن المزار الكبير
 و «مزار» الشهيد. و الرواية فيه نسب إلى ميثم لا ابنه: «على بن ميثم عن ميثم».

٢. اللّبانة بضمّ اللاّم بعدها الموحّدة ثم الف و نون بمعنى الحاجة و قرء بعضهم بالبابين و هو بعيد إذ اللبابة لم يجيء بمعنى الخالص كها زعموه؛ اللّهم إلّا أن يكون اللبابة مصدر اللبّ الذي بمعنى العقل و و المعنى على هذا: إنّ في القلب تعقّلات أو معقولات. و أمّا على قراءة النّون و هو الأصّح فالمعنى: في القلب أسرار كثيرة أحتاج إلى نشرها و بثّها و لم أجد لها حاملاً فلذلك لمّا ضاق صدري بها أظهرتُها إلى الأرض الأمينة الحاملة لأيرار بني آدم، فإنّها تؤدي تلك الأمانة بالصور المثالية المناسبة و تربّيها و توصلها إلى كهالها اللائق بها كها أرادها الله تعالى. منه رفع الله درجته. م

٤. سرّى: بذرى (بحار).

و أنت إذا وصلت إلى كشف هذا السرّ تيقنت أنّ تلك الأسرار مدفونة في مقبرة هذا الأرض تحملها الكلمة الأرضية الإلهيّة و تربّيها تربية الأمّ الشفيقة إلى أن تستعد للصور النباتيّة على اختلاف استعداداتها، ثمّ تنقلها إلى المرتبة الحيوانية إلى أن يوصلها إلى صواحبها من الأشخاص الإنسانية؛ فحينئذ تخرج الأرض من عهدة الأمانة.

ثمّ إنّ هذا السرّ مادام كونه في حضانة الأمّ التي هي الأرض كان قريب العهد من المولى حيث لم يتلبّس كثيراً بغواشي الصّور المانعة عن قسرب حضرة الإمام عليه السلام، فهو بعد على العهد القديم و النزوع الطبيعي إلى أصله الصميم. و لا ريب أنه من أي نوع كان من الأسرار و لأيّ جنس استعدّ من وجود الأشياء في موطن الإظهار فإنّه قد اكتسب ببركة ملابسة باطن مولى الأنام من الاستعداد التام لأي موجود اتقق ما لايني بشرحه الأقلاام؛ إذ الصحبة يؤثر مالميكن الاستعداد يقصر. فحين ما يثور الغضب يستحيل أكثر الأخلاط دماً، فكذا المادة المستعدة في باطن فحين ما يثور الغضب يتصوّر بأية صورة من الصّور يفور للتحسّر على فقد المولى و الغضب على فعل الأشقى يفور دماً عبيطا. و هذا الذي قلنا يعرفه من يسرى أنّ الموجودات بقضّها و قضيضها أهل شعور و إدراك على الوجه الذي يليق بها حسب مراتبها و أنّ نور الولاية شارقة على هياكل الأشياء و أنّ الكل يميل إلى الوليّ ميلا جبليّا "سيا الأشعّة الّتي يقرب ظهوره من شمس الولاية الكلية و لذلك صار قسيم جبليّا "سيا الأشعّة الّتي يقرب ظهوره من شمس الولاية الكلية و لذلك صار قسيم الجنّة و النّار و قاسم أرزاق الأخيار و الأشرار ".

#### تتميم

و أمّا سريان هذا الحكم في يوشع فللمضاهاة التامة التي كانت بـين الوصـيّين

٢. جبليا: جلياً ج.

۱. فكذا: وكذا ج.

٣. أرزاق: الأرزاق ج.

داجع في هذا المعنى: بصائر الدرجات الكبرى، ص ٤٣٤، «باب في أمير المؤمنين (ع) أنّه قسيم الجنة و النار».

• ٤٣٠ ◘ شرح الاربعين ..........

#### لوجوه:

الأوّل: إنّ يوشع بن نون كها روي عن مولانا الصادق عليه السلام فام بالأمر بعد موسى عليه السلام صابراً من الطواغيت على اللأواء و الضراء حتى مضى منهم ثلاثة طواغيت، فقوي بعدهم و هكذا جرى سنة الله في مولانا أمير المؤمنين عليه السّلام.

الثاني: إنّه روي فى إكبال الدّين أنّ يوشع بن نون وصيّ موسى عليها السّلام عاش من بعده ثلاثين سنة وكان أمير المؤمنين عليه السلام عاش بعد رسول الله صلى الله عليه و آله و سلّم ثلاثين سنة.

الثّالث: إنّه روي عن النبيّ صلى الله عليه و آله في الكتاب المذكور أو عن الصّادق عليه عليه السلام في غيره أنّه قد خرج على يوشع رجلان من منافقي قوم موسى عليه السلام بصفراء بنت شعيب إمرأة موسى في مائة ألف رجل. فقالت: أنا أحقّ بالأمر منك. فقاتلوا يوشع فوقعت بينهم مقتلة عظيمة فقتل منهم يوشع رجالا كثيراً و هزم الباقين، و أسر صفراء فأحسن أسرها. وكذلك وقع لأمير المؤمنين عليه السلام حين خرج طلحة و زبير بابنة أبي بكر؛ إلى ذلك أشير في قوله سبحانه في خطاب نساء النبيّ صلى الله عليه و آله: ﴿ و لاتبرُّجنَ تبرُّجَ الجاهليّةِ الأولى ﴾ ؟.

الرّابع: إنّه ردّ على يوشع هذه الشمس كما ردّت على أمير المؤمنين عليه السّلام؛ فقد ورد أن ردّت الشمس على ثلاثة: أوّلهم يوشع بن نون، ثم سليان بن داود^، ثمّ مولانا علىّ عليه السّلام.

الخامس: إنَّه قُتِل يوشع بن نون في الليلة الإحدى و العشرين من شهر رمضان كما

١. كمال الدين و تمام النعمة، الباب السابع في ذكر مضي موسى و وقوع الغيبة بالأوصياء، ص
 ١٥٣ ـ ١٥٣.

٢. بعدهم: + أمره (كمال الدين). انتهى ما نقل من كمال الدين.

٣. نفس المصدر، مقدمة المصنف، ص ٢٧. ٤٠ نفس المصدر.

٥. أي غير كتاب كمال الدين و تمام النعمة و لعلَّه أراد ما نقله الصدوق في أماليه.

٦. الأحزاب: ٣٣.

۷. بحار، ج ۱۳، ص ۳۷٤: «فلماً ظفر يوشع بالجبارين أدركه المساء ليلة السبت فدعا الله تعالى فرد الشمس عليه». من الله عليه الله تعالى فرد الشمس عليه».

قتل مولانا عليّ عليه السلام فيها. و في رواية أنّه مات موسى عليه السلام أيضا في تلك الليلة كها وقع رفع عيسى عليه السلام فيها\.

السّادس: فقد تقرّر في الأخبار و هو من الأصول التي لايعرفها إلاّ الواحد من الأبرار أنّ كلّ ما وقع في الأمم السالفة على التفصيل و الانتشار يقع في هذه الأمّة المرحومة على نحو الإجمال و الاختصار آ. وكذلك كلّ ما حدث من الحوادث و ظهر من العلوم على وصيّ من الأوصياء فهو لمولانا عليّ سيّد الوصيّين عليه السلام على الكال و المرتبة الأعلى حذو النعل بالنعل و القذة بالقذة.

و لمتاكان موسى عليه السلام من أفضل أولو العزم بعد نبيتنا صلى الله عليه و آله و الشهادة من أفضل القربات إلى الله عزّ شأنه، فلذلك اختصّ وصيّه بـأفضل مـا اختص به سيّد الأوصياء من الحوادث و البلايا.

السّابع: اشتراكها عليها السلام في قول جماعة بالغلّو فيهما: قال الكشي في عبدالله بن سبا: «و كان ممّن حرقه أمير المؤمنين عليه السلام لزعمه أنّ عليّا إله»: إنّه كان يهوديّا فأسلم و والى عليّا عليه السلام. و كان في يهودينّه يقول في يوشع وصيّ موسى بالغلوّ فقال في إسلامه بعد وفات رسول الله صلّى الله عليه و آله في عليّ عليه السّلام مثل ذلك. و كان أوّل من شهر بالقول بفرض إمامة عليّ عليه السلام و أظهر البراءة من أعدائه و كاشف المخالفين و حكم بكفرهم. و من هنا قال بعض المخالفين: أصل التشيع و الرفض من اليهودية ٥.

#### تذنيب

و أمّا ظهور ذلك في الليل فلأنّ هذه الأسرار المخزونة في الخزانة الأرضية و تلك النفوس الرهينة بالديون الجسمانيّة إِنّا هي في سلطان الهيولي و ظلمات الاختفاء. و من

٢. كمال الدين، ص ٢٣ ـ ٢٨.

٤. أصل: أهل ج.

۱. بحار، بج ۱۳، ص ۳۷۹.

٣. قول: \_ ج.

٥. اليهودية: + انتهى ج.

المستبين عند أهل المعرفة أنّ الهيولى هي الليلة التي تظهر فيها أنوار كواكب النفوس الجزئيّة و هي الظلمة التي فيها ماء الحياة الأبدية؛ فن هذه الجهة ظهرت الدماء في الليلة التي سلخ منها نهار الحقيقة إلى طلوع الفجر و هو قرب شمس الولاية من الطلوع في أفق الحجب الإلهيّة ألى و تحت ذلك أسرار خفيّة و رموز مختفية لاتعدّ و لاتحصى طوبى لمن فازبها. و الحمد الله.

١. في أفق الحجب الإلهية: في حجب القرب الإلهية ع.

# الحديث الرابع والعشرون ١

روى صاحب مجمع البيان عن عيّار بن ياسر قال: كنت أنا و علي بن أبي طالب عليه السلام في غزوة العسرة ناغين في صَوْر من النخل و دَقْعاء من التراب، فوالله ما أهبّنا إلّا رسول الله صلّى الله عليه و آله يحرّكنا برجله. و قد تترَّبنا من تلك الدقعاء. فقال ألا أحدّ ثكما بأشق النّاس من رجلين؟ قلنا: بلى يا رسول الله. قال: أحمر ثمود الذي عقر النّاقة و الذي يضربك يا على على هذه و وضع يده على قرنه حتى تبلّ هذه و أخذ بلحيته.

توضيح: «غزوة العسرة» هي غزوة تبوك كان المسلمون فيها في عسرة من الظّهر و الزاد و الماء، بحيث يعقب عشرة رجال على بعير. و كان الرجلان يقتسان تمرة واحدة. و يشربون «الفظة» ـ و هي بالفاء و الظاء المعجمة المشدّدة ماء الكرش يعتصر و يشرب في المفاوز ـ و «الصّور» بالفتح و التسكين: النخل الجتمع الصغار، لا واحد له. و «الدقعاء»: الترّاب، فكلمة «من» للبيان. أو المراد بها: الخالص الرخو منه. و «أهبتا» بالتشديد من باب الإفعال بمعني استيقظنا و «تترّب» على التفعل: لصق به التراب. و المشار إليه في «هذه» في الموضعين إمّا رأس الرسول و لحيته فيكون الضميران في

١. الرابع والعشرون: \_م.

٢. مجمع البيان، ج ٩ \_ ١٠، في تفسير سورة الشمس، ص ٧٥٦.

٣. تبلّ: + منها (مجمع البيان). ٤. الرسول: + صلى الله عليه و آله ج.

«قرنه» و «لحيته» يرجعان إليه، و إمّا رأس عليّ و لحيته عليه السلام فالضميران راجعان إليه، و كلاهما حسن. و «أحمر ثمود» أي أحمر قبيلة ثمود. و هم قوم سكنوا بين مكّة و المدينة و إمّا عاد فهم من أهل اليمن. و ثمود هو ابن عاثر بن آدم بن سام بن نوح عليه السلام.

و لمّا تقضّى أمر عاد و أهلكوا ارتفع أمر ثمود و عمرت البلاد أكثر ممّا عمرت عاد. وكانوا في سعة من معاشهم فعتوا على الله و أفسدوا في الأرض و عبدوا غير الله. فأرسل الله إليهم صالحاً وكان من ولد ثمود وكان من أوسطهم نسبا. وكان سنّه عليه السلام ستّ عشر سنة.

و أحمر ثمود اسمه قِدار بن سالف. و كان أحمر اللون ازرق قصيراً ولد زنا و لم يكن لسالف و أنّما ولد على فراشه.

و جملة قصته: إنّها كانت إمرأتان في ثمود شديدتا العداوة لصالح النبيّ عليه السلام سميّت إحديها «صدوف» و الأخرى «عُنيزة». فأمّا صدوف فإنّها كانت ذات مال كثير فدعت رجلاً يقال له مِصدَع بن مهرج و جعلت له نفسها على أن يعقر الناقة. و أمّا «عنيزة» فإنّها دعت قدار و قالت له أعطيك أيّ بناتي شئت على أن تعقر الناقة. و كان قدار عزيزاً في قومه، فانطلق هو و مصدع فاستغويا الغاوين من ثمود، فأتبعها سبعة نفر، فصاروا تسعة نفر في المدينة و أجمعوا على عقر الناقة. فكن لها مصدع في صخرة و قدار في أخرى، فرت الناقة على مصدع فرمى بسهم فانتظم به عضلة ساقها و خرجت؛ و ضرب قدار سيفاً فكشف عرقوبها فخرت الناقة و رغت. ثمّ طعن في لبتها فنحرها. و خرج أهل المدينة يقتسمون لحمها. و لما رأى الفصيل ما فعل بأمّه و لما ما فعل بأمّه و لما داًى الفصيل ما فعل بأمّه و المادياً حتى صعد الجبل. فرغا رغاء تقطع منه قلوب القوم. فأنزل الله عليهم العذاب.

ثمّ إنّ الوجه في كون عاقر الناقة و قاتل مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في منتهى

۲. هو: \_م.

١. لحيته: +عليه السلام ج.

٣. أهلكوا: هلكوا ج.

مراتب الشقاوة و الشرّ في كون اشتراكها في الأشقوية الكاملة إلّا أنّ عاقر النّاقة أشتى الأوّلين و قاتل المولى أشتى الآخرين من المعضلات و يخطر بالبال في ذلك وجوه من البيانات:

الأوّل: إنّ الناقة كانت من الآيات العظمى في الأوّلين حيث لم يسبقها مادّة قابلة و لا بطن حاملة، فأخرج الله من الصمّ الصّلاخيد حيواناً بتلك الجثّة العنظيمة. و لمّا اقترح القوم بطلب فصيل منها حملت في الساعة بقدرة الله تعالى من دون فحل و وضعت الفصيل في أقرب زمان. وكذا مولانا على عليه السلام كان آية الله الكبرى في الآخرين من استجهاعه فنون الفضائل و الكالات على التحو الذي كان فوق الطاقة البشريّة و المرتبة الإنسانيّة، و نعم ما قيل في النظم الفارسي:

اوصاف علی بگفتگو ممکن نیست گنجایش بحر در سبو ممکن نیست مین ذات علی بواجی نشناسم امّا دانم که مثل او ممکن نیست

الثّاني: إنّ الناقة كانت معجزة لصدق نبوّة صالح النبي و كان مولانا أمير المؤمنين عليه السّلام من أعظم معجزات سيّد المرسلين و رأس الشواهد الدالّة على نبوّته صلّى الله عليّه و آله فني الخبر أ: إنّ «الشاهد» في قوله جلّ جلاله ﴿ اَفَنْ كان على بَيّنةٍ من ربة و يَتلوه شاهد منه ﴾ ٥ هو أمير المؤمنين عليه السّلام. و يصحّح ذلك التقييد بقوله تعالى: «منه» لأنّ أمير المؤمنين عليه السلام كان من رسول الله كنفسه صلوات الله عليها و آلها و قد أحسن ما قال: لو لم يكن لرسول الله صلّى الله عليه و آله معجزة غير علي المرتضى لكنى لأولى النهى. و السلام على من اتبع الهدى.

الثَّالث: إنَّها كانت تمير القوم من لبنها و تغذّيهم بصنوف الأطعمة الحاصلة منها و كان مولانا عليّ عليه السلام يمير أهل الإيمان بالعلم و العرفان و لذلك سمّي بـأمير

١. الشّر: السير ج

٣. کان: \_ج.

٤. الكافي، ج ١، ص ١٩٠، «باب في أنّ الأئمة شهداء الله عزّ و جل على خلقه».

٥. هود: ١٧.

المؤمنين كما هو ظاهر من أخبار الأئمة الطاهرين و يمير سائر الخلائق بأنواع الأرزاق بإذن الله الخلاق.

روى السيد المرتضى علم الهدى أنّ قنبراً جاء إلى دار أمير المؤمنين عليه السلام طالبا له فقالت له فضّة: إنّ المولى عرج إلى السهاء ذات البروج ليقسم أرزاق العباد. فأنكر عليها قنبر و خرج إلى ظاهر المدينة فوجد عليّا عليه السلام يعمل بالمسحاة: فشكى إليه ما قالت له فضّة. فقال عليه السّلام: مَهْ ياقنبر و لعلّك لم تؤمن بولايتنا حقّ الإيمان. ثمّ مسح بيده المباركة على عينيه فسأله أيّ شيّ ترى؟ فقال: رأيت السهاوات و الأرض كجوزة في يد المولى.

#### تنبيه

قد ذكرتُ أنّه ورد في الخبر إنّ عليًا عليه السلام سميّب «أمير المؤمنين» لأنّه يمير العلم للمؤمنين. و أصحابنا قد تجشّموا في ذلك الاشتقاق بوجوه أثبتوها في كتبهم: فبعضهم بنى ذلك على الاشتقاق الكبير و بعضهم قال بإبدال الياء همزة كها صحّ إبدال الواو إيّاها ولى غير ذلك من الوجوه. و الذي خطر ببالي أن الأصل فيه هو «أمير» بصيغة المتكلّم من دون تغيير فيه سوى جريان أحكام الاسمية من اختلاف الإعراب لغلبة الاسمية حين التسمية، و لكونه بحسب الظاهر على وزن فعيل و هو خالصٌ في الاسميّة، و لكونه ممّا يلمح به إلى الإمارة التي إشارة إلى خلافته الكبرى.

بيان ذلك: إنّه قد صحّ لنا في الأخبار أنّ الله تعالى في بعض مواطن الأزل جمع الخلق و عرض عليهم الصنائع و الأفاعيل بكليتها فاختار كلّ منهم مايسّر الله له و اقتضى مرتبته و قال كلّ واحد بلسانه اللائق بتلك المرتبة: «أنا أفعل كذا» «أنا أصنع

١. إشارة إلى ما نقل في وجه تسميته عليه السلام بـ«أمير المؤمنين» منها ما في مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص ٥٥: «أبان بن الصلت عن الصادق عليه السلام: سمّي «أمير المؤمنين» إنّا هو من ميرة العلم و ذلك أنّ العلماء من علمه امتاروا و من ميرته استعملوا.

سلمان: سئل النبي (ص) فقال: إنّه يميرهم العلم يمتار منه و لايمتار من أحد».

٢. إنَّ: إنَّه ج. مُثَّ ٣. إياها: ياهاً ج.

كذا» و هكذا؛ و هذا بما حكم عليه البرهان و صدّقه كشف أرباب العيان. فعلى هذا كأن في تلك المرتبة قال المولى عليه السلام حين عرض الصنائع: أنا أمير المؤمنين أى أضيفهم بصنوف العلم و الإيقان، أغذيهم بفواكه العرفان و أطعمهم أطعمة الجنان فلم يتصرّف في ذلك، و سمى به كذلك. و أمثال ذلك كثير في العربيّة سيّا في مطاوي الأخبار عن الأئمة الأطهار. و ممّا يؤيّد هذا الذي قلنا أنّه ورد في الخبر أنّ تلك التسمية ممّا استاثر الله به عليّ بن أبي طالب عليه السلام و لم يتعدّ إلى غيره و إن كان من أبنائه الذين هم من نوره و القائمين في مقامه، فضلاً عن المنتحلين لمرتبتهم الغاصبين لخلافتهم.

الرّابع: إنّ قوم صالح كانوا ببركة وجود الناقة في خصب و رخاء و سعة و عيشة راضية و خفض و دَعةٍ وكانت دنياهم معمورة و أحوالهم مضبوطة و من المستبين أنّ الدينا بكليتها باقية ببركة وجود الإمام عليه السّلام، و به اخضرّت الأرض بنباتها و اعشبت ببركاتها، و به أثمرت الأشجار و أينعت الأثمار '، و لولا الإمام و أولاده عليهم السّلام لمادت الأرض بأهلها '.

الخامس: إنّ الناقة كانت سبب حياة قوم صالح لكونها مخلوقة من محض الحياة و لأنّها جائت من عالم الحياة من دون توسط و لذلك لمّا عقرت هلك القوم بأجمعهم؛ و كذا مولانا عليّ كان سبب وجود الخلائق كلّهم لأنّه المتّحد بنور الرسول صلّى الله عليه و آله و قد ورد عنهم عليهم السّلام: «نحن صنائع الله و الخلق بعد ذلك صنائع لنا» إلى غير ذلك من الأخبار.

السادس: إنّ الناقة كانت صورة العلم المختص بصالح عليه السلام، لأنّ العلم قد يتصور في بعض النشئات بصورة اللبن كها وقع لرسول الله صلّى الله عمليه و آله في

١. الأثمار: الثمار ج.

بصائر الدرجات، الجزء العاشر، باب ١٢، إن الأرض لاتبق بغير إمام لو بقيت لساخت، ص
 ٥٠٨.

٣٠. نهج البلاغة من طبع صبحي صالح، كتاب ٢٨، ص ٣٨٦ و فيه: «فإنا صنائع ربّنا و الناس بعد صنائع لنا».

رؤياه '؛ وكان عليّ حقيقة العلم المختص بسيّد المرسلين و فـذلكة عـلوم الأولين و الآخرين.

السابع: إنّ معجزة كلّ نبي في الحقيقة هي أسراره الباطنة التي ظهرت في صور مناسبة كصور الرؤيا التي تعبّر بالحقائق الموجودة. فتلك الصور الظاهرة كالقشور لهذه الأسباب الباطنة و لأجل سعة آفاق عالم المعاني و بسطة مرتبتها صار لشيً واحد منها قوالب متعدّدة و مجالي متكثّرة متفننّة أ؛ و لعلّ صالحاً عليه السلام كان سرّه الحياة و هي مما يتبعه العلم في المحلّ القابل فكانت الناقة صورة العلم لأنّ المعجزة من توابع صاحبها.

أمّا كون سرّه الحياة فلإخراجه الناقة الحيّة من الجبل الذي هو جماد، و لأنّه عليه السلام يصير أحد حوامل العرش يوم القيامة و العرش أصل الحياة ً و معدنها.

و أمّا كون الناقة صورة العلم فلما قلنا في الوجه السابق، و لما في الخبر أنّ رسول الله صلّى الله عليه و آله رأى نوقاً كثيرة في بعض معارجه يجيء من جانب من صقع الربوبية و يذهب إلى جانب آخر من غير أن يرى لها ابتداء و انتهاء فسأل جبرئيل عليه السلام عن ذلك، فقال: هذه النّوق هي جمل العلوم الإلهيّة التي لا نهاية لها؛ ثمّ من البيّن أنّ مولانا أمير المؤمنين عليه السّلام معدن العلوم الإلهية و باب مدينة العلوم النّبوية فهو مجمع جوامع العلوم الإلهيّة التي رآها رسول الله صلّى الله عليه و آله في المعراج بصورة الناقة؛ فهو بالحقيقة الناقة الإلهيّة و لاتتحاش عن ذلك، فإنّ كلّ المعراج بصورة النقليّة يتمثّل في الأحوال و الأوقات و المراتب و الصفات بصور متعدّدة و الحقائق العرجة العقليّة و اشتال الحقائق العلويّة على جميع الحقائق الموجودة؛ فني ذلك لسعة الدرجة العقليّة و اشتال الحقائق العلويّة على جميع الحقائق الموجودة؛ فني

١. صحيح البخاري، ج ٨، كتاب التعبير، باب اللبن، ص ٧٤: «... سمعت رسول الله يقول: بينا أنا نائم أُتيتُ بقدح لبن فشربت منه حتى إني لارى الري يخرج من أظفاري، ثم أعطيتُ فيضلي ...قالوا: فا أوّلته يا رسول الله؟ قال: العلم».

٢. هذا اصل شريف و باب عظيم يؤيده ما ورد في رسول الله صلى الله عليه و آله أنه «كان خلقه القرآن» فافهم. منه.
 ٣. أصل العرش أصل الحياة: العرش والحياة ج.

٤. لا تحاشر الاتحاش ج.

قصّة فداء إسهاعيل بالذبح العظيم عبرةً لمن اعتبر؛ فإنّ ذلك صورة شهادة مولانا الحسين عليه السلام على ما ورد من أنّ المراد بالذبح العظيم هو سيد الشهداء عليه السّلام.

أقول: وقد رأيت في مبشّرة نوميّة كأني في المسجد الجامع العتيق بوطني الأرض التي ورد في شأنها أنّها قطعة من الجنّة فإذا أنا بأنيق كثيرة لا مبدأ لها و لامنتهى، تجيّ مسرعة من الجانب الأيمن و يذهب إلى مقصورة الجامع إلى ما شاء الله و أنا واقف حذاء المقصورة و تجاه القبلة أنظر إليها بالعبرة؛ ثمّ بعد حين مضى من ذلك، اطلعتُ على الرواية التي ذكر فيها رؤية النبيّ صلى الله عليه و آله نوق الجنان. رزقنا الله باتباع أنوار الأثمة من علومهم الباطنة إنّه ولي الإنعام و الهداية.

#### تنوير

إذا دريت هذه الأسرار، فاعلم أنّه قد ورد في أخبار أهل البيت عليهم السّلام في ذكر أحد بواطن سورة «و الشّمس» أنّ «الشمس» هو رسول الله صلّى الله عليه و آله لأنّ بضوئه تنّورت السّهاوات و الأرض من عالم الوجود؛ و «القمر» علّى بن أبي طالب عليه السلام لأنّه يتلو الرسول في الخلافة و في إضاءة عالم الشهود، و هو مجمع نور عيني الرسول و استفاد منه نور الحسوس و المعقول؛ و «الليل» هو ظلمة ليالي الجهل و الظلم و غصب الخلافة، و هي الظلمات الثلاث للأمة المرحومة؛ و «النهار» هو انكشاف تلك الظلمات و انقشاع هذه السحائب المتراكبات بظهور حجة الله و نور بقيّة الله صلوات الله عليه.

فعلى هذا لعلّ ثمود في السورة المباركة إشارة إلى الخوارج الملعونة. و لا يبعد أن يكونوا من أعقاب تلك الطائفة. و «الأشتى» هو ابن ملجم اللعين و ناقة الله هو مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فإنّ هولاء الطائفة كذبوا برسول الله فيا أوصى في عليّ من

١. راجع تاريخ قم.

أنّه مع الحق و الحتق معه حيث ما دار '، فمرقوا عن دين الله و صاروا ملعونين على لسان الله و لسان رسوله و دمدم عليهم ربّهم بذنبهم بالعذاب السرمد و النكال المؤبّد '.

١. إشارة إلى أحاديث في هذا المعنى، راجع: المناقب للخوارزمي، الفصل الثامن في بيان أنّ الجق
 معه و أنّه مع الحق، ص ١٠٤ ـ ١٠٥؛ بحار، ج ١٠، ص ٤٣٢.

٢. المؤبد: المؤيد ج.

## الحديث الخامس والعشرون١

في بعض صحاحات أهل السنّة عن حذيفة عن رسول الله صلّى الله عليه و آله أنّه قال: طلوع الشّمس من مغربها يكون طول اللّيلة ثلث ليال لا يعرفها إلّا أهل العراق يقوم أحدهم فيقرء فيقول: قد عجلت الليلة، فيرقد رقدة، ثمّ يهبّ من نومه، فيسير بعضهم إلى بعض فيقولون: هل أنكرتم ما أنكرنا؟ فيقول بعضهم لبعض: غداً تطلع الشمس من مغربها.

إيضاح: هذا الخبر و إن كان من طريق العامة نقله الحاكم في مستدركه و حكم بصحته، لكن عباراته متفرقة في أخبار الخاصة. و نحن اخترناه للبيان لكونه مجمع تلك المتفرّقات. و حذيفة كان معظم الصحابة. و عن مولانا الصادق عليه السّلام: إنّ الحذيفة كان ممنّ يقول بهذا الأمر يعني بخلافة علي و أولاده عليهم السّلام.

«طلوع الشمس من مغربها»: إمّا مرفوع على الابتداء فخبر، إمّا قوله: «لايعرفها» فيكون «من مغربها» صفة للطلوع على تقدير كون المتعلّق معرفة أي الواقع من مغربها، أو متعلّق بالطلوع و جملة «يكون» حالية بحذف الواو و العائد، و إمّا أن يكون خبره قوله: «يكون» فيقدّر العائد عندها. و أمّا قوله: «من مغربها» أي طلوع الشمس سيكون من مغربها، أورد الجملة ابتداء للتعجيب أو التهويل أو التقريب أي قد قرب ذلك كها تقول: «مجيء العسكر من الشام» أردت بذلك ما ذكرنا؛ فعلى هذا يكون قوله «يكون» حالا كها سبق أو جملة مستأنفة كأنّ قائلاً يقول: «كيف علامة يكون قوله «يكون» حالا كها سبق أو جملة مستأنفة كأنّ قائلاً يقول: «كيف علامة

١. الخامس والعشر ون: \_م.

ذلك» فأجيب بذلك، و يكون قوله: «لايعرفها» استينافا ثانيا جواباً لسؤال ثان، و إمّا منصوب بنزع الخافض ليكون ظرف «ليكون» أي عند طلوع الشمس من مغربها يكون كذا.

«يقوم أحدهم فيقرء»: هذا استيناف آخر كأنّه قيل: «كيف يعرف أهل العراق ذلك؟» أجيب بأنّه يقوم أحدهم لصلاة الليل فيصلي. و كثيراً ما يجيء القراءة بمعنى الصلاة لكونها ممّا يقرء فيها القرآن.

و العراق بلاد من عبّادان إلى الموصل طولا و من القادسيّة إلى حُلوان عَرضاً؛ و يذكر: سمّيت بها لتواشج عراق النخل و الشجر فيها، أو لأنّه استكف أرض العرب، أو سمي بعراق المزادة علم لله تجعل على ملتق طرفى الجلد إذا خرز فى أسفلها، لأنّ العراق بين الريف و البرّ، أو لانّه على دجلة و الفرات أى شاطئهها، أو معربّة «ايران شهر» و معناه كثيرة النخل و الشجر.

«عجلت الليلة»: من باب «علم» على صيغة المتكلّم و «الليلة» منصوب على الظّرفيّة أى سبقت التيقظ لوردى على سائر اللّيالي يقول ذلك لطول اللّيلة حيث يحسب أنّه استيقظ في غير محلّه، و لذلك «يرقد رقدة أخرى» أى ينام مرّة ثانية.

«يهب من نومه»: أي يستيقظ مرّة أخرى «فيسير»: بالسين المهملة أي يذهب و المعنى لمّا تكرّر ذلك الاستيقاظ يعلم أنّه أمر آخر فيذهب «بعضهم إلى بعض».

«هل أنكرتم ما أنكرنا»: يحتمل أن يكون من «النكر» بالضمّ بمعنى التعجب أي هل أنتم في عجب مما تعجبنا، و أن يكون من «النكر» بمعنى عدم المعرفة أي هل أنتم في حيرة و جهالة مما جهلنا، أو بمعنى وجدان الشيء منكراً بالفتح أي هل وجدتم نكراً أي أمراً منكراً و مخالفة وضعٍ كما وجدنا نحن؟ فيقول أعلمهم: هذا علامة طلوع الشمس من المغرب.

٢. «تواشجت عروق الشجرة» أي اشتبكت.

۱. عبادان: عياد ج. ٣. المزادة: الزادة ج.

### بشارة

اختصاص تلك المعرفة بأهل العراق لكونها من الأسرار المعضلة التي لاتنالها مقدرة أكثر أهل المعرفة. و العراقيون هم الذين أشار إليهم النبيّ صلّى الله عليه و آله بقوله: «لو كان الدين» و في رواية: «لو كان العلم بالثريا لنالته رجال من فارس» و أظهر صلّى الله عليه و آله الشوق العظيم بقوله: «واشوقاه إلى إخواني و هم قوم في آخر الزّمان» و ذكر مربيّ أولاد الأعاجم مولانا الرضا عليه السلام في شأنهم حيث قال: «لكّن الله تبارك و تعالى لم يزل منذ قبض رسول الله صلّى الله عليه و آله و هلم جرّاً يمنّ بهذا الدين على أولاد الأعاجم و يصرفه عن قرابة نبيّه فيعطي هؤلاء و يمنع هؤلاء»

و لعمر الحبيب إنّ أقرب من يكون من أهل هذه المعرفة و تلك الفضائل المذكورة أهل قم المحروسة لما قد ورد عن عليّ عليه السلام أنّه قال ": «سلام الله على أهل قم سق الله بلادهم الغيث، و ينزّل عليهم البركات، يبدّل الله سيّتاتهم حسنات، هم أهل ركوع و خشوع و سجود و قيام، هم الفقهاء، و هم أهل الدين و الولاية و حسن العبادة صلوات الله عليهم و رحمة الله و بركاته».

و عن الرّضا عليه السلام أنّه قال أ: «للجنّة ثمانية أبواب فثلاث منها لأهل قسم، فطوبي لهم».

١. مسند أحمد، ج ١٥، ص ٢١٨، حديث ٢٠٦٧: «لو كان الدين عند الثريا لذهب رجل من فارس \_ أو أبناء فارس \_ حتى تتناوله». أقول: العراق عنده من بلاد عبّادان \_ كها مرّ آنفاً في النص \_ فعدّه من فارس.

٢. نفس المصدر، ص ٩٦، حديث ٧٩٣٧: «لو كان العلم بالثريا لتناولته أناس من أبناء فارس»؛
 سنن الترمذي، ج ٥، ص ٣٨٤ و ٤١٤ و ٧٢١ مع اختلاف يسير في اللفظ.

٣. بحار، ج ٥٧، باب المدوح من البلدان و المذموم منها، ص ٢١٧، حديث ٤٦ و الرواية فيه عن الصادق عليه السلام: «... سلام الله على أهل قم ... هم الفقهاء العلملء الفهاء، هم أهل الدراية و الرواية و حسن العبادة» و في نفس المصدر، ص ٢٢٨، حديث ٣٣: «و عن أمير المؤمنين ...». ٤. نفس المصدر، ص ٢٢٨، حديث ٢٢.

وعن الصادق عليه السلام قال ': «إنّ لله حَرَماً و هو مكة، ألا إنّ لرسول الله حرماً و هو المدينة، ألا إنّ لأمير المؤمنين حرماً و هو الكوفة، ألا إنّ حرمي و حرم ولدي من بعدي قم، ألا إن قم كوفة الصغيرة، ألا إنّ للجنّة ثمانية أبواب ثلاث منها إلى قم يقبض فيها إمرأة هي من ولدي اسمها فاطمة بنت موسى يدخل بشفاعتها شيعتي الجنّة بأجمعهم».

و عنه عليه السلام ! إذا عمّت البلدان الفتن و البلايا فعليكم بقُم و حَـواليهـا و نواحيها فإنّ البلايا مدفوع عنها» و لايخنى على المتأمّل المنصف أنّ هـذه الفضائل المجتمع لبلد غيره و لا لأهل ولاية غيرهم. و لله الحمد على ذلك.

### سرٌ روحيّ

الوجه في طلوع الشّمس من المغرب هو أنّ كلّ ما في هذا العالم الأسفل فهو أغوذ جلما في العالم الأعلى حتى أنّه لم يسقط هاهنا ورقة إلّا و قد هبط هناك روح من الأرواح درجة؛ و قد صحّ ذلك في الأخبار و البراهين و مشاهدات أرباب اليقين؛ فطلوع الشمس على النهج المشاهد بالعيان أغوذج لشروق أنوار الأرواح من مشرق الأزل في كلّ آن كها قال تعالى: ﴿ كلّ يوم هو في شأن ﴾ " و غروب الشمس حكاية عن غروب هذه الأنوار في مغارب الموادّ السافلات و غياهب جباب الأراضي الموات التي فيها عين حياة ينبع منها ماء الحياة و بذلك عُمرتْ النشأة الدنياوية و حُييت

١. نفس المصدر، ص ٢١٦، حديث ٤١: «إنّ لله حرماً ... و إنّ لنا حرماً و هو بلدة قم. و ستفن فيها امرأة من أولادي تسمى فاطمة فمن زارها وجبت له الجنة» و نفس المصدر، ص ٢٢٨، حديث ٥٩ ذكر ما روى التسترى في مجالس المؤمنين و هو مطابق لما في النص.

٢. نفس المصدر، ص ٢٢٨، حديث ٦١. ٣. الرحمن: ٢٩.

٤. الجباب: بكسر الجيم جمع جُبّ بالضمّ و هو البئر. منه (ره).

٥. في هذه الألفاظ إشارات لطيفة: منها: إنّ يوسف الرّوح في جُبّ هذا البدن، والثانية أنّ البدن بمنزلة الأرض، والقلب بمنزلة العين فيها ماء الحياة و هي محل غروب شمس الرّوح المشارقة من أفق النّور. و لاريب أنّ الماء بمجاورة الشمس يحمي لا محالة. و فيها أسرار أخر لا يخنى على أهل البصر. منه.

الأبدان التي هي الأراضي الميتة فإذا تعلّقت الإرادة الإلهيّة بعبارة النشأة الآخرة فذلك إنّا يكون بإرجاع هذه النجوم الغاربة أي الأرواح الملابسة للهادّة إلى ما ابتدأت منه؛ فيجب أن تطلع هي لامحالة من تلك المغارب متوجّهة إلى ربّ المشارق و المغارب. و لمّا كانت من الواجب الضروري في العناية الإلهيّة مطابقة الحكاية للمحكي عنه بل المسبب للسبب، و كانت الشمس هي المعدّة للمواد القابلة للصور و انتقالها من استعداد إلى آخر بل هي السبب القوي بإذن الله في حدوث الأرواح و ظهورها و ترقيّاتها وجب أن تطلع هي أولاً من مغربها حتى يتبعها طلوع الأرواح من مغاربها. و هذا برهان على وجوب هذا الطلوع لاينكره أرباب السّجود و الرّكوع.

### حكمة عرشية

و أمّا تصحيح طلوع هذه الشّمس من مغربها على وجه يطابق الأصول البرهانيّة و لايخالفها فمن أشكل الأمور و أعضلها. و لا ريب في أنّ تحقق ذلك إمّا بأن يسكن الفلك الأعظم و يتحرّك سائر الأفلاك حركاتها التي من المغرب إلى المشرق أو يتحرّك هو أيضا على توالي البروج راجعا عن الحركة التي على خلافه، فصاحب إخوان الصّفاء ـ و هو من تلامذة مولانا الصّادق عليه السلام بثلاث وسائط، على ما نقل المولى الفاضل المتبحّر مولانا محمّد أمين الاسترابادي في الفوائد المدنيّة ـ ذهب إلى أنّ الرياضيين في إرصادهم المضبوطة وجدوا اختلافاً في المبل الكلّي؛ فيمكن أن يتزايد ذلك إلى حيث ينطبق منطقة البروج على معدّل النّهار، فلا محالة تكون حركة الشمس ذلك إلى حيث ينطبق منطقة البروج على معدّل النّهار، فلا محالة تكون حركة الشمس عنائذ محسوسة حركتها الذّاتية التي من المغرب إلى المشرق فيقتضي وضعا آخر عنائذ محسوسة ما فصله صاحب عالما الكليّة لهذا الوضع، وذلك هو عهارة النشأة الآخرة حسب ما فصله صاحب الشرع.

أقول: هذا مع تسليم بعض المراتب يقتضي الإمكان و لايكنى ذلك لأهل الإيقان وكنت أنا في سالف الزمان أرى تصحيح ذلك في عالم الطبيعة و وجوبه فى العناية الإلهيّة؛ بناء على أنّ حركات الأفلاك تسخيرية شوقية و أوضاعها أحوال وَجُديّة لما

يشرق عليها آناً فاناً أنوار قدسيّة و يفيض عليها إشراقات عقليّة و يلمع لها بوارق ربّانية يحرّكها كالواجدين و يديرها بالسهاع كلّ حين. و تلك الحركة ليست بالجزاف و بأيّ جهة اتّفقت بل هي بحسب إرادة كليّة في العناية الإلهيّة و خصوصيّات إشراقات يناسب ظهور الحقائق في طريق البدو، فيوجب حركة كلّ واحد من الأفلاك على الجهة التي تصلح لنظام النشأة الأولى.

فإذا حان حين رجوع الأشياء إلى أصولها و قرب وقت عمارة النّشأة الأخرى و انتقال النَّفوس إلى دار البقاء ـ و ذلك لمقتضيات الأسهاء الإلهِّية و وجـوب تحـقَّق المكافات في الحكمة الرّبانيّة \_ لظهر إشراقات مسبّبة عن تلك الإرادة على تلك النفوس الشريفة الفلكيّة موجبة لوجد و سهاع مخالف للأوّل و يسرق لها لواسع نورانيّة مناسبة لتلك التعقّلات العوديّة مقتضية لأن يتحرّك حركات مقابل الحركات الأول إذ الحركات إنَّا يتسبِّب عن الإرادات و التعقّلات و لا ريب أنّ كـلّ معقول يقتضى أمراً غير ما يقتضيه الآخر. فالتعقلات الأوائل\ إنَّما هــى لإظــهـار الجــواهــر العقلية في بساط الشهود، و إبراز الأنوار القدسية في موطن هذا الوجود، و التعقلات الأواخر إنَّما هي لعود تلك الأنوار مشارقها و رجوع الفروع إلى أصـولها فـتختلف الحركات وتتقابل الجهات وذلك كها يعرض لأرباب الوجد بسبب ظهور بارقة غريبة لميتعاهدها أن يتحرّك على خلاف ما يتحرك أولاً؛ و اعتبر ذلك بالدولاب و حركته الهابطة و الصاعدة بحسب الإرادات التي لصاحبه فليس الفلك عند محرّكه بأعسر من الدّولاب بالنظر إلى صاحبه؛ و بالجملة وجب من ذلك بحكم المضاهاة في المقابلة أن يتحرّك بتلك الإرادات٬ حركة تقتضى عهارة النشأة الآخرة على الخلود و البقاء في مقابلة الحركة الأولى لعيارة النَّشأة الأولى القابلة للفناء؛ فوجب أن يتحرُّك على خلاف ما يتحرّك الآن. و ذلك يستلزم طلوع الشمس من مغربها كما يراه أهل العرفان.

١. الأوائل: للأوائل م.

و عندي إنّ هذا سرّ لطيف غير مناف للأصول البرهانيّة كما لايخنى على المتدرّب في الحكمة المتعالية.

### نور عرشي

و من الأنوار العرشية التي أفيض في روعمي و الجدّوات التي آنستُ في الوادي الأيمن من شجرة علم النبيّ و الوصيّ أيّام وقوفي بإصبهان المحروسة لبعض دواعمي الضّرورة في سرّ هذا الطلوع أنّ للعرش مظاهر:

أحدها هو حقيقته الأصاليّة و هو عرش الوحدانيّة الذي مستقرّ سلطان الأحدية و مرتبة استيلاء الوحدة الذّاتية.

و الثاني في عالم الملكوت أي ملكوت كلية الأجسام و هو عرش الرّحمن. و عندي إنّه عبارة عن المادة الجسميّة النّوريّة الخالية عن الغواشي و هي كالمرآة المجلوّة المحاذية شطر العالم العلوى؛ و لهذا ورد في صفة هذا العرش إنّ فيه مثال كل شئ.

و النّالث، هذه الكرة الجسمانيّة المحيطة بكلّ الأجسام المحرّكة لقاطبة الأجرام بالحركات الأينيّة و الكيفيّة بحيث لايخلو جسم عن تأثيرها بجميع تلك الأنحاء أو بعضها. فهذا الفلك المسمّى بالأطلس و الأعلى مثال للسّادة الجسميّة العرشيّة المتصورّة بصورة الكرسويّة و هي لما فوقها من عرش الوحدانيّة.

و لاريب أنّ المثال على محاذاة الممثّل و محاكاته بل المثل هو الحاكم على المثال و المحكوم محلّ ظهور المحكيّ بصورة أحكامه.

و هذه النسبة محفوظة بين كلّ ظاهر و باطن و غيب و شهادة بمعنى أن الأمر الباطنيّ لو ظهر في عالم الشهادة لكان بتلك الصورة الظاهرة ولو تعرّى هذا الظاهر لكان بعينه ذلك الباطن؛ و بالجملة، كلّما وصل إلى المثلّ أمر أو أفيض إليه نور سرى حكمه إلى المثال على النحو المناسب و النهج اللائق.

ألاترى أنّ تلك الحركات الجسمانيّة هي آثار الاهتزازات الروحانيّة كما تجد مـن

نفسك عند حصول مراد أو ظهور نور مستفاد قُشَعْريرَة ورِعدَة في جسدك فهكذا الحال في العالم الجسماني الذي هو بمنزلة البدن للروح الكلي الإلهي ولله كانت حركات عالم الكون بحسب استعدادات المادة و تحريكاته معدّات المواد القابلة، فاستعداد الكائنات أيضاً من الأمور الكائنة الفاسدة فيجب أن يفسد و ينقطع و إن كان أصل الاستعداد المطلق لا ينقطع لانّه يدوم بدوام المادة و لايرتفع و هي غير منقطعة و لاينقطع مطلق الاستعداد لبقائه ببقاء المادة و لا ريب أنّ هذه الحركات و تلك الأوضاع مقتضية لحدوث الكائنات الفاسدات.

فإذا اقتضت الطبيعة التي هي مظهر العناية الكلية الإلهيّة وجوب مجازاة الأعمال؟ و الاعتقادات و ضرورة مكافات الأخلاق و العبادات، و الهيولي غير فاسدة و الاستعداد غير منفك عنها، فلا بدّ أن يتبدّل الأعداد بتحريك يوجب فيضان صُورٍ باقية و أن يتبدّل الاستعداد باستعداد أمور غير فانية بالضرّروة؛ بل هذه الإعدادات و الاستعدادات الّتي هاهنا كلها معدّات لذلك الاستعداد الباقي، لاّنه الغاية الذّاتية من تلك الحركات و التحريكات الكائنة الفاسدة و الغرض الأصلي لوجود النّشأة الدّنيوية، و من البين انقطاع المعدّ و انعدامه حين ما هو له مستعدّ.

فوجب انقطاع هذه الحركات و الأخذ في حركة أخرى مخالفة لها بالذّات لأنّ الأعمال و مجازاتها متقابلان و البقاء و الفناء لايجتمعان و اختلاف المعلولات يدلّ على اختلاف العلل فإذا انقطعت الحركة و شرعت الأخرى يحصل للهادّة الكلّيّة ثملات حالات: حالة انقطاع الاستعداد الأول ، و حالة الشروع في الاستعداد الشاني، و السكون الواقع بين الاستعدادين، لأنّ الاستعداد حركة ما و وجوب السكون في الحركتين المختلفتين أوجب في المعاني كها أنّ الطفرة فيها أشدّ امتناعاً عند النظر الجليّ.

١. القشعريرة من «اقشعر»: ارتعد و تقبّض.

٢. القشعريرة بضم الأول و فتح الثاني. و الرِعدة بالكسر ثم السكون. منه رحمه الله.

٣. كانت: كان م.

المادة: الموادج.
 الأعمال: للأعمال ج.

٥. مظهر: يظهر ج.

٨. وجوب السكون في: وجوب بين ج.

٧. الأول: الأولى م.

فإذا تحقّق الانقطاع في الأصل الذي هو المادّة الأصلية انقطعت الحركة في الفرع الذي هو الفلك الأعلى بالضرورة لوجوب حكم المضاهاة الّتي قررّنا لك بالبراهين القاطعة ثمّ يتبعه سكون أن يأخذ في الحركة الثانية المقابلة للحركة الأولى.

و بالجملة، فالحالات الثلاث التي لعرش الأجسام و ملكوت الأجرام هي سكونات ثلاثة يعبّر عنها بالليالي الإنسانية لانسلاخ نهار يوم القيامة منها. و ذلك لأنّ الليلة في العرف إنّا يظنّ فيها سكون الشمس و عدم ظهورها. و لمّا كانت الأحوال الثلاث للهادّة الأصليّة إنّا يظهر في هذا العالم بصورة مناسبة للمرتبة النزوليّة فكلّ إفاضة نور في المرتبة الصاعدة يوم في عالم الشهادة، و كلّ استفادة و انتظار للفيض ليل هاهنا يعرف ذلك من عرف المطابقة بين العوالم حقّ المعرفة؛ فلمّا توقّفت الشمس تلك الليالي الثلاث وقع الطلوع في يومها من المغرب لعارة النشأة الآخرة و الشموات و برزوا لله هذا أحد بواطن قوله تعالى: ﴿ يوم تبدّلُ الأرضُ غيرَ الأرضِ والسّمواتُ و برزوا لله الواحد القهّار ﴾ آ فخذْ ما آتيتك و كن من الشاكرين.

## تأييد

ثم إنّ الذي يؤيّد ما قلنا \_من أنّ كلّ إفاضة نور على المادّة يوم و انتظار ذلك ليلة \_من الأخبار ما روى شيخنا الصدوق \_رضي الله عنه \_ في توحيده عن النبيّ صلّى الله عليه و آله من أنّ الشمس إذا غربت تعرج بها الملائكة سهاء سهاء إلى أن انتهوا بها إلى ما تحت العرش فيعطيها الله خِلعة من نور و تقف هناك إلى أن يأذن الله لها أن تطلع على النهج المقرر أو يأمر الله بغير ذلك.

# إشراق عقلي

و لمَّا وصلنا إلى ذروة تلك الأسرار فلنكشف القناع عن وجوه الخرائد التي خلف

۱. فكل: وكل ج. ٢. إبراهيم: ٤٨.

٣. التوحيد، باب ذكر عظمة الله جلّ جلاله، ص ٢٨٠، حديث ٧. و ما في النص نقل بالمعنى.

هذه الأستار فنقول: بالحري ' أنّ نتكلّم في ردّ الشمس على أمير المؤمنين عليه الشلام:

اعلمُ أنَّه قد تحقَّق لأهل الأخبار بل تواتر عند شيعة الأمُّة الأطهار من أنَّه قــد ردّت الشمس مرّتين على مولى الأخيار و قسيم الجنّة و النّار:

إحداهما في عصر الرّسول صلّى الله عليه و آله حيث نام صلى الله عـليه و آله واضعاً رأسه المبارك على حجره عليه السلام حتى غربت الشمس ففاتت منه صلاة العصر فدعى النبيّ صلّى الله عليه و آله حتى ردّت الشمس فصلّى العصر.

و الأخرى حين رجع عن جهاد المارقين الخوارج من الدين وكيفيّة ذلك على ما روى جويريّة ـ الذيكان من خُلّص أصحابه و كُمّل تلامذتهـ : إنّه لمّـا رجع أمـير المؤمنين عليه السلام من قبل الخوارج و وصل إلى أرض بابل و هي إحدى المؤتفكات و أوّل أرض عُبد فيها الوثن فلم يصلّ الإمام عليه السلام فيها العصر لكونها قد عذبت مرّتين و قال ليس للنبي و الوصى أن يصلّي في تلك الأرض فخرج منها حتى غابت الشمس.

قال جويرية": فلَّما وصل عليه السلام إلى أرض أخرى نيزل ناحية فتوضًّا و أمرني ً بالأذان و قام هو يتكلّم بكلام لاأحسبه إلّا العبرانيّة، ثمّ نادى الصلاة، فنطرتُ و الله إلى الشمس قد خرجت من بين جبلين لها صرير حتى وصلت إلى مكانها من العصر فصلًى عليه السلام صلاة العصر و صلَّيتُ أنا معه، فلمَّا فرغنا من الصلاة أعاد الليلُ كما كان و هَوَتْ الشمس إلى مكانها و اشتبكت النجوم فالتفت إلى و قال: ياجويرية بن عمسهر إنَّ الله يقول: ﴿ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظْيِمِ ﴾ ' فإنَّى سألت الله باسمه العظيم فردّ عليّ الشّمس. هذا ملخص^ الأخبار التي وردت في هذا المقام.

و أقول: تصحيح ذلك بحيث لايخالف الأصول البرهانيّة من أعـضل الأمـور

١. بالحرى: بالجرى ج.

٣. جويرية: جريرية ج.

٥. إلّا: \_ ج.

٧. الواقعة: ٧٤.

٢. عذبت: غربت ج. ٤. وأمرني: أو أمرني ج.

٦. بن: ــج.

٨. ملخص: مختصر ج.

العرفانيّة لكنيّ بعون الله تعالى و فضله أخوض في هذا البحر الذّخار و أغـوص في ذلك التّيار عسى الله أن يرزقني جوهراً درّياً كالشّمس المضيئة في رابعة النهار فأقول و أتوكلّ على الله الذي هو لكل خير مأمول:

قد ثبت في الأخبار عند أولي الأبصار أنّ نور الشمس مستفاد من العرش بعين ما استفاد نور القمر من الشمس، فنور القمر مستفاد من العرش أيضاً لكن بتوسط الشمس و معنى ذلك أنّ العرش لمّا كان عبارة عن ملكوت هذه الأجسام من وجه، و عالم الملكوت و إن كان جسما لكنّه نور كلّه لائّه نفس حقيقة الجسميّة الخالصة عن الشوائب الجسمائية الصافية لقربها من حضرة النفوس القدسيّة من وجه، و من الأفق العقليّة من وجه، و لا ريب في أنّ الباطن له التسلط على الظاهر، و أنّ الفيض يأتي من الباطن إلى الظاهر، و الملّك يتقوّم بالملكوت، و الشّهادة إنّا وجدت عن الغيب. و من المستقر في المشارب العرفانية أنّ العرش إنّا خلق من نور النبي و الوصي صلوات من المستقر في المشارب العرفانية أنّ العرش إنّا خلق من نور النبي و الوصي صلوات الله عليها و آلها و معنى ذلك أنّ عالم الملك و الملكوت إنّا صدر عن النفس الكلية الإلهية المختصة بها، فظهر من ذلك أنّ لها السلطنة الكبرى و الخلافة العظمى من الله على العوالم العلويّة و السّفليّة؛ فالوليّ الحق يدبّر أمر الأرض و السّاء بإذن خالقها و إنّا النفوس الكليّة و الجزئيّة الموكلّة على التحريكات و التدبيرات تدبّر بأمر المولى و تفيض قوّته عليها كما تصل قوّة الفلك الأعلى إلى سائر الأجرام و القوى.

فكلّما أراد الولي الحق و الخليفة المطلق فهو ما يظهر، تلك المحرّكات إلى الوجود لأنّ إرادته إنّا هي من الله لا من نفسه و ربما كانت تلك الإرادة حمّاً مقضيّاً أو بطريق ليمّا و من مقولة الارتضاء. فلمّا خطر بباله لعلّه لم تغرب الشمس حتى صليت العصر، ردّت الشمس في مكانه على الفور لأنّ تعيّنات حدود الحركات آناً فآناً و اختلافات جهات الحركة شرقا و غربا إنّا هي بالإرادة الكلية و هي مستهلكة في إرادة المولى كما عرفت مستأمرة منها متسبّبة عنها.

١. التيار: التبارج.

٢. فظهر: يظهر ج.

٣. الفور: القول ج.

## ولاية عَلَويَّة

أمَّا سرَّ ذلك السرِّ أنَّ الأفلاك تدور على أنفاس الأولياء. و ذلك ممَّا قبد ثبت لأرباب العيان و يعضده قواعد البرهان. و لا ريب أنَّ أمير المؤمنين عليه السلام هو أصل الولاية و مَعدِنها وجذو شجرتها و عين حياتها و سائر الأولياء قد اقتبسوا من نوره ما استناروا، و أخذوا منه ما نالوا. و قد تحقّق عندنا و عندكلّ من آمن بولايتهم حقّ الإيمان أنّ صلاة العصر إنَّما هـي عـنوان مـرتبة الولايـة العـلويّة و إن كـانت الصلوات كلُّها حقائق درجات الولاية الكليَّة و هي ممَّا استأثره الله بهـا. فـأنفاس المولى الحقّ و الوصيّ المطلق إنَّا هي لتحريك الشمس حركتها في اليوم و اللـيلة. و للصلوات الصادرة عن الإمام عليه السَّلام دخل عظيم في تلك الأنفاس الحرِّكة؛ كما أنَّ أنفاس صلاة الصبح للحركة الربعيَّة اليوميَّة، و الظهر و العصر لما بتي من اليوميَّة. فلّما وصلت الشمس إلى الوقت الذي غابت عن مشاهدة الإمام ظاهراً أحسّت بعدم الإمداد على النحو المعهود و هو الذي يقترن بأنفاس الصلاة، و اقــترن ذلك بــإرادة المولى أنَّها لعلَّها لم تكن غاربة، رجعت قهقري إلى خدمة المولى لتستفيد منه نصيبها من الفيض و تتَّزود للاغتراب عن مشاهدة المفيض، فهذه الحركة القهقري لاستفادة القوة في الحركة المستقبلة. فلو كانت لم ترجع و فاتت من الإمام صلاة العصر لكانت عن الحركة و التدبير معزولة مدى الدهر و لمتقدر أن تضع قدماً بعد قدم و اختل نظام هذا العالم و مَن عمى أو تعامى حسب أنَّ ذلك الرجوع لو كان واقعا لاختلَّ النظام الأعلى.

#### تنوير

و أمّا السرّ في إيراد قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْ باسمِ ربّك العظيمِ ﴾ " في هذا المقام فلعلّه مبنى على أنّ السُّبحة \_ بالضّمّ \_ قد تطلق على الصلاة كما لايخنى على المتتبّع للأخبار؛

١. قواعد: قواطع نسخة بدل م. ٢. الصلوات: الصلاة م.

٣. الواقعة: ٧٤.

فعلى هذا يكون الباء للاستعانة و يكون الحاصل أنّ إيقاع الصلاة و أداءها إنّما يكون و يتأتّى باستعانة الاسم «العظيم» فدعى الله به ليؤدّيها في وقتها.

ثم يحتمل أن يكون دعاؤه عليه السّلام بهذا الاسم أي «العظيم» و أن يكون بالاسم الذي لي يوصف بأنّه «عظيم» أي الاسم الأعظم؛ أمّا الثاني فلأنّه ما دعى ولي بالاسم الأعظم سيّا الإمام الذي عنده جميع حروف هذا الاسم إلّا استجيب؛ و أمّا الأوّل فلأنّ «العظيم» من جملة الأسهاء إنّا يدلّ على كهال الصفات و هو أول ما اختاره الله من الأسهاء كها ورد في الخبر: إنّ أوّل ما اختاره الله لنفسه «العلي العظيم» لأنّ الأوّل يدلّ على الكمال الذاتي، و الثاني على الصفاتي؛ و لا ريب أنّ الكون هي مظهر أنوار الأسهاء و آثار أحكامها فبكمال الصفات يكن التصرّف و التحريك التامّ الذي لايتصور فوقه في هذا العالم و ليس فوق ردّ الشّمس مرتبة تتصور؛ فتدبّر!

## أنوار ملكوتيّة

و نقول من طريق غريب من دون تعجيم أو تعريب أ: إذا تيقّنت أنّ نور الشّمس من نور العرش و هو يستفيض من نور الإمام و هو عليه السّلام يستفيد من الله بلا واسطة و لا ريب أنّ الاستفادة و الاستفاضة ليست إلّا بالرجوع إلى المبدأ الفيّاض. و لا ريب أنّ الظاهر و الباطن يتطابقان بحيث أن لا حالة تحدث في الباطن إلّا و قد ظهر مثلها في الظاهر كلَّ على حسب ما يناسب مرتبته. و قد ثبت في الخبر النبوي أنّ الشمس حين ما غربت تذهب به الملائكة إلى ما تحت العرش لتستفيد النور منه فليًا غابت الشّمس و ذهبت إلى ما هناك رأت العرش قد ذهب إلى خدمة الإمام عليه

١. الباء: \_ ج.

٣. التوحيد، باب أسهاء الله، الحديث ٤، ص ١٩٢: «فأول ما اختار لنفسه العلي العظيم».

٤. تعريب: تعريف ج. ٥. كل على: على كل ج.

٦. التوحيد، باب ذكر عظمة الله جلّ جلاله، الحديث ٧، ص ٢٨٠: «عن أبي ذر الغفاري رحمة الله عليه، قال: ... ننظر إلى الشمس حتى غابت، نقلت: يارسول الله أين تغيب؟ قال: في السماء تُرفَع من سماء إلى سماء حتى ترفع إلى السماء السابعة العليا حتى تكون تحت العرش ...»

السلام للاستفادة. و لا ريب أنّ الإمام عليه السّلام يستفيد من الله تعالى بالصلاة لأنّها أعظم وسائل الاستفاضة فصارت مبادي النور كلّها في حالة الرجوع في جب ذلك أيضا في المعلول بالضرورة. و ليس الرجوع في الجسمانيّات إلّا العود إلى المكان للذي قد كان فيه أوّلا، كما يشاهد من رجوعات الكواكب. و لمّا كان ذلك بسبب فوات الإفاضة التي تحصل بسبب صلاة العصر رجعت الشّمس إلى مكانها من العصر بالضرورة فتمكّن الإمام عليه السلام من الرجوع إلى الله بالاستفاضة ليفيض على المستفيضين منه. فلمّا تيسّر ذلك امتلأت الشّمس نوراً و فيضاً فعادت إلى مغربها في أسرع ساعة.

فلايخنى أنّ من هذا الوجه ظهر رجوع الشمس بالضرورة مع رجوع الفلك الأعلى لأنّه مظهر العرش الجيد في العالم الجسماني. و الله أعلم بأسرار أوليائه.

## تتميم إشراقي

و يمكن أن نختصر القول و نقول: لمّا كان العرش مخلوقاً من نور الإمام عليه السّلام و المعلول يستفيد النّور آناً فاناً و الإمام عليه السّلام كلّما استفاد نورا من المبدأ الأعلى بالتوجّه التام أفاد على العرش ما يطفح منه. و التوجّه الكامل إثّما يكون في الصّلاة مطلقا، سيًا في صلاة العصر التي هي مرتبة المولى عليه السلام. و ذلك ممّا قد فات وقته، فلم يستفد العرش ما يتزوّد به لتحريك الأجرام التي في جوفه، فوقف الفلك الأعلى الحرك للكلّ، لأنّه إمّا نفس العرش أو مظهره على اختلاف الأقوال؛ فلمّا سكن الفلك الأطلس تحرّك فلك الشمس حركتها الذاتية التي على توالي البروج و هي التي من المغرب إلى المشرق إلى أن عادت الشمس إلى مكانها من العصر فلمّا استفاد العرش من نور المولى بعد إقامة الصلاة التي هي موطن الأستفاضة لأنّها معراج المؤمن تحرّك العرش حركته المقررة فعادت الشمس إلى مكانها من المغرب.

١. المكان: الإمكان ج. ٢. فلايخني: و لا يخني ج م.

٣. إشارة إلى القول المشهور: «الصلاة معراج المؤمن» و لمأعثر عليه في الكتب الروائي.

### نور قدسى

و بالحرىّ أن نتكلّم \_مستعينا بالله \_ في سر انشقاق القمر معجزة لرسول الله صلّى الله عليه و آله و ذلك حين طلب الكفّار منه معجزة بمكّة، فشقّ القمر ليلة البدر فصار فلقتين ٰ حتى رأوا جبل حراء بين الفلقتين:

فاعلم أنَّ الظاهر عنوان الباطن، و عالم الشهادة كالصنم لعالم الغيب، و مرتبة الملك كالقالب لحضرة الملكوت؛ و بالجملة فالأنوار السافلة كالروازن للأنبوار العبالية و كواكب هذه السهاء كالكواة ٢ إلى السهاوات العلى؛ و لصاحب النبوة الختميّة و الولاية الكليّة سلطان عظم قاهر و اقتدار قوى باهر على تقليب العوالم و تبديلها و استيلاء كامل و احتواء شامل على تحويل أحوال النفوس و تصريفها بحيث تحرّك المتحرّكات إلى حيث يشاء و تجعل النفوس بحيث ترى ما ليس في مرتبتها أن ترى كها الأمر ً في إسهاع رسول الله صلَّى الله عليه و آله جماعة الحاضرين تسبيح الحصي^، و إلَّا فليس في مُنّتهم ً أن يسمعوا ذلك الكلام، و لا أن يصلوا إلى هذا المقام إلّا بالتَّخليص التامّ و الرياضات الشاقّة في أعوام. فهذا الانشقاق هـو إراءة النـبي صـلّى الله عـليه و آله للمقترحين من روزنة القمر و من كوّة هذا المظهر أنّ نور النّبوة و الولاية كان في أوّل · الأمر واحداً و إنَّما الافتراق قد وقع في عالم الأجسام الذي هــو مــرتبة التــفرقة و الانقسام^.

و يدلُّ على ذلك توسُّط جبل حرا بين القطعتين إشارة إلى أنَّ انقسام ذلك النُّور القاهر وقع لأجل تعّلق نفسيها المقدّستين بالأبدان.

و لمَّا كان القمر مظهرا في هذا العالم لنور الولاية كما أن الشمس مظهر لنور النبوة و هما اللبنتان اللتان رآهما النبي صلَّى الله عليه و آله في بعض معارجه أنَّ الجنَّة مبنيَّة

١. الفلق: الشق و نصف الشيء.

٤. كما الأمر: كالأمرج.

٣. تقليب: تغليب ج.

٥. مناقب آل أبي طالب، ج ١، فصل ـ في نطق الجهادات، ص ٩٠. ٧. أول: مبدأ ج.

٦. منتّهم: منيتم م؛ نيّتهم ط.

٨. الانقسام: للانقسام ج.

٢. كالكواة: كالكواكب ج.

من لبنة ذهب و لبنة فضة و بقي فيها موضع لبنتين و هما نور النّبوة و الولاية الختميّة المختصة بها صلوات الله عليها و آلها. و لمّا كانت الولاية و العلم مشتركة بينها متّحدة في بعض المراتب متفرقة في عالم الشّهادة صار الانشقاق في القمر من معجزات الرسول دون الشمس لأنّ النبوة ممّا اختص بها رسول الله صلّى الله عليه و آله كما قال : «أنت مني بمنزلة هرون من موسى إلّا أنّه لا نبّي بعدي» و هذا الذي حققنا لايعرفه إلّا العلمي الأوحدي. و تحت ذلك أسرار لاينالها إلّا من عرف الفصل من الوصل فقد جعلناها في أصل الكنّ و كنّ الأصل. و الحمد لله على مزيد فضله و إنعامه.

## مقام جمعي

و ليعلم أن وجه كون شق القمر معجزة للنبي صلّى الله عليه و آله و ردّ الشمس معجزة للوصّي عليه السلام هو أن القمر كما قلنا مثال النور الولي المطلق في هذا العالم الحسّي كما أن الشمس مثال و أغوزج لنور النبيّ صلّى الله عليه و آله. و لمّا كان أمير المؤمنين عليه السلام بنفسه المقدسة كان معجزة لرسول الله صلّى الله عليه و آله وجب على مضاهاة حكم الظاهر مع الباطن أن يكون ظهور معجزة النبي في القمر الذي هو مثال نور الوصى عليهما و آلهما السلام.

و لعلّه بعد ما سبقت الإشارة إليه يكون أيضا إشارة إلى انشقاق نور الولي إلى قرة عيني الرسول تنبيهاً على انّه مجمع النور لعيني سيّد الرّسل.

و أيضا إنّ أعظم معجزة نبيّنا صلّى الله عليه و آله و أكبر الآية له هو مولانا عليّ عليه السلام كما قيل؛ فيكون مثال نوره و هو القمر و انشقاقه أيضاً معجزة له. و لعلّ ردّ الشمس للإمام للإشارة إلى أنّ الروح القدسيّ الإلهيّ المسدّد لرسول الله صلّى الله

١. و هو حديث المنزلة المنقول في أكثر الكتب الروائي منها المناقب للخوارزمي، ص ١٥٨.

٢. لعيني: يعني ج. ٣. إنَّ : ـج.

٤. و أكبر: \_ج.

عليه و آله يصير إلى أمير المؤمنين عليه السلام.

ثمّ وقوع ذلك مرّتين: إحداهما في زمن الرسول، و الأخرى بعد وفاته للإشارة إلى أنّ ذلك الروح كان في الوقتين مسدّداً لأمير المؤمنين عليه السلام، إلّا أنّ في الزمان الأوّل كان ذلك بتوسط النبي و لذا ردّت الشّمس بدعائه صلّى الله عليه و آله، و في الزمان الثاني كان بالاختصاص و الاستقلال منه عليه السلام و لذا كان الردّ بدعاء الإمام عليه السّلام.

و أيضا للإشارة إلى أنّ بعض نور رسول الله صلّى الله عليه و آله يرجع إلى الإمام عليه السلام في زمان حياة الرسول و هو نور الاستعداد و القابليّة الذي يُشعر بـه تزويج فاطمة عليها السّلام لقوله صلّى الله عليه و آله: «قد زوّجت النّور من النّور» و تمامه يرجع إليه بعد وفاته و هو النّور القاهر و سرّ الخلافة الكليّة.

و أيضاً للإشارة إلى أنّ النّورين أي نور الرسول و نور الإمام الذين قد افترقا لضرورة عالم الأجسام يرجعان إلى الإمام و يتّحدان هناك بالتمام. ثمّ إلى الله تمسير الأمور و كأنّي قد جاوزت الحدّ الذي ينبغى أن لايتكلّم؛ فبالحريّ أن نمسك عنان القلم.

# الحديث السادس والعشرون ١

روى شيخنا الأجلّ في كتاب العلل عن أبيه عن إبراهم بن مهزيار عن أخيه عن أحمد بن محمّد عن حماد بن عثان عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السّلام، قال: إذا كان يوم القيامة أوتي بالشمس و القمر في صورة ثورين عقيرين فيقذفان بهما و بمن يعبدهما في النار و ذلك أنّهما عُبدا فَرَضِيا.

شرح: «العقير» فعيل بمعنى مفعول إمّا من «عقرت الفرس بالسيف»: إذا ضربت قوائمه و «عقرت الإبل»: إذا قطعت إحدى قوائمه و ذلك حين ذبحته لئلايشرد؛ و إمّا من «عقرت ظهر الدابة»: إذا أدبرته أي جعلت في ظهر، الدَبَر بفتحتين، و إمّا من «عقر به» ٢: إذا أطال ٢ حبسه كأنّه عقر دابته فلايقدر على المسير.

فعلى الأوّل يكون معنى «العقر» هو عدم إضاءتها في ذلك اليوم كأنّه استعيرت القوائم للخطوط الشعاعيّة فيكون قطع القوائم هو عدم الإضاءة.

و على الثاني يكون كناية عن مقهوريّتهما تحت موكب جلال الله عزّ جلاله حين وفدوا إلى حضرة الكبرياء للحساب و الجزاء، أو $^{\circ}$  عن الأثر الذي يتوهّم من دوام الحركة و اصطكاكات الأجرام السماويّة فيظهر ذلك في القيامة لآنّه موطن بسروز

١. السادس والعشرون : ـم ع.

٢. رغم تتبعي الكثير لمأعثر على موضع الحديث في علل الشرائع.

٣. عقر به: عقربي م ج. ٤. أطال: طال ج.

٥. أو: و ج.

الحالات الباطنة.

و على الثالث، يكون المراد أنّها يجيئان كالحبوس مقيّدين بالسلاسل و الأغلال مستعدّين للعذاب و النكال.

قوله: «فيقذفان بهها» على صيغة المجهول من «قذف بالحجارة» إذا رُمسي بها. و هاهنا حذف و إيصال و الأصل يقذف بهها فحذف الجارّ و اتصل المجرور و لما وقع موقع الفاعل جعل مرفوعا ثمّ بضرورة العطف انفصل الضّمير على الأصل و هو الجرّ فصار «يقذفان بهها و بمن يعبدهما» و باقي عبارة الخبر ظاهر.

### نكتة باطنيّة

لعلَّه أراد بالشمس و القمر صنمَيْ قريش و طاغوتَيهما و إفكَيهما. و وجه التعبير عنهما بذلك أمور:

الأوّل: إنّها أصلان للخلاف و مركزان لمدار الظلم و الجمور و الاعتساف؛ ثمّ تحركت الهمم و القصود و الدّواعي بغصب الخلافة و انتحال الإمامة و ابتزاز مقامها و تموّجت الخلافات و البدع على تلك البدعة الأولى و تفرّعت الحروب و القتال و الشهادات عن هذه الفتنة الظلماء و تشعّبت الآراء الباطلة و العقائد الفاسدة على تلك الداهية الدهياء ٥.

الثاني: إنّهما اثنان عُبِدا من دون الله كما أنّ الشمس و القمر إثنان كذلك. أمّا معبوديتهما لقوله عزّ و جلّ: ﴿ أَفرأيت من اتّخذ إلْهَه هواه ﴾ ؟ وقوله سبحانه: ﴿ اتّخذوا أَجبارَهم و رُهبانَهم أُرباً باً من دون الله ﴾ ٧.

١ حذف و إيصال و الأصل: حذف إيصال الأصل ج.

٢. و: + هو. ٢. بغصب: لغصب ج.

٤. مقامهها: مقامها ع.

٥. راجع: الشهرستاني: الملل و النحل، ج ١، ص ٢٨ ـ ٣٦: «المقدمة الرابعة في بيان أوّل شبهة وقعت في الملة الإسلامية و كيفية انشعابها...».

٦. الجاثية: ٢٣.

الثالث، أنَّ أحدهما لمَّا غصب الخلافة سرت الإمامة منه إلى الآخر كما سرى النور من الشمس إلى القمر.

الرابع: إنَّ العامَّة روت فيهما أنَّهما شمسا هذه الأمَّة.

روى شيخنا القمي على بن إبراهيم في تفسير سورة الرحمن عن مولانا الرضا عليه السلام أنّه قيل له: ﴿ الرّحن علّم القرآن ﴾

قال: الله علّم القران.

قيل: خلق الإنسان.

قال: ذلك أمير المؤمنين عليه السلام.

قيل: ﴿علمه البيان﴾.

قال: علّمه بيان كلّ شئ يحتاج إليه الناس.

قيل: ﴿الشِّمس و القمر بحسبان﴾.

قال: هما بعذاب الله.

قيل: «الشمس و القمر يعذبان؟».

قال: سألت عن شيّ فأتقنه إنّ الشّمس و القمر آيتان من آيات الله يجريان بأمره مطيعان له، ضوءهما من نور عرشه و حرّهما من نار جهنّم؛ فإذا كانت القيامة عاد إلى العرش نورهما و عاد إلى النّار حرّهما فلايكون شمس و لا قمر. و إنّا عناهما لعنهما الله؛ أو ليس قد روى النّاس أنّ رسول الله صلّى الله عليه و آله قال: إنّ الشّمس و القمر نوران في النّار قيل: بلى. قال: أما سمعت قول النّاس فلان و فلان شمسا هذه الأمّة و نورهما، فها في النّار. و الله ما عنى غيرهما.

أقول: يظهر من هذا أنّ الإنسان الحقيقيّ و البشر النوريّ هو مولانا عليّ عليه السّلام و أنّ الموجود من هذه الطبيعة ليس إلّا الفرد الواحد و أنّ النبيّ و الوليّ واحد و أنّ سائر الأفراد التي عندنا هي اجزاء لذلك الإنسان الأكمل لكن لشرافة هذا النّوع

١. تفسير القمى، ج ٢، ص ٣٤٣.

و سعة درجته حيث يكون محتويا على جميع الدّرجات و النشئات صارت أجزاء الفرد الواحد منه بصورة ذلك الفرد من حيث الظاهر و إلّا فبحسب مزاج الصّفة الغالبة في كلّ واحد يكون كلَّ بصورة تلك الصّفة في الباطن فيظهر بتلك الصّورة في القيامة لظهور البواطن في تلك النّشأة الآخرة.

و أمّا ما قيل من أنّ التعبير عن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام. «الإنسان» من قبيل قولنا زيد هو الرّجل أي الكامل في ذلك الجنس كأنّه جَمَعَ جميع صفات الرّجل، فكلام ظاهريّ مع أنّه لايمنع ما حقّقنا من أنّ الواقع كذلك.

و البرهان على ما قلنا من صدور الواحد من هذا النّوع عن المبدأ الأعلى و أنّ سائر الأفراد أجزاء له هو أنّه من الواضح أنّ الإنسان العقلى متقدّم بالذّات على الإنسان الطبيعي و لا ريب أن لا مادة للأمور العقليّة و كلّ ما هو مقدّس عن المادّة فلا يوجد منه إلّا فرد واحد و بهذا ثبت المدّعى؛ لكن لمّا تعلّقت تلك الصورة العقلية بتوسّط الإنسان النفسي إلى الطبيعة و من شأن الأمور الطبيعيّة الانقسام و التجزئة ظهر نور هذه الشّمس العقليّة من شبابك المادّة و روازنها بصورة الشمس لا بصورة الشبكة لغلبة القوة العقلية و سلطنتها على الأمور المادية؛ و لأنّ هذا التعلّق من تلك الشمس العقلية انكساف ها و من البيّن أن في حالة كسوف هذه الشمس الحسيّة حيثا أخذ في الانكساف و بعد ما شرع في الانجلاء و الانكشاف يصير ظلالات الأوراق غيرها على الهيئة الملالية. فالشمس العقليّة حين ما تطلع على الموادّ الحسيّة فالأظلال غيرها على الحقيقة أمثلة لحالاتها تكون على هيئتها فاحتفظ بهذا السرّ الحنيّ فإنّه الحادثة التي في الحقيقة أمثلة لحالاتها تكون على هيئتها فاحتفظ بهذا السرّ الحنيّ فإنّه لا يطّلع عليه إلّا الفرد الأوحدي.

ثم أقول: إن قوله عليه السلام «يجريان بأمره» يدل على كون الشمس و القمر من ذوات الأنفس. و قوله عليه السلام يحقق ذلك و يؤكّده لأن الإطاعة صريحة في ذلك. و أمّا نسبة الجريان إليهما فلاتدل على كونهما يتحرّكان كالحيتان، لأنّ تحريك النفس الفلكيّة التي تعلّقت بهما أولاً كتعلّق نفوسنا بقلوبنا ابتداء يصحّح تلك النسبة فلا

٢. فلاتدل: فلأن تدل ج.

حاجة إلى ارتكاب الزيادة.

وأمًّا كون ضوئها من نور العرش وحرَّهما من جهنَّم فيحتمل وجوهاً:

الأوّل أن يكون المراد بالنور النفس الناطقة و ذلك ظاهر لأنّ النفس من عالم النور، و نور العرش عبارة عن النفس الكلية الحيطة بالكلّ إحاطة يكبون عالم الأجسام كالموضوع في وسطها. و يكون المرادب «الحرور» الجسم لأنّه منشأ الحرارة و سائر الكيفيّات، أو لأنّ جرم السّماء دخان كما هو المصرّح في قبوله تعالى: ﴿ثمّ السّوى إلى السّماء وهي دخان﴾ و لا ريب أنّ الدخان إنّا ينشأ من جهنّم التي أصل النعران.

الثاني: إنّ المراد بالنّور الجسم البسيط النّوري الذي هو عرش الأجسام، لأنّه من حيث مرتبة ذاته في كهال النوريّة، لأنّ أحدَ جزئيه و هو الهيولى صادر عن العقل و جزء الآخر و هو الصورة صادرة عنه أيضا باعتبار كونه نفسا. و لا ريب أنّ هذه المرتبة في كهال الصفاء و النوريّة و لا يشوبها غواشي العوارض الماديّة. و المراد بضوء هذا النور الجسمُ المتعين بصورة من صور النوعيات من دون عروض الاعتبارات.

و المراد بحرارتها أمّا على مذهب من قال بتركّب الأجسام الفلكيّة من صفو الكيفيّات العنصريّة و حكم بأنّه المرادب «الدخان» في الآية الكريمة فالأمر ظاهر، و أمّا على رأي الجهور من الحكماء فالوجه في ذلك أنّ الشمس و القمر و إن لم تكن لهما كيفيّات عنصريّة لكنّهما و سائر الأفلاك مبادٍ لتلك الكيفيّات بل ينسب إليها كيفيّات أخر كما يقولون: إنّ الحرارة الغريزية من جنس الحرارة الكوكبيّة. و لا ريب أنّ المبدأ لكل شيّ أثم في المعنى المفاض منه، فالحرارة في الشمس أثمّ منها في النّار و في الحرور الغريزي

الثالث: و هو قريب من الوجه الأوّل لكنّه أظهر و هو أن يكون المــراد بـالنور النّفس الشّريفة التي من عالم النور الذي هو عرش عالم الشهود حيث يكون فيه مثال

۲. فصلت: ۱۱.

٤. الحرور: الجروح ج.

١. بالحرور؛ بالحروفع.

٣. الأفلاك: الفلكيات ع ج.

كلّ شئ ظهر في الوجود.

و المراد بالحرارة الكيفيّاتُ المختصة بالأفلاك كالحرارة الفلكيّة و الكوكبيّة أو مبادىء الكيفيّات؛ فإذا رجع كلّ من النّور و الحرارة إلى أصلها بتي جسم الكوكب كسائر أجزاء الفلك.

قوله عليه السّلام: «فإذا كانت القيامة عاد إلى العرش نورهما» إلى آخره: يظهر منه أنّ القيامة هي موطن انحلال التركيبات و رجوع المركّبات إلى بساطتها و حشر كلّ فرع إلى أصله.

قوله عليه السّلام: «فلايكون شمس و لا قر» لعلّه أراد أنّ في هذا اليوم التحقت السفلى بالعليا و رجعت روحانيّة الشمس و القمر إلى العرش الأعلى و جرمانيتها إلى الأرض السّفلى و لم يكونا من المكلّفين العاصين لأنّها من الذيب لا يعصون الله ما أمرهم و يفعلون ما يؤمرون؛ فلا يتعلّق نفساهما إلى أبدانها لأنّ ذلك إنّا هو للجزاء فلا يكون هناك شمس و لا قر و لا يبعد أن يقال: إنّ نفسيها بسبب هذه الإطاعة و تلك الحركة التسخيريّة الشوقيّة صيّرتا أبدانها من جنس الملكوت، فطارت إلى المقام الأعلى و سدرة المنتهى و بقيت آثارهما الأرضيّة من أحداث العناصر التي هي مستقر السقر و موطن الشرّ أ؛ فتعرفْ فإنّ ذلك من البيانات المختصة بهذا الجمع.

# إزالة شكوك و أوهام

و لعلّك تقول: إنّ هذا المنقول من أرباب التناسخ من كون النفوس الأزليّة في آدم إلمّا نشأ ممّا ورد في القرآن و الأخبار المستفيضة من إخراج الذرية من ظَهْر آدم و هم كالذرّ و أخذ الميثاق منهم . و يؤيده ما رُوي من أنّ إبراهيم على نبيّنا و آله و عليه السّلام نادى النّاس بعد تمام بيت الله بقوله «هلمّ إلى الحّج فأجاب من في أصلاب

١. أراد أنّ: أراده ج.

من هنا إلى آخر شرح الحديث وقع السقط من نسخة ج و أيضاً بقدر ثُلث الصفحة بياض.
 منها ما في الكافي، ج ٢، ص ٨ ـ ٩.

٤. الكافي، ج ٤، كتاب الحج، ص ٢٠٦؛ علل الشرايع، ج ٢، باب ١٥٨، ص ٤١٩ و ٤٢٠.

الرّجال و أرحام النّساء» و إذ ليس يمكن أخذ الميثاق و لا إجابة الدّاعي إلّا للنفس فوجب من ذلك أن تكون النّفوس بتعيّناتها المتايزة موجودة فى آدم و هكذا تتناسخ من الأصلاب و الأرحام إلى أن يصل الكلّ إلى ما قدّر له من الأبدان فى الأزمنة المتادية.

فنقول: أمّا أوّلاً، فلأنّ أكثر العلماء و المقسرين حمل ذلك على الاستعارة التمثيليّة من دون أن يكون شئ في الخارج.

و أمّا ثانياً، فلا دلالة فيه على الأزليّة وإغّا يظهر منه تقدّم وجود من دون ظهور كيفيّة ذلك الوجود.

و أمّا ثالثاً، فإنّ مواطن «ألست» \_ أعني به مواطن أخذ الميثاق \_ متعدّدة حسب تعدّد منازل القوس النزولي و تكثر مراحل الجواهر العقلية و الأنوار الإلهيّة فني كلّ مرتبة من تلك المراتب وقعت العهود و وثقت المواثيق. و ليس ذلك ممّا يختص بالوجود النفسي بل أخذُ العهد وقع في الوجود العقلي و الوجود الطبيعي و الوجود الكونيّ. و ليس أيضاً ممّا وقع في الأزل كها يزعمه كلّ أحد إلّا الأقل بل إن اكتحلت عينك بجواهر المعارف و قرعت سمعك أهوية عالم القدس و اللطائف بصرت بما لم يبصروا به و سمعت السؤال مع جوابه ونحن بعون الله نكحل عينك بكُحل جواهر هذه الحقائق و نقرع سمعك بالهواء الذي يحار فيه عقول الخلائق إنشاء الله.

اعلم أنّ للإنسان بل لكلّ موجود درجات وجود:

أوليها درجة الوجود الحسي و بذلك يكون ذلك الشخص إنسانا محسوسا يترتّب عليه أحكام المحسوسات.

و ثانيتها درجة الطبع و بذلك يصير إنسانا طبيعيا و يجرى عليه أحكام الطبيعة بفنونها.

و ثالثتها درجة الخيال و المثال و هي ألطف و أعلى من درجة الطبع و أسفل من درجة النفس. و عندنا عالم في الخارج هو عرش الجسمانيّات الذي هو عسبارة عسن

١. و: في نسخة بدل م.

المادة النوريّة التي هي حاملة جميع الصور الخارجيّة التي انتقشت فيها من العالم الذي فوقها كمرآة مجلوّة تحاذي شطر الحقائق الغيبية كها ورد أنّ في العرش مثال كلّ شيّ؛ و لذا قيل: إنّ المادة كل شيء بالقوة. و باعتبارها يكون إنساناً خياليّا و يترتّب عليه أحكام هذه المرتبة من ظهور بعض الكرامات و الحركات السريعة من طي الأرض و أمثاله.

و رابعتها درجة النفس و بذلك كان إنسانا نفسيًا يصدر عنه الأفاعيل المنسوبة إلى النفس من الإدراكات و التصريفات في مواد الأكوان و منها ظهور المعجزات و غبرها.

وخامستها درجة العقل و بذلك كان إنساناً عقليًا مضاهيا لعالم العقل الذي منه ظهرت الحقائق و إليه ترجع بالكمال. و لمًا كان الإنسان الطبيعي هو المحسوس باعتبار العوارض كانت له لهاتان المرتبتان عدتا واحدة و هو الإنسان الطبيعي و لمًا كان سلطان الخيال هي النفس و هي الحاكمة عليه ببعض قواها كان الخيالي أيضا نفسيًا؛ فعلى هذا كانت الأسهاء ثلاثة كها هو المشهور عند أهل المعرفة؛ الإنسان الطبيعي و الإنسان النفسي و الإنسان العقلي. و كلّ واحدة من النشئات الثلاث مشتملة على نشئات عديدة بحسب سلسلتي الطولية و العرضية و في كلّ منها أخذت العهود و المواثيق حجة على العباد ﴿ و لئلاّ يكون للنّاس على الله حجة ﴾ و لذا قيل: إنّ مواطن ﴿ ألست بربّكم ﴾ كثيرة. و بعضهم ادّعى ساع المسائلة و المحاوبة في أيام حياته الدنيويّة. و ذلك لما أشرنا من أنّ الأزل و الدّهر محيط بهذا العالم و أنّ ما لايدخل تحت سلطان الزمان و المكان و أن حكم بوقوعه فذلك الحكم صادق في الواقع و نفس الأمر؛ فتبصر!

و بالجملة، من المستبين أنّ في كلّ نشأة من تلك النشئات التي فوق عالم الطبيعة و في كلّ موطن من هذه المواطن الغيبيّة أخذ العهد و وقع الميثاق لأنّ هذه النشئات

١. مواد: أمور نسة بدل م.

۲. النساء: ١٦٥.

٣. سلطان: هذا نسخة بدل م.

٤. و: فغي م.

موطن شعور و إدراك و إنّما يؤخذ العهد من أهل الشعور و أرباب المدارك. و أشخاص كل نوع من الأنواع في تلك العوالم متايزة مع قرب تلك العوالم من البساطة و الوحدة؛ و ذلك لسعة الدرجة بحيث لايعزب عنها مثقال ذرة كما قال تعالى: ﴿وكلّ صغير وكبير مستطر﴾ أي في الألواح العالية من العوالم العلويّة.

فالتعبير والظهور» إمّا باعتبار تعدّد العوالم فلعلٌ كلّ متقدّم عال ظهر للسافل بحسب التقوية و الإمداد و باعتبار اشتاله على الكلّ اشتال الظهر على البطن، و إمّا من جهة تجنّد الآباء كما في الخبر ، «الأرواح جنود مجنّدة» فكلّ جند من أهل السعادة أو الشقاوة و المتوسطة الغير المحصورة بينها نسب إلى أبيهم كما نسب المسلمون إلى إبراهيم عليه السلام لقوله تعالى: ﴿ملّة ابيكم ابراهيم هو سمّاكم المسلمين ﴾ و إمّا ما وقع في أخبار أهل البيت عليهم السّلام من الإخراج عن ظهر آدم فلأنّ المبدئية و الأبوة يلزمها المتبوعيّة و ذلك محفوظ في جميع المواطن لكن لمّا كان عالم الطبيعة لضيق درجته عن الاجتماع الوجودي و عدم سعته للاتحاد الجمعيّ وقع ذلك الإخراج في الأزمنة المتادية و الأماكن و الأقطار المتعدّدة.

و أمّا المواطن السابقة على الطبيعة فالأمر بخلاف ذلك، لأنّها عوالم الجمعيّة و مواطن الحضور وكلّ من الآباء و الأولاد هناك على الاجتماع و الوفاق من دون مخالفة و افتراق، و لايغيب فيها شيّ عن شيّ و لايجيء شيّ عقيب شيّ؛ بل الكلّ دفعيّ الوجود معميّ الحضور و الشهود مع كون التّابعيّة و المتبوعيّة محفوظة في جميع المراتب؛ فتبصر !

#### تكملة

فآدم أبو البشر هو مبدأ أنواع الإنسان الطبيعي، و آدم النفساني هو مبدأ أنواع

۲. من لا يحضره الفقيد، ج ٤، ص ٣٨٠.

١. القمر: ٥٣.

٣. الحج: ٧٨.

٤. المبدئية: المبدأية م.

٦. الحضور: الوجود نسخة بدل م.

٥. الوجود: الحضور نسخة بدل م.

الإنسان النفسي، و آدم العقلي هو مبدأ الإنسان العقليّ.

و لمتا كانت هذه العوالم أصول النشئات كان الإنسان بحسبها ثلاثة؛ و إلّا فالفروع و الرّفائق في كلّ نشأة كثيرة و لذا ورد في الخبر \: «إنّ الله خلق ألف عالم و ألف ألف آدم و أنت في آخر تلك العوالم و هؤلاء \ الآدميين » و قد وقع أخذ الميثاق في كلّ تلك النشئات على ما تقتضيه الأصول العرفانية. و الأبناء في كلّ من تلك العوالم منحازة الذوات متايزة الوجودات عن الآباء.

و إنّا عبر بالأخذ من الظهور عن الطبيعة المحفوظة في كلّ المراتب، لا أنّ الذرية كانت في صلب آدم فأخرج كما يؤخذ الحبّة من الصبرة كيف و أنّى يكني جثّة آدم و ن فرضت أعظم ما يكون في العظم ببتلك الأبدان التي لاتنتهى إلى حد؛ بل أقول في تلك العوالم الفوقية النورية ربما كان بعض الكُلّ من بني آدم آباء الآدم لكن التحاذي في العوالم يقتضى ما قلت و إلّا فالأمر كما قلنا.

ثم إذا عرفت كيفيّة أخذ الميثاق في العوالم التي فوق الطبيعة فلعلّ الأخذ في عالم الطبيعة إمّا من ظَهْر كلّ مبدأ لطوائف أبنائه أو من ظهر كلّ أب بخصوصه. و يمكن أن يكتنى بأخذ الميثاق في الوجودات السابقة. و خوطب الإنسان الطبيعيّ بأنّه قد أخذ منه الميثاق في النشئات السابقة الإدراكية فينبغي أن يتذكّر ذلك بإعلام الأنبياء و الأولياء. و غير ذلك.

يؤيد ذلك أي كون أخذ المواثيق في عالم الأنوار السابقة على عالم الطبيعة ما رواه صاحب البصائر عن معاوية بن حماد قال: «قلت لأبي عبد الله عليه السلام أ: هذا الحديث الذي سمعته منك ما تفسيره؟

قال: و ما هو؟

قلت<sup>٥</sup>: إنّ المؤمن ينظر بنور الله.

الخصال للصدوق، باب ما بعد الألف، ص ٦٥٢ و فيه: «لقد خلق الله ...».

٢. هؤلاء: أولئك (الخصال).

٣. بصائر الدرجات الكبرى، الجزء الثاني، باب ١١، حديث ٢، ص ١٠٠.

٤. السلام: + جعلت فداك (بصائر). ٥. قلت: قال (بصائر) و ما في النص أصحّ.

فقال: يا معاوية إنّ الله خلق المؤمنين من نوره و أصبغهم في رحمته و أخذ ميثاقهم لنا بالولاية على معرفته يوم عرّفهم نفسه؛ فالمؤمن أخ المؤمن لأبيه و أمّه. أبوه النور و أمّه الرحمة و إنّا ينظر بذلك الذي خلق منه فعلى هذا آدم عليه السلام أخ لكل واحد واحد من أولاده، و النور الذي هو الأب نور سيّد المرسلين صلّى الله عليه و آله لقوله على أنا و أنت أبوا هذه الأمة».

### إرشاد

و أمّا حكاية إبراهيم فالظاهر أنّ هذا النداء منه لمينحصر في أساع الموجودين في زمانه في الأقطار على ما يدلّ عليه لفظ «هلّم» بصيغة المفرد على ما في الخبر، بل لكلّ من له أهلية الخطاب و قابليّة الإدراك و ليس يوجد ذلك إلّا في الأناس الذين في العوالم التي فوق الطبيعة الموجودين في ظهور آبائهم العلوية فإنّ في كلّ موطن من المواطن السابقة نكاحات ضبطها بعض العرفاء في أصول أربعة، و بعضهم في خمسة، و لكلّ إزدواج ولادات و أولاد. و إنّا هذا الظاهر عنوان لما في تلك البواطن. و من المتسبين أنّ الساع الذي في تلك العوالم لما تعالت هذه عن المكان و الزمان لأنّ فيها تسمع هو أحسن الأفكار فضلا عن أن ينطق بالجهار فلذا وقع الصوت في سمع كلّ أحد من دون تفاوت و تراخي زمان. و أمّا ما ورد من تناسخ الأنوار النّبوية في الأصلاب الطاهرة فليس ذلك من المستحيل بل له معني صحيح يعرفه العارفون بالأسرار.

#### تحقيق

فيما يتعلّق بقولهم: «إنّ الملائكة من ولد آدم» إلى آخر الخبر يقرب من ذلك قول صاحب إخوان الصفاء: «إعلم: ياأخي إنّ الإنسان الذي تحت

١. أصبغهم: صبغهم (بصائر).

۲. بحار، ج ۱۲، ص ۹۵، و ۳۲۶؛ ج ۲۲، ص ۱۲۸، ۲۵۹.

٣. أي حكاية ندائه بقوله: «هلم إلى الحج» التي مرّ ذكرها.

الأمر و النّهي إمّا بموجب العقل أو بطريق السمع؛ فمن قال بواجب حكم أحــدهما فابتدأ أوّلا بتعلّم فقه الدين ليخرج به من ظلمة الجهالة، ثمّ ابتدأ بتهذيب أخلاقه التي يتخلق بها من الصِّبا فأصلح منها ما كان فاسدا، ثمّ نظر في عاداته التي اعتادها في أيّام الشباب يغير منها ما كان مذموما من اتّباع الشهوات المذمومة و طلب اللذات المكروهة. وكذلك نظر في اعتقاداته المذمومة و إزالة الفاسدة منها التي اعتقدها من غير علم و لا بصيرة، و أبدلها بما هو خير منها ثم عمل بما رسم له في الشريعة من العقليّة و السمعيّة من الأعمال الصالحة. و سار في أمور معيشته سيرة عادلة. ثمّ تفكّر في أمور الدنيا و اعتبر أحوالها و ما يتصرّف بها الأمور حالا بعد حال حتى يـتنبه نفسه من نوم الغفلة و رقدة الجهالة فتبصر عيوب الدنيا، و يعرف عورها فتزهد فها، ثم يبحث عن أمر الآخرة و يتفكر في المعاد حتى يعرفها حقّ معرفتها، ثمّ يرغب فيها و يطلبها حقّ الطلب و يدوم ذلك إلى المهات، فإذا فعل ذلك فإنّ نـ فسه إذا فــارقت جسدها عند الموت انتقلت بذاتها و استغنت عن التُّعلق بـالأجسام بـعد ذلك، و تخلُّصتْ من وسخ الأبدان، و نَجَتْ من بحر الهيولي، و أُعتِقتْ من أسر الطبيعة، و فارقت بالخروج من عالم الكون و الفساد، و ارتقت إلى عالم الأفلاك، و سعت في سعة فضاء السَّاوات مسرورة ملتدّة مطلقة، حيث شائت ذهبت، فعند ذلك يكون مَلَكاً من الملائكة» \_انتهى.

ثم إنّ صاحب حكمة الإشراق مع توغّله فى فهم الأسرار استحسن قول بعضهم من كون جرم ساوي موضوعا لتخيّلات طوائف من نفوس السعداء و الأشقياء لأنّهم لم يتصور لهم العالم العقليّ و لم ينقطع علاقتهم بالكلية عن الأجرام و هم بعد بالقّوة التي احتاجت معها إلى علاقة البدن. قال إنّه «كلام حسن» إلّا أنّه خالفهم في تعلّق نفوس الأشقياء بتلك الأجرام الشريفة ثمّ قال: «و القوّة تحوجهم إلى التخيل الجرمي فليس ينع أن يكون تحت فلك القمر و فوق كرة النار جرم كُريّ غير منخرق هو نوع نفسه و يكون برزخا بين العالم الأثيري و العنصريّ موضوعا لتخيلات الأشقياء فيتخيّلون

١. مجموعة مصنفات شيخ الإشراق، ج ١، التلويجات، ص ٨٩ ـ ٩٠.

من أعهالهم السيئة من نيران و حيّات تلسع و زقوم يشرب و غير ذلك».

قال: «و بهذا يندفع من شبه أهل التناسخ مابق و لست أشك فيا اشتغلت من الربياضات أنَّ الجهّال و الفجَرة لو تجرّدوا عن قوّة جرميّة مذكرّة لأحوالهم الربياضات أنَّ الجهّال و جهالاتهم مخصّصة لتصوراتهم نجوا إلى الروح الأكبر» انتهى كلامه.

و قال الاستاذ المتألّة"؛ لا يكون الجسم موضوعا لتخيّل النفس إلّا و أن يكون في تصرّف النفس و ليس الجرم الفلكي ممّا يؤثّر فيه شيّ إلّا نفسه المدبّرة له مع أنّ وجود كرة فيا بين الفلك و العنصر غير منخرق يكون طبيعة خامسة و لكنّه لكونه عديم الحركة المستقيمة و سائر ما يلزم الأفلاك. و هذا كلّه شنيع مع كونه لم يخلص من التناسخ؛ بل جنّة السعداء المتوسّطين و جهنّم الأشقياء لابدّ أن يكون خارجة من هذا العالم و بذلك يتحقّق الفرق بين التناسخ و مذهب أهل الحق إذ مدار مذهب التناسخ على اختلاف شعبها على نني عالم الآخرة إلّا أنّ بعضهم يقول بتناسخ بعض النفوس و ترقي بعضها إلى عالم النور، و بعضهم بتناسخ الكلّ و الدّوران في النّشأة الدنيويّة؛ أعاذنا الله من العقائد الباطلة.

و بالجملة، فالدار الآخرة على مطابقة الدّرجات الثلاث للإنسان و المغالطة في حمل كلام الأنبياء و العرفاء على التناسخ إمّا نشأ من الخلط بين الحشر و النّسخ و من الغفلة من تحقّق عالم آخر متوسّط بين عالم الطبيعة و عالم العقل يحشر فيه الناس على هيئاتهم المناسبة و أخلاقهم المتمكنة من دون تعلّق النفس بجرم فلكي أو جسم عنصري بل هي صور معلّقة موجودة للنفس في صقع آخر مرتبطة بأعهال و أفعال صدرت عنها في دار الدنيا و أممرت في ذاتها أخلاقاً و ملكات مستتبعة لتلك الصور. قال بعض العرفاء: عليك أن تعلم أنّ البرزخ الذي تكون الأرواح فيها بعد المفارقة

١. من شبه ... بق: ما بق من شبه أهل التناسخ (التلويحات).

٢. مستبقية (التلويحات): مستتبعة جميع النسخ.

٣. و هو ملا رجبعلي التبريزي.

من النشأة الدنيويّة هـو غـير البرزخ الذي بـين الأرواح الجـردة و الأجسام، لأنّ تنزلات الوجود و معارجه دوريّة، و المرتبة التي قبل المرتبة الدنيوية و هـي مـن مراتب التنزلات و لها الأولوية و الّتي بعدها من مراتب المعارج و لها الآخرية و أيضا التي تلحق الأرواح في البرزخ الأخير إنّا هي صورة الأعهال و نتيجة الأفعال السابقة في الدنيا بخلاف صور البرزخ الأوّل فلايكون أحدهما عين الآخر.

و الدرجات الثلاث:

إحداها المرتبة الجسمية النوريّة فيها جنّات و جحيم.

و الثانية المرتبة النفسيّة الروحانيّة و فيها نعيم للسّعداء و عقاب للأشقياء.

و الثالثة المرتبة العقليّة الإلهيّة و هي جنّة المقرّبين فحسب؛ فتبصّر! و نحن و إن أطلنا الكلام في هذا المطلوب بحيث خرج عن وضع هذا المكتوب، إلّا أنّ تحقيق أمر الآخرة على ذلك المنهج قلّ أن يوجد في كتاب أو أن يصرّح به الأصحاب فعليك به، فإنّه من مشرب رحيق و الله ولي التّوفيق.

# الحديث السابع والعشرون ١

في احتجاج الشيخ الطبرسي وحمه الله بإسناده إلى أبي محمد العسكرى عليه السلام قال: ذكر عند الصادق عليه السلام الجدال في الدين، فقام إليه رجل فقال يابن رسول الله: أفجادل رسول الله صلى الله عليه و آله؟ فقال الصّادق عليه السّلام: مهما ظننت برسول الله من شئ فلا تظنن به مخالفة الله تعالى. أليس الله والله وجادهم بالتي هي أحسن و وقل يحييها الذي أنشأها أوّل مرّة و لمن ضرب لله مثلا، أفتظن أنّ رسول الله خالف ما أمره الله به فلم يجادل و لم يخبر عن الله بما أمره أن يخبر به، و لقد حدّثني أبي الباقر عليه السلام عن جدّي علي بن الحسين زين العابدين عن أبيه الحسين بن علي سيد الشهداء عن أمير المؤمنين أنّه اجتمع يوما عند رسول الله صلى الله عليه و آله أهلُ خسة أديان: اليهود، و النّصارى، و الدّهريّة، و الثنويّة، و مشركوا العرب. ثم ذكر عليه السلام مقالتَهم و إقبال رسول الله صلى الله عليه و آله أهلُ خسة أديان: اليهود، و إبطال أمرهم.

قال: ثمّ أقبل رسول الله صلّى الله عليه و آله على الدّهريّة فقال: و أنتم فما الذي دعاكم إلى القول بأنّ الأشياء لا بدء لها و هي داغمة لم تزل

١. رقم الحديث في نسخة م و ج الثامن و العشرون.

٢. الاحتجاج، ج ١، في احتجاجات النبي (ص)، ص ٢٢.

٣. الله: + قد (الاحتجاج).
 ٤. النحل: ١٢٥.

٥. يس: ٧٩.

و لاتزال؟

فقالوا: لأنّا لانحكم إلّا بما نشاهد و لمنجد للأشياء حدثا فحكمنا بأنّها لم تزل، و لم نجد لها انقضاء أو فناء فحكمنا بأنّها لا تزال.

فقال رسول الله صلى الله عليه و آله: أفوجدتم لها قدماً أم وجدتم لها بقاء أبداً \? فإن قلتم إنّكم وجدتم ذلك أنهضتم لأنفسكم أنّكم لم تزالوا على هيئتكم و عقولكم بلا نهاية و لاتزالون كذلك؛ و لئن قلتم هذا دفعتم العيان و كذبّكم العالمون الذين يشاهدونكم.

قالوا: بل لم نشاهد لها قدماً و لا بقاءً أبد الآباد.

قال رسول الله صلى الله عليه و آله: فَلِمَ صِرتُم أَن تَحَكُوا بالقدم و البقاء داعًا لأنّكم لم تشاهدوا حدوثها و انقضاءها أولى من تارك التميز مثلكم، فيحكم لها بالحدوث و الانقضاء و الانقطاع لأنّه لم يشاهد لها قدما و لا بقاء أبد الآباد أو لستم تشاهدون اللّيل و النّهار و أحدهما بعد الآخر؟

فقالوا: نعم.

فقال: أترونها لم يزالا و لايزالان؟

فقالوا: نعم.

قال: فيجوز "عندكم اجتماع الليل و النّهار؟

فقالوا: لا.

فقال: فإذن؟ انقطع أحدهما عن الآخر فيسبق أحدهما ويكون الثّاني جارياً بعده.

قالوا: كذلك هو.

فقال: قد حكمتم بحدوث ما تقدّم من ليل و نهار و لم تشاهدوهما

١. أبداً: أبد الآباد (الاحتجاج). ٢. أن: بأن (الاحتجاج).

٣. فيجوز: أفيجوز (الاحتجاج).

فلاتنكروا لله قدرته.

ثم قال صلوات الله عليه و آله: أتقولون ما وصل لكم آ من الليل و النهار متناه أم غير متناه؟ فإن قلتم غير متناه فقد وصل إليكم آخر بلا نهاية لأوّله؛ و إن قلتم أنّه متناه فقد كان و لا شئ منهما.

قالوا: نعم.

قال لهم: أقلتم إنّ العالم قديم غير محدث وأنتم عارفون بمـعنى مــا أقررتم به و بمعنى ما جحدتموه؟

قالوا: نعم.

فقال رسول الله صلّى الله عليه و آله: فهذا الذي تشاهدونه من الأشياء بعضها إلى بعض يفتقر، لأنّه لا قوام لبعض إلا بما يتصل به كما يرى البناء محتاجا بعض أجزائه إلى بعض و إلّا لم يتّسق و لم يستحكم و كذلك سائر ما يرى. قال أ: فإذا كان هذا المحتاج بعضه إلى بعض لقوّته و قامه هو القديم، فأخبروني أن لو كان محد ثاكيف كان يكون و ماذا كانت تكون صفته؟

قال عليه السّلام: فبُهتوا و علموا أنّهم لا يجدون للمحدث صفة يصفونه بها إلّا و هي موجودة في هذا الذي زعموا أنّه قديم فوجموا و قالوا سننظر في أمرنا.

الخبر بطوله؛ وقد ذكرنا موضع الحاجة في بيان أدلّة نني القدم عن العالم. يقال: "هذا الخبر مذكور "في تفسير الإمام الحسن العسكري عليه السلام أيضا و لنبيّن شرح هذا الخبر الشريف في مقامات:

٢. قال: و قال أيضاً (الاحتجاج).

ما وصل لكم: قبلكم ج.
 يقال: بيان ج.

٤. مذكور: ـع.

# المقام الأول:

# فيما يتعلّق بقوله تعالى: ﴿ و جادِلْهم بالتي هي أحسن ﴾

قيل: قد بيّن الله تعالى في هذه الآية و ما قبلها ثلاث صناعات من الصناعات الميزانية:

فقوله عزّ شأنه: ﴿ ادَّعُ إِلَى سَبِيلَ رَبِّكَ بَالْحَكَةَ ﴾ `أي بالمقالة المحكمة الصحيحة الموضحة للحقّ المزيحة للشّبهة. و هي إشارة إلى صناعة البرهان و هو للخواص.

و قوله جلّ مجده: ﴿ و الموعظة الحسنة ﴾ أي الخطابات المقنعة و العبر النّافعة التي الايخنى عليهم أنّك تناصحهم و تنفعهم بها. و هو إشارة إلى صنعة الخطابة و هي لجمهور العوام و المستفيدين.

و قوله: ﴿ و جادِهُم بالَّتي هي أحسن ﴾ أي بالتي هي على أحسن طرق الجادلة إشارة إلى صناعة الجدل. و ذلك للمعاندين و الجاحدين.

ثمّ إنّ في صدر ذلك الخبر الذي نحن بصدد شرحه ذكر مولانا الصادق عليه السلام معنى النحوين من الجدل فقال أ: «أمّا الجدل بغير التي هي أحسن فأن تجادل مُبطلاً فيورد عليك باطلاً فلاترده أبحجة قد نصبها الله، و لكن تجحد قولَه أو تجحد حقّا يريد بذلك المبطل أن يعين به باطله، فتجحد ذلك الحقّ مخافة أن يكون له عليك فيه حجّة لآنك لا تدرى كيف المخلص منه، فذلك حرام على شيعتنا».

ثمّ قال عليه السّلام <sup>٥</sup>: «و أمّا الجدال بالتي هي أحسن فهو ما أمر الله تعالى به نبيّه محمّداً صلّى الله عليه و آله أن يجادل به من جحد البعث بعد الموت و إحياءه <sup>۶</sup> له فقال الله تعالى حاكيا عنه: ﴿ و ضرب لنا مَثَلا و نَسِىَ خلْقَه قالَ مَن يُحيِى العظامَ و هي رميم ﴾ فقال الله تعالى في الردّ عليه: ﴿ قَل ﴾ يا محمّد ﴿ يحييها الذي أنشأها أوّل مرة و هو بكلّ خلقٍ عليمُ الذي جعل لكم من الشّجر الأخضر ناراً ﴾ ٢ إلى آخر السورة.

١. بالحكمة: والموعظة ج.

٣. الاحتجاج، ج ١، ص ٢١.

ه. نفس المصدر.

۷. یس: ۷۸ ـ ۸۰.

٢. لجمهور: الجمهورج.

٤. فلا تردّه: فلا تردج.

٦. إحياءه: إحياءوه م.

فأراد الله تعالى من نبيّه أن يجادل المبطل الذي قال: كيف يجوز أن يبعث هذه العظام و هي رميم؟ فقال الله تعالى لنبيّه: ﴿قل يحييها الذي انشأها أوّل مرة ﴾ أفيعجز من ابتدأه الا من شيّ أن يعيده بعد أن يبلى، بل ابتداؤه أصعب عندكم من إعادته.

ثم قال: ﴿الذي جعل لكم من الشّجر الأخضر نارا﴾ أي إذا كان قد كنّ النار الحارّ في الشجر الأخضر الرطب ثم يستخرجها منه فعرّفكم أنّه على إعادة ما بُلي أقدر. ثمّ قال إ: ﴿ أَوَ لِيسِ الذي خَلَقَ السّمواتِ و الأرضَ بقادرِ على اَنْ يَخَلُقَ مِثلَهم بلى و هو الخلاّقُ العليم ﴾ " أي إذا كان خلق السّباوات و الأرض اعظم و أبعد في أوهامكم و قُدركم أن يقدروا عليه من إعادة البالي فكيف جوّزتم من الله خلق هذا الأعجب عندكم و الأصعب لديكم؟ و لَم تجوّزوا منه ما هو أسهل عندكم من إعادة البالي» \_ الخبر.

و بالحريّ أن نشرح ذلك بعض الشرح فنقول:

﴿ ضرب لنا مثلاً﴾ أي أمرا عجيبا و هو نني القدرة على إحياء الموتى.

﴿ و نسىَ خلقه ﴾ أي نسي خلْقنا إيّاه.

﴿قَالَ مَن يُحْيَى العظام﴾ إنكاراً و استبعاداً ﴿وَ هَيَ رَمَيمِ ﴾ و الرّميم: ما بُلِّي مَـن لعظام.

﴿ قُلْ يُحِيبِهِ الذي أنشاها أوّل مرّة ﴾ فإنّ قدرته كما كانت لم تتغيّر.

﴿ و هو بكل خلق عليم ﴾: يعلم تفاصيل المخلوقات و كيفيّة خلقها و أجـزاءهـا المتفننة <sup>٥</sup> المتبدّدة أصولها و فصولها و مواقعها و طريق تمييزها و ضّم بعضها إلى بعض.

فى الاحتجاج عن الصادق عليه السلام قال. «جاء أبّي بن خلف فأخذ عَظْماً باليا من حائط ففته. ثمّ قال: «يا محمّد إذا كنّا عظاما و رفاتا أثنّا لمبعوثون خلقا؟ فنزلت الاية.

و روي عن مولانا الصّادق٬ عليه السلام أنّه قال: الرّوح مقيمة في مكانها ـروح

٢. قال: \_ ج.

٤. بقادر على ... والأرض: ـج.

٦. رغم تتبعي لمأعثر عليه في الاحتجاج.

١. ابتدأه: ابتدأ به (الاحتجاج).

۳. یس: ۸۱.

٥. المتفننة: المعينة ج.

٧. الاحتجاج، ج ٢، ص ٣٥٠.

المحسن في ضياء و فسحة، و روح المُسيء في ضيق و ظلمة ـ و البدن يصير ترابا كها منه خلق. و ما تقذف به السباع و الهوامّ من أجوافها مما أكلته و مزقته، كلّ ذلك في الترّاب محفوظ عند من لايعزب عنه مثقال ذرّة في ظلمات الأرض و يبعلم عدد الأشياء و وزنها و أنّ تراب الروحانيين بمنزلة الذهب فإذا كان حين البعث مُطِرَتْ الأرض مطرَ النشور فتربوا الأرض ثمّ تمخض مخفضَ السقّاء فيصير تراب البشر كمصير الذهب من التراب إذا غسل بالماء، و الزبد من اللّبن إذا مخض، فيجتمع تراب كلّ قالب إلى قالبه، فينتقل بإذن الله القادر إلى حيث الروح، فتعود الصور بإذن المصوّر كهيئتها، و تلج الروح فها؛ فإذا استوى لاينكر من نفسه شيئا» \_ الخبر

أقول: من عرف هذا الخبر عرف حقيقة الحشر الجسهاني و أنّه الحق الواقع من دون تأويل. و إنّا أوردناه في هذا المقام لما فيه من تفسير قوله تعالى حسبا نقلناه من سورة يس: ﴿انّه بكلّ خلق عليم ﴾ فإنّ قوله عليه السّلام: «كلّ ذلك في التراب محفوظ» إلى آخره، إنّ تفّرق الأجزاء في الأطراف و في أبدان الحيوانات لاينافي اجتاعها في حفظ الله تعالى فإنها محفوظة مجتمعة عنده عزّ شأنه بناء على أنّ الكثرة الانفصالية للأجزاء لاتضرّ بالوحدة الشخصية على ما بَرهنا عليه في مظانّه، و أنّ الانفصال المناقض للاتصال الذاتي للجسم لا يعرضه أبداً، و إلّا لكان الشيء قابلا لنقيضه أو يلزم لذاته شيئا و يقبل نقيضه و كلاهما لايمكن. فدليل الفيصل و الوصل أوهن من بيت العنكبوت.

ثمّ إنّ توله عليه السلام «و إنّ تراب الرّوحانييّن» أي التراب الذي هو أصل طينة الجسد من الجسم الذي ظهر فيه الرّوح بكاله و تبصرّ ف فيه، بمنزلة الذهب الذي السّخ بالكدورات و الكثائف و صدأ بمصاحبة الأدناس و الأوساخ؛ فالتمطير من ساء الملكوت على فلك التراب كتغسيل الذهب و تخليصه من الصدء و تسبيكه بالخلائق. و هذا التراب الذي هو كالذهب عندنا على ما ظهر لنا من أنوار الأئمة الطاهرة و ساقنا إليه البراهين القاطعة \_ هي الجسميّة النوريّة الصافية التي من عالم

۱. کمصیر: کبصر ج.

القدس و طينة العليين و ملكوت هذه الأجسام الكدرة المغشاة بألف غواش إلى أن ظهرت لنا محفوفة بها و إنّا هي باطن تلك الأجسام و لايرى إلّا بأبصار الملكوتيين و هي مادة الصّور الأخرويّة و حورها و قصورها و أشجارها و أثمارها و عليها النشأة الآخرة. و فوق ذلك مرتبة أخرى هي أعلى علّيين و عالم القدس و النور المحض و هي للمقربين و قد بيّنا تفصيل ذلك في رسالتنا الموسومة بـ البوارق الإلهيّة '. و هذا القدر يكني هاهنا لأهل البصيرة؛ فتبتصر !

## المقام الثاني فيما يتعلّق باستدلال الدّهريّة و الجواب عنه

ذكروا حذهم الله في الدليل على أنّ الأشياء لا بدء لها قولهم: «إنّا لا نحكم إلّا بما نشاهد» و هذه هي مقدمة «الوضع» باصطلاح الجدل و هي ما اعتقده السوفسطائية بأن كلّ موجود فهو محسوس، و ما ليس بمحسوس ليس بموجود؛ ثمّ بنوا عليها عدم مشاهدتهم لحدوث شيّ و لا انقضاءه. و ذلك لزعمهم أنّ المتغير من الأشياء هو الافتراق و الاجتاع و الحركة و السكون؛ و أنّ الموادّ محفوظة لم تنزل و لاتزال.

و صورة «الدفع» مع تسليم قضيّة «الوضع» \_ و إلّا نهي باطلة بما أبطلها أهل العلم في كتبهم \_ هي أنّكم ادّعيتم أنّكم تحكون بما تشاهدونه؛ فهل شاهدتم أزليّة الأشياء و أبدّيتها أو لم تشاهدوهما؟ فالقول الأوّل هذر باطل من القول؛ و كذّبكم أهل العالم الذين كانوا قبل أن توجدوا أنتم بل كذّبتْكم أنفسكم؛ مع أنّ الأبد لم يتحقّق بعد؛ و إن لم تشاهدوا الأزليّة و الأبدية للأشياء فقد صرتم أنتم مع من قال بحدوث الأشياء و انقضائها سواء؛ و هو أيضا لم ير قدمها و لا بقاءها فهو يعارضكم بأنّا لمنجد للأشياء قدما و لا بقاء فحكنا بالحدوث و الانقضاء، فلا بد لكم من بيان التفرقة أو الترجيح و الأولويّة، و التفرقة لا يجوز لا بتناء القولين على مقدّمة الوضع التي هي من المسلّمات

۱. و هی مخطوط.

عندكم، و لا مرجّح لتساوي القولين في التعارض. و هذا هو المراد من قوله صلّى الله عليه وآله: «فلِمَ صرتم في الحكم بالقدم و عليه وآله: «فلِمَ صرتم في الحكم بالقدم و البقاء لعدم مشاهدة الحدث و الانقضاء أولى من الذي ترك التمييز مثلكم في زعمه بأن ما لم يشاهد فهو غير واقع ليحكم هو بالحدوث و الانقضاء لعدم مشاهدة القدم و البقاء إذ لا تفاوت بين القولين في الابتناء على تلك المقدمة الوضعيّة و تفريع ما يرد عليها.

### المقام الثالث

فيما يتعلّق بقوله صلى الله عليه و آله: «أ و لستم تشاهدون الليل والنهار» هذا الكلام منه صلّى الله عليه و آله إبطال لقضيّة الوضع و ذلك هو الطريق الرّشد في صناعة الجدل حيث أبطل أوّلا ما يتفّرع على تلك القضية، ثمّ أبطلها، ثم يكرّ ثالثا على استحالة زعمهم من دون استعال القضيّة المذكورة، بل بإبطال الأصل و الفرع بطريق البرهان الموصل إلى الحق في ذلك المقام.

أمّا الحجّة على البطلان أي بطلان أزلية الأشياء فهي لمّا كانت فرع على أزليّة الزّمان بمعنى غير مسبوقيّته بشيّ كها هو صريح قولهم «لا بدء للأشياء» و إلّا فأزليّة الزّمان بمعنى كونه غير مسبوق بزمان فصحيح لايمكن ردّه، سلك صلّى الله عليه و آله في الإبطال بالسؤال عن الزمان بمقدّمتين بديهيتين: إحداهما، كون واحد من اللّيل و النّهار مسبوقاً بالآخر، و الثّانية استحالة اجتاعها. فمتى فرض أزليّتها كها تسلّم عنهم في قوله صلّى الله عليه و آله: «أترونها لم يزالا» فيصدق على الواحد منها لا محالة أنّه مسبوق بصاحبه و ذلك ينافي الأزلية بالمعنيين فيصير حادثا و الاخر سابق عليه بقدر متناه فهو أيضا غير أزلي فيلزم عليهم الحكم بالحدوث كها بينًا مع أنّ ذلك حكم من

١. الأبد أي: الأبدي ج. ٢. ليحكم: يحكم ط.

٣. هو: -ج. ٤. لابد ج.

٥. عليهم الحكم بالحدوث: عليهم الحدوث ج.

دون مشاهدة، فيُنافى قضيّة الوضع أيضا.

## المقام الرّابع

فيما يتعلّق بقوله صلى الله عليه و آله: «أتقولون ما وصلكم من الليل و النهار» إلى قوله: «قالوا: نعم»

أقول: لمّا كانت أزليّة المقادير بمعنى كونها لابدء لها تستلزم عدم التّناهي أجسرى الكلام على هذا المنوال مع مقدّمة بيّنة مسلّمة و هي كون زمان التكلّم ممّا انتهى إليه الأزمنة السّابقة، فتلك السوابق المتعينة بالليل و النهار: إمّا أن تكون بذاتها تـقتضي عدم التّناهي لتكون أزليتها بذاتها بمعنى غير مبدوء بشيّ، أو ليست تقتضي بـذاتها ذلك؟ فالأوّل يوجب خلاف مقتضى الذّات و هو الانقطاع في الزمان الحاضر مع أنّ لنا أن نأخذ من هذا المنقطع سلسلتين فيجري عليها أدلّة التطبيق و التّضايف و غيرهما.

و يمكن معنى قوله صلى الله عليه وآله: «نقد وصل إليكم آخر بلا نهاية لأوّله» هو الذي نقل عن أفلاطن الإلهي من أنّ غير المتناهي يمتنع أن ينتهي و يصل إلى حـد. فوصوله إلينا دليل على أنّه لميتناه في الأزل و إلّا لم يصل إلينا، إذ الأزل لا حدّ له و لا يضيق عن شيّ حتى يخرج من حدّه شيء إلى أن يصل إلينا. و فهم هذا يحتاج إلى قريحة صائبة.

#### انتقاد

اعلم أنّه قد وقع ما يشبه هذا بل لعلّه قد أخذ من هنا في حجج المتكلّمين حيث استدلّوا على تناهي الحوادث بأنّ الواقعة منها في الزمان الماضي لها آخر، و كلّ ما له آخر فهو متناه، ينتج أنّ الحوادث الواقعة في الماضي متناهية.

أمّا بيان الصغرى فلأنّ الآن الحاضر آخر ما مضى. و أمّا بيان الكبرى فظاهر.

١. انتقاد: بياض في ج.

و أجابوا عند بأنكم ماذا تعنون بقولكم «الآن آخر ما مضى» إن عنيتم بكونه آخر أنّه ليس بعده شيّ من الزمان أصلا، منعنا الصغرى، فإنّ مذهب الخصم أنّ بعده آنات و أزمنة لاتتناهى، و إن عنيتم به أنّه آخر ما مضى بحسب فرضنا و اعتبارنا فقط فلايلزم منه أن يكون آخراً ليس بعده شئ آخر.

و أمّا النّهاية المذكورة في الكبرى أنّ «ما له آخر فهو متناه» إن أريد بتلك النّهاية أن تكون في جانب بداية الحوادث منعنا الكبرى، و إن أريد ما يكون في الجانب الآخر منها فتصير صورة النتيجة هكذا: «الحوادث الواقعة في جانب بداية الحوادث متناهية من جهة آخرها» لكن لايلزم من صحة ذلك تناهيها من جهة بدايتها، وليس كلامنا في تناهي الحوادث من جهة آخرها بل الكلام إنّا هو من جهة أوّلها وبدايتها فلايضر ما ذكروه» انتهى ما ذكره بعض الأعلام في هذا المقام.

أقول: في الجواب عن الجواب: أمّا إجمالاً، فإنّا لانعني ذلك و لا هذا، بل نقول: إنّ طبيعة الغير المتناهي من حيث هي طبيعة تقتضي عدم الانتهاء لاينقطع إلى حدّ مطلقا بل الكلّ منها وكذا الجزء على شاكلة واحدة و أنّ ثبوت صدق كون الشيء له آخر يستلزم صدق كونه له أوّل و إلّا لتحقق أحد المتقابلين المتضايفين بدون الآخر. و أمّا تفصيلا، فإنّا نختار أنّه آخر ما مضى حسب ما اعتبرناه و لكن ليس اعتبارا محضا بل واقع في نفس الأمر لانقطاع ما مضى عمّا سيأتي و اتصاف الأوّل بالعدم دون الأخير و الانقطاع مطلقا ينافي كون الطبيعة مقتضية لعدم الانقطاع و كون الشيء متناهيا من جهة غير متناه من أخرى ليس من ذاته؛ وإنّا الكلام مع من يقول: إنّ الأشياء بذواتها لم تزل و لاتزال من دون علّة و على هذا فالتّرديد الذي في قول الجيب في النهاية لا طائل تحته كها لا يخنى.

٢. في: و ج.

۱. فلايضر: فيضر ج. ٣. إجمالاً: البقاء ج.

## تحقيق عرفاني

قال بعض العرفاء في كتابه زبدة الحقايق: «قول القائل العالم قديم الزمان هوس محض لا طائل تحته إذ يقال له: ما الذي تعني به العالم فإمّا أن تقول أعنى به الأجسام كلّها كالسّهاوات و الأمهات أو القول: أعني به كلّ موجود سوى الله فإن قال: أعنى به كلّ موجود سوى الله فإن قال: أعنى به كلّ موجود ممكن من الأجسام و غيرها كالعقول و التفوس؛ فعلى هذا يكون أكثر الموجودات المندرجة تحت لفظ «العالم» غير متوقف الوجود على وجود الزمن بل يكون بالضرورة سابق الوجود عليه فكيف يقال: العالم قديم بالزمان و أكثر موجودات العالم سابق الوجود على الزّمن؛ و إن قال: أعني به «العالم» الأجسام كلّها فلا يجوز على هذا الوجه أيضا لأنّ معنى ذلك أنّ الأجسام موجودة مذ قد كان الزمان موجوداً فيكون مُشعراً بأنّ الزّمان سابق على الأجسام في الوجود و ليس كذلك فإنّ الأجسام سابقة الوجود على الزّمان، و الزّمان متأخر الوجود عنها، و إن كان ذلك بالرتبة و الذّات» هانتهى كلامه و هو كها يرى.

و لنرجع و نقول: و القسم الثاني و هو كون الأزمنة السابقة متناهية يستلزم المسبوقيّة إذ الانتهاء إنّا يكون إلى شيّ فقد كان أمر و لم يكن ليل و لا نهار؛ هذا حقّ القول في تقرير ذلك البرهان.

#### المقام الخامس

فيما يتعلق بقوله صلى الله عليه و آله: «إن قلتم إنّ العالم قديم» إلى آخر الخبر " أقول أ: و ليعلم أنّ بحث القدم و الحدوث له مقامان:

أحدها، القول بأنّ الأشياء لا بدء لها و أنّها لم تزل و لاتزال بذواتها من دون أن يسبقها شيّ من علّة و غيرها و هذا هو الذي وقع فيه الجمادلة بالتي هي أحسن من رسول الله صلّى الله عليه و آله على الدهريّة.

۲. أو: \_ ج.

١. يه العالم: بالعالم م.

٤. أقول : \_ ج.

٣. بياض عدّة سطور في م ج.

و المقام الثّاني، عدم مسبوقيّة بعض الأشياء بالزمان ممّا وقع فيه النزاع بين الفلاسفة و أرباب الأديان و خلاصة قول الفلاسفة ' \_ بعد ما مهدوا من أنّ علّة الحاجة إلى المؤثّر هي الإمكان و النقص عن التماميّة في الوجود \_ هو أنّ الواجب لذاته إن كان لذاته مقتضيا و مرجّحا لوجود المكنات سواء كان المقتضي ذاته فقط أو مع صفة من الصفات \_ على ما ذهب إليه المتكلمون من أنّ له تعالى صفات واجبة الوجود \_ فهو متقدّم على جميع المكنات فإنّه علّتها و مرجّحها، و المرجّح دائم، فيدوم الترجيح لأنّ كلّ ما لأجله كان الواجب لذاته صانعا للعالم مؤثراً فيه كوجود وقت أو زوال مانع أو وجود شرط أو حصول إرادة أو طبع أو قدرة؛ و بالجملة وجود أيّ حال كان على ما تفرضه القائلون بالصفات كالأشاعرة و الكراميّة و الكراميّة و غيرهما من طوانف المتكلّمين لايخلو إمّا أن يكون أزليًا كان العالم أزليّا كذلك لا عملة، لامتناع تخلّف المعلول عن العلة التامّة و إن لم يكن أزليًا كان حادثا لابد له من مرجّح حادث و إلّا لكان الحادث غير حادث. ثمّ يعود الكلام إلى ذلك المرجّح مول الحادث في احتياجه إلى مرجّح آخر حادث و هكذا إلى غير النّهاية فيلزم حصول الطلوب من وجود حوادث لا أوّل لها.

و بالجملة، فقد ثبت أنّ واجب الوجود واحد من جميع الجهات غير متغيّر و لا متبدل و أنّه متشابه الأحوال و الأفعال فإن لم يوجد عنه شيّ أصلا بل كانت الأحوال كلّها كما كانت عليه وجب استمرار العدم كما كان و أنّ تجدّد حال موجبة لوجود العالم فهو محال، لأنّه ليس في العدم الصّريح حال يكون الأولى فيه أن يكون العالم موجودا و البارىء تعالى أن يكون موجدا "أو يكون فيه حال أخرى يقتضي وجوبه لتشابه الأحوال» ـ انتهى تلخيص مرامهم في طول كلامهم.

فالمتعرّضون لجواب هذه الشبهة تحرّبوا أحزابا و تقرقوا أيدي سبا: فبعضهم قالو بحدوث الإرادة و جعلوها المرجّح، لكن لم يأت البيوت من أبوابها و لم يعرفوا معنى

٢. كان العالم أزليًا: \_ ج.

١. وأرباب ... الفلاسفة: ـ ج.

٣. موجداً: موجوداً ج.

الإرادة حقّ معرفتها و لم يضعوها موضعها و بعضهم التزم الترجيح بلا مرجّح لكن لم يدروا ما يقولون و لم يعلموا أنّ ذلك أنّى يكون و أكثرهم نفوا الترجيح بلا مرجّح و قالوا بزيادة الصفات و جعلوا السبت في إيجاد العالم الإرادة القديمة، و المخصّ مصلحة تعود إلى العالم. و هذا كمّا أبطله البراهين النّاصة و الأخبار الكثيرة الواردة من طريق الخناصة حتى قيل: ما أدري أيّ مصلحة لأحد في أن لا يكون قبل عدد مخصوص من دورات الأفلاك دورات أخر كثيرة قبل وجود العالم.

و المحقق الطوسي \_قدّس سرّه القدّوسي جعل المخصص ذات الوقت: قال في النّجريد: «واختص الحدوث بوقته إذ لا وقت قبله» و هذا كلام في غاية النظام بعيد المرام لا يحوم حوله حام و لايرد عليه ما أورده بعض الأعلام من أنّ «وجود المخصّص متقدم على وجود المتخصص به فالكلام عائد في ذات الوقت الذي صار مرجعا لوجود العالم فيه مخصّصا إيّاه به» \_انتهى. و ذلك لأنّ علم الفاعل بالمرجّح أغناه عن وجوده و استدعائه، بل ذلك أضرّ من القول بأنّ المخصص مصلحة يعود إلى العالم أن كلاّ من المصلحة و وجود الوقت لو كان كها يقول المورد يوجب الانفعال في الذات الغنيّة عن العالمين. و هذا الذي قلنا من أنّه يكني علم الفاعل لا يختّص بهذا الخصّص بل هو جارٍ في كلّ شيّ على القول بأنّه تعالى هو الفاعل بمقتضى العلم على المعنى أنّه يفعل الشيء حسب ما يعلم من الشيء أنّه كيف يكون و كيف يستدعي بلسان حاله في المرتبة العلمية؛ فلا تغفل!

ثمّ إنّ هذا المُؤرِد العلاّمة أجاب عن شبهة الفلاسفة بعد تصديق مقدماتها و حقيقتها و هذا منه رحمه الله غريب كهال الغرابة.

ثمّ قال: «لكن بعد ذلك لايلزم منها قدم العالم فإنّ الماهية المتجدّدة الوجود ثباتها عين التّجدد و فعليّتها عين القّوة الاستعدادية و وجودها مشوب بالعدم و تمامه و كهاله عين النقص و القصور فهو مستند إلى فاعله التامّ الفاعليّة و موجبه الدّائم الفيض الثابت العليّة من جهة ثباته و فعليّته و وجوده و تمامه و كهاله لا من جهة تجدّده و

۱. ذات: ذوات ج.

قوية و نقصه و قصوره لأنّها من لوازم ذاته بلا جعل و تأثير لما علمت أنّ لوازم الماهية غير مجعولة و ظاهر أنّ المعلول لايلزم أن يكون مثل العلة في نحو الوجود و قوامه و ثباته بل مدار المعلوليّة على القصور في الوجود عن درجة وجود العلّة الفاعلة و القصور إنّا يكون بدخول العدم في هويّة المعلول؛ نعم، الحدوث إذا كان وصفا زائدا على وجود الشيء الجعول كان السؤال باللميّة وارداً على تخصيص ذلك الحدوث بوقت مخصوص دون سائر الأوقات. و أمّا إذا كان الحدوث و التّجدد بمنزلة الماهية و لوازمها الغير الجعولة فحكه حكم سائر الماهيات الصادرة عن الفاعل الدّائم. و كما لايلزم من كون الواجب خالقا للإنسان أن يكون الواجب إنسانا أو الإنسان واجبا فكذا لايلزم من كون المؤثر القديم موجباً للحادث في ذاته أن يكون الماهيّات و القديم حادثا، لأنّ الحدوث للموجود المتجدّدة الهويّة بمنزلة الذاتي المقوّم للهاهيّات و الجعل غير متخلّل بين الذات و الذاتي؛ فهذا حقّ الجواب عن شبهة الفلاسفة». انتهى كلامه أعلى الله مقامه.

أقول: تحصيل الطبيعة المتجدّدة أينا تنفع سوى تسمية العالم بالحادث و أنت تقول بالفاعل التامّ الدائم الفاعليّة و بامتناع التخلّف و استحالة الترجيح بلا مرجّح و أنّها من جهة ثباتها مستندة إلى علّتها التامّة و أين العدم الصّرف الصّريح بين العالم و صانعه على قول و أين العدم الزّماني الوهميّ بينها كما هو ظاهر كلام الملّين! و اكتفيت بأنّه يصدق حينئذ على العالم اسم الحادث لكون حقيقته كذا و إن لم يكن مسبوقا بالعدم وكيف يرضى بذلك أهل الإسلام! و من أين لم يندفع شبهة الفلاسفة! و أيضا من يدّعي من الخصوم أن يكون المعلوم على نحو وجود العلة لا و مدار السّبهة على أنّ العلّية إذا كانت لذات الشيء لم يتخلّف مقتضاها فطبيعة الحدوث في نفس العالم أو من لوازمه إن كان يوجب التخلّف عن العلّة التامّة فذاك هو المطلوب عند المليّين و أن تلا تقول به. و أين ينفع كون التجدّد كسائر الماهيات بىل ينضره، فيانّ سائر

٢. من أين: كيف ط.

١. أنَّ: من ج. ٣. العَّلة: والعلَّة ج.

الماهيات لا يتخلّف عن علّمها عند استجاعيّة الشرائط بزعم الفلاسفة و كون لوازم الماهيات غير مجعولة لا دخل له في ذلك المقام؛ على أنّ الحقّ هو أنّها مجعولة بجعل الملزومات من دون تكرّر جعل أو توسّطه. هذا كلّه على تقدير كون العالم هي هذه الكرات الجسمانيّة و هو ممّن يقول بالعقول و النفوس في طريق الطول و سبيل العرض فما يقول فيها مع غلوّه في إثبات عالم المفارقات أزيد ممّا يتصور؛ اللهم إلّا أن يعتقد عدم كونها من العالم و هذا أشنع من أخذ الطبيعة المتجدّدة لحدوث العالم باللفظ و التسمية. و لنعرض عن الكلام في ذلك كراهة سوء الأدب إذ الرجل عظيم المرتبة أزيد من أن يقال فيه هذه الغفلة.

#### تنبيه

و لنعُدْ من رأس و نقول: أيّها السالك سبيل الحق و المارّ على الصراط المستقيم إغّا العلم ما أخذ من مدينة الرسالة الختميّة و يتيسّر ذلك لمن يأتى باب الحكة من أبواب الاغّة الطاهرة عليهم السّلام فإنّ جبرئيل الذي هو مفيض العلم و المعرفة في جنان الصاقورة ذاق من حدائقهم الباكورة و جميع الأوّلين من النبييّن و المرسلين و الأولياء و الحكاء الصّادقين إغّا اقتبسوا من مشكاة الولاية العَلَوية نار القِرى، و من أنوارهم رأى موسى في الطور ما رأى، و وجد على النار هدى. وكانوا و لم يكن للعالم أثر و لا من آدم خبر، و هم صنائع الله و الخلق صنايع لهم أ، فما قالوا إلّا ما رأوا، و لا أخبروا إلّا بما فيه حضروا. و من ضروريّات المذهب المنسوب إليهم حدوث العالم أخبروا إلّا بما فيه حضروا. و من ضروريّات المذهب المنسوب إليهم حدوث العالم وجوده بعنى كونه مسبوقا بالعدم الصريح الذي هو غير العدم الذاتي الذي للمكن قبل وجوده و حين وجوده؛ و أنت بالخيار في توهمك ذلك العدم في زمان موهوم و تسمية به، فإنّه

١. هي: \_ط. ٢. يمن: يمام.

٣. اقتباس من حديث منقول من كلام الإمام الحسن العسكري (ع): «...و روح القدس في جنان
 الصاقورة ذاق من حدائقنا الباكورة» (بحار، ج ٢٦، ص ٢٦٥).

إشارة إلى ما روي عنهم عليهم السلام: «نحن صنائع الله و الخلق صنائع لنا» و نقلناه عن نهج البلاغة مع اختلاف في اللفظ سابقاً.

لا طائل في تلك الوهميّات، فإنّ للوهم سلطانا على كلّ شيّ لكـن إيّـــاك أن تــقول بانتزاعه من ذات الواحد الحقّ أو بقائه فإنّه كفر غير خنيّ.

و من أصولهم عليهم السلام المقررة عندهم مما لا مرية و لا تأويل يعتريه أمور: أرها، حدوث الإرادة و المشية بمعنى كونها عين الفعل إذا اعتبر ببعض مراتب وجوده و من جملة أسبابه و خصاله السبع إذا نظر إلى مسبب أسبابه. و كل من قال غير ذلك فقد ناقض مقتضى مذهبه و عائد الائمة الطّاهرة في قوله، إذ ليسوا عليهم السلام معجزون عن أن يقولوا ذاته إرادة كها قالوا: «ذاته علم كله، قدرة» إلى غير ذلك و لم يكن في ذلك تقية بل القائلون بالصفات الأزليّة في زمانهم أكثر؛ على أنّ الأمور الصّادرة عنهم للتّقيّة قد ورد خلافها أيضا إتماماً للحجة و إكهالا للهداية وليس في الكتاب الذي لايأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه و لا في السنة النّبويّة و أخبار الأئمة الطاهرة ما يشعر بخلاف حدوث الإرادة كها هو غير خاف على أهل البصيرة.

النّاني من أصولهم المقررة صلوات الله عليهم كون البارئ جلّ مجده قادراً مطلقا و معنى ذلك كما ورد عنهم عليهم السلام في تضاعيف الآثار و الأدعية المأثورة أنّه لايعجزه شيّ، و لايضطرّه شيّ، و لايمتنع من إرادته شيّ، و لايمتردّد في شيّ. و هده المعاني عبارة عن نني الموادّ الثلاث عن فعله تعالى فلايجب عليه شيّ، و لايمكن له شيّ بالإمكان الحناص و العام، و لا امتناع لشيّ النسبة إليه جلّ جلاله. و هذا هو اللائق بكبرياء علوه و عظمة جلاله؛ فإنّ الحاجة إلى المرجِّح إنّا يكون لمن يعجزه شيّ في حال دون حال أو يتردّد في وجود شيّ و عدمه أو يتأثر عن شيّ، و الامتناع إنّا يتأتيّ عن شيّ يكون قوام ذاته أو وجوده أو شيّ من أموره بنفسه و ليس في عالم الوجود شيّ كذلك. و عدم التخلف بعد الإرادة الحتميّة إنّا هو لسلطانه على الظاهر و الباطن.

و بالجملة، فالقادر المختار هو الذي في أيّ وقت أراد فهو المصلحة و المرجّح و

١. لشئ: بشئ ج.

الترجيح، وليس سوى اختياره شي أو اعتبار أمر حتى من الذّات كما يقال: المرجّع و الدّاعي هو العلم بالمصلحة بل إذا فعل ففعله عين المصلحة و الدّاعي و الإرادة و المرجّع و أىّ شي أردت فسمّه. و ذلك لاينافي كون الحسن و القبع عقليّين كما يتوهّم فامتناع الترجيع بلا مرجّع إنّا هو في الفواعل الإمكانيّة. و عدم تخلّف المعلول إنّا هو للطبائع و الفاعل الذي ليس فعله بالذات و بذاته، و أمّا الختار المطلق الفاعل بذاته و بالذّات فلو لم يمكن من حيث وجوب الفعل في حقّه التخلّف لكان متأثراً من فاته أو من غيره و لكان مضطراً في فعله و هو ينافي القدرة المطلقة و الاختيار المطلق. و هذا الذي حققنا لا يعرفه إلّا من اكتحل بصيرته بجواهر علوم القران و استنار قلبه بنور متابعة أئمة أهل الإيقان و الله يهدي من يشاء إلى سبيل العرفان و قد بسطنا القول على ذلك المنطوق في شرحنا لتوحيد الصّدوق.

#### تحقيق و تدقيق

و ليعلمن " أنّ اختلاف هذه الآراء و تخالف تلك الأهواء إنّا نشأ من غفلة هؤلاء الأعاظم من يتوهم به في بعض المقالاتهم يقولون و ليت شعري لم يقولون ما لا يفعلون و ذلك أنّهم في مسألة القدم و الحدوث وصفوا الخالق كأنّ الأزل ظرف لسلطانه و أنّ العالم بعد ذلك الظرف ظرف آخر هو مرتبة الملكوت، و ظرف الدهر و هو لكلّ موجود لكن بعضها له ظرف آخر و هو ظرف الزّمان و مرتبة الملك؛ فقرّر بعضهم عدم توسّط أمر بين المرتبتين المقررتين و أنّ الثّانية متآخمة للأولى قدر ما يصح تحقق الفاء للتعقيب المحض من دون فاصل. و بعضهم جعل العدم فاصلا ثمّ تفرّقوا: فقال بعضهم بالعدم الزماني الوهبي، و شرذمة بالعدم الصريح الواقعي. و لزم من ذلك التحديد المنصوص في الأخبار باستلزام الشرك و الكفر، و زاد بعضهم في طنبور ذلك

٢. الفعل: عليه ج.

٤. من يتوهم به في بعض: من توهم به ج.

٦. المقررتين: - ج.

١. العقليين: عقلية ج.

٣. ليعلمن: ليعلم ج.

٥. موجود: وجود م ع.

الكفر نغمة أخرى هي كون منشأ انتزاع ذلك الموهوم من الزمان ذات البــاري، و بعضهــم بقاؤه، تعالى عــا يقولون علّـوا كبيرا. كــلّـ ذلك مــن عـــدم وضــعهم الأمــور مواضعها و من كونهم لميأتوا البيوت من أبوابها.

قال صاحب زبدة الحقائق : فإن زعمت أنّ الأجسام كانت موجودة مذكان الحقّ الأوّل موجوداً فهو خطأ عظيم و هو اعتقاد جمّ غفير من علماء الدين لل يزعمون أنّهم فاقوا في صدق النظر على الأولين و الآخرين. و تما لابدٌ في هذا المقام أن يـعلم أنّ الأجسام لايوجد أصلا حيث يوجد الحقّ الأول لا الآن و لا قبله و لا بعده. و من ذهب إلى أنَّ العالم موجود الآن مع وجود الحق فهو مخطئ خطاء عظما فحيث الحقُّ لا زمان و لا مكان و محيط بالزمان و بالمكان و بسائر الموجودات، فإنَّ سبْق وجوده على شئ كسبق وجوده على غيره فإنّه سابق الوجود على وجود العالم كما أنّه سابق الوجود على وجود صور هذه الكلمات المسطورة في هذا الكتاب من غير فرق أصلا و من فرّق بينهما فهو بعد في مضيق الشبه و لمينزّه الحق عن الشبه " و لمينزّه الحق عن الزمان كما لم ينزُّه عن المكان عند العوام الذين يزعمون أنَّـه جـسم مكـاني كسـائر المحسوسات و هذا الإيمان بعيد عن الإيمان الحقيق الحاصل للعارف في أوّل سلوكه و الله تعالى سابق على الزَّمن المستقبل حيث سبق على الزمان الماضي أ من غير فرق؛ و هذا يقيني عند العارف، و العلماء عاجزون عن إدراكــه بــالضّرورة و لو لم يــعجزوا لم يقولوا ٥؛ إنَّ العالم مساو في ٤ الوجود لوجود الحتَّى الأول كما لم يقولوا: إنَّ صور هـذا الكتاب يساوي٬ وجود الله الخارج عن هذه الظنون» ــ انتهى.

١. نقل الشارح كلام صاحب زبدة الحقائق من الأسفار لصدر المتألهين الشيرازي (ج ٧، ص ٣٣٠).

٢. جم غفير من علياء الدين: أكثر العلياء الذين (الأسفار).

٣. الشبه: التشبيه ج.

٤. المستقبل ... الماضي: الماضي ... المستقببل (الأسفار).

٥. لم يقولوا: لما قالوا (الأسفار). ٦. مساو في: مساوق .

٧. يساوى: يساوق ج.

قال بعض الأعلام بعد هذا الكلام: «اعلم أنّ القول بأنّ العالم غير موجود مع الحقّ في مرتبة وجوده قولٌ محصّل لا شبهة فيه عند العلماء، لكن الثابت بالبرهان و المعتضد بالكشف و العيان أنّ الحقّ موجود مع العالم و مع كلّ جزء من أجزاء العالم و كذا الحال في كلّ علّة مقتضية بالقياس إلى معلولها، فالمعلول ـ لأجل نقصه و إمكانه \_ غير موجود مع العلّة في مرتبة ذاتها الكاليّة، و لكن العلّة موجودة مع المعلول [في مرتبة وجود المعلول] من غير مزايلة عن وجودها الكالي و من أمعن في تحقيق هذه القاعدة آؤتي خيراكثيرا.

والدليل على ما ذكرنا قوله سبحانه: ﴿هو معكم ايناكنتم ﴾ وقوله: ﴿وهو الذي في السهاء إله و في الأرض إله ﴾ وقوله: ﴿أينا تولّوا فتم وجه الله ﴾ وغير ذلك من الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية. إذا تقرّر هذا نرجع و نقول: الحقّ المنزّه عن الزّمان موجود في كلّ وقت من الأوقات لا على وجه الاختصاص و التعليق، و الحقّ المنزّه عن المكان في كلّ واحد واحد من الأمكنة لا على وجه التقييد و التطبيق كها يقوله المشبّهة، و لا على وجه المباينة و الفراغ كها يقوله المنزّهة من العلهاء الذين لم يبلغوا في العلم إلى درجة العرفاء ليعرفوا أنّ تنزيههم ضرب من التشبيه و التقييد لجعلهم مبدأ العالم محصور الوجود بالتجرد عن بعض أنحاء الوجود بالمباينة و المغايرة و قد ثبت أنّ واجب الوجود بالذات واجب الوجود من جميع الحيثيّات و الجهات و ليست في ذاته الحيطة بالكلّ جهة إمكانيّة، فهو مع كلّ موجود بكلّ جهة من غير تقييد و لا تكثّر فهو في كلّ شيّ و ليس في شيّ، و في كلّ زمان و ليس في زمان، و في كلّ مكان وليس في مكان، بل هو كلّ الأشياء وليس هو الأشياء » ـ انتهى كلامه.

أقول: أمّا توجيهه قدّس سره الكون العالم غير موجود مع الله بأنّ المعلول ليس في مرتبة ذات العلة فكلام ظاهريّ ليس من التحقيق في شيّ لأنّ كلّ شيّ إذا قيس إلى

١. و هو صدر المتألمين الشيرازي في نفس المصدر، ٣٣١.

٧. في مرتبة وجود المعلول (الأسفار): \_ جميع النسخ.

٣. القاعدة: المسألة (الأسفار).

آخر ليس هو في مرتبته. و العجب منه مع تفرّده في التحقيق في أمثال هذه المقامات كيف ترضى نفسه بتقليد الظاهريّين من الفلاسفة مع أنّ أصوله المقرّرة عنده من تحقيق مراتب التوحيد يأبي عن التفّوه بيثل ذلك؛ بل المراد من قول أهل المعرفة هو أنّه لمّا كان تذوّت الأشياء وجودها من فاعلها و جاعلها، بل جميع شؤونها منه و به، فهي بالنّظر إليه ليسيّات محضة مستهلكة لديه إذ المناظرة و المقايسة يستدعي تذوّت أحد الشيئين أو وجوده دون الآخر و أقّل ذلك يكون كلّ منها في عداد الآخر و من الممتنع أن يكون شي يجعل للواحد الأوّل تعالى شأنه ثانياً فكلّ ما فرضته ثانياً فهو هو . و هذا هو التّوحيد الخالص جعلنا الله من أهله.

و كذا المراد من كونه مع العالم هو استيلاؤه بالسلطنة و الظهور على الظاهر بكالاته؛ الباطن بحيث لايعزب عنه مثقال ذرّة بل استهلك الكلّ عنده فهو الظاهر بكالاته؛ فهو معنا السلطنة و الغلبة بحيث لم يكن من الغير أثر و نحن لا معه إذ لسنا على شيً عنده؛ فمرجع الكلامين و إن كان بالحقيقة إلى معنى واحد لكن طريقة الأدب أن يعبّر عن الأوّل بالثبوت و عن الثاني بالسلب فقوله عزّ شأنه: ﴿ وهو معكم ﴾ لسلطانه إلى المقام الأول و قوله سبحانه: (فايناً تَوَلُّوا فثم وجهُ الله ﴾ لظهور برهانه عن المقام الثاني. و إليها أشار مولانا أمير الموحّدين عليه السّلام لا «مع كل شي لا بمقارنة و غير كلّ شي لا بمقارنة و غير كلّ شي لا بمزايلة » و في الأخبار المعصوميّة تلويحات إلى ذلك و تصريحات. و الله يختّص بغضله من يشاء.

## تحقيق إيماني

و إذا تحققتَ هذه المعارف الملقاة إليك من الرفيق الأعلى و الشفيق الخالص الولاء

١. التفوّه: التضوء م ج. ٢. تذوت: تذوب ج.

٣. محضة: مختصة م.

 <sup>3.</sup> هو هو: + لاج. و الكلام من السهروردي في مجموعة مصنفات شيخ إشراق، ج ١، التلويحات،
 ص ٣٥٠: «صرف الوجود الذي لا أتم منه كل ما فرضته فإذا نظرت فهو هو».

٥. معنا: معناه ج. ٢. لسلطانه إلى: نغي م.

٧. نهج البلاغة طبع صبحى صالح، الخطبة الأولى، ص ٤٠.

فاستمع لما يتلى عليك مرّة أخرى:

اعلم أنّ أصول العوالم ثلاثة: عالم الخلق و عالم الأمر و عالم من له الخلق و الأمر. فالأوّل عالم الزمانيات و المكانيّات و يقال له «عالم الملك» و «الشّهادة» و «الخلق»، و الثّاني عالم الدهريّات و الأرواح المدبّرة و النفوس المسخرة و يقال له «عالم الملكوت» و «الأمر» و «الغيب»، و الثّالث العالم العقلي و «السرمد» و «العالم الأعلى» و «عالم الجبروت» و «غيب الغيب» و «العالم الإلهي» إلى غير ذلك و تملك أساء لمراتب واقعيّة و لا بأس بها إذا ظهر المراد منها. و إن شئت فقل: العالم الأدنى و العالم الأوسط و العالم الأعلى.

و قد " تبيّن في مدارك أهل المعرفة بالله و بآياته أنّ تلك العوالم متحاذية المراتب متعادلة الحقائق لايوجد في الأسفل شيّ إلّا و روحه و ملكوته يوجد في العالم الأوسط و حقيقته الأصليّة في العالم الأعلى و هكذا جرت سنّة الله الّتي لا تبديل لها و قد حققنا ذلك في رسائلنا ببيانات برهانيّة و تنبيهات إيمانية.

و من جملة الحقائق الوجوديّة ذلك الزّمان الذي هو عدد المتقّدم و المتأخر من الحركة، فله حقيقة واقعيّة دهريّة في عالم الملكوت الذي هو العالم المتوسّط؛ و تملك الحقيقة الملكوتيّة من باطن هذا الزمان و مناط سِني الربوبيّة التي يوم منها ﴿كألف سنة ممّا تعدون﴾ و هذه هي روح ذلك الزمان و لها حقيقة أصلية في العالم الإلهيّ هي سرّ ذلك الروح و أصله و منشاؤه و حقيقته الثابتة إذ ﴿ما عندكم ينفد و ما عند الله باق﴾ و عليها مدار سنى الإلهيّة يومها ﴿مقدار خسين الف سنة ﴾ ".

ثمّ إنّه قد اتّضح في البيان السابق أنّ العالم برمّة ما فيه من الجواهر القدسيّة و الموادّ السّفلية و بالجملة الحقائق العلويّة و الكيانيّة مسبوق الوجود بالعدم الصريح غير متّصل الوجود و لا متجدّد الرتبة و لا متقابل الهويّة بالنظر إلى كبرياء مبدعه القيّوم؛

١. المسخرة: ـم. ٢. وتلك: فتلك ج.

٣. وقد: قد ج. ٤. المتقدم: المتعد ج.

٥. الحج: ٤٧.

٧. المعارج: ٤.

و الآن نقول: أمَّا الزمانيات التي قلنا إنَّها في العالم الأسفل فهي مسبوقة الوجود بالعدم الزماني المحقق إذكلّ واحد منها متعلّق الوجود بالزمان مسبوق به فالكل كذلك و أمّا الأمور الواقعة في أفق الدهر فهي مسبوقة الوجود بعدم صريح دهري متقدّر تقديراً روحانيّاً في مرتبة القضاء و القدر كتقديرنا الأوقات بقوّة الخيال و الوهم لا الموهوم' و الذي يقوله المتكلَّمون ـ أعاذنا الله من الأقوال الوهميَّة ـ وكذا الحكم في الحقائق الواقعة في الأفق الأعلى و متن الواقع و صريح الحق فهي مسبوقة الظهور بـالعدم الصريح السرمدي الأزلي متقدّرا بتقدير عقلى نفس أمريّ قدر ما جرى القلم على اللوح بحكم العلم الأزلي الذي هو مقدّر الأقدار و مدبّر الأدوار و الله أعلم و أحكم فصحٌ بالحقيقة دون الجاز بصريح القول دون تكلُّف أو تأويل أو ألغاز أنَّ العالم بكلية حقائقه "الكلية و الجزئيّة و جواهره العلويّة و السفليّة مسبوق الوجود بالعدم الزماني الواقعي الخارجي دون الوهمي الجزافي الاختراعي؛ إذ روح الزمان أولى بكونه زمانا. و حقيقته و أصله أحق بذلك يقينا، و اختلاف الأسامي كالدهر و السرمد لايـضرّ بالحقيقة و لايخرجها من مقتضى الزمانيّة و أنت بالخيار إن استعملت في الكلّ لفظ الزمان مع حفظ أحكام المراتب المختصّة بكلّ مقام من المقامات على أنّ وضع الأسهاء وضع معقول إلهيّ يترتّب عليها أحكام عقليّة ليس على سبيل الجزاف و الاختلاف أو التخمين و الاتفاق. و الحمد لله على ما خصّنا من فضله و أنّ اكثرهم لايعلمون ً.

١. (الموهوم): الموهم ج، الموم ط. ٢. بصريح: في تصريح م.

٣. حقائقه: حقاية ج.

٤. + الحمد لله ربّ العالمين و صلّى الله على محمد و آله الطيبين الطاهرين و لعنة الله على أعدائهم أجمعين. إلى هنا وجدت النسخة الأربعين المنسوب إلى مولانا القاضي شيخ سعيد القمي رفع الله قدره و أعلى الله درجته و عظم منزلته و طاب ثراه و جعل الجنة مثواه. م.

مخالك الكيافة ونبدة مزاق وترخميض تبدله فراد مسان الكيافة برل والبرواكي والما وأقرق بغنز اندوز فيقه فجرمن والمثاراء لبزربذى فنبرت فينكر تدرك فالمارص إم مناقبهم بسرونيما يعبره ود لكتصب معن حرى ليثران وذ لكت طبيش سرعية لحنرن وسراويدا إلى خرخ ولا مرارمد دراة جار دوجهم هم شرا ترسمه الأرا والمدر لطيون البه الفوق وكيفرون بحق مرسيدان الملفاط والم مدم حدد زلها نفرك و زحیده برسناده خراس ایراد اندنال ان نشره فرین احدا حریا خوارجوا و آ عشالع بثره بسفله عل خوراف كارتن السابل السفاية وأقال العبدرا المكافأ العا هنرا لعرفهم مهدوا وعرل الموسف ولالعمام اسكن إجرشي مغول كمعن سكر واستطونه فالمعاصعول الداع والما ماملا مكنى المن دغور ف المها اشاق الدام درطه برالور المحضر والأرم ب بشرالا رمية المم بعالمقربت عوكه ونونهه وا دوجه والا رضون وأنا وحورا وجه جه وبه منظم لبطة مرفصيرا مرلمية ذكئ مهرم برمبر مرمورت محدت ولصررة لفأخيرا والكب موه بحلة مفترا برجروب بومبر فكرا الحرت لعبوا قدمت ن به به به وردارا دالمحلوات مي ده ولارب الصره الوث نيم وليكان جود الصورة المابر<sup>ن</sup> بللاده وحركم ليموجب روعن المراالا وتهيز خرول لبرريه وحركه ليرمش ما يوت الدين ساحب را البرص المرجوم ومصراه منايغ نبهنواك هوخ فطراب وصربه تبوا إنها والجذبق رشرا نامرتفي آلاب روبيات وعدلها ملائك الف حركة فاطرفوالاين متمضر نطلب سأل طبخدس مصابع الدائين كبروله ميزان أك كملمواض فالعنوشر أركمي الأواد المعروم الودق الأدرة لمنتفر فرلفه ليالذي مرعوا فطعية الألهيكي

صيل والرسران رموم الأيقولية التعليمان النيسل كروال لاشروار الأخط الما أوالهم في ال الدنظاوية في ادا دُووص المع خرب بيتي الطين بالعدم أيسن السرمة الكراك متدَّدُ أخد إلحاض الما ļ., فكر يامير والقياع فانتراجهم العرا أثرا كالقرم وتقدرا فكرف، ومدارة أدوور جامية الإوال أرجح بقير من انه في لقريم المرود العليدادة ديال ما ان العام المريد الايتراكية والغربية المراه المرابية وأستيرسرن الوحرد ولعدم الرمالي الواقع إنى دون الوائر افي البرتراس ويدو الرمال اون ترزرا المجفيقية وبسواح برأبر أعنيا وأهارب البراص كالموسو المرمد الدنسر ما كقيفية وادعره وموقتني رُونَ فَي وَاتَ وَكُمْ إِنْ أَمْمَ يَنْ مِهِ الْوَلُولُولُولُ مَعْ مَعْطُولُولُ الْمِلْ الْمُعْلِمُولُولِ وَلَ معالَ وضع الدُن وضع الدُن ودفع معفول المرسِر عليها محصام ملية المن مندرت المالين ومنوا وعلى المناع ودوا والمنام الطارس ولعسا تسرع اعدارهماي العاما ومرك المتح الديعام المرك ليعمار ت زمعها ممرقعا لنرقتره وانعالندد بشيرانيم منرله داه ر مراه ومن ان السهممواد

المدينة التركيما، بما دن على عراف دولا الموال الفيل المحرة المؤقر المرحمة والمائمة الحدوث المنظمة المركية المؤلف والمؤلف المؤلف العائمة الفيل المحرة المؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف العائمة الفائر القائم المعتصد والمدة المحرف المعتصدة المؤلف والمؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة المؤل

# لم الما أنق أجم وبرلندي

الني في النها عمادن حكمة عن أرفادت الذيا ده عالما في الدينة المقال المنها و المراكة المحددة المنها المنها

من البني سلى الله على الله على المرقائ ان الله عن جي جي عود أن يا توراش المراق الله المراق المرق المرق المرق المرق المرق المراف المرق الم

مسوى بالعدم العريح عزمض العجود لامعدوا لبترولا سقابل الهوتها لغرال كراء سينعم العين والان نفول اسا ارتما بنات التي قل إنها من العام المسفل في بوقر الوجود بالعدم الزمان المفق إذكل واحدمتلى انعجود بالبيان سبوق برفا لكلك واما الامود الواقع فى افق الدعرية بسيوفه الدجود بعدم مريح دهى تقدر تعديل بصائيا فى تهم القنآء والقدكفترا الاقتا بقعة الحيال والدح لا المديم الذي بقوله المكلم أعادنا القرمى الاقوال الوهية وكذا الحكم فالحقايك العاقق أالافق الاعلى وأن الواقع وصبح الحقافي مسيوقه الهيوس بالعدم الهربع الترجى الافلى متعدرا فيقد بهنعفاض امرى مدرواجى القع على اللوج شبكم السم الماذل الذي هدمق ما المقدار ومدبر اللووار وانتداعمواكم نعيربا لحقيقه دون المجاز وجريح القول دون كلعت اوماويا العادان العالم بكليحنا برأكلته وألخربة وجواهم العلوم والسفلترسيوق العود بالعدا الواقع الخامع دون الوهى عرافي الاخراعي ادروح المان اولى كونرد ماما و واسلهامن والشيقينا واحتااف كاساى كالدهروالسرملك بعزا لمعيق للانيه من مقنى الغانية دانت بالخياد إن متعلت في الكلفظ العال معطله المات المخصر بكل فامن المفامّا على وضع الاسكاء وضع معقول الحريب علماكم إ عقليليس على بل الحرات و المخطاف و العجين و الانفاق و الحذيد على من فغله وال اكثرة لاسيلون 108

# الفهارس

١- فهرس الآيات
 ٢- فهرس الأحاديث
 ٢- فهرس الفرق و الأمكنة
 ١- فهرس المفردات الفنية
 ٥- فهرس الأعلام
 ٢- فهرس الكتب
 ٧- فهرس مصادر التحقيق

### 1. فهرس الآيات

	البقرة (٢)
٣٧٩/١	الم ذلك
177/74	وقودها الناس و الحجارة
TO 1/OV	المنّ و السلوى
١۵٠/١٠۵	واللَّه ذو الفضل العظيم
	اينما تولُّوا فثم وجه اللَّه
718 ۵۲/۲۲، ۹۱۲	أن طهِّرا بيتي للطائفين
190/144	وكذلك جعلناكم امّة وسطا
	واللّه يؤتى من يشاء
	وسع كرسيّه السموات
	لايحيطون بشيء من علمه
	يؤتى الحكمة من يشاء
	و اتقوا الله و يعلّمكم الله
	آل عمران (۳)
٧١ ،٧٠ ،۶١/١٨	شهد الله أنَّه لا إِلٰهَ إلَّا هو
۲۵/۳۱	قل ان كنتم تحبّون الله فاتبعوني
	وكلمة من الله
	ولتكن منكم امّة يدعون الى الخير
	كتبرخي امقاخ حترالنان

يعان	0 □شرح الار
د اللّه	هم درجات عنا
الموت	'
	اء (۴)
رسول من بعد ۲۵/۱۱۵	و من يشاقق ال
اس على الله حجة	و لئلايكون للن
وات و الاَرض	للّه ما في السم
	ئدة (۵)
سلوة	اذا قمتم الى الع
TVT .1T9/54	يدالله مغلولة
ءنا	وجدنا عليه آبا
شهيدا	وكنت عليهم ث
	عام (۶)
سموات	و هو الله في ال
لغيب ٣٠٢/۵٩	و عنده مفاتح ا
حق قدره	و ما قدروا اللَّه
ی مستقیما	و انّ هذا صراط
- من قبل ۱۷۵/۱۵۸	لم تكن آمنت ،
نفسا ایمانها	فيومئذ لاينفع
	را <b>ن</b> (۷)
رنا ۲۹۲/۲۸	وجدنا عليه آبا.
و ۱/۵۴	له الخلق و الأم
عنا	له الخلق و الأم اِنّ ربّكم الذي -
ر ۱۴۵/۵۴	له الخلق و الأُم اِنّ ربّكم الذي - و يذرك و اَلهتل

الفهارس 🗖 ٥٠٥
اولئك كالأنعام بل هم اضل
وللَّه الأسماء الحسنى ١٨/٧٨، ٨٩
الانفال (^)
ان تتقوا اللَّه يجعل لكم فرقانا
التوبة (٩)
يضاهئون قول الذين كفروا
اتخذوا احبارهم و رهبانهم
و قل اعملوا فسيري الله
افمن اسّس بنیانه علی تقوی ۲۵/۱۰۹
و ماكان الله ليضلّ قوما
ربّ العرش العظيم ١٣٨/١٢٩
يونس (۱۰)
وجعل الشمس ضياء
و يقولون هؤلاء شفعاؤنا۴۱۰، ۲۳، ۴۱۰
العزة لله
هود (۱۱)
و كان عرشه على الماء ١٥٣١، ١٥٣٠
اَیّکم اَحسن عِملا
فاستقم كما أمِرت
یوسف (۱۲)
و ما يؤمن اكثرهم بالله ۲۹۲/۱۰۶، ۳۹۵
الرعد (١٣)
يدبّر الأمر يفصّل الآيات١٢٧/٢

 	🔭 🗅 🗖 شرح الاربعين

إبراهيم (١٤)         الى صراط العزيز الحميد         و مثل كلمة طيّبة كشجرة         يوم تبدّل الأرض غير الأرض
الحِجْر (١٥) نفخت فيه من روحي الا عبادك منهم المخلصين
النحل (۱۶)  ینزُلُ الملائکة بالروح انّما قولنا لشيء إذا  ۱۳۲/۴۰  فاسئلوا أهل الذكر  فاسئلوا أهل الذكر  ۱۸۳/۴۸  الم تروا إلى ما خلق الله  ۸۳/۴۸  و للّه يسجد ما في السموات  ۱نّ اللّه يأمر بالعدل و الإحسان  ۲۵۲/۹۰  ماعندكم ينفد و ماعند اللّه باق و جادلهم بالتي هي أحسن
الإسراء (۱۷) و إن من شيء إلا يُسبّح بحمده و من كان في هذه أعمى ۲۶۹/۷۲
واذكر ربك اذا نسيت

٨٠٥ □شرح الاربعين
النور (۲۴) الم تر انّ اللّه يسبّح له مَن و ينزّل من السماء من جبال
النمل (۲۷) یا ایّها النمل ادخلوا مساکنکم یا ایّها النمل ادخلوا مساکنکم قولها بیّسم ضاحکا من قولها مرادیم ۳۷۱/۱۹ الوّرض اخرجنا لهم دابة الأرض
القصص (۲۸) و اَحْسِنْ کما اَحسنَ اللّه اِليك کل شيء هالك اِلّا وجهَهُ
العنكبوت (۲۹) ولئن سئلتهم من خلق السموات و الذين جاهدوا فينا لنهدينّهم
السجدة (۳۲) يدبّر الأمر من السماء
الأحزاب (٣٣) و كفى الله المؤمنين القتال
سبأ (۳۴) و هو على كل شيء شهيد
يس (٣۶) و الشمس تجري لمستقر لها

الفهارس 🗖 ۹۰۵
قل يحييها الذي أنشأها ١٩٧٣/، ٢٧٤، ٢٧٣/ اوليس الذي خلق السموات ٢٧٧/٨١
الصافات (۳۷) و ما منّا اِللّا له مقام معلوم سبحان ربّ العزة عمّا يصفون ۲۴٩/۱۸۰
ص (۳۸)  هذا أخى له تسع و تسعون
الزمر (۳۹) الزمر (۳۹) افمن شرح اللّه صدره و تقشعر منه جلود الذين الله ميّت و انّهم ميّتون الله ميّت و انّهم ميّتون الله ميّت و انّهم ميّتون الارض ينا حسرتا و السموات مطويات بيمينه و اشرقت الأرض بنور ربّها
غافر (۴۰) الذين يحملون عرش ربّهم
فصّلت (۴۱) ثم استوى الى السماء تم استوى الى السماء يسبّحون له بالليل و النهار اَلا إنّهم في مِرية من لقاء

• ٥١ 🗖 شرح الاربعين
الا إنّهم بكل شيء محيط
الشورى (۴۲) ليس كمثله شيء
اَلا اِلٰی اللّه تصیر الأمور
الزخرف (۴۳) و هو الذي في السماء اِلَّة
الجاثية (۴۵) اَفرأيت من اتخذ اِلله هواه
الأحقاف (۴۶) إنّ الذين قالوا ربّنا اللّه ثمّ
محمد (۴۷) فاعلم أنّه لا إِلٰهَ إِلّا اللّه
الفتح (۴۸) ليغفرلك من ذنبك ما تقدّم
الحجرات (۴۹) و لو اَنَهم صبروا حتى تخرجَ
ق (۵۰) بل هم ني لبس من خلق جديد لقد كنت ني غفلة من هذا

و هو معکم اَینماکنتم ...... ۴۱۰/۴

و من يؤمن بالله يهد قلبه .....٢٣/١١ ....

التغاين (۶۴)

۷۱۲ □شرح الاربعين
الطلاق (۶۵) و من يتق الله يجعل له مخرجا لايكلّف اللّه نفسا إلّا ما ءاتياها
التحريم (۶۶) لايعصون اللّه ما أمرهم
القلم (۶۸) اِنّك لعلى خلق عظيم
الحاقة (۶۹) و يحمل عرش ربّك فوقهم
المعارج (۷۰) في يوم كان مقداره خمسين
الجن (۷۲) احصی کل شیء عددا
المدثر (۷۴) ولايعلم جنود ربّك الّا هو

اذا الشمس كوّرت

و جاء ربَّك .....

التكوير (٨١)

الفجر (۸۹)

#### ٢. فهرس الأحاديث

744		٠.			 							 	 	٠.						ر	ائو	، لو	مت	ت	رنه	ن در	ر مر	:م ر	آد
74.			٠.		 			 	 			 	 												ر پې	ند ر	، ع	يت	أب
٧۶ .					 			 	 			 	 					٠.	 	٠.		منة	ال	ب	ياخ ياخ	ي ر	را ف	تعو	ار
707					 			 	 			 	 									. 4	الآ	بد	. تع	۔ ن أن	سار	(رح	Į,
۲۰۶					 		-	 	 			 	 ٠.					·						4	اللّ	عن	نی	خبِر	ĵ
741					 			 	 		· • ·	 	 	٠.	٠.		<b>.</b>			٤	تما	٠.	له ب	الأ	نت	عرة	۔ نی	خبر	اً۔
۱۶۸					 			 	 • • •			 	 		٠.								4	بام	الق	وم	ٔن پ	ا کا	إذ
487					 			 	 			 	 									. 5	نتّد	ب-	رد	جنو	اح.	ارو	11
۱۵۲					 	٠.		 	 			 	 					· · ·					ئ	شہ	کل	من	ی	ستو	اب
٣٨٨																													
٩٧.					 			 	 	٠.		 	 						 ي .	نار	لموة	مخ	ت	فاد	لص	و ا	ماء	اس	الا
710																													
471	6	۲۳	٣		 			 	 			 	 	٠.							٠.	• • •		d	اللّ	لّه ب	وا اا	عرف	=
744																													
481					 			 	 			 	 											•	ان	القر	علّم	له	ال
۶۳ ،،	۵	۶		٠.	 			 	 			 ٠.	 						 ٠.	• • •		٠.		أله	ئ	تق ہ	ىشن	لّه،	ال
717					 			 	 			 	 			٠.				٠,	بنى	يم	ي ڊ	نابر	ے ک	طنى	اً أع	لّهمً	ال
171					 			 	 ٠.			 	 						تاد	لأو	و ا	ال	آبد	J۱,	ىلى	لّ ء	ٔ ص	لّهم	ال
۶۸ .					 			 	 			 	 						 4	اللّ	٤.	N (	للّه	ا ا	فظ	ني	i] _	: ْلِف	الا
478					 			 	 			 	 						بون	ح	١,	ھے	نی	ال	غير	۔ ل ل	جد	نا ال	أمُ

 	017 🗖 شرح الاربعين

777	أنا أذهب إلى أبيكم
777	أنا أقول لكم أحبّوا أعداءكم
	أنا جنب اللّه
	أنا سيد الناس
710	أَنا قلب الله
401	أنا و الساعة كهاتين
709	أنا و عليّ من نور واحد
717	أنا يداللّه
4.1	أنت الله تور السماوات
409	أنت منىّ بمنزلة هارون من موسىي
۲۰۳،	إِنّا معاشّر الأنبياء أمرنا
745	إنّ آصف بن برخيا أُعطى
۶۷	إِنَّ «آه» اسم من أسماء اللَّه
49.	إِنَّ أَرُواح شَيْعَتْنَا خَلَقَتَ
	ِ إِنَّ الاسم الأعظم ثلاثة و سبعون
	إنّ الاسم الأعظم على ستة و ستين
	إنّ امرأة ملك بني اسوائيل إنّ امرأة ملك بني اسوائيل
	إِنَّ أَمْرِنَا صَعِبَ مُستَصَعِبَ
	إِنَّ أُولَ الحجب سبع
	إنّ الحجب سبعة
	- إِنَّ حَجَبةً كلِّ حجاب من الحجب السبعين
	ِ إِنَّ رَبِّنا يَنزَل فَي كَل لِيلة في
	ِ اِنَّ رسول الله (ص) كان ليلة الإسراء
	ِ اِنَّ رسول الله (ص) يوم القيامة
	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
	ء
	ر۔ بی اس کے درجہ ہے۔ اِنّ الشیطان یجری من ابن اَدم
	إِنْ عالِمَ المدينة يذهب في ليلة
۱۵۳	رق عرم صديف في فيد الله الله علم و قدرة

fts	إنَّ عليا سمي بأمير المؤمنين
745	إنّ عيسى بن مويم أعطي حرفين
184	إنّ غلظ كل حجاب مسيرة
١٣٣	
ΛΡΥ	
f11	إنّ اللّه احتجب عن العقول
١٩٣،١٠٨	
171	
107	إِنَّ اللَّه حمَّل دينه و علمه الماء
7.4, 7.7, 7.1, 1.7, 7.7, 7.7,	
ffa	· ·
۲۵۸	•
F1F	-
F10	<u> </u>
	إِنَّ اللَّه ينزل كل ليلة إلَّى السماء
1 <b>T</b> A	
	إِنَّ لِلَّه حَرَّماً و إِنَّ لناحرما
FFF	
<b>۲۰۰</b>	إِنَّ لِلَّهِ سَبِعًا وِ سَبِعِينَ حَجَابًا
14. (14.	إِنَّ لِلَّه في الأرض ثلاثمائة
FIA	
۲۱۳	
tby	
TTT	إنَّ المعرفة من صنع اللَّه
v۶	
<b>Y</b> F	
٩٧	
FT9	إنّه يميرهم العلم
١٥٨	إنى بطرق السماء اعرف

<b>١٨٥ □</b> شرح الاربعين	
إِنّي ناظرت قوماً فقلت لهم	ለ <b>ግ</b> ፖለ
إِنَّ بَوشع بن نون قام بالأمو	۴٣.
اول الديانة معرفته	47 . 71.
أين كان ربّنا قبل أن يخلق الخلق	444
أيّها الناس في هذه الليلة رفع عيسى	474
<b>ب</b>	
باسمك الذي تجلّيت به للجبل	
باسمك الذي خلقت به العرش	
باسمك الذي غلب أركان كل شئي	* 11
بل کان الله و لاحلق	۸۸ .
يما غرفت ربك؛ قال بما غرفني نفسه بينا أنا قائم أُتيتُ بقدح	
بینه ان قائم آئیت بفدخ بینما رسول اللّه و معه جبرئیل	170
ئ	
ت ثمّ استوى على العرش أي استوت٣٢٣	٣٤٣
َّ مِنْ الله وصف نفسه	
ثم سرادقات الجلال	
ح	
جاء أبيّ بن خلف فأخذ عَظْما باليا	**
حجابه النور لو كشفه	744
ح	
الحق مع عليٌّ و عليٌّ مع الْحق	44.
الحمد لله الذي لايبلغ مدحته	١٧ .

الفهارس 🗖 ١٩٥٥	
----------------	--

الحمد لِله الملهِمِ عباده
خ خلق الله آدم على صورته خلق الله العقل و جعل له رؤوسا خير هذه الأمة النمط الأوسط
د الدنيا مزرعة الآخرةالدنيا مزرعة الآخرة
رأى جبرئيل على ساقة الدر
س الت أبا جعفر عمّا انّ اللّه خلق آدم على صورته
ش شیّبتني سورة هود ۲۵۳

ح الاربعين	۵۲۰ 🗖 شر
------------	----------

7.7	، اللّه (ص) ذات غدوة	ص صلّی بنا رسول ع
104	سل متفود عن الكرسي	_
104	ه هو جملة الخلائق	العرش في وج
109	ئ في الكرسي	العرش وكل ش
109	بً الباَّطن الذيِّ	العرش هو الياد
774		عرفت الله باللَّه
۳.۵		عقل الكل علم
۵۸۲	سأل؟ قال	عن أيّ نفس تــ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>ن</b> 
٧٠.	لمة اللّه] دليل على إنيّته	فالألف [في لفة
	، سمعه الذي	
	بعقل	فإن قالواكيف
	يكلف	
441		فإن قالواكيف
	fTV	فإن قالواكيف فإنّا صنائع ربّنا
۱۵۸	ماوات أخبر منكم بطرق	فإن قالواكيف فإنّا صنائع ربّنا فإنى بطرق الس
101 404	ماوات أخبر منكم بطرقنفسهنفسه	فإن قالواكيف فإنّا صنائع ربّنا فإني بطرق الس فأول ما اختار ا
101 707 100	ماوات أخبر منكم بطرق	فإن قالواكيف فإنًا صنائع ربّنا فإني بطرق الس فأول ما اختار ا فبى يسمع و بو
101 707 100 777	ماوات أخبر منكم بطرق	فإن قالواكيف فإنّا صنائع ربّنا فإني بطرق الس فأول ما اختار ا فبي يسمع و بو فقالوا و لم لايد
101 707 1.0 777 71.	ماوات أخبر منكم بطرق	فإن قالواكيف فإنّا صنائع ربّنا فإني بطرق الس فأول ما اختار ا فبي يسمع و بو فقالوا و لم لايد فقد حددته إذا إذا
10A 707 1.0 777 7A.	ماوات أخبر منكم بطرق	فإن قالواكيف فإنّا صنائع ربّنا فإني بطرق الس فأول ما اختار ا فبي يسمع و بو فقالوا و لم لايد فقد حددته إذا ا
10A 707 1.0 777 7A. 1.A	ماوات أخبر منكم بطرق	فإن قالواكيف فإنا صنائع ربّنا فإني بطرق السوفة فأول ما اختار افقي يسمع و بوفقالوا و لم لايد فقولك إنّ الله فغيف يوحّد م
10A 707 1.0 777 7A. 1.A 74.	ماوات أخبر منكم بطرق	فإن قالواكيف فإنا صنائع ربّنا فإني بطرق السوفة فأول ما اختار افقي يسمع و بوفقالوا و لم لايد فقولك إنّ الله فافيق يوحد ما فلما ظفر يوشع

	ق
ى اللَّه قداك	قال فتح: قلت: جعلنا
مة إزاري و الكبرياء	
ت نفسه ً	قد أحيى قلبه و أماد
بن نون رجلان۴۳۰	قد خرج على يوشع
	4
₹٣A	كان خلقه القران
ن نازعهن	الكبرياء رداء الله فم
العرش كحلقةالعرش كحلقة	الكرسي بالنسبة إلى
ظاهر من الغيبظاهر من الغيب	الكرسي هو الباب ال
مکم	
¥Y1	كل هذه صفات إقرار
اللَّه لاتبديل لها	كلُّمن هو أنَّ كلمات
فبز و هو يأكل	
لماء و الطينلماء و الطين	
سمع په و بصره ۲۵۲	
ببت أن ۲۰۵، ۳۰۵ و ۳۰۵	كنت كنزاً مخفيًا فأح
بمكة۸۴	كنت مع رسول اللّه
	•
	ل
نهر ٧٣٠	
سی ۲۵۷	لاتقولوا سلمان الفار
سمائي ۵۳، ۲۳۹	لايسعني أرضي و لا
حيون ً	
<b>*</b> ***	للجنة ثمانيه أبواب
عِم أنِّ	لعلٌ النمل الصغار تز
لی لم یزل منذ	لكن اللّه تبارك و تعا
فيكونفيكون	لم تحط به الصفات

 	۵۲۷ 🗖 شرح الاربعين

٣١٠	لم يخلق الخلق لوحشة
191 ، 197	لم يزل الله ربنا و العلم ذاته
79	لم يزل الله عليما سميعا
T18	لو أنّ الإِمام رفع من الأرض
٠, ٧٣٧	لو بقيت الأرض بغير إمام
<b>*</b> 17	لو دليتم (لو أدليتم) إلى الأرض
<b>***</b>	لوكان الدين عند الثريا لذهب
۴ <b>۴</b> ₩	لوكان العلم بالثريا لتناولته
TOV	لولاك لما خلقت الأفلاك
۵۵	له معنى الربوبية إذ لامربوب
7۴	ليس العلم بكثرة التعلم
707	ليكن الناس في العلم عندك سواء
Y. 6	م ماتقرب العبد إلىّ بالنوافل
	ما رأيت شيئا إلّا و رأيت اللّه
	ما زلت أكررٌ هذه الآية حتى سمعتها
	ما عرفناك حق معرفتك
	مالي لا أرى فيهم سيماء الشيعة
	ما معنى القدر؟ قال: تقدير
	ما معنى الواحد؟ قال: الذي
	ما من عبد إلّا و لقلبه عينان
	ى بى خبدۇد و تىنبە خيتان
	من حفظ على أمّتى أربعين حديثا
۳۸۵،۲۰۵	* *
	س رابي للد راى الحق المشية و الإرادة من صفات الأفعال
	ممّا خلق الله عزّ و جلّ العقل؟
	مما محلق الله بوجه كالوجوه
1 * 1	من وصف الله بوجه فالوجوه
160	موتوا قبل أن تموتوا

٥٢٣	الفهارس
	مَهُ يا قنبر و لعلك
	ن
	الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا
	نحن آخذون بحجزة نبيّنا
	نحن أسماء الله الحسنى
	نحن صنائع الله
	نحن كلمات الله
	نحن «وجه» الله الذي لايهلك
	نحن و الله الأسماء الحسنى
404	ننظر إلى الشمس حتى غايث
	J
	واشوقاه إلى إخواني
	و أسألك باسمك الَّذي
	و أسألك بكلمتك الذي
	و بالاسم الذي خلقت به
	و الحجزة النور
	و روح القدس في جنان الصاقورة
	و سخرت ثيابهم أن تثبت
	و العرش هو الباب الباطن
	و قد علم ذووا الألباب أنَّ
	و قوم وصفوه باليدين
	وكان ينزل عليهم في الليل
	و كل نعمتك ابتداء
	و لاكان مستوحشا قبل أن
	و «الله» معناه: المعبود الذي ٩٠
	و «الله» هو المستور عن درك
. ۵۹	و «الله» هو المعبود الذي أله

٢٤€ ◘ شرح الاربعين
ر لکل مثل مثال
و محمد الحجاب
و «وله»: إذا فزع إلى شيء
A
هل جعل في الناس أداة ٣٣٠
هلمٌ إلى الحجِّ
هل هو عالم قادر إلَّا انَّه
ى
با آدم هذا محمد و أنا الحميد
بابن آدم بمشیّتی کنت
با على أنا و أنت َ أبوا هذه
بجئ رسول الله آخذاً
يقولُ الله عز و چلّ: ولاية علمّ ِ
ليمين: النعمة
ليمين: اليد

## 3. فهرس الفرق و الأمكنه

العرفاء العرفاء	اذربایجان
علماء العربية	أرباب التناسخ
فارس ۴۴۳	الأشاعرة
الفلاسفة ۴۸۷، ۴۸۷	أصحاب التيه
القسيس	اصفهان (اصبهان)
قم ۲۲، ۲۵، ۳۲۳، ۴۲۴	أهل قم
كتابخانه آيةالله مرعشي٧٠٠	ايرانشهر
کتابخانه مجلس شورای اسلامی ۳۷	بني تميم
کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران . ۳۷	ثمود
کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران ۱۹۰۰۰۰۰	حرا
الكوفة	الخوارج
الكيومرثية٢٧۴	الزردشتية
المارقة ٣٩٣	الزروانية
المتصوفة ٣٩٥	السوفسطائية ۴۷۹
المتكلمون ۴۹۴،۴۸۱	الصابئون ٢٧٥
المجوس ٧١، ٢٧٣، ٢٧٤	عاد
المسجد الجامع (قم)	عبدة الأصنام ٢٧٥
المشبّهة ٣٩٥	عبدة الكواكب
المعتزلة	العراقالعراق
مكّة	العراقيون ۴۴۳

	0۲٦ 🗖 شرح الاربعين
اليعقوبية	الملكائية
اليهود	النسطورية ٢٧٢
	النصاري ۳۹۶، ۳۹۶

#### 4. فهرس المفردات الفنية

الإخلاص٥٢	1_1
الإدراك ٢٨، ٢٧	آخر الزمان ٣٥٣
الإرادة ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۶۰، ۱۶۶، ۲۲۱	الآخرة ٣٣٠، ٣٣٠ ٢٣٢
ንንም، ማምም، ຈለຈ، ለለኞ	آدم (ابوالبشر)
الأرضين السبع٨٢	ـــ العقلي ۴۶۸
أركان الطبيعة الكلية١٥	- النفساني ۴۶۷
ــ المادة الكلية	الآن
ــ النفس الكلية١٥	آه (من أسماء الله) ۶۷
الأزل ٢٥٥، ٩٦،	الاَية
أَرْلَ الأَرْالَ 63	الإيداع ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۸، ۱۶۶، ۱۶۷،
أسبوع الريوبية ۶۹	APT, 1.7, 0.7, 177, 177, VYY,
الأسقف٧١	<i>ግ</i> ዋዋ، ለዋዋ
الاسم ٨٧٥ ١٠٠٣، ١١٠٥ ٣٠٠٠	الابتداع ۲۸۳، ۲۸۳
الأسماء ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۷، ۹۲، ۱۲۶	اتحاد الظاهر و المظهر١٧٠
V71, P71	اتصاف الموضوع بالوصف العنواني ٧١
اسماء الله ۴۳	الأحدية الذاتية ٣٣
أسماء الله توقيفية ٥٠	ــ الصرفة
الأسماء الإلهية ٢٠٤، ٢٥٠، ٦٠	الإحساس ۲۳۸ ، ۲۳۸
- الجلالية ۴۱۸، ۱۹	الأحسان ٢٥٢، ٢٥٢
- الجمالية ۴۱۸، ۱۹	الاختراع ٢٧٤

~ العوالم ٣٢٨، ٣٥٠، ٣٩٣	ــ الكمالية ٣٣٠، ٣٣٠
<b>~</b> الكون	ـ المنسوبة إلى اركان الطبيعة ١١٤
~ النشئات	ــ المنسوبة إلى أركان المادة ١١۶
الإضافة	ـ المنسوبة إلى أركان النفس ١١٤
- اللامية PA، 1P	ــ و الصفات
الأعراض ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٨	لاسم (اسم) الأعظم ٢٤٤، ٢٤٧، ٣٢٥
الأعيان الثابتة	ر الله ۸۸، ۱۰۰، ۲۲۴، ۸۰۰، ۱۸۳، ۱۹۳
الأفراد ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢	ـ الله الأعظم ، ١٨٥ ، ٢٤٢ ، ٢٢٤
الأقانيم	۔ البارئ
الألِه هم، ١٥٠ مم، ١٥٩ عم، ١٨، ٥٨	ـ الرب ١٢٩
الله. ۵۵، ۵۶، ۵۹، ۶۰، ۶۳، ۶۴، ۶۶، ۶۷،	ــ الرحمن ١٠٠، ١٨٤، ٣٩٩
v9 iva iva iva iva iva iba iba	ــ العالم ١٢٩، ١٢٩
۹۰ ۱۰۰، ۲۰۱۰ ۱۱۰ ۱۱۱۰ ۱۲۱۰ ۱۲۱۰	- العظيم
٠٧١، ٩٨١، ٢٠٢، ٥٠٢، ١٣٢، ٢٣٢،	~ العليم
477, 777	ہ القادر
اللَّه أكبر	ــ المتكلم
الألِف ٤١، ٤٧، ٧٠، ١٤٥، ٢٧٩، ٣٨٠،	- المدّبر
777 777	ـ المريد ِ
الألوهية . ۵۱، ۵۲، ۵۵، ۵۸، ۵۹، ۶۶، ۹۰،	۔ المضلّ
• 11.	<ul><li>المفصّل</li></ul>
إمام أئمة الأسماء	- الهادي ٢٣٥
الأمر ٢٥٢، ٢٩١	ہ الوهّاب
الأمر الإيجادي ١٣٢، ٣٢٤	صحاب التيهمحاب التيه
الأمر بالمعروف ٢٥٤	صناف الملائكة١٤٨
الإمضاء	صول (الأصول) أمّـهات الأسـماء الإلهـية
الإمكان	المدّبرة١٤١
~ الخالص	م التسعة للموجودات
~ العام	ہ الحجب
الأنساء	ہ عالم الوحود

	•
البارئ ۶۰، ۶۱، ۱۴۵، ۴۰۵، ۴۰۵	الأنس ۲۵۲
البدلاء	الإنسانا
البرزخ ۴۷۲، ۴۷۲	<b> الحسي</b>
<b>~</b> الأخير ۴٧٢	- الحقيقي ۴۶۱
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	~ الخيالي ۴۶۶
البصر ۳۱۴، ۳۱۸	~ الطبيعي ۴۶۲، ۴۶۶، ۴۶۷
البصير ١٠٥، ٣٩۶	~ العقلي  ۴۶۸، ۴۶۲
البصيرة القلبية	~ النفسي
البطريق	~ الصغير
البلية إذا عمّت طابت	الكامل. ٨٥، ٢١١، ٢١٢، ٢١٤، ٢٢٤، ٢٤٧،
	749
ت	~ الكبير ۵۲، ۲۱۴، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۱۶
التاليا ١٩٥، ١٩٥	الأنوار ۱۴۴،۱۴۲، ۱۴۴
التامّ ٣٣٤ -	- الإلهية ١٥٢، ١٥٥، ١٥٩ · ١٩٧
التأويل ٢٠٨	ـــ اللاهوتية١٥٠
التأييس	الأوتاد ١٣١ ١٣١
التجلي الأسمائي٧٩	ألوالأمر ٢٥٣
۔ الأَفْعالي ٧٩	الأولياءا
- الحبّي الذاتي ٣١٩	أهرمَنأهرمَن
- الظّهوري · · · · · ۲۲۲	أهل التيه ٣٥٣
- الصفاتي ٧٩	أهل الحقأهل الحق
التّخيّل	~ الكشف
التسبيح ۸۰ ۸۲ ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۱۷۱	~ الملل
تسبيح الموجودات٨٢	~ النظر
التشبيه ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۹۴، ۱۹۷۰	الإيجاد ٣٥٠ ،٣١٤
499 649	الأينا
التشخص	
التصور	ب
~ البديهي	الباء

ــ الكلي المرسل ١٥٢، ١٥٣	ح النظري
م المرسل ١٤٣	التعقل
الجسمية	التغيّر التغيّر
الجَنْب	تقدّم الوجود الملكوتي٣٠٠
الجنة (جنة) ٢١٣، ٢١٣	التقديرالتقدير
- السعداء المتوسطين ٢٧١	التمام
- المقربين	التمثل
الجواهر العقلية	التناسخ
- الموسل ٣٠٧	تناهی الحوادث ۴۸۲، ۴۸۲
الجهات الثلاثة التي هي منشأ الصدور ١١٢	التنزيل ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۲۰۸
جهات الصفات	التواضع ٣٥٢
جهنم الأشقياء	التوحيد (توحيد) ۳۵۲، ۳۹۸
الجيم	- الذات
	التيه
۲	, , ,
الحجاب ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۶۷، ۴۰۶	ث
- الأعلى ١٩٨، ١٩٨	
- الأول ١٩٨	الثرى الدانا
الحُجُب ۱۴۷، ۱۵۱، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۶۵،	ثمرة قرب النوافل ۱۰۵، ۲۰۵
4.6. 166. 164. 164.	
الحجبة	5
الحُجَزَة ٢١٧، ٢١٧	الجاثليق
الحدّ۱۶، ۱۹۵، ۳۳۰، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۱	الجبروت ۱۵۰، ۳۹۷، ۳۹۸
الحدوث (حدوث) ۴۸۳، ۴۸۹	الجحيم
_ الإرادة ١٨٩٠ AA	الجدل (صناعة الجدل) ۴۷۶، ۴۷۹
ر العالم P۲۹	الجسم (جسم) ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲،
الحدود	717, 617
الحرارة	<b>ــ السماوي</b>
الحرف ۱۱۰، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵،	- الطبيعي
775	- الكل

٥	ــ الصوتية ٣٢٧
دائرة الواحدية ٣٣٨	۳۲۸ ،۳۲۷ ،۳۲۶۵
الدال	الحركةالحركة
الدنيا	ــ الانعطافية الجبرية ٣١٨
الدهر ٧٣، ٧٤، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٨٩، ۴۶۶	- الحبية الطلبية
الدين ۲۱۰،۱۵۵	حركات الأفلاك ۴۴۵
	الحركات الصورية و المعنوية ٣٢٤
ۮ	حساب الجُمّل
الذات الأحدية ٨٨، ٨٩، ٩٠، ١٢٤، ٣٥٤،	الحسن و القبح العقليين ۴۸۹
484	الحشر الجسماني ۴٧٨
الذكر ٧٥، ٧٥، ٧٧	الحضرة الأحدية١٠٠
ــ المطلوب ٧٧، ٩٩، ٨٤	- الإلهية
	الحقا
ر	حقيقة الذكر
الرؤيا ٧٨٧، ٣٨٨	الحكمة المتعالية٢٨٥
ـــ الصادقة	حَمَلة العرش ١٢١، ١٢٢، ١٥٣، ١٥٤،
الرؤية ۴۴۸	189 (181) (181)
أرباب الأنواع ٣٥٩	لحياةلحياة
الربّ (ربّ) ۲۰۵، ۲۰۶، ۳۵۶، ۳۵۸، ۳۶۲،	لحيّ التام
<b>۳</b> ۶۸ <b>،</b> ۳۶۴	•
ر النوع ۳۵۶ ۳۵۶	خ
ـــ النوع الإنساني ٣٥٨	لخبيرلعبير
م النوع الملكوتي ٣٥٩	لحضال السبع
الربوبية ٥٥	لخلق ۳۶۱، ۳۲۳، ۳۳۳، ۳۶۸، ۴۱۱
رجوع الصفات إلى سلب النقائض ١٠٨	ـــ الأول ٢٨٣
الرحمة	لخليفة المطلقل
ردّ الشمس ۴۵۷، ۴۵۷	خواص كلمة لا إله إلّا الله٧٠
الزسالة	لخيال ٣٨٨ ،٣٨٧
ال سم ١٩٥٠	_ المنفصل

# 047 🗖 شرح الاربعين

سرّ السرّ ۱۵۱	الرضاءالرضاء
السرمد ٣٤٥، ٣٤٥،	ركن الحياة
السفر من الخلق إلى الحق ٢١١٠	ــ العلم
السكون	ـــ القدرة
السكينة	ــ المشية
السلسلة البدوية ٢٦٤، ٣۶٣	الروح ۲۱۶، ۲۷۷، ۴۷۸
م الطولية ۴۶۶	رقع - الأعظم . ۱۴۱، ۱۵۱، ۱۹۳، ۲۱۶ ۳۲۸
ـــ العرضية	,
ــــ العودية ٣۶۴، ١٢٤	j
السميع ١٠٥، ٣٩٤	ر الزاء ۱۴۵
السنة الأحدية	
ح الربوبية ٣٤١، ٣٣٧	زروان
~ الشمسية  ٣٤٧	الزمان ۴۹۰، ۴۸۳، ۴۸۳، ۴۹۰
~ المُلكية	- الخيالي ٣٤٥
~ الملكوتية ٣٤٩	- المشاهد ۳۶۶
- سنين الربوبية	ــ الملكوتي
سيلان الطبيعة المرسلة ۴۱۸	زند ۲۷۵
سيماء الشيعة	الزنديق
ش	<i>س</i>
الشاب الموفق ١٩٥ ١٩٣ ١٩٧	السخاء
شقّ القمر ۴۵۶	السرادقات ۱۵۱، ۱۶۵، ۱۹۸
الشمس ۱۷۳، ۱۷۶، ۱۷۷، ۴۳۹، ۴۴۴،	سرادق الجيروت١۶۶
077, P77, •07, 107, 707, 707,	<b> الجلال </b>
454, 457, 457, 467, 468	<i>ـ العزّ</i> ۱۶۶
شهادة الإقرار ٩٩، ٢٣۴	- العظمة
الشهب الملكوتية ٣٩٩	ب الفخر
الشهداء	- القدس ۱۶۶
الشيطان ۹۸۳، ۸۸۳، ۸۸۳، ۹۸۹، ۹۳۰	ـــ الكبرياء ١۶۶
491	ے الو حدة

ضوابط المعرفة	الشيعة
الضياء ١٧٧	
	ص
ط	صاحب اليسار ١٣٢، ١٣٣
الطباع التام ٣٥٩	~ اليمين
الطبيعة ١٤٥، ١٤٠	الصادر الأول ۱۱۷، ۲۷۸، ۲۸۲، ۲۸۳
ــ الكلية	417, 277, 201
- المرسلة ١٨٥ م	الصدق
- طرق المعرفة ٢٣٨، ٢٣٨	الصفات (صفات) ۸۸، ۹۸، ۹۱، ۹۷، ۲۰۲،
طريق الأنّ	T.1, 7.1, PTY, . TY, PTY, 7.7
_ اللمّ	~ إحاطة
طريقة الاستخدام٨٨	~ إقرار
الطفرة ۴۴۸	- الحقيقية
الطور	<ul><li>الست في الألف ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٢</li></ul>
الطينة	~ الفعل
	- الكمالية
ظ	الصمد
الظاهر عنوان الباطن ۴۵۵	صناعة البرهان۴٧۶
الظلمة	~ الجدل
ظواهر العالم۸۴	~ الخطابة
	الصور المرآتية٣١۶
ع	الصورة ۵۲، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۵۷، ۲۸۴،
العارفا	۵۸۲، ۲۰۹، ۵۳۰
العالَم (عالم) ١٦٩، ١٧٠، ٢٠٣، ٢٠٢،	~ الجسمية
44. (44, 44).	~ العقلية
~ الأثيري	<b>ــ النورية</b>
م الأرواح المقدسة النورية ٣٢٢	
~ الأسفل ١٢۶	ض
~ الأسماء	الضدّ ۴۱۰،۳۹۹

م المتوسط الروحاني ٣٢٨	- الأعلى . ١٠٤، ١٠٧، ١٢٤، ٣٢٨، ٤٩٣
ر المثال	- الألهى          ۲۸۲، ۲۸۲، ۳۶۵، ۳۶۳
<b>پ</b> المفارقات	- الأمر
ے الملك .  ١٣٩، ٢٤٢، ٣٤٣، ٣٨٣، ٣٨٣،	~ البرزخ
107,797	؎ الجبروت
~ الملكوت ١٤٧، ٣٤٣، ٢٥١، ٣٩٣	ــ الجبروت الإعلى
م الملكوت العرشي ٣٤٥	- الجرم
<b> من له الخلق و الأمر</b>	ــ الجواهر المجردة عن الأكوان و الزمان .
م النفس الكلية msw	747
ــ النفوس١٣٤	ــ الجواهر المقارنة للأكون و الزمان ٢۴٢
~ الوجود ۳۵۰ · ۳۶۰	ــ الحسي
العبادة	- الحياة المحض
۸۳	<b> الخلق</b>
عبَدَة الأصنام٧٣	ــ الربوبي
العبودية ٣٥٢	م السفلي الجسماني ٣٢٨
عدد السبعة و السبعين	~ السرّ ۴۹۳
العدل ٢٥٢، ٣٥٣، ٣٥٣	ر الشهادة ۳۶۳، ۳۸۶، ۴۲۹، ۳۴۹ – ۴۹۳، ۳۶۳
العدم ٢٥٠، ٢١٩، ٢٨٢، ٧٨٦	ــ الصفات و الأسماء ٢٨٢
ــ الذاتي	- الصور الخيالية المنفصلة ١٣٩
- الزماني	~ الطبيعة
ــ الصريح ۴۸۴، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۴	ــ العرشي ٣٤٥، ٣٨٥
- الوهمي الاختراعي	~ العقل
العرش (عرش) أ ٥، ٥٣، ١٢١، ١٢٢،	ــ العقلي ۲۱۵، ۲۱۵، ۳۹۰
VT/1	- العلوي ٢٨٢
771, 671, .61, 761, 461, 261,	ــ العنصري
٧٥١، ١٥٩، ١٩٩، ١٧١، ١٧٥،	<b>۴۹۳</b> الغيب ـــ
cffv cf1m cmo. cmtf c1xv c1xs	م غيب الغيب بغيب الغيب
107, 707	- الكبير
~ الأعظم ۵۳	ــ اللاهوت ١٥٠، ٣٩٣

- الموسيقي الموسيقي	- الرحمانية
العلة ۱۹۲۳، ۲۸۲، ۲۸۲، ۲۸۲، ۲۹۲	~ العظيم
- الأولى ۴۰۵	م الوحدانية ١٥٢، ١٥٥، ٢٤٧
العماء ۱۴۱، ۳۱۷، ۸۳۳	العرض ٢٨٤
العنصر ۲۰۰۸ ۳۰۸	العظمةا
عواقب الثناء راجعة إلى الله ٧٠	العقل (عقل) . ٤٠، ٤١، ١١٣، ١١٧، ١١٨،
العوالم الكلية	۵۶۱، ۶۵۱، ۶۵۱، ۲۳۲، ۲۸۲، ۳۸۲،
عيون المعرفة ٣٥٢	۵۸۲، ۲۰۳، ۳۰۳، ۲۰۳، ۲۰۳، ۹۲۳،
	۶۳۲، ۵۳۲، ۶۳۲، ۶۶۳، ۵۶۳،
غ	۷۸۳، ۱۱۶
الغالي ١٩٥، ١٩٥	- الأول ٢٨٢
الغاية (غاية)	~ بالفعل
- الحكمة النظرية ٢٥٤	~ بالملكة
غزوة العسرة ۴۳۳	~ الكل ۴۶۳،۱۴۴،۱۴۱ ۳۶۳
الغوث الأعظم ١٣٢	۔ الکلی
	ے المستفاد ۲۸۲
ف	~ الهيولاني۲۸۲
الفؤاد الفؤاد الفؤاد الفؤاد الفؤاد الفؤاد الفؤاد المام	العقول العقول المستمرية
الفلك (فلك)الفلك	العَلَم
- الأطلس ۱۸۵، ۴۴۷، ۴۲۹، ۴۵۴	العِلم (علم). ۶۶، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۵۱، ۱۵۵،
~ الأعلى ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٥٩	٧٩١، ٩٨٢، ٩٢٠ ١٩٢، ٩٩٢، ٠٠٣،
<b>- البروج</b> ۱۸۵	7.7, 7/7, 777, 777, 267
- التاسع ١٨٥	~ الأزلى
م الثامن الثامن	- الانطباعي
م الثوابت	- الحصولي
~ القمر	- الحضوري ۴۱۲،۳۰۰
الفناء	- الصوري  ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۳۰۱، ۳۰۰
ــ في الله ۸۶	ــ الله تعالى ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٠،
746 ,444 ,444 al	A' &

الكلمات الإلهية ١۴٩	الفيض الأقدس ٣١٩
ر التامات ۳۲۵، ۳۰۴	<b>~</b> المقدس
الكلمة (كلمة)	
ــ الإلهية	ق
ر التامة	القادر ۴۸۸
- التوحيد	- المطلق ۴۱۱
م الربانية ms٠	القَدَر العَدَر
- الشريفة v۲	القدرة ۴۸۹
→ لا إله الا الله ٨٥، ٥٧، ٧٧، ٥٨	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
م المقدسة ٥٢	القِدَم
~كُنْ ٢۴٢، ٣٢۶	القضاء القضاء
الكمال الذاتي	القطب (قطب)ا
ــ الصفاتي	۔ الأقطاب ١٣٢٠ ١٣٢
الكونالكون	القلب ۲۵، ۵۳، ۷۹، ۲۱۵ ، ۲۳۹ ، ۳۳۷
الكيفيات	القلم ۴۹۴، ۴۲۴، ۱۴۱
كيفية إطلاق الشيئية عليه تعالى ٩٩	القمر ۲۷۳، ۱۷۶، ۱۷۷، ۴۳۹، ۴۵۱، ۴۵۵،
	PA7, • ₹7, 7₹7, 7₹7, 7₹7
ل	القوس الأسمائي٣٢٢
اللام ٣٨٣	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اللاهرت ٢٧٣	*
اللطيف ١٩٩٧	ـــــــالننزولمي
لفظة الجلالة المقدسة . ٥٢، ٥٥، ٥٩، ٠٩،	القهار
94,97,97,91	القيامة ۲۴۸ ، ۲۴۸
لواء الحمد ٢٤٤، ٢٩٣	
لوازم الخلافة ٢٥٤	ک
اللوازم العقلية ٣٩٤	الكبرياءالكبرياء
اللوح ۴۹۴،۳۲۴	كرة النار ۴۷۰، ۱۸۴
	الكرسي ١٣٨، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٤، ١٥٨،
•	PQ1, 981, V81, 47 <b>4</b>
الماء	الكفيالكفي الكفير

ـــ النفسية الروحانية ۴٧٢	المادة ۸۵۱ م۸۲ م۸۲ م
<ul> <li>الواحدية ۲۸۲، ۲۹۲، ۳۰۲، ۳۰۲، ۳۲۵</li> </ul>	۔ الأولى١٤١
۳۵۲ الولاية العلوية	المألوه ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۸۵، ۵۹، ۶۳، ۶۳
المشية ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۶۰ ، ۲۶۶ ، ۳۲۱	المثال ٣٨٥، ٣٨٥
۲۲۳، ۳۳۲، ۸۶۳	م الملكوتي
مظاهر العرش	المُثَل ٣٨٤، ٣٨٤
المعبود بالحق ٢٩، ٧٢	ـــ النورية
المعجزة	المجاز قنطرة الحقيقة٧٨٠
المعدومات الثابتة٣١٢	المحبة ٢٣٩، ٢٣٠، ٢٥٢ م
المعرفة (معرفة) ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٠٤، ٢٠٥،	المحبوبية التامة ٢٠٥، ٢١٣، ٢٣٩
F•V	المرآة ٣١٣، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩
_ الله ۲۲۹، ۲۳۲، ۷۳۲، ۸۳۲، ۲۴۰	مراتب الوجود ٣٣٧
177, 177	المرتبة (مرتبة) الأحدية ۶۶، ۳۵۰
~ الإمام ٢٣٨	ــ الأحدية الذاتية ، ١٠٣، ١٠٣، ٢٧٨،
۔ أولي الأمر ٢٥٢	۹۸۲، ۳۹۲، ۸۶۳، ۹۱۴
- بالحقيقة × ٢٣٤	ــ الاحدية الصرفة ٢٩٢، ٢٩٢
۲۳۴ بالمقايسة	- الأربعة
<b></b> الرسالة	ــ الألوهية ٤١، ٤٤، ٧٤، ١٠٢، ١٠٣،
ــ الرسول	۰۵۲، ۲۶۲، ۲۰۳، ۲۶۳، ۸۳۳، ۸۳۰،
المعروف ٢٥٣، ٢٥٣	419, 479
المعلول ١١٣، ٢٢٤ ١٨٦، ٢٨٤، ٢٨٤،	ـــ الأولياء
491	- البدلاء
المعية الذاتية	ــ الجسمية النورية ۴٧٢
معية الحق مع العالم ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲	<b>ــ الذات</b>
معية العلة و المعلول ٢٨١	ــ الربوبية  ٢٥٠، ٣٠٣، ٣٥٤، ٣٤٣، ٣٤٨،
مغايرة الصفة و الموصوف. ٨٩، ٩١، ٩٤،	459
90	- الطبع
مقام الجمع	- العقلية إلالهية ۴٧٢
المكان	- القطبية

الناسوت ٢٧٣	المَلِكا
الناقة (للصالح (ع)) ۴۳۵	ــ الحسى
النبوة (نبوة)	- المجرد
ـــ التشريعي ١٣٣، ٢٥٥	مُلك الكيفوفية١٣٩
- الشرائع ··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الملكوت١٥٥
النجباء	۔ الأعلى
الندّ	الملائكة (ملائكة) ٧٧، ٨١، ١٨٢ ١٢٢،
النشأة الإنسانية٧٧	۵۳۱، ۲۶۱، ۵۶۱، ۸۶۱، ۲۹۴، ۲۷۴
م الدنياوية ٣٤٣	ـــ الأرضية٨١
النعوت (نعوت)١٠٢ ١٠٢،	- التاليات
ہ الذات	ــ السماوية٨١
نغمات الأفلاك١٧١ ،١٧١	ـ المديرات
النفس (نفس) ۶۰، ۶۱، ۱۱۴، ۱۱۸، ۱۴۵،	ــ المقسمات ١٤٨
191, 191, 911, 001, 901, 074,	- الواهبات ۱۶۸
۷۳۲، ۶۳۳، ۲۵۳	الممتنع
ح الإنسانية	لممكن ۴۱۷،۴۱۶
م النفس الرحماني ۱۴۱، ۳۱۷، ۳۲۲،	مناط الوجوب ۶۹
۸۳۲، ۳۴۰	المنّ و السلوى ٣٥١
~ الكل ٣٢٨ ، ١٤١	منطقة البروج١٧۶
ــ الكلية ١٢٣، ١٩٤، ١٤٧، ٢٨٥، ٢٥١	لموادالثلاثل ۴۸۸
~ الناطقة ٢٢٨ ، ١٢٨	مواطن أخذ الميثاق۴۶۵
۱۲۳ الناطقة الكلية	ــ ألست ۴۶۶، ۴۶۵
النقوس ١٩٥٠، ١٩٣٠	لموتلموت المرت
م الشيطانية ٣٨٩	لموجود الحق
<ul><li>۸۳ ،۸۱</li></ul>	لموضوع ۲۸۴ ۲۸۴
النقباءا	لميل الكلي
النمط الأوسط (الوسطى) ١٩٥، ١٩۶	لميم
النور (نور) ۱۰۶، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۷۷، ۲۶۷،	
401,104	ن
- الابيض ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱	لنار ۱۳۱۳ نار

وجه تسمية أمير المؤمنين ۴۳۷، ۴۳۷	~ الأحمر ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱
- تسمية الإنسان	۔ الأخضر ١٩٨، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٠
- الجمعة	نورالانوار ۲۸۲، ۱۴۴، ۲۸۲
۲۷۵ تسمية الصائبة	النور الأول ٣٣٣
۳۴۲ تسمية العراق	~ المحمدي ٢٨٢ ، ٢٨٢
الوحدة الحقيقية البسيطة ٣٣٨	- المصطفري ٣٢٣
<b>~</b> المطلقة ٣٩٧	93
الوضع 63، ٩٧٩	4
~ الإلهي ٢٠٩ ٢٩٣	ر الواجب الوجود۴۹۱
الولاية ٢٥٥، ٢٥٢، ٢٥٤	الواحد ٧٤
ہ الخاصة	- الحق
~ الكلية	
~ المحمديه ١٣٢	- المبدع ۱۹۳۹
الولد سرّ أبيه ٣٧٧	- المبتدع ۳۳۹
الوليّ ٢٥٥	- المبسوط
ري الْحق	الواو ۱۴۵
	الواهمة ١١٢
ه.	الوجود ۶۹، ۹۳، ۱۰۲، ۱۰۳، ۳۳۷، ۴۰۴،
الهاءالهاء	450 147.
الهياءالهياء	- الحقيقي
الهريذ ٢٧٣	~ الحسي
الهلاك	<b>~ الخيالي</b>
الهواء ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۶۲، ۱۸۳، ۱۸۵	~ الطبيعي
الهوية العقلية ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٣، ٣٤٥	۴۶۶، ۴۶۵
الهيولي (هيولي). ٤٠، ١١۴، ٢٨٢، ٢٨٥،	- الكوني
<b>70.</b>	- المطلق
<b>ــ الكل</b>	<b>~</b> النفسي
	- - مشترك لفظي بين الواجب و الممكن
ی	70, 10, 17
اليد ۲۱۲، ۲۱۱	الوحه ۸۰۲، ۲۰۹ ،۱۲۰

	• 36 🗖 شرح الاربعين
ے الشمسی ۳۶۶	يزدان
ــ القيامة ١٤٨، ۴۴٩	اليقين
ح الملكوتي ٣۶۶	اليوم (يوم)
	ے الربوبیة ۳۶۸، ۳۶۸

# ۵. فهرس الأعلام

ابن سعبه) ابو محمد الحسن بن على ١٦١٠	1-1
ابن عباس، عبدالله . ۵۸، ۱۲۵، ۳۵۲، ۳۵۲	آدم (ع) ۱۲۴، ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۳۱، ۲۴۲،
ابن عربي، محيي الدين (صاحب الفصوص	777, 777, 707, P77, 777, V77,
و صاحب الفتوحات) ۵۸، ۷۷، ۸۱،	FFA
۸۹، ۹۹، ۳۰۱، ۱۳۲، ۱۵۱، ۸۹۱،	الأَشتياني، السيد جلال الدين ٣١، ٧٩،
٠٧١، ١٧١، ٢٠٢، ٣٠٢، ١١٢، ٢١٢،	<del>-</del> 459
۱۳۲، ۱۳۲، ۴۲، ۵۲، ۵۲، ۵۲، ۳۰۳،	الأَملي، السيد حيدر ۴۱۲،۱۹۴،۱۰۴
۸۱۳، ۳۲۳، ۲۲۳، ۵۰۴	آمنة بنت وهب ۳۶۰
ابن فارس، أبوالحسين أحمد (صاحب	أبان بن الصلت
مجمل اللغة)	إبراهيم بن محمد الخزاز١٨٩
ابن فهد الحلّي	اِبراهیم بن مهزیار۴۵۹
ابن كمونة	إبراهيم الخليل (ع) ، ١٣٢، ١٣٠، ١٣١،
ابن ماجة	464 '146 '164 '164 '140 '144
ابن مسعود۱۳۰ ،۱۲۴	ابن أثير الجزري، مجد الدين أبو السعادات
ابن ملجم	10.
أبواسحاق الإسفرايني	ابن تيمية
أبو البحتري، وهب بن وهب القرشي . ٥٩،	ابن حاجبا
= 94 .8 •	ابن حجر
أبو الْبركات البغدادي٨٢	ابن سينا (رئيس مشائية الإسلام). ٧، ٧١،
أبر يصب ۶۰۲ ۲۰۳ ، ۴۵۹	140 (140

أنباذ قلس	أبوبكر
الأندلسي	أبوالحسن خرقاني
انكسيمانس الملطي ٢٩٠، ٢٩٤، ٣٠٤	أبوحمزة
أوريا (صاحب جيش داوود (ع)) ٣٧٥،	أبوذر الغفاري ۴۵۳، ۱۷۳
<b>TV</b> 5	أبو سعيد محمد بن أحمد خزاعي نيشابوري
الإيجي (شارح المواقف) ٩٨	۴۸
ايراني قمي، اكبر	أبو الصلت الهروي
• •	أبوالعتاهية
<i>ب</i>	ابوالفترح (صاحب تفسير روح الجنان) ۴۸
البخاري ۱۰۵، ۱۷۰، ۲۰۱، ۲۰۵، ۳۸۵	ابوالفترح، محمد بن محمد الطائي ۴۸
بخت النصر ۴۲۵	أبوهاجر محمد سعيد
بستاسف (گستاسب)	أبوهاشم الجعفري ، ۷۲، ۸۸، ۹۴، ۹۷
البكري	أبويزيد ٢٣٩
البهائي، محمد بن حسين العاملي ٤٧، ٥٥،	أحمد بن حسن بن اسماعيل الميثمي
717 .0V .05	191,181
البيهقي، ابوبكر احمد بن حسين ١٢٥	احمد بن عبدالملك المؤذن
	أحمد بن محمد
ت	أخطل، غياث بن غوث ٣٢٧
تالس الملطي ٢٩٣، ٣٠٥	أرسطو (أرسطاطاليس) ۱۰۶، ۱۱۸، ۲۸۳،
تبریزی، ملا رجبعلی ۴۳،۴۲،۹۹	۵۸۲، ۸۰۳
تهراني شيخ آقا بزرگ١٨	إسرافيل ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۲، ۱۲۳
الترمذي، حكيم محمد علي ١٠٣، ١٣٣	171, 271, .71, 771, 171, 171, 121,
التفتازاني	181
تقوي، حاج سيد نصرالله ٣٨، ٤٠، ٤٧، ٨٨	إسماعيل(ع)
	إسماعيل بن جعفر (ع)ا
ج	إعجاز حسين كنتورى
جبرئيل ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳،	أفلاطون ۴۸۱، ۳۸۶، ۴۸۱
771, 671, 971, .71, 171, 671,	أفندي، ميرزا عبدالله١٩
۱۷۶ ،۱۶۱، ۱۴۲، ۱۴۲ ،۱۷۶	إمام الحرمين (الجويني)

a	جعفر بن محمد الصادق، أبوعبدالله (ع)
الداماد، السيد محمد باقر ٣٢، ١٠٠، ١٢٠،	20, 72, 22, 64, 64, 66, 66,
700,199,194	P.1, P11, 171, 771, 671, 771,
داوود (ع) . ۳۷۳، ۲۷۵، ۲۷۳، ۷۷۳، ۲۷۸	۲۵۱، ۳۵۱، ۱۵۱، ۸۶۱، ۱۹۱، ۱۹۱،
دستگردی، وحید۱۸	791, 2.7, 117, 417, 917, 677,
الدواني، جلال الدين ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱	777, 777, 377, 707, 177, 6.7,
•	707, 177, 877, 177, 477, 677,
ر	· 77, 277, 777, 677, P67, 127,
الرازي، فخرالدين (الخطيب الرازي) ٧٤،	474, 674, 774
4.0 0.4	جويرية ۴۵۰
الرازي، قطب الدين (صاحب المحاكمات)	
۸۲	ح
رجبعلمي التبريزي ۲۹۸، ۲۹۸	حبيبي، نجفقلي١٨
• •	حرّ العاملي ٣٣١
ز	حسن بن عُلي (ع) ۱۶۹، ۱۶۹
زرارة ۴۲۳	حسن بن محمّد النوفلي ۲۶۱
زردشت ۲۷۵، ۲۷۴	حسن العسكري (ع) ۴۷۳، ۴۷۵، ۴۸۷
ز مخشري (صاحب الكشاف) ٧٢	حسين بن على (ابوعبدالله، سيد الشهداء)
زهير، عبدالمحسن سلطان ۵۷	771, 181, 181, 484, 674, 874,
زينب العطارة	P77, 7V7
	حفص بن غياث
س	حمادبن عثمان
سبزواری، حاج ملا هادي۳۱	حنان بن سدير ١٣٨، ١٣٩، ١٥٢
السحابي (شاعر)	
سعدي الشيرازي ٢٢٤٠٠٠٠٠٠	خ
سقراط ٢٩٥، ٣٠٧	خليل بن احمد
سلمان الفارسي ۱۴۰، ۲۵۷، ۲۵۷	خواجوي، محمد
سليمان (ع) ۲۷۹، ۲۷۷، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۳، ۲۷۴،	خوارزمي، الموفق بن احمد ۴۴۰
4V4, 4V4	خمن امام مداله مسمى

صفي الدين محمد بن محمد هاشم حسيني	سليمان المروزي
قمی ۱۹	سنائي الغزنوي۴۱۸
	سهروردي، الشيخ الإشراقي ٨٢، ٢٢٠،
Ь	۱۹۶، ۱۹۵۹، ۱۹۸۶ ۵۰۴، ۱۹۶
الطبرسي (صاحب مجمع البيان) ٣٧٩،	497
***	سهروردي (صاحب عوارف المعارف) ٨٠
الطوسي (شيخ)	سيد على التنكابني٢٩٢
الطوسي، تصير الدين ١٩٤، ١٩٤، ١٩٤،	سيد المدققين ٧٣
402, 404	السيوطي، جلال الدين ٣٠٣، ٢٠٥
طهمورث ٢٧٥	
	ش
ع	الشهرستاني، عبدالكريم ٢٩٣،١٩٣، ٢٩٣
عباس القمى (الشيخ)	الشهيد الثاني ٣٥٧، ٣٥٧
عبدالأعلى ٢٢٩، ٢٢٩، ٢٢٠	-
عبدالرزاق الكاشاني	ص
عبدالرزاق لاهیجی (فیاض). ۲۷، ۲۸، ۳۱،	صاحب الطاق، أبوجعفر محمد بن نعمان .
77, 77, 77	114
عبدالله بن عبدالمطلب	صالح (ع) ۴۳۲، ۴۳۲، ۴۳۲
عثمان يحيى	صدر المتألهين (صدرا) الشيرازي ٣٢، ٤٤،
عزرائيل (ملك الموت) ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۲۱،	491,490,700
771, 771, 471, 271, 471, 121	صدوف
عطار، فريدالدين	الصدوق، محمد بن بابويه . ۵۱، ۵۹، ۴۸،
عزير (ع) ٢٥۶	7P, AP, 1.1, A.1, P.1, TT1,
علم الهدى، السيد مرتضى ١٩١، ٣٩٠،	۵۲۱، ۱۳۷، ۱۳۱، ۱۴۱، ۱۹۱، ۱۹۷۱
۴۳۶	PVI, PAI, TPI, T+T, PIT, PTT,
على بن أبي طالب، أميرالمؤمنين (ع) ٥٥،	VTT; ATT; AGT; 18T; YAT; VGT;
PO, TE, TA, OP, TTI, 171, 101,	177, PAT, 677, 477, P77, P67,
۸۵۱، ۱۶۲، ۱۹۲۰ ۲۰۲۰ ۱۱۲، ۱۲۲۰	48%
017, 217, 777, 177, 007, 207,	صفوی، شاه عباس۷۷

فاطمة بنت موسى بن جعفر (ع) ۴۴۴	وها، ۱۸۱، همای سمی، ۱۹۰۰ سام،
فضّه ۴۳۶	979, 279, P79, •49, 149, 449,
فیثاغورس . ۱۶۱، ۱۷۲، ۲۴۲، ۲۷۹، ۳۰۷	777, 677, 277, 777, 777, 877,
الفيروزابادي۴۱۳	177, 777, 777, •07, 107, 707,
الفيض الكاشاني ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٢٧،	964, 764, 184, 184, 774, 184
١٣٠ ٢٢، ٣٢، ٤٢، ٤٢، ٩٠ ، ٥٥ ، ٩٥، ٧٥،	علي بن الحسين، زين العابدين السجاد (ع)
· 7 / 3 / 1 / 1 > 7 / 3 · · 7 3 · · 7 7 3 · VT7 3	771, 771, 677, 777
74.	علي بن موسى الرضاء أبوالحسن الثاني (ع)
القاضي سعيد القمي (الشارح) ١٧، ١٨،	79, 771, 911, 9.7, 187, 787,
P12 .72 172 772 872 VY2 A72 P72	797, G97, 997, A97, P97, ·V7,
173 773 773 673 773 173 773 773	777, P77, 7P7, A17, 7G7, 177,
67, PP, 771, TAI, T.T, VTW,	P۷۳، P۸۳، ۶۱۹، ۲۴۴
۵۸۳۵ ۲۲۶	علی بن میثم ۴۲۸
قطب راوندي	عمار بن یاسر
قنبر	عمران الصبايي . ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴،
القونوي	۵۶۲، ۶۶۲، ۸۶۲، ۱۹۶۲، ۲۷۰، ۱۹۲۲
القيصري٧٩ ٨١،٨٩	17°, P77°
	عنيزة
গ্ৰ	عيسى بن مريم المسيح (ع) ١٣٣، ١٤٥،
الكشي ۹۸، ۱۰۹، ۱۲۱، ۱۸۹، ۴۳۱	1911, 1911, 1911, 1911, 1911, 1911,
كليني ، محمد بن يعقوب (صاحب الكافي)	477, 177
77, 20, 69, 917, 777, 777, 767	عیسی علی آبادی ۴۸ ۴۸
J	غ
لقمانل ۲۸۱،۱۶۱	
٢	
المامقاني	ف
المأمون ٢٤٧، ٣١٨	الفارابي ۷۱ الفارابي

477, 674, 474, 774, 174	المجلسي (صاحب البحار) ۴۱۴،۴۷،۴۲۲
۴۸۳	محجوب، محمد جعفو١٨
محمد تقی بیک ارباب ۹	محمد أمين الأسترابادي ٢٢٥٠٠٠٠٠
محمد علی بامداد ۴۸، ۸۶	محمد باقر خوانساری (صاحب روضات
محمد على مدرس تبريزي ٨٠	الجنات) ۱۸، ۴۲
مدرسی طباطبائی ۹	محمد باقر علی آبادی ۳۹
مسعودي ۲۴، ۴۲۳	محمد بن حسين ٢٠٢، ٢٠٢
مسلم (صاحب صحیح) ۱۷۰، ۲۰۱، ۳۳، ۳۳	محمد بن علي الباقر، أبو جعفر الأول (ع) .
مشکوة، سید محمد ۱۹، ۳۳	66, 96, 9, 43, 1.1, 291, 7.7,
معاویة بن حماد ۴۶۸، ۴۶۸	٠١٠، ١٢، ١٢، ٥٠٣، ١٣٠٧، ٣٢٣، ٣٧٣
موسی (ع) ۱۲۴، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۳۵	محمد بن علي الجواد، أبو جعفر الثاني (ع)
771, 191, 197, 197, 197, 107	۹۷ ،۸۸ ،۷۴
777, 177	محمد بن مسلم ۲۰۳،۲۰۲
مــوسى بــن جــعفر، ابــوالحســن الأول	محمد بن نعمان ← صاحب الطاق
أبوإبراهيم الكاظم (ع) ١١٩، ١٢٣	محمد رسول الله، النبيّ (ص) ۴۹، ۵۱،
۴۰۰، ۲۷۱، ۱۶۹	۸۶، ۴۸، ۵۸، ۱۲۱، ۳۲۱، ۴۲۱، ۵۲۱،
مولوي (صاحب المثنوي) ١٠٠، ١٠٥	771, 671, 171, 371, 781, 181,
۱۹۹،۱۵۵	۱۹۹۱، ۱۷۷۱، ۱۷۷۱، ۱۸۱۱، ۱۸۱۱، ۱۸۱۰
	۹۸۱، ۵۸۱، ۹۸۱، ۱۹۰، ۹۹۱، ۱۹۷
منصور بن حازم۲۲، ۳۸ (۳۸ ۲۳ ۳۸ )	1.7, 7.7, 4.7, 4.7, 6.7, 617,
میکائیل ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳	917, 717, 877, 777, 177, 177,
771, 271, 171, 171, 171, 181	777, 777, 977, 777, 777, 177,
	167, 767, 767, 667, 767, 767,
j 	۸۵۲، ۲۸۲، ۲۰۳، ۸۰۳، ۱۷۳، ۲۲۳ <i>،</i>
نسطور الحكيم٧٢	۵۲۳، ۷۵۳، ۱۶۲، ۱۶۳، ۳۶۳، ۵۶۳،
نوح (ع) ۱۶۸، ۱۶۸	۹۹۳، ۵۸۳، ۹۸۳، ۷۸۳، ۸۸۳، ۹۳،
نورالدین محمد بن مرتضی ۴۴	1971, 117, 077, 777, 677, 777,
نوري، ملا على١٠	N48, P48, 188, 488, 888, P88,
نده ي بحد يد شرف الدر ٢٠٠٠	· ۵۲, ۱۵۲, ۵۵۲, ۶۵۲, ۷۵۲, P27,

ى	
يحيى بن زكريا (ع) ٢٦٥	هابیل
يعقوب الحكيم	هانري کربن
يعقوب الأحمر	هرمس ۳۵۹
یوشع بن نون ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۳۰، ۴۳۱	هشام بن الحكم ۵۶، ۵۹، ۶۳، ۱۹۱، ۱۹۱،
	719
	هشام بن سالم الجُواليقي ١٨٩، ١٩٠، ١٩٣

## 3. فهرس الكتب

اصون المعارف	الولوجية . ١١٨ ١١٨ ١١٨١ ١٨١١ ١٨١٠
أعيان الشيعة	۴۳۳، ۵۲۳، ۸۲۲، ۱۳۳۰ ۴۳۳
الأمالي للصدوق. ٤٧، ٣٨٥، ٣٨٩، ٢٢٣،	الاحتجاج ۳۷۴، ۴۷۴، ۹۷۶، ۷۷۴
۴۳۰	احياء علوم الدين٢٣٩
الأنوار الزاهية في شرح ديوان أبي العتاهية .	الاختصاص
777, 787	الأربعينيات لكشف القدسيات ٣٣، ٣٣،
بحار الأنوار ۲۷، ۵۳، ۷۳، ۱۲۳، ۱۳۱،	40
771, .01, 081, 771, 7.7, 717,	الأربـــعون عــن الأربـعين فــي فــضائل
017, 777, 777, 267, 767, 777,	أميرالمؤمنين۴۸
**************************************	أربعين ابن الجزري ۴۷
۵۷۳، ۲۰۹، ۲۱۹، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۴،	أربعين خويشاوند۴۷
۵۲۴، ۲۲۴، ۲۳۴، ۴۴۳، ۲۹۳،	اربعين طائية
*AV	أربعين طاشكبريزاده۴۷
برهان قاطع۴۶	أربعين العدلية ۴۷
بصائر الدرجات. ۲۴۷، ۲۵۷، ۲۹۸، ۳۲۵	أربعين نووي
• ₽4, 474, ₽74, ٧44, ٨44	أربعين الودغاني۴۷
البـــوارق الإلهــية (الطـــلائع و البـــوارق ــ	اسرار عبادات۱۸
مخطوط) ۴۷۹	الأسفار الأربعة ۴۹۱، ۴۹۰
تحف العقول	الإشارات و التنبيهات
تاک شاہ آبادہ	ام علا حارب المريقة

تمام الدين وكمال النعمة ٢٣١، ٢٣١	تعليقات اثولوجيا١٨
توحيد المفضل ٩٩، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٣،	تعليقة الداماد عملي الأصول من الكمافي
477, 174	(مخطوط) ۱۲۰، ۲۰۰،
التوراة ١٢٣، ٢٧٣	تعليقة الفوائد الرضوية٣١
التهذيب	نفسير أصفى ٣٩
جامع الأسوار ، ۱۹۴، ۱۹۴، ۳۹۸، ۴۱۲	تفسير الإمام الحسن العسكري ۴۷۵
حقائق التفسير	تفسير الثعلبيت
الحقائق القدسية و الدقائق الإنسية ۴۶	نفسیر روح الّجناننه
حقیقت اختلاف در قراآت سبع ۴۶	تفسير شَيَّر
حقيقة الصلاة	نفسير الصافي
حكمة الإشراق ٣٨٤، ٣٨٤، ٤٧٠	نفسير فرات الكوفي ٣٤٢
الخصال ۲۷، ۱۶۸، ۳۵۷، ۴۶۸	نفسير القمي ۴۶۱، ۳۲۵، ۳۷۵، ۴۶۱
خلاصة البلدان	لتفسير الكبير ۵۲، ۵۸، ۶۱، ۶۲، ۷۴،
الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ٣٠٣	۴۰۵ ،۳۵۱ ،۱۷۸ ،۱۷۷ ،۱۰۰
ديوان أبي العتاهية ؎ الأنوار الزاهية	لتلويحات ۲۲۰، ۲۹۶، ۴۰۸، ۴۷۰، ۴۹۲
رسالة الأعتقادات١٥٨	ننقيح المقال
رسالة التدبيرات الإلهية ٢٤٧	لتوحيد . ٥١، ٥٢، ٥٥، ٥٥، ٥٩، ٤٠، ٣٠،
رسالة التهليلية ۶۸، ۶۹، ۷۰	۱۹۴ ن۸۸ ن۸۷ ن۷۲ ن۷۰ ن۶۸ ن۶۷ ن۶۴
رسالة في حديث «الدنيا مزرعة الآخرة»	QP, PP, VP, AP, 1.1, A.1, P.1,
441	۵۲۱، ۷۳۱، ۸۳۱، ۲۳۱، ۱۹۱، ۱۵۱،
رسالة النيروزية١۴۵	761, 761, 761, 661, 861, 861,
روح الصلاة	791, 791, • 11, 711, 111, 111,
رياض العلماء	PAI, 4PI, PPI, 7.7, 2.7, P.7,
ريحانة الأدب	.17, 117, 717, 717, 617, 717,
روضات الجنات ۱۸، ۲۷، ۴۱	P17, P77, T77, T77, V77, X77,
زبدة الحقائق ۴۸۰، ۴۹۰	.77, 177, 777, .67, 167, 767,
سنن ابن ماجة ۲۴۵، ۳۱۷، ۳۴۹	197, 197, 197, 497, 497, 697,
سنن الترمذي ۱۳۹، ۲۰۲، ۲۴۴، ۲۵۴،	997; 797; 797; 897; 177; 177;
***	7V7, PV7, •A7, •P7, 1P7, 717,
الشافيا١٩١	777, 7 . 7 . 7 1 7 , 8 7 7 , 7 6 7
-	

عوارف المعارف	شرح اربعين شيخ بهائي ۴۷
عين اليقين	شرح الأربعين قاضي سعيد. ١٨، ٣٢، ٣٣،
عيون أخبار الرضا ٢٠٩، ٢۶١، ٢۶٢، ٣١٣،	77, 67, 77, 77, 76, 881
777, 377	شرح الإشارات . ٢٦، ٢٧، ٤٥، ٢٩۶، ٢٩٧
الغرر و الدرر	شرح توحيد الصدوق. ١٨، ١٩، ٣٣، ٣٣،
غوالي اللئالي	۰۵، ۲۵، ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۴، ۵۴، ۵۰، ۵۰
الفتاوي الحديثة٣٠٣	76, 19, 191, 491, .77, 677,
الفتوحات المكية . ٤٥، ٧٨، ٢٨، ٨٣، ٩٨،	۷۵۳، ۳۸۳
PP, 7.1, 7.1, 771, 771, 7.7,	شرح حديث غمامه ۳۲، ۴۴، ۴۵، ۴۶
7.7, 7.7, 717, 277, 777, PT7,	شرح رضي
۰ ۱۲ ۵ ۱۲ ۷۵۲ ۸۵۲ ۱ ۱۳۰۳ ۲۰۳۱	شرح فصوص الحكم للقيصري ٧٩ ٨١
٧٢٣، ٢٦٣، ١١٦	شرح مسألة العلم ٢٩٤، ١٩٤، ٢٩٥، ٣٩٨
قصوص الحكم . ۵۸، ۷۷، ۸۱، ۸۸، ۱۷۰،	شرح المواقف ٩٨
717,711	شرح هداية ملاصدرا١٨
الفوائد الرضوية ١٨، ٣١، ٣٢، ٤۶	الشفاء، إلهيات ٢٦، ٢٧، ١٨٥
القاموس ۴۰۹، ۲۲۰	شعب الإيمان للبيهقي ١٢٥، ١٢٤
القبساتا ۱۹۴،۱۰۴	الصحاح ٥٧
قصص الأنبياء	صحيح البخاري . ١٠٥، ١٧٠، ٢٠١، ٢٠٥،
الكافي للكليني ۳۲، ۴۲، ۴۷، ۵۶، ۵۹،	707, 007, 077
73, 60, 60, 90, 11, 71, 611,	صحیح مسلم ۱۷۰، ۲۰۳، ۲۵۳، ۲۵۴
· 11 : 11   11   11   11   11   11   11	صحيفة الرضا
۹۴۱، ۳۵۱، ۵۵۱، ۳۶۱، ۸۹۱، ۹۷۱،	الصحيفة السجادية ٣٩٧، ٣٩٧
111, 111, 211, 211, 111, 111, 2.7,	طرائق الحقائق
۵۱۲، ۱۱۲، ۵۲۲، ۲۲۲، ۳۳۲، ۷۳۲،	الطلائع و البوارق ۴۶، ۴۶
777, 277, 777, 747, 767, 767,	عدة الداعي
٧٥٢، ١٦، ٢٢٢، ٢٢١، ٩٥٣، ٩٥٣،	عرش الرحمن
٧٨٣، ٢٠٩، ١٢٩، ٢٧٩، ٩٩٩	علل الشرائع ١٠٥، ٢٥٢، ٢٨٢، ٣۶٥،
الكشاف ۵۴، ۵۵، ۶۲، ۷۷، ۱۷۸	177, 777, 107, 454
كشف الحجب و الأستار ۴۷	علم اليقين ۴۱۱، ۲۴۰، ۶۵

كشف الظنون ۴۸، ۴۷
کلید بهشت ۱۸، ۳۳، ۴۵
گوهر مراد ۲۷
لؤلؤة البحرين ۴۴
المثنوي ۱۹۹، ۱۵۳، ۱۹۹، ۱۹۹،
مجالس المؤمنين
مجمع البيان (تفسير) ۵۴، ۵۸، ۶۱، ۲۶، ۲۶،
٠٠١، ١٧٧، ٣٥٠، ١٥٣، ١٧٩، ١١٠،
474,414
المجملا
المحاكمات
مرقاة الأسرار (مخطوط) ۴۶، ۴۹
مروج الذهب ۴۲۴، ۴۲۳
المزار الكبير
المسند لأحمد ۲۱۰، ۲۲۰ ۲۸۷، ۴۴۳
مصباح الأنس٩٠
مصباح الشريعة ٢٥٤
مصباح المتهجد
مصباح الهداية إلى الخلافة و الولاية. ٣١،
77
المضنون به عن غير اهله ٣٨٥

معاني الأخبار ١٥٣، ١٥٥، ١٥٤
المعجم الكبير للطيراني ٣٥٨، ٣٨٨
مفاتيح الجنان
مفتاح غيب الجمع و الوجود ٩٠
الملل و النحل ۱۴۳، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۷۲،
791, 177, 177, 487, 487, 687,
49. 4.7. 4.7. 4.6.
مناقب آل أبي طالب ، ۱۵۸ ،۱۵۸ ، ۲۴۴ ،
1 PT, 677, 277, 277, 667
المناقب للخوارزمي ٢٤٠، ٢٥۶
من لايحضره الفقيه ٨٥، ٢٤٧
مهج الدعوات
نفحات الهيه
النهاية في غريب الحديث و الأثر ١٥٠
نهج البلاغة . ١٧، ٣١٠، ٢٢٧، ٢٣٧، ٢٨٧،
497
الوافي ۴۹، ۵۶، ۵۷، ۱۶۸، ۱۸۱، ۱۹۱،
791, ••7, •77, ٧٣٢, ٨٣٢
الوافية في النحو
· 6
هدية الأحباب

## ٧. فهرس مصادر التحقيق

اثولوجيا، افلوطين عند العرب. تحقيق عبدالرحمن بَدَوي. مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٥م. الاحتجاج، الطبرسي، أبو منصور احمد. تحقيق السيد باقرالموسوى الخرسان.

مطيعة سعيد. مشهد المقدس ١٤٠٣ه.

إحياء علوم الدين، الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ ـ ٥٠٥ هـ). طبع مكتبة البالي ١٣٥٨ ه. الاختصاص، الشيخ المفيد، محمدبن نعمان. تصحيح السيد مهدي السيد حسن الخرسان. مكتبة بصيرتي، قم.

الأسفار الأربعة (الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية). صدرالمتألهين (المـترفى ١٠٥٠ هـ.) الطبعة الثالثة، بيروت ١٩٨١ م.

اصطلاحات الصوفية. كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني. تحقيق و تعليق محمد كمال

الإشارات والتنبيهات. ابن سينا (٣٧٣ ـ ٤٢٧ ه.). تصحيح الشهابي. جامعة طهران

أصول المعارف. الفيض الكاشاني، ملامحسن. تصحيح و تعليق السيد جلال الدين الأشتياني. مشهدالمقدس. جامعة فردوسي ١٣٥٢ ش.

أعيان الشيعة. الآمين، السيدمحسن (١٨٤٥ ـ ١٩٥٢م.). تحقيق حسن الأمين. بيروت، دارالتعارف الأنوار الزاهية في شرح ديوان أبي العتاهية. أبوالعتاهية، اسماعيل بن قاسم (١٣٠ ـ ٢١٠ ه.). تحقيق أحد الآباء اليسوعيين. المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٨٨٨م.

بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثمة الأطهار. المجلسي، محمد بـاقر (١٠٣٨ ـ ١١١٢ ه.) الوفاء، بيروت.

بصائر الدرجات الكبرى. الصفّار، محمد بن حسن (المتوفى ۲۹۰ ه.). تحقيق ميرزا محسن كوچهباغى ـ الأعلمي، طهران ۱۴۰۴ ه.

تحف العقول عن آل الرسول.ابن شعبة الحرّاني، أبو محمد حسن بن على (من أعلام القرن الرابع).

طهران، ۱۳۵۴ ش.

تعليقة الداماد على الأصول من الكافي (مخطوط).

تفسير الإمام الحسن العسكري (٢٣٢ ـ ٢٤٠ ه.). الطبع الحجرى، طهران ١٢٤٨ ه.

تفسير الصافي. الفيض الكاشاني، ملامحسن.

تفسير فرات. فرات بن فرات الكوفي.

تفسير القمي. علي بن ابراهيم (من اعلام القران الرابع). تحقيق طيّب الموسوى الجزائري. النجف، الهدى، ١٣٨٤ \_ ١٣٨٧ هـ

التفسير الكبير. الرازي، فخر الدين أبوعبدالله محمد بن عمر (۵۴۵ ـ ۶۰۶ ه.). بيروت، دار إحياء التراث العربي.

التلويحات. السهروردي، شهاب الدين (۵۴۹ ـ ۵۸۷ ه.). مجموعة مصنفات الشيخ الإشراقي، ج١.

تمام الدين وكمال النعمة. الصدوق، ابن بابويه.

التوحيد. الصدوق، ابن بابويه (المتوفى ٣٨١ه.). تحقيق السيد هاشم الحسيني الطهراني. قم المقدسة، جامعة المدرسين، ١٣٩٨ق.

توحيد المفضّل، مفصّل بن عمرو. بتحقيق كاظم مظفر، مؤسسة الوفاء، بيروت ١٤٠٤ هـ.

تهليلية - الرسالة التهليلية

جامع الاسرار و منبع الأنوار. الآملي، السيد حيدر بن على (من أعلام القرن الثامن). تحقيق هانري كربين و... الطبعة الثانية، طهران ١٣۶٨ ش.

حكمة الإشراق. السهروردي، شهاب الدين. مجموعة مصنفات الشيخ الإشراقي، ج ٢.

الخصال. الصدوق، ابن بابويه. تحقيق على اكبر الغفاري. قم المقدسة، ١٤٠٣ ه.

الدر المنترّة في الأحاديث المشتهرة السيوطي، جلال الدين. هامش الفتاوى الحديثة لابن حجر. مصر ١٣٠٧ ه.

الرسالة التهليلية. الدواني، جلال الدين.تصحيح فرشته فريدوني فروزنده. طهران، ١٣٧٣ ش.

سنن ابن ماجة. أبو عبدالله محمد القزويني (٢٠٧ ـ ٢٧٥ ه.). تحقيق محمد فؤاد عبدالبـاقي. بيروت، دار إحياء التراث، ١٣٩٥ ه.

سنن النرمذي. الترمذي، أبوعيسي (٢٠٩ ـ ٢٩٧ ه.). تحقيق أحمد محمد شاكر.

شرح الإشارات

شرح ترحيد الصدوق (ج ١ ـ ٣) القاضي سعيد القمي. تصحيح و تعليق نجفقلي حبيبي، وزارة الثقافة و الارشاد الإسلامي، طهران ١٣٧٢ ـ ١٣٧٧ ش.

شرح فصوص الحكم. القيصري، محمد داود. تصحيح السيد جلال الدين الآشتياني. طهران ١٣٧٥ ش.

شرح مسأله العلم. الطوسي، نصير الدين محمد (٥٩٧ ـ ٢٧٢ه.). تصحيح عبدالله النوراني، جامعة مشهد ١٣٨٥ه.

شرح المواقف. القاضي عضدالدين الإيجي (المتوفى ٧٥٢ ه.). طبع ١٣٢٥ ه.

إلهيات الشفاء. ابن سينا. مصر

صحيح البخاري. ابو عبدالله، محمد بن اسماعيل (١٩٢ ـ ٢٥۶ ه.). بيروت دارالفكر ١۴٠١ ه. صحيح مسلم. ابوالحسين، مسلم بن الحجاج النيسابوري (٢٠۶ ـ ٢۶١ ه.). تحقيق الدكتور موسى شاهين. بيروت ١٤٠٧ ه.

الصحيفة السجادية. الإمام علي بن الحسين (٣٨ ـ ٩٤ هـ).

عدّة الداعي. ابن فهد الحلّي

علل الشرائع. الصدوق، ابن بابويه. تحقيق بحرالعلوم، محمد صادق. النجف الأشرف ١٣٨٥ ه. علم اليقين في أصول الدين. الفيض الكاشاني. طبع ١٤٠٠ ه.

عوارف المعارف. السهروردي، ابوحفص عمر، بيروت ١٩۶۶م.

عيون أخبار الرضا. الصدوق، ابن بابويه. تحقيق الأعلمي. بيروت ١۴٠١ هـ.

الفتوحات المكية. ابن عربي (المتوفى ٤٣٨ ه.). دار إحياء التراث العربي، بيروت.

فصوص الحكم. ابن عربي. تحقيق الدكتور أبوالعلاء العفيفي. بيروت.

القبسات. الداماد، السيد محمد باقر. تصحيح الدكتور محقق و... جامعة طهران.

الكافي. الكليني، محمد بن يعقوب (المتوفى ٣٢٩هـ). تصحيح علي اكبر الغفاري الطبعة الثالثة، طهران ١٣۶٣ ش.

الكشاف عن غوامض حقائق التنزيل الزمخشرى، محمود بن عمر (المتوفى ۵۸۲ ه.) الطبعة الثالثة، بيروت ۱۴۰۷ ه.

المجمل في اللغة. أبوالحسين احمد بن فارس (المتوفى ٣٩٥ه.). عراق ١٤٠۶ ه.

مروج الذهب. المسعودي.

المسند. أحمد بن حنيل (١۶۴ ـ ٢٤١ هـ). القاهرة ١٣٤٨ هـ.

معاني الأخبار. الصدوق، ابن بابويه. تحقيق على أكبر الغفاري. قم ١٣٤١ ش.

المعجم الكبير. الطبراني.

مفتاح غيب الجمع و الوجود مع مصباح الأنس للقونوي. تصحيح محمد خواجوى، نشر مولى، طهران ١٤١٤ ه.

الملل و النحل. الشهرستاني، ابوالفتح محمد بن عبدالكريم (۴۷۹ ـ ۵۴۸ ه.). تحقيق عبدالأمير على مهنا و...، بيروت ۱۴۱۰ ه.

مناقب آل أبيطالب. ابن شهراَشوب، أبوجعفر محمد بن على. بيروت ١۴٠٥ هـ.

المناقب. الخوارزمي، الموفق بن احمد (المتوفى ٥٥٨ ه.). تحقيق الشيخ مالك المحمودي. قم، مؤسسة النشر الإسلامي ١۴١١ ه.

من لا يحضر الفقيه. الصدوق، ابن ابويه. تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان. طهران ١٣٧٧ ه. النهاية في غريب الحديث و الأثر. ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (٩٣٠ ـ ٥٠٤ ه.).

نهج البلاغة. تحقيق الدكتور صبحي صالح. بيروت ١٣٨٧ ه.

الوافي. الفيض الكاشاني، ملا محسن. الطبع الحجري.

### فهرست آثار منتشر شدهٔ مرکز نشر میراث مکتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمهٔ اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین
  استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث . تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچفای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمة دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی ... تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ ... ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ربال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۲۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر
   سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ٥. البلابل و القلاقل، (فارسى) / ابوالمكارم حسنى (قرن ٧ ق.)؛ تصحيح محمد حسين صفاخواه .. تهران: احياء
   کتاب، ۱۳۷۶. (۴ ج). بها: ٧٨٠٠٠ ريال.
- ۶. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (فرن ۸ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .. تهران: آینهٔ میراث،
   ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهی خراسانی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
   ۲۶۵۰۰ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تاثیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قبصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
   (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ربال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عمادالدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۷۰۱ه. ق)؛ تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ .. ۱۳۷۳ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ربال
- ۱۱. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار (عربى) / ضامن بن شدقم الحسينى المدنى؛
   تسمحيح كامل سلمان الجبورى. تهران: آينة ميراث، ١٣٧٨. (٢ج). بهاى دوره جهار جلدى :
   ١٢٠٠٠٠ ربال.
- ۱۲. تحفة المحبّين (فارسی) / يعفوب بن حسن سراج شيرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقى دانش پژوه؛ به كوشش كرامت رعنا حسيني و ايرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ريال
- ۱۳. تذکرةالشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرقندی (قرن ۱۰ ـ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا،
   مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۲۰۰۲ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.

- ۱۴. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبى طالب حزين لاهبجى (قرن ۱۲ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك .. تهران: سايه، ۱۳۷۵، .. ۴۳۲ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ربال
- ۱۵. ترجمهٔ المدخل الن علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۵۰۰ ریال
- ۱۶. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتونآبادی (۱۰۷۰ ـ
  ۱۱۲۷ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵. ۲۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور:
   ۱۳۵۰ ریال
- ۱۷. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هجری قسمی) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۵ . ۲۲۰۰ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن الفواد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱٫۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- ۱۹. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ .. ۲۷۸ ص.
- ۲۰. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل .. قم: هجرت، ۱۳۷۶ .. ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰ ربال
- ۲۱. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابسرار (عـربى) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى (قرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب .. تهران: احياء كتاب، ۱۳۷۵ (ج. ۱).
   یها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ .. ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو «مشتمل بر جغرافیای تاریخی دیار عرب، مغرب، اندلس مصر و شام» (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۴. جغرافیای حافظ ابرو «مشتمل بر جغرافیای تاریخی مدیترانه، ارمنستان، فرنگستان، جزیره، عراق، خوزستان و فارس» (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ (ج. ۲). ۳۳۳ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۲۵. جغرافیای حافظ: ایرو «مشتمل بر جغرافیای تاریخی کرمان و هرموز» (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ (ج. ۳).. ۳۲۴ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال

- ۲۶. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (فرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی . تهران: عطارد،
   ۱۳۷۴ . ۲۳۰ ص. بها: ۲۰۰۰ ریال
- ۲۷. الجماهر في الجواهر (عربی) / ابوریحان البیرونی (قرن ۵ ق.)؛ تحقیق یوسف الهادی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۲۸. حکمت خاقانیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تبصحیح دفتر نشیر میراث مکتوب .. تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ می. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۹. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قبرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال.
- ۳. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاه اهل خراسان و هراة (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ نقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آبنهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها:
   ۲۰۰۰۰ ربال.
- ۳۱. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل فارس (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۳)، ۳۹۲ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال.
- ۳۲. خرابات (فارسی) / فقیر شیرازی (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۴۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ربال
- ۳۳. ديوان ابى بكر الخوارزمى (عربى) / ابوبكر الخوارزمى (قرن ۴ ق.)؛ تصحيح دكتر حامد صدقى .. تهران: آينه ميراث، ۱۳۷۶ .. و ۴۵ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ريال
- ۳۴. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تـصحیح اعـلاخان افصحزاد . تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۵. ديوان حزين لاهيجى (فارسى) / حزين لاهيجى (فرن ۱۲ ق.)؛ تصحيح ذبيحالله صاحبكار .. تهران: نشر سايه؛ ۱۳۷۴ .. ۱۳۷۲ من. بها: ۲۰۰۰۰ ريال
- ۳۶. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حاثری .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ .. ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۷. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و اثمهٔ اطهار علیه مالت الام) (فارسی) / حسن شبعی سبزواری (قبرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۱۳۷۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۸. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۹. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی ... تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ ... ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال

- ۴. رسائل فارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوئی .. تهران: قبله،
   ۱۳۷۵ .. ۲۴۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۱. رسائل فارسى جرجانى / ضياءالدين بن سديدالدين جرجانى؛ تصحيح و تحقيق دكتر معصومه نور محمدى.. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ريال
- ۴۲. روضة الأنوار عباسى / ملامحمد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل جنگیزى اردهایى ... تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۳. شرح دعای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ م. ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۴. شرح ثمرهٔ بطلمیوس «در احکام نجوم» (فارسی) / خواجه نصیرالدین طوسی؛ مصحح جلیل اخوان زنجانی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ . ۲۰۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال.
- ۴۵. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ . ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ربال
- ۴۶. شرح منهاج الكوامه في اثبات الامامه علاّمهٔ حلّى (عربي) / تأليف على الحسيني الميلاني .. نهران: هجرت، ١٣٧٤ .. (ج. ١) بها: ٢٣٠٥٠ ريال
- ۴۷. طب الفقراء و المساكين (عربى) / ابوجعفر احمد بن ابراهيم بن ابى خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجبهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسة مطالعات اسلامى دانشگاه تهران، ۱۱۳۷۵ ـ ۲۳۹ ص. بها: ٥٠٠٠ ربال.
- ۴۸. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۹. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰-۸۳۵ ق.)؛ تصحیح اکرم جودی نعمتی . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۵۰. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی . تهران: بنیان، ۱۳۷۶ ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۵۱. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ ... ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۵۲. قتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- ۵۳. فرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (فارسی) / محمد زمان بن کلیملی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ .. ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵۴. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی .. تهران: نقطه، ۱۳۷۳ .. ۱۳۷۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۵. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدرائی خونی، محمود طبّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ربال
- ۵۶. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی /به کوشش علی صدرائی خونی، تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۱۳۷۶ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۵۷. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیهالسلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۸. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۵۹. كلمات عليهٔ غرّا «شرح منظوم كلمات امير مؤمنان على عليه السلام» (عربي) / مكتبى شيرازى؛ مصحح دكتر محمود عابدى . ـ تهران: آيتهٔ ميراث، ١٣٧٨ ـ ١٨٩٠ ص. بها: ١٠٠٠٠ ريال.
- ٩٠. القند في ذكر علماء سمرقند (عربي) / نجم الدين عمر بن محمد بن احمد النسفى؛ تحقيق: يوسف الهادى ...
   تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨ .. ١٧٧٨ ص. بها: ۴۵۰۰۰ ريال.
- ۹۵. کیمیای سعادت: ترجمهٔ طهارةالأعراق ابو علی مــکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر
   ابوالقاسم امامی ـ تهران: نقطه، ۱۳۷۵ ـ ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال
- ۶۲. لطایف الأمثال و طرایف الأتوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ . ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۶۳. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصبح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ .. ۲۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ربال
- ۶۴. محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن الشيخ على الاشكورى الديملمى اللاهيجى؛ تقديم و تصحيح الدكتور ابراهيم الديباجى ـ الدكتور حامد صدقى . ـ تهران: آينة مبراث، ۱۳۷۸ . ۲۲۴ ص. بها: ٢٠٠٠٠ و بال
- 64. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسيني اردكاني (قرن ١٣ ق.)؛ تصحيح عبدالله نوراني ..تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ١٣٧٥ .. ٤٧٨ ص. بها: ١٨٥٠٠ ريال
- ۶۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم -ص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سبهری . تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- 92. مكارم الاخلاق «شرح احوال و زندگانی امیرعلی شیرنوایی» (فارسی) / غباث الدین بن همام الدین خواندمیر؛ مصحح محمد اكبر عشبق.. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸. ۲۹۵ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال.
- ۶۸. منشأت ميبدى (فارسى) / قاضى حسين بن معين الدين ميبدى؛ به كوشش نصرت الله فروهر .. تهران: نقطه،
   ۱۳۷۶ .. ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ريال

- ۹۹. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ۸۹۸ ه. ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا، ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد .. تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ .. ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- ٧٠ منهاج الولاية في شرح نهج البلاغة (فارسي) / ملا عبدالباقي صوفي تبريزي (ملقب به دانشمند) (قرن ١١
   ق.)؛ تصحيح حبيب الله عظيمي .- تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨ .- (٢ ج)، ١٢٩٤ ص. بها: ٢٠٥٠٠ ريال
- ۱۷. نبراس الضیاء و تسواء السواء فی شرح باب البداء و اثبات جدوی الدعاء (عربی) / المعلم الثالث المبر محمد باقر الداماد (المتوفی ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعلیقات الحکیم الالهی الملاعلی النوری (المتوفی ۱۴۴۶ ق.)؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. نود و هفت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ریال
   ۷۲. نزهة الزاهد (ادعیهٔ مأثور از امامان معصوم ـ علیهم السلام ـ با توضیحات فارسی از سدهٔ ششم) / از مؤلفی
- ۷۳. النظامّية في مذهب الاماميّة (متن كلامي فارسي قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجكي شيرازي؛ تصحيح و تحقيق على اوجبي .. تهران: قبله، ١٣٧٥ .. ٢٣٩ ص. بها: ٩٥٠٠ ريال

ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٣٤٣ ص. بها: ١٤٠٠٠ ريال

۷۴. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ۱۳۷۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

آدرس: تهران، خیابان انقلاب اسلامی ـ بین خیابان دانشگاه و ابوریحان ساختمان فروردین، شماره ۱۳۰۴، طبقهٔ دوم، واحد ۹ صندوق پستی: ۵۶۹ ـ ۱۳۱۸۵، تلفن: ۱۳ ـ ۶۴۹۰۶۱۲، دورنگار: ۸۷۵۵ MirasMaktoob@apadana.com

#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, literary, and scientific background be better known and understood.

Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions.

Responsibility of the revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Written Heritage Publication Centre, in pursuing its cultural goals, has sponsored these goals through the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### The Written Heritage Publication Centre

## A MIRAS-E MAKTUB BOOK

© Written Heritage Publication Centre, 2000 First Published in I. R. of Iran by Miras-e Maktub

ISBN 964-6781-34-9

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

# ŠARḤ AL-ARBA'ĪN

# Al-Qādī Saʿīd Muḥammad ibn Muḥammad Mufīd al-Qumī

(1049-1107 L.H.)

Edited by

NajafQuli Ḥabibi



Mirās-e Maktub

Tehran, 2000